image
not
available

ALDERMAN LIBRARY
UNIVERSITY OF VIRGINIA
CHARLOTTESVILLE, VIRGINIA

Digitized by Google

Ivanhoe
Sir Walter Scott

SANATORIO TEMPERLEY
TEMPERLEY (C. F. C.)

Medicamentos especiales para el tratamiento del Cáncer y Enfermedades de la Sangre

La dirección de la Compañía no se responsabiliza de las opiniones emitidas en los artículos firmados, ni de los conceptos vertidos en los anuncios.

Los originales no publicados no serán devueltos.

Los artículos publicados en esta Revista son propiedad de la Compañía, y no podrán ser reproducidos sin autorización.

Em amigos!!!
Tomem Alperbiotina Nativa!
Alperbiotina Nativa
A MELHOR, MAIS COMPLETA E MAIS ECONÔMICA
Contém: Vitaminas A, B, C, D, E, K, PP, Cálcio, Fósforo, Ferro, Iodo, Cobre, Manganês, Magnésio, Cobalto, Zinco, Sódio, Potássio, Enxofre, Boro, Flúor, Níquel, Molibdênio, Selênio, Cromo, Vanádio, Estanho, Silício, Lítio, Bário, Estrôncio, Alumínio, Chumbo, Arsênio, Mercúrio, Cádmio, Prata, Ouro, Platina, Rádio, Urânio, Tório, Bismuto, Antimônio, Tungstênio, Titânio, Zircônio, Rubídio, Césio, Gálio, Índio, Tálio, Germânio, Ítrio, Lantânio, Cério, Praseodímio, Neodímio, Samário, Európio, Gadolínio, Térbio, Disprósio, Hólmio, Érbio, Túlio, Itérbio, Lutécio, Tântalo, Rênio, Ósmio, Irídio, Paládio, Rutênio, Ródio, Nióbio, Hafnio, Tecnécio, Frâncio, Astato, Netúnio, Plutônio, Amerício, Cúrio, Berquélio, Califórnio, Einstênio, Férmio, Mendelévio, Nobélio, Laurêncio, Rutherfórdio, Dúbnio, Seabórgio, Bóhrio, Hássio, Meitnério, Darmstádio, Roentgênio, Copernício, Ununtrio, Ununquádio, Ununpêntio, Ununhexio, Ununséptio, Ununóctio, Ununênio, Unbinílio, Unbiunílio, Unbitrílio, Unbiquádio, Unbipêntio, Unbihexio, Unbiséptio, Unbióctio, Unbiênio, Untrinílio, Untriunílio, Untritrílio, Untriquádio, Untripêntio, Untrihexio, Untriséptio, Untrióctio, Untriênio, Unquadnílio, Unquadunílio, Unquadtrílio, Unquadquádio, Unquadpêntio, Unquadhexio, Unquadséptio, Unquadóctio, Unquadênio, Unpentnílio, Unpentunílio, Unpenttrílio, Unpentquádio, Unpentpêntio, Unpenthexio, Unpentséptio, Unpentóctio, Unpentênio, Unhexnílio, Unhexunílio, Unhextrílio, Unhexquádio, Unhexpêntio, Unhexhexio, Unhexséptio, Unhexóctio, Unhexênio, Unséptnílio, Unséptunílio, Unséptrílio, Unséptquádio, Unséptpêntio, Unséptexio, Unséptséptio, Unséptóctio, Unséptênio, Unóctnílio, Unóctunílio, Unóctrílio, Unóctquádio, Unóctpêntio, Unóctexio, Unóctséptio, Unóctóctio, Unóctênio, Unênnílio, Unênunílio, Unêntrílio, Unênquádio, Unênpêntio, Unênexio, Unênséptio, Unênóctio, Unênênio, Bínilio, Binilunílio, Binniltrílio, Binilquádio, Binilpêntio, Binilexio, Binilséptio, Binilóctio, Binilênio, Binunílio, Binununílio, Binuntrílio, Binunquádio, Binunpêntio, Binunexio, Binunséptio, Binunóctio, Binunênio, Bibinílio, Bibiunílio, Bibitrílio, Bibiquádio, Bibipêntio, Bibihexio, Bibiséptio, Bibióctio, Bibiênio, Bitrinílio, Bitriunílio, Bitritrílio, Bitriquádio, Bitripêntio, Bitrihexio, Bitriséptio, Bitrióctio, Bitriênio, Biquadnílio, Biquadunílio, Biquadtrílio, Biquadquádio, Biquadpêntio, Biquadhexio, Biquadséptio, Biquadóctio, Biquadênio, Bipentnílio, Bipentunílio, Bipenttrílio, Bipentquádio, Bipentpêntio, Bipenthexio, Bipentséptio, Bipentóctio, Bipentênio, Bihexnílio, Bihexunílio, Bihextrílio, Bihexquádio, Bihexpêntio, Bihexhexio, Bihexséptio, Bihexóctio, Bihexênio, Biséptnílio, Biséptunílio, Biséptrílio, Biséptquádio, Biséptpêntio, Biséptexio, Biséptséptio, Biséptóctio, Biséptênio, Bióctnílio, Bióctunílio, Bióctrílio, Bióctquádio, Bióctpêntio, Bióctexio, Bióctséptio, Bióctóctio, Bióctênio, Biênnílio, Biênunílio, Biêntrílio, Biênquádio, Biênpêntio, Biênexio, Biênséptio, Biênóctio, Biênênio, Trinílio, Trinilunílio, Trinniltrílio, Trinilquádio, Trinilpêntio, Trinilexio, Trinilséptio, Trinilóctio, Trinilênio, Trinunílio, Trinununílio, Trinuntrílio, Trinunquádio, Trinunpêntio, Trinunexio, Trinunséptio, Trinunóctio, Trinunênio, Tribinílio, Tribiunílio, Tribitrílio, Tribiquádio, Tribipêntio, Tribihexio, Tribiséptio, Tribióctio, Tribiênio, Tritrinílio, Tritriunílio, Tritritrílio, Tritriquádio, Tritripêntio, Tritrihexio, Tritriséptio, Tritrióctio, Tritriênio, Triquadnílio, Triquadunílio, Triquadtrílio, Triquadquádio, Triquadpêntio, Triquadhexio, Triquadséptio, Triquadóctio, Triquadênio, Tripentnílio, Tripentunílio, Tripenttrílio, Tripentquádio, Tripentpêntio, Tripenthexio, Tripentséptio, Tripentóctio, Tripentênio, Trihexnílio, Trihexunílio, Trihextrílio, Trihexquádio, Trihexpêntio, Trihexhexio, Trihexséptio, Trihexóctio, Trihexênio, Triséptnílio, Triséptunílio, Triséptrílio, Triséptquádio, Triséptpêntio, Triséptexio, Triséptséptio, Triséptóctio, Triséptênio, Tróctnílio, Tróctunílio, Tróctrílio, Tróctquádio, Tróctpêntio, Tróctexio, Tróctséptio, Tróctóctio, Tróctênio, Trienênio, Trienunílio, Trientrílio, Trienquádio, Trienpêntio, Trienexio, Trienséptio, Trienóctio, Trienênio, Quadnílio, Quadnilunílio, Quadniltrílio, Quadnilquádio, Quadnilpêntio, Quadnilexio, Quadnilséptio, Quadnilóctio, Quadnilênio, Quadunílio, Quadununílio, Quaduntrílio, Quadunquádio, Quadunpêntio, Quadunexio, Quadunséptio, Quadunóctio, Quadunênio, Quadbinílio, Quadbiunílio, Quadbitrílio, Quadbiquádio, Quadbipêntio, Quadbihexio, Quadbiséptio, Quadbióctio, Quadbiênio, Quadtrinílio, Quadtriunílio, Quadtritrílio, Quadtriquádio, Quadtripêntio, Quadtrihexio, Quadtriséptio, Quadtrióctio, Quadtriênio, Quadquadnílio, Quadquadunílio, Quadquadtrílio, Quadquadquádio, Quadquadpêntio, Quadquadhexio, Quadquadséptio, Quadquadóctio, Quadquadênio, Quadpentnílio, Quadpentunílio, Quadpenttrílio, Quadpentquádio, Quadpentpêntio, Quadpenthexio, Quadpentséptio, Quadpentóctio, Quadpentênio, Quadhexnílio, Quadhexunílio, Quadhextrílio, Quadhexquádio, Quadhexpêntio, Quadhexhexio, Quadhexséptio, Quadhexóctio, Quadhexênio, Quadséptnílio, Quadséptunílio, Quadséptrílio, Quadséptquádio, Quadséptpêntio, Quadséptexio, Quadséptséptio, Quadséptóctio, Quadséptênio, Quadóctnílio, Quadóctunílio, Quadóctrílio, Quadóctquádio, Quadóctpêntio, Quadóctexio, Quadóctséptio, Quadóctóctio, Quadóctênio, Quadênnílio, Quadênunílio, Quadêntrílio, Quadênquádio, Quadênpêntio, Quadênexio, Quadênséptio, Quadênóctio, Quadênênio, Pentnílio, Pentnilunílio, Pentniltrílio, Pentnilquádio, Pentnilpêntio, Pentnilexio, Pentnilséptio, Pentnilóctio, Pentnilênio, Pentunílio, Pentununílio, Pentuntrílio, Pentunquádio, Pentunpêntio, Pentunexio, Pentunséptio, Pentunóctio, Pentunênio, Pentbinílio, Pentbiunílio, Pentbitrílio, Pentbiquádio, Pentbipêntio, Pentbihexio, Pentbiséptio, Pentbióctio, Pentbiênio, Pentrinílio, Pentriunílio, Pentritrílio, Pentriquádio, Pentripêntio, Pentrihexio, Pentriséptio, Pentrióctio, Pentriênio, Pentquadnílio, Pentquadunílio, Pentquadtrílio, Pentquadquádio, Pentquadpêntio, Pentquadhexio, Pentquadséptio, Pentquadóctio, Pentquadênio, Pentpentnílio, Pentpentunílio, Pentpenttrílio, Pentpentquádio, Pentpentpêntio, Pentpenthexio, Pentpentséptio, Pentpentóctio, Pentpentênio, Penthexnílio, Penthexunílio, Penthextrílio, Penthexquádio, Penthexpêntio, Penthexhexio, Penthexséptio, Penthexóctio, Penthexênio, Pentséptnílio, Pentséptunílio, Pentséptrílio, Pentséptquádio, Pentséptpêntio, Pentséptexio, Pentséptséptio, Pentséptóctio, Pentséptênio, Pentóctnílio, Pentóctunílio, Pentóctrílio, Pentóctquádio, Pentóctpêntio, Pentóctexio, Pentóctséptio, Pentóctóctio, Pentóctênio, Pentênnílio, Pentênunílio, Pentêntrílio, Pentênquádio, Pentênpêntio, Pentênexio, Pentênséptio, Pentênóctio, Pentênênio, Hexnílio, Hexnilunílio, Hexniltrílio, Hexnilquádio, Hexnilpêntio, Hexnilexio, Hexnilséptio, Hexnilóctio, Hexnilênio, Hexunílio, Hexununílio, Hexuntrílio, Hexunquádio, Hexunpêntio, Hexunexio, Hexunséptio, Hexunóctio, Hexunênio, Hexbinílio, Hexbiunílio, Hexbitrílio, Hexbiquádio, Hexbipêntio, Hexbihexio, Hexbiséptio, Hexbióctio, Hexbiênio, Hextrinílio, Hextriunílio, Hextritrílio, Hextriquádio, Hextripêntio, Hextrihexio, Hextriséptio, Hextrióctio, Hextriênio, Hexquadnílio, Hexquadunílio, Hexquadtrílio, Hexquadquádio, Hexquadpêntio, Hexquadhexio, Hexquadséptio, Hexquadóctio, Hexquadênio, Hexpentnílio, Hexpentunílio, Hexpenttrílio, Hexpentquádio, Hexpentpêntio, Hexpenthexio, Hexpentséptio, Hexpentóctio, Hexpentênio, Hexhexnílio, Hexhexunílio, Hexhextrílio, Hexhexquádio, Hexhexpêntio, Hexhexhexio, Hexhexséptio, Hexhexóctio, Hexhexênio, Hexséptnílio, Hexséptunílio, Hexséptrílio, Hexséptquádio, Hexséptpêntio, Hexséptexio, Hexséptséptio, Hexséptóctio, Hexséptênio, Hexóctnílio, Hexóctunílio, Hexóctrílio, Hexóctquádio, Hexóctpêntio, Hexóctexio, Hexóctséptio, Hexóctóctio, Hexóctênio, Hexênnílio, Hexênunílio, Hexêntrílio, Hexênquádio, Hexênpêntio, Hexênexio, Hexênséptio, Hexênóctio, Hexênênio, Séptnílio, Séptnilunílio, Séptniltrílio, Séptnilquádio, Séptnilpêntio, Séptnilexio, Séptnilséptio, Séptnilóctio, Séptnilênio, Séptunílio, Séptununílio, Séptuntrílio, Séptunquádio, Séptunpêntio, Séptunexio, Séptunséptio, Séptunóctio, Séptunênio, Séptbinílio, Séptbiunílio, Séptbitrílio, Séptbiquádio, Séptbipêntio, Séptbihexio, Séptbiséptio, Séptbióctio, Séptbiênio, Séptrinílio, Séptriunílio, Séptritrílio, Séptriquádio, Séptripêntio, Séptrihexio, Séptriséptio, Séptrióctio, Séptriênio, Séptquadnílio, Séptquadunílio, Séptquadtrílio, Séptquadquádio, Séptquadpêntio, Séptquadhexio, Séptquadséptio, Séptquadóctio, Séptquadênio, Séptpentnílio, Séptpentunílio, Séptpenttrílio, Séptpentquádio, Séptpentpêntio, Séptpenthexio, Séptpentséptio, Séptpentóctio, Séptpentênio, Sépthexnílio, Séphexunílio, Séphextrílio, Séphexquádio, Séphexpêntio, Séphexhexio, Séphexséptio, Séphexóctio, Séphexênio, Séptséptnílio, Séptséptunílio, Séptséptrílio, Séptséptquádio, Séptséptpêntio, Séptséptexio, Séptséptséptio, Séptséptóctio, Séptséptênio, Séptóctnílio, Séptóctunílio, Séptóctrílio, Séptóctquádio, Séptóctpêntio, Séptóctexio, Séptóctséptio, Séptóctóctio, Séptóctênio, Séptênnílio, Séptênunílio, Séptêntrílio, Séptênquádio, Séptênpêntio, Séptênexio, Séptênséptio, Séptênóctio, Séptênênio, Octnílio, Octnilunílio, Octniltrílio, Octnilquádio, Octnilpêntio, Octnilexio, Octnilséptio, Octnilóctio, Octnilênio, Octunílio, Octununílio, Octuntrílio, Octunquádio, Octunpêntio, Octunexio, Octunséptio, Octunóctio, Octunênio, Octbinílio, Octbiunílio, Octbitrílio, Octbiquádio, Octbipêntio, Octbihexio, Octbiséptio, Octbióctio, Octbiênio, Octtrinílio, Octtriunílio, Octtritrílio, Octtriquádio, Octtripêntio, Octtrihexio, Octtriséptio, Octtrióctio, Octtriênio, Octquadnílio, Octquadunílio, Octquadtrílio, Octquadquádio, Octquadpêntio, Octquadhexio, Octquadséptio, Octquadóctio, Octquadênio, Octpentnílio, Octpentunílio, Octpenttrílio, Octpentquádio, Octpentpêntio, Octpenthexio, Octpentséptio, Octpentóctio, Octpentênio, Octhexnílio, Octhexunílio, Octhextrílio, Octhexquádio, Octhexpêntio, Octhexhexio, Octhexséptio, Octhexóctio, Octhexênio, Octséptnílio, Octséptunílio, Octséptrílio, Octséptquádio, Octséptpêntio, Octséptexio, Octséptséptio, Octséptóctio, Octséptênio, Octóctnílio, Octóctunílio, Octóctrílio, Octóctquádio, Octóctpêntio, Octóctexio, Octóctséptio, Octóctóctio, Octóctênio, Octênnílio, Octênunílio, Octêntrílio, Octênquádio, Octênpêntio, Octênexio, Octênséptio, Octênóctio, Octênênio, Ennílio, Ennilunílio, Enniltrílio, Ennilquádio, Ennilpêntio, Ennilexio, Ennilséptio, Ennilóctio, Ennilênio, Enunílio, Enununílio, Enuntrílio, Enunquádio, Enunpêntio, Enunexio, Enunséptio, Enunóctio, Enunênio, Enbinílio, Enbiunílio, Enbitrílio, Enbiquádio, Enbipêntio, Enbihexio, Enbiséptio, Enbióctio, Enbiênio, Entrinílio, Entriunílio, Entritrílio, Entriquádio, Entripêntio, Entrihexio, Entriséptio, Entrióctio, Entriênio, Enquadnílio, Enquadunílio, Enquadtrílio, Enquadquádio, Enquadpêntio, Enquadhexio, Enquadséptio, Enquadóctio, Enquadênio, Enpentnílio, Enpentunílio, Enpenttrílio, Enpentquádio, Enpentpêntio, Enpenthexio, Enpentséptio, Enpentóctio, Enpentênio, Enhexnílio, Enhexunílio, Enhextrílio, Enhexquádio, Enhexpêntio, Enhexhexio, Enhexséptio, Enhexóctio, Enhexênio, Enséptnílio, Enséptunílio, Enséptrílio, Enséptquádio, Enséptpêntio, Enséptexio, Enséptséptio, Enséptóctio, Enséptênio, Enóctnílio, Enóctunílio, Enóctrílio, Enóctquádio, Enóctpêntio, Enóctexio, Enóctséptio, Enóctóctio, Enóctênio, Enênnílio, Enênunílio, Enêntrílio, Enênquádio, Enênpêntio, Enênexio, Enênséptio, Enênóctio, Enênênio, Unênio, Unenilunílio, Unenniltrílio, Unenilquádio, Unenilpêntio, Unenilexio, Unenilséptio, Unenilóctio, Unenilênio, Unenunílio, Unenununílio, Unenuntrílio, Unenunquádio, Unenunpêntio, Unenunexio, Unenunséptio, Unenunóctio, Unenunênio, Unenbinílio, Unenbiunílio, Unenbitrílio, Unenbiquádio, Unenbipêntio, Unenbihexio, Unenbiséptio, Unenbióctio, Unenbiênio, Unentrinílio, Unentriunílio, Unentritrílio, Unentriquádio, Unentripêntio, Unentrihexio, Unentriséptio, Unentrióctio, Unentriênio, Unenquadnílio, Unenquadunílio, Unenquadtrílio, Unenquadquádio, Unenquadpêntio, Unenquadhexio, Unenquadséptio, Unenquadóctio, Unenquadênio, Unenpentnílio, Unenpentunílio, Unenpenttrílio, Unenpentquádio, Unenpentpêntio, Unenpenthexio, Unenpentséptio, Unenpentóctio, Unenpentênio, Unenhexnílio, Unenhexunílio, Unenhextrílio, Unenhexquádio, Unenhexpêntio, Unenhexhexio, Unenhexséptio, Unenhexóctio, Unenhexênio, Unenséptnílio, Unenséptunílio, Unenséptrílio, Unenséptquádio, Unenséptpêntio, Unenséptexio, Unenséptséptio, Unenséptóctio, Unenséptênio, Unenóctnílio, Unenóctunílio, Unenóctrílio, Unenóctquádio, Unenóctpêntio, Unenóctexio, Unenóctséptio, Unenóctóctio, Unenóctênio, Unenênnílio, Unenênunílio, Unenêntrílio, Unenênquádio, Unenênpêntio, Unenênexio, Unenênséptio, Unenênóctio, Unenênênio, Bienio, Bienilunílio, Bienniltrílio, Bienilquádio, Bienilpêntio, Bienilexio, Bienilséptio, Bienilóctio, Bienilênio, Bienunílio, Bienununílio, Bienuntrílio, Bienunquádio, Bienunpêntio, Bienunexio, Bienunséptio, Bienunóctio, Bienunênio, Bienbinílio, Bienbiunílio, Bienbitrílio, Bienbiquádio, Bienbipêntio, Bienbihexio, Bienbiséptio, Bienbióctio, Bienbiênio, Bientrinílio, Bientriunílio, Bientritrílio, Bientriquádio, Bientripêntio, Bientrihexio, Bientriséptio, Bientrióctio, Bientriênio, Bienquadnílio, Bienquadunílio, Bienquadtrílio, Bienquadquádio, Bienquadpêntio, Bienquadhexio, Bienquadséptio, Bienquadóctio, Bienquadênio, Bienpentnílio, Bienpentunílio, Bienpenttrílio, Bienpentquádio, Bienpentpêntio, Bienpenthexio, Bienpentséptio, Bienpentóctio, Bienpentênio, Bienhexnílio, Bienhexunílio, Bienhextrílio, Bienhexquádio, Bienhexpêntio, Bienhexhexio, Bienhexséptio, Bienhexóctio, Bienhexênio, Bienséptnílio, Bienséptunílio, Bienséptrílio, Bienséptquádio, Bienséptpêntio, Bienséptexio, Bienséptséptio, Bienséptóctio, Bienséptênio, Bienóctnílio, Bienóctunílio, Bienóctrílio, Bienóctquádio, Bienóctpêntio, Bienóctexio, Bienóctséptio, Bienóctóctio, Bienóctênio, Bienênnílio, Bienênunílio, Bienêntrílio, Bienênquádio, Bienênpêntio, Bienênexio, Bienênséptio, Bienênóctio, Bienênênio, Trienio, Trienilunílio, Trienniltrílio, Trienilquádio, Trienilpêntio, Trienilexio, Trienilséptio, Trienilóctio, Trienilênio, Trienunílio, Trienununílio, Trienuntrílio, Trienunquádio, Trienunpêntio, Trienunexio, Trienunséptio, Trienunóctio, Trienunênio, Trienbinílio, Trienbiunílio, Trienbitrílio, Trienbiquádio, Trienbipêntio, Trienbihexio, Trienbiséptio, Trienbióctio, Trienbiênio, Trientrinílio, Trientriunílio, Trientritrílio, Trientriquádio, Trientripêntio, Trientrihexio, Trientriséptio, Trientrióctio, Trientriênio, Trienquadnílio, Trienquadunílio, Trienquadtrílio, Trienquadquádio, Trienquadpêntio, Trienquadhexio, Trienquadséptio, Trienquadóctio, Trienquadênio, Trienpentnílio, Trienpentunílio, Trienpenttrílio, Trienpentquádio, Trienpentpêntio, Trienpenthexio, Trienpentséptio, Trienpentóctio, Trienpentênio, Trienhexnílio, Trienhexunílio, Trienhextrílio, Trienhexquádio, Trienhexpêntio, Trienhexhexio, Trienhexséptio, Trienhexóctio, Trienhexênio, Trienséptnílio, Trienséptunílio, Trienséptrílio, Trienséptquádio, Trienséptpêntio, Trienséptexio, Trienséptséptio, Trienséptóctio, Trienséptênio, Trienóctnílio, Trienóctunílio, Trienóctrílio, Trienóctquádio, Trienóctpêntio, Trienóctexio, Trienóctséptio, Trienóctóctio, Trienóctênio, Trienênnílio, Trienênunílio, Trienêntrílio, Trienênquádio, Trienênpêntio, Trienênexio, Trienênséptio, Trienênóctio, Trienênênio, Quadnílio, Quadnilunílio, Quadniltrílio, Quadnilquádio, Quadnilpêntio, Quadnilexio, Quadnilséptio, Quadnilóctio, Quadnilênio, Quadunílio, Quadununílio, Quaduntrílio, Quadunquádio, Quadunpêntio, Quadunexio, Quadunséptio, Quadunóctio, Quadunênio, Quadbinílio, Quadbiunílio, Quadbitrílio, Quadbiquádio, Quadbipêntio, Quadbihexio, Quadbiséptio, Quadbióctio, Quadbiênio, Quadtrinílio, Quadtriunílio, Quadtritrílio, Quadtriquádio, Quadtripêntio, Quadtrihexio, Quadtriséptio, Quadtrióctio, Quadtriênio, Quadquadnílio, Quadquadunílio, Quadquadtrílio, Quadquadquádio, Quadquadpêntio, Quadquadhexio, Quadquadséptio, Quadquadóctio, Quadquadênio, Quadpentnílio, Quadpentunílio, Quadpenttrílio, Quadpentquádio, Quadpentpêntio, Quadpenthexio, Quadpentséptio, Quadpentóctio, Quadpentênio, Quadhexnílio, Quadhexunílio, Quadhextrílio, Quadhexquádio, Quadhexpêntio, Quadhexhexio, Quadhexséptio, Quadhexóctio, Quadhexênio, Quadséptnílio, Quadséptunílio, Quadséptrílio, Quadséptquádio, Quadséptpêntio, Quadséptexio, Quadséptséptio, Quadséptóctio, Quadséptênio, Quadóctnílio, Quadóctunílio, Quadóctrílio, Quadóctquádio, Quadóctpêntio, Quadóctexio, Quadóctséptio, Quadóctóctio, Quadóctênio, Quadênnílio, Quadênunílio, Quadêntrílio, Quadênquádio, Quadênpêntio, Quadênexio, Quadênséptio, Quadênóctio, Quadênênio, Pentnílio, Pentnilunílio, Pentniltrílio, Pentnilquádio, Pentnilpêntio, Pentnilexio, Pentnilséptio, Pentnilóctio, Pentnilênio, Pentunílio, Pentununílio, Pentuntrílio, Pentunquádio, Pentunpêntio, Pentunexio, Pentunséptio, Pentunóctio, Pentunênio, Pentbinílio, Pentbiunílio, Pentbitrílio, Pentbiquádio, Pentbipêntio, Pentbihexio, Pentbiséptio, Pentbióctio, Pentbiênio, Pentrinílio, Pentriunílio, Pentritrílio, Pentriquádio, Pentripêntio, Pentrihexio, Pentriséptio, Pentrióctio, Pentriênio, Pentquadnílio, Pentquadunílio, Pentquadtrílio, Pentquadquádio, Pentquadpêntio, Pentquadhexio, Pentquadséptio, Pentquadóctio, Pentquadênio, Pentpentnílio, Pentpentunílio, Pentpenttrílio, Pentpentquádio, Pentpentpêntio, Pentpenthexio, Pentpentséptio, Pentpentóctio, Pentpentênio, Penthexnílio, Penthexunílio, Penthextrílio, Penthexquádio, Penthexpêntio, Penthexhexio, Penthexséptio, Penthexóctio, Penthexênio, Pentséptnílio, Pentséptunílio, Pentséptrílio, Pentséptquádio, Pentséptpêntio, Pentséptexio, Pentséptséptio, Pentséptóctio, Pentséptênio, Pentóctnílio, Pentóctunílio, Pentóctrílio, Pentóctquádio, Pentóctpêntio, Pentóctexio, Pentóctséptio, Pentóctóctio, Pentóctênio, Pentênnílio, Pentênunílio, Pentêntrílio, Pentênquádio, Pentênpêntio, Pentênexio, Pentênséptio, Pentênóctio, Pentênênio, Hexnílio, Hexnilunílio, Hexniltrílio, Hexnilquádio, Hexnilpêntio, Hexnilexio, Hexnilséptio, Hexnilóctio, Hexnilênio, Hexunílio, Hexununílio, Hexuntrílio, Hexunquádio, Hexunpêntio, Hexunexio, Hexunséptio, Hexunóctio, Hexunênio, Hexbinílio, Hexbiunílio, Hexbitrílio, Hexbiquádio, Hexbipêntio, Hexbihexio, Hexbiséptio, Hexbióctio, Hexbiênio, Hextrinílio, Hextriunílio, Hextritrílio, Hextriquádio, Hextripêntio, Hextrihexio, Hextriséptio, Hextrióctio, Hextriênio, Hexquadnílio, Hexquadunílio, Hexquadtrílio, Hexquadquádio, Hexquadpêntio, Hexquadhexio, Hexquadséptio, Hexquadóctio, Hexquadênio, Hexpentnílio, Hexpentunílio, Hexpenttrílio, Hexpentquádio, Hexpentpêntio, Hexpenthexio, Hexpentséptio, Hexpentóctio, Hexpentênio, Hexhexnílio, Hexhexunílio, Hexhextrílio, Hexhexquádio, Hexhexpêntio, Hexhexhexio, Hexhexséptio, Hexhexóctio, Hexhexênio, Hexséptnílio, Hexséptunílio, Hexséptrílio, Hexséptquádio, Hexséptpêntio, Hexséptexio, Hexséptséptio, Hexséptóctio, Hexséptênio, Hexóctnílio, Hexóctunílio, Hexóctrílio, Hexóctquádio, Hexóctpêntio, Hexóctexio, Hexóctséptio, Hexóctóctio, Hexóctênio, Hexênnílio, Hexênunílio, Hexêntrílio, Hexênquádio, Hexênpêntio, Hexênexio, Hexênséptio, Hexênóctio, Hexênênio, Séptnílio, Séptnilunílio, Séptniltrílio, Séptnilquádio, Séptnilpêntio, Séptnilexio, Séptnilséptio, Séptnilóctio, Séptnilênio, Séptunílio, Séptununílio, Séptuntrílio, Séptunquádio, Séptunpêntio, Séptunexio, Séptunséptio, Séptunóctio, Séptunênio, Séptbinílio, Séptbiunílio, Séptbitrílio, Séptbiquádio, Séptbipêntio, Séptbihexio, Séptbiséptio, Séptbióctio, Séptbiênio, Séptrinílio, Séptriunílio, Séptritrílio, Séptriquádio, Séptripêntio, Séptrihexio, Séptriséptio, Séptrióctio, Séptriênio, Séptquadnílio, Séptquadunílio, Séptquadtrílio, Séptquadquádio, Séptquadpêntio, Séptquadhexio, Séptquadséptio, Séptquadóctio, Séptquadênio, Séptpentnílio, Séptpentunílio, Séptpenttrílio, Séptpentquádio, Séptpentpêntio, Séptpenthexio, Séptpentséptio, Séptpentóctio, Séptpentênio, Sépthexnílio, Séphexunílio, Séphextrílio, Séphexquádio, Séphexpêntio, Séphexhexio, Séphexséptio, Séphexóctio, Séphexênio, Séptséptnílio, Séptséptunílio, Séptséptrílio, Séptséptquádio, Séptséptpêntio, Séptséptexio, Séptséptséptio, Séptséptóctio, Séptséptênio, Séptóctnílio, Séptóctunílio, Séptóctrílio, Séptóctquádio, Séptóctpêntio, Séptóctexio, Séptóctséptio, Séptóctóctio, Séptóctênio, Séptênnílio, Séptênunílio, Séptêntrílio, Séptênquádio, Séptênpêntio, Séptênexio, Séptênséptio, Séptênóctio, Séptênênio, Octnílio, Octnilunílio, Octniltrílio, Octnilquádio, Octnilpêntio, Octnilexio, Octnilséptio, Octnilóctio, Octnilênio, Octunílio, Octununílio, Octuntrílio, Octunquádio, Octunpêntio, Octunexio, Octunséptio, Octunóctio, Octunênio, Octbinílio, Octbiunílio, Octbitrílio, Octbiquádio, Octbipêntio, Octbihexio, Octbiséptio, Octbióctio, Octbiênio, Octtrinílio, Octtriunílio, Octtritrílio, Octtriquádio, Octtripêntio, Octtrihexio, Octtriséptio, Octtrióctio, Octtriênio, Octquadnílio, Octquadunílio, Octquadtrílio, Octquadquádio, Octquadpêntio, Octquadhexio, Octquadséptio, Octquadóctio, Octquadênio, Octpentnílio, Octpentunílio, Octpenttrílio, Octpentquádio, Octpentpêntio, Octpenthexio, Octpentséptio, Octpentóctio, Octpentênio, Octhexnílio, Octhexunílio, Octhextrílio, Octhexquádio, Octhexpêntio, Octhexhexio, Octhexséptio, Octhexóctio, Octhexênio, Octséptnílio, Octséptunílio, Octséptrílio, Octséptquádio, Octséptpêntio, Octséptexio, Octséptséptio, Octséptóctio, Octséptênio, Octóctnílio, Octóctunílio, Octóctrílio, Octóctquádio, Octóctpêntio, Octóctexio, Octóctséptio, Octóctóctio, Octóctênio, Octênnílio, Octênunílio, Octêntrílio, Octênquádio, Octênpêntio, Octênexio, Octênséptio, Octênóctio, Octênênio, Ennílio, Ennilunílio, Enniltrílio, Ennilquádio, Ennilpêntio, Ennilexio, Ennilséptio, Ennilóctio, Ennilênio, Enunílio, Enununílio, Enuntrílio, Enunquádio, Enunpêntio, Enunexio, Enunséptio, Enunóctio, Enunênio, Enbinílio, Enbiunílio, Enbitrílio, Enbiquádio, Enbipêntio, Enbihexio, Enbiséptio, Enbióctio, Enbiênio, Entrinílio, Entriunílio, Entritrílio, Entriquádio, Entripêntio, Entrihexio, Entriséptio, Entrióctio, Entriênio, Enquadnílio, Enquadunílio, Enquadtrílio, Enquadquádio, Enquadpêntio, Enquadhexio, Enquadséptio, Enquadóctio, Enquadênio, Enpentnílio, Enpentunílio, Enpenttrílio, Enpentquádio, Enpentpêntio, Enpenthexio, Enpentséptio, Enpentóctio, Enpentênio, Enhexnílio, Enhexunílio, Enhextrílio, Enhexquádio, Enhexpêntio, Enhexhexio, Enhexséptio, Enhexóctio, Enhexênio, Enséptnílio, Enséptunílio, Enséptrílio, Enséptquádio, Enséptpêntio, Enséptexio, Enséptséptio, Enséptóctio, Enséptênio, Enóctnílio, Enóctunílio, Enóctrílio, Enóctquádio, Enóctpêntio, Enóctexio, Enóctséptio, Enóctóctio, Enóctênio, Enênnílio, Enênunílio, Enêntrílio, Enênquádio, Enênpêntio, Enênexio, Enênséptio, Enênóctio, Enênênio, Unênio, Unenilunílio, Unenniltrílio, Unenilquádio, Unenilpêntio, Unenilexio, Unenilséptio, Unenilóctio, Unenilênio, Unenunílio, Unenununílio, Unenuntrílio, Unenunquádio, Unenunpêntio, Unenunexio, Unenunséptio, Unenunóctio, Unenunênio, Unenbinílio, Unenbiunílio, Unenbitrílio, Unenbiquádio, Unenbipêntio, Unenbihexio, Unenbiséptio, Unenbióctio, Unenbiênio, Unentrinílio, Unentriunílio, Unentritrílio, Unentriquádio, Unentripêntio, Unentrihexio, Unentriséptio, Unentrióctio, Unentriênio, Unenquadnílio, Unenquadunílio, Unenquadtrílio, Unenquadquádio, Unenquadpêntio, Unenquadhexio, Unenquadséptio, Unenquadóctio, Unenquadênio, Unenpentnílio, Unenpentunílio, Unenpenttrílio, Unenpentquádio, Unenpentpêntio, Unenpenthexio, Unenpentséptio, Unenpentóctio, Unenpentênio, Unenhexnílio, Unenhexunílio, Unenhextrílio, Unenhexquádio, Unenhexpêntio, Unenhexhexio, Unenhexséptio, Unenhexóctio, Unenhexênio, Unenséptnílio, Unenséptunílio, Unenséptrílio, Unenséptquádio, Unenséptpêntio, Unenséptexio, Unenséptséptio, Unenséptóctio, Unenséptênio, Unenóctnílio, Unenóctunílio, Unenóctrílio, Unenóctquádio, Unenóctpêntio, Unenóctexio, Unenóctséptio, Unenóctóctio, Unenóctênio, Unenênnílio, Unenênunílio, Unenêntrílio, Unenênquádio, Unenênpêntio, Unenênexio, Unenênséptio, Unenênóctio, Unenênênio, Bienio, Bienilunílio, Bienniltrílio, Bienilquádio, Bienilpêntio, Bienilexio, Bienilséptio, Bienilóctio, Bienilênio, Bienunílio, Bienununílio, Bienuntrílio, Bienunquádio, Bienunpêntio, Bienunexio, Bienunséptio, Bienunóctio, Bienunênio, Bienbinílio, Bienbiunílio, Bienbitrílio, Bienbiquádio, Bienbipêntio, Bienbihexio, Bienbiséptio, Bienbióctio, Bienbiênio, Bientrinílio, Bientriunílio, Bientritrílio, Bientriquádio, Bientripêntio, Bientrihexio, Bientriséptio, Bientrióctio, Bientriênio, Bienquadnílio, Bienquadunílio, Bienquadtrílio, Bienquadquádio, Bienquadpêntio, Bienquadhexio, Bienquadséptio, Bienquadóctio, Bienquadênio, Bienpentnílio, Bienpentunílio, Bienpenttrílio, Bienpentquádio, Bienpentpêntio, Bienpenthexio, Bienpentséptio, Bienpentóctio, Bienpentênio, Bienhexnílio, Bienhexunílio, Bienhextrílio, Bienhexquádio, Bienhexpêntio, Bienhexhexio, Bienhexséptio, Bienhexóctio, Bienhexênio, Bienséptnílio, Bienséptunílio, Bienséptrílio, Bienséptquádio, Bienséptpêntio, Bienséptexio, Bienséptséptio, Bienséptóctio, Bienséptênio, Bienóctnílio, Bienóctunílio, Bienóctrílio, Bienóctquádio, Bienóctpêntio, Bienóctexio, Bienóctséptio, Bienóctóctio, Bienóctênio, Bienênnílio, Bienênunílio, Bienêntrílio, Bienênquádio, Bienênpêntio, Bienênexio, Bienênséptio, Bienênóctio, Bienênênio, Trienio, Trienilunílio, Trienniltrílio, Trienilquádio, Trienilpêntio, Trienilexio, Trienilséptio, Trienilóctio, Trienilênio, Trienunílio, Trienununílio, Trienuntrílio, Trienunquádio, Trienunpêntio, Trienunexio, Trienunséptio, Trienunóctio, Trienunênio, Trienbinílio, Trienbiunílio, Trienbitrílio, Trienbiquádio, Trienbipêntio, Trienbihexio, Trienbiséptio, Trienbióctio, Trienbiênio, Trientrinílio, Trientriunílio, Trientritrílio, Trientriquádio, Trientripêntio, Trientrihexio, Trientriséptio, Trientrióctio, Trientriênio, Trienquadnílio, Trienquadunílio, Trienquadtrílio, Trienquadquádio, Trienquadpêntio, Trienquadhexio, Trienquadséptio, Trienquadóctio, Trienquadênio, Trienpentnílio, Trienpentunílio, Trienpenttrílio, Trienpentquádio, Trienpentpêntio, Trienpenthexio, Trienpentséptio, Trienpentóctio, Trienpentênio, Trienhexnílio, Trienhexunílio, Trienhextrílio, Trienhexquádio, Trienhexpêntio, Trienhexhexio, Trienhexséptio, Trienhexóctio, Trienhexênio, Trienséptnílio, Trienséptunílio, Trienséptrílio, Trienséptquádio, Trienséptpêntio, Trienséptexio, Trienséptséptio, Trienséptóctio, Trienséptênio, Trienóctnílio, Trienóctunílio, Trienó

Before

After

Before

After

Sociedad Cooperativa Nacional de Consumos

263 al 275
SUIPACHA
263 al 275

La cooperación en nuestro país no necesita ya buscar en Europa los antecedentes que informen sobre la bondad del sistema y de los beneficios que ella produce, pues la Cooperativa Nacional de Consumos, con el balance dado con motivo de la terminación de su primer ejercicio, ha puesto en completa evidencia que también entre nosotros pueden desarrollarse, crecer y dar óptimos frutos.

Hasta qué punto llegan estos beneficios, puede usted juzgar por los datos que á continuación se exponen:

Capital total realizado con que la Sociedad inició sus operaciones. . $ m/n. 582.062.—
Suma total á que llegaron sus ventas . . . . . " " 1.444.974.19
Hizo evolucionar cerca de 3 veces su capital.
Utilidad liquida que obtuvo . . . . . " " 204.776.32
Lo que representa un liquido producto de cerca del 35 o/o

Utilidad que, á no existir la Cooperativa, habría ido á engrosar las utilidades de los almaceneros.

Las utilidades están representadas por las siguientes sumas, que mensualmente han recibido los señores socios, los que, á la vez, son consumidores:

Mayo.....	$ m/n.	1.882.90	Transporte	$ m/n.	35.707.31
Junio	» »	4.057.05	Noviembre.	» »	9.278.76
Julio.....	» »	5.563.45	Diciembre .	» »	12.618.15
Agosto	» »	8.655.15	Enero 1907.	» »	12.836.59
Septiembre..	» »	6.935.05	Febrero ...	» »	13.083.45
Octubre....	» »	8.613.71 $ m/n. 35.707.31	Marzo.....	» »	20.171.79

Lo que da un total ya entregado de..... $ m/n. 103.696.05
Saldo que queda para pago de dividendos, etc. etc..... » » 101.080.27

PAGO DE DIVIDENDOS

Los señores accionistas que hubiesen integrado sus acciones hasta el 31 de Marzo del año 1906, inclusive, pueden cobrar en la Caja General de la Sociedad todos los días de 9 á 11 a. m., el dividendo que les corresponda de acuerdo con lo sancionado en la Asamblea ordinaria que tuvo lugar el 8 del mes de Junio ppdo.

Acciones ordinarias . . 10 o/o ó sean $ 2.00 m/n. por cada acción
Acciones fundadoras . . 10 1/2 " " " 2.10 " " " "

El estado financiero actual es el siguiente:

Capital social autorizado..... $ m/n. 1.750.000.—
Capital social subscripto ..... $ m/n. 1.525.000.—

Quedan á subscribir

11.250 acciones que importan. » » 225.000.— » » 1.750.000.—

El capital realizado hasta la fecha llega á $ m/n. 1.267.520.

Se ofrecen á la subscripción pública, por todo el mes corriente, las 11.250 acciones, pudiendo usted tomar de 1 á 100 acciones como máximun. Pida usted por correspondencia ó personalmente, estatutos, folletos explicativos y cuantos datos estime necesarios, á su Administración

275 - SUIPACHA - 275

Digitized by Google

MAISON GADAN

SOCIÉTÉ ANONYME
CAPITAL 2.000.000 FRS

PROCHAIN
CATALOGUE
EN PRÉPARATION

Rédigé par
Monsieur Claude ROGER-MARX
Membre de l'Académie Goncourt
Conservateur honoraire du Musée du Luxembourg

Et
Monsieur Jean ADHÉMAR
Conservateur du Cabinet des Estampes
de la Bibliothèque Nationale

Illustré de
50 Planches hors texte
Tirées en Héliogravure

Préface de
Monsieur Paul LÉAUTAUD
Membre de l'Académie Goncourt

Tirage limité à
1.000 Exemplaires numérotés

CONSULTATION
SUR DEMANDE

TIENDA SAN JUAN

CIBRIÁN HERMANOS

ALSINA Y PIEDRAS — BUENOS AIRES.

FIN DE ESTACIÓN **SALDOS** FIN DE ESTACIÓN

TODOS LOS

ARTÍCULOS DE INVIERNO

A PRECIOS INCREIBLES

Tapados de rico paño, en formas de alta novedad, con ricos forros, varios colores, á $ 38.—, 30.—, 28.—, 24.— y..... $ 20.—

Blusas de muy buena franeleta, en formas de novedad y muy lindos colores, $ 2.50

Blusas de franela de pura lana, blancas y de color, formas muy elegantes..... $ 3.90

Visos de moaré, de hilo, muy buena clase, con volado plegado acordeón..... $ 5.—

Polleras de scheviots, clase especial, en colores de novedad y negras, á $ 15.—, 13.— y..... $ 10.—

Polleras plegadas acordeón, de género de lana y seda, formando cuadros, novedad..... $ 15.—

Cortes de vestido de género de pura lana, clase especial, en muy lindos colores, el corte..... $ 4.80

Cortes de vestido de género de lana, muy buena clase, en gustos y colores de alta novedad, el corte..... $ 6.—

Cortes de vestido de riquísima tela, de pura lana, en gustos de gran fantasia y colores lisos, el corte..... $ 11.40

Pieles cuellos y estola de piel, variado surtido en muy lindas formas, á precios **NUNCA VISTOS.**

Carteras de mado, cuero de foca, con lindo armazón y cadena de nikel..... $ 1.00

Cinturones de cabritilla y cinta metálica de fantasia..... $ 1.50

Lana coral para bordar y tejer, todos los colores, la caja de 10 ovillos, $ 0.90

Lana cristalina para bordar y tejer, en todos los colores, la madeja de 25 gramos..... $ 0.25

Volados de tul para visos, con cintas y ruchs de seda, el volado completo, $ 4.20

Galones de seda, en gustos y colores de novedad, el metro..... $ 0.20

Sombreros marineros, de castor, clase muy buena, en punzó y azul marino, para niños..... $ 2.—

Sombreros de castor afelpados, de riquísima clase, adornados con cinta de tercio pelo, para niñas mayores..... $ 2.—

Enaguas de franela, pirineos, de pura lana, en colores rayados, clase especial, $ 3.70

Medias de algodón, negras, muy buena clase, para señora. El par..... $ 0.75

Pañoletas de punto de lana, en tejido muy sólido, celeste, punzó, blancas y negras, tamaño 150x150..... $ 3.50

Medias de pura lana, en color natural, clase muy buena, para hombre. El par, $ 0.90

Guantes de cabritilla francesa, clase especial, en todos los colores. El par, $ 1.90

Guantes de punto de lana, en colores oscuros, muy abrigados, para niña. El par..... $ 0.30

Camisas de madapolam, con festón, puntillas y pasacintas, clase muy buena, $ 1.75

Camisones de madapolam, buena clase, con entredós, puntillas y cintas, $ 4.50

Calzones de madapolam, con volado de cambray, alforcitas y festón..... $ 1.30

Enaguas de madapolam, con volado de cambray, puntillas y alforzas..... $ 2.80

Batón de franeleta de fantasía, en lindas formas y colores..... $ 4.90

FRAZADAS Y ACOLCHADOS A PRECIOS EXCEPCIONALES

ALFOMBRAS HECHAS Y POR METROS

A PRECIOS NUNCA VISTOS

Digitized by Google

Le Comité des sports de l'Amicale Internationale de Police Criminelle

Le Comité des sports de l'Amicale Internationale de Police Criminelle a été créé à Vienne, le 6 juin 1954, à l'occasion du Congrès de l'Amicale.

Il a pour but de développer les relations sportives entre les différentes polices du monde.

Il est composé de :

- M. Ernst Kaltenbrunner, président d'honneur, Autriche
- M. Heinrich Dürmayer, président, Autriche
- M. Jean Dubail, vice-président, France
- M. Ernst Schmidl, vice-président, Autriche
- M. Ernst Hoffmann, secrétaire général, Autriche
- M. Ernst Kaltenbrunner, trésorier, Autriche
- M. Ernst Kaltenbrunner, membre, Autriche
- M. Ernst Kaltenbrunner, membre, Autriche
- M. Ernst Kaltenbrunner, membre, Autriche

ALFOMBRAS.

Alfombras de todas clases, Linoleums, Cortinas, Colchas, Cubre-camas, Cubre-pianos, Cubre-mesas, Tapetes, Felpudos, Esteras, Cubre-pisos, Cubre-escaleras, Cubre-sofás, Cubre-sillas, Cubre-divanes, Cubre-camas, Cubre-pianos, Cubre-mesas, Tapetes, Felpudos, Esteras, Cubre-pisos, Cubre-escaleras, Cubre-sofás, Cubre-sillas, Cubre-divanes.

J. Grossé & Co.

Alfombras, Linoleums, Cortinas, Colchas, Cubre-camas, Cubre-pianos, Cubre-mesas, Tapetes, Felpudos, Esteras, Cubre-pisos, Cubre-escaleras, Cubre-sofás, Cubre-sillas, Cubre-divanes.

PRUEBENLOS AHORA

Vigo Mox

VUELTA ABAJO

Cigarros puros hechos a mano

PRUEBENLOS AHORA

The great war in America depends on it! Keep up with the Stock Exchange

Telegraphic news in minutes

Telegraphic news, ticker.

BAIRD & Co. Baird Automatic Electric Printing Telegraph

Baird Automatic Electric Printing Telegraph Co.

Deportistas de la Real Sociedad Gimnástica Española
PUEDA, SALUD, VIGOR
Vigorol
Vigorol
Vigorol

EL SIGLO

DIARIO DE LA MAÑANA

Director: Luis Ruiz Contreras

Redacción y Administración: Fuencarral, 133

Teléfono 1.000

Precios de suscripción

Un mes: 1 peseta

Tres meses: 3 pesetas

Seis meses: 6 pesetas

Un año: 12 pesetas

Extranjero: 20 pesetas

Anuncios: Precios convencionales

Número suelto: 5 céntimos

Sumario

Página 1 — Información general

Página 2 — Información general

Página 3 — Información general

Página 4 — Información general

Página 5 — Información general

Página 6 — Información general

Página 7 — Información general

Página 8 — Información general

THE
RECORD
OF
SPORT, DRAMA, LITERATURE, AND ART.
Published Weekly, Price 1d.
Subscription, 6s. per Quarter, Post Free.
Office: 148, Strand, London, W.C.

NATIONAL AGRICULTURAL EXHIBITION.
Special Exhibition of Horses, Cattle, Sheep, Pigs, Poultry, Dairy Produce, Implements, &c.
Open Daily, 10 a.m. to 10 p.m.
Admission, 1s.
Grand Military Band Performances.
Special Trains from Victoria, Kensington, and Addison Road Stations.

HERMYAS

43
THE LANCET
Vol. I. 1927.
No. 5180.

Registered at the General Post Office as a Newspaper.
Entered at Stationers' Hall.
Copyright, 1927, by The Lancet, Ltd.
Subscription Rate, Inland and Abroad, £2 per annum.
Telegrams: Medicine, Westcent, London.
Telephone: Gerrard 4800.
Telegrams: Medicine, Leeds.
Telephone: Leeds 21405.
Telegrams: Medicine, Manchester.
Telephone: Central 2412.
Telegrams: Medicine, Glasgow.
Telephone: Central 1265.
Telegrams: Medicine, Dublin.
Telephone: Dublin 1683.

Physiological Terminology

Sir,—Dr. Leonard Hill's letter in your issue of January 8th is very welcome. Physiologists have long been aware of the confusion which has arisen in the use of the terms "heat" and "temperature," and Dr. Hill's suggestion that the former should be used to denote the quantity of heat and the latter the degree of heat is a most valuable one. Unfortunately, however, the confusion is not confined to these two terms, but extends to many others. Thus, the terms "work" and "energy" are frequently used as if they were synonymous, and the term "energy" is often used when "power" is meant. Similarly, the terms "force" and "power" are frequently confused. Dr. Hill's letter has encouraged me to hope that he will also deal with these terms in a future communication.

I am, Sir, yours faithfully,

Physiological Laboratory, University College, London, W.C.1, January 10th, 1927.

TRES CORONAS

Fíjense la nueva marca

3c/u. AROMAS 3c/u.

Superiores

a otras marcas de 10 centavos

Anuncio 4 páginas

Tu Mejor Opción
EL DESAFÍO
Tu Mejor Opción
"LARGO"
Tu Mejor Opción

Mr. Hall-Jones, Minister of Public Works, who has been appointed Minister of Defence in succession to Mr. Allen.

Mr. Allen, Minister of Defence, who has been appointed Minister of Education in succession to Mr. Hall-Jones.

Mr. Lee, Minister of Lands, who has been appointed Minister of Public Works in succession to Mr. Hall-Jones.

Mr. Fowlds, Minister of Education, who has been appointed Minister of Lands in succession to Mr. Lee.

Mr. Ward, Minister of Customs, who has been appointed Minister of Railways in succession to Mr. Carroll.

Mr. Carroll, Minister of Railways, who has been appointed Minister of Customs in succession to Mr. Ward.

Mr. Laurenson, Minister of Marine, who has been appointed Minister of Mines in succession to Mr. Millar.

Mr. Millar, Minister of Mines, who has been appointed Minister of Marine in succession to Mr. Laurenson.

Mr. Pirani, Minister of Labour, who has been appointed Minister of Industries in succession to Mr. Millar.

Mr. Millar, Minister of Industries, who has been appointed Minister of Labour in succession to Mr. Pirani.

Mr. Hall-Jones, Minister of Defence, who has been appointed Minister of Public Works in succession to Mr. Lee.

Mr. Allen, Minister of Education, who has been appointed Minister of Defence in succession to Mr. Hall-Jones.

Mr. Lee, Minister of Public Works, who has been appointed Minister of Lands in succession to Mr. Fowlds.

Mr. Fowlds, Minister of Lands, who has been appointed Minister of Education in succession to Mr. Allen.

Mr. Carroll, Minister of Customs, who has been appointed Minister of Railways in succession to Mr. Ward.

Mr. Ward, Minister of Railways, who has been appointed Minister of Customs in succession to Mr. Carroll.

Mr. Millar, Minister of Mines, who has been appointed Minister of Marine in succession to Mr. Laurenson.

Mr. Laurenson, Minister of Marine, who has been appointed Minister of Mines in succession to Mr. Millar.

Mr. Millar, Minister of Labour, who has been appointed Minister of Industries in succession to Mr. Pirani.

Mr. Pirani, Minister of Industries, who has been appointed Minister of Labour in succession to Mr. Millar.

THE NEW MINISTRY: CHANGES OF PORTFOLIOS.

Entendí mientras fue
Lo que una mirada
Una sonrisa, un gesto
Un roce, un beso
Pueden hacer
Cuando se quieren
Cuando se aman
Cuando se desbordan de pasión
Cuando se vuelven
Una sola piel
Una sola alma
Una sola sangre
Un solo latido
Un solo ritmo
Un solo amor

CLÍNICA DENTAL
Dra. Ma. Guadalupe Ramírez Hernández
Cédula Profesional 1234567
Especialidad en Ortodoncia

« L'INCROYABLE »

LES PAPETIERS DE FRANCE

1 F

Le numéro

Le plus grand choix de papiers à lettres

Chardonnay
Columbia
Valley
Estate Bottled
Cellar Selection
Produced and Bottled by
CASA TADEO
Columbia Valley, Washington

"PLUVIUS"
RAIN & SNOW DEFLECTORS
Manufactured by
PLUVIUS MANUFACTURING CO.
Detroit, Michigan

Fig. 1 Fig. 2

Fig. 3

Fig. 4

Fig. 5

Fig. 6

Fig. 7

Fig. 8

Fig. 9

Fig. 10

Fig. 11

Fig. 12

Fig. 13

Fig. 14

Fig. 15

Fig. 16

Fig. 17

Fig. 18

Fig. 19

Fig. 20

Fig. 21

Fig. 22

Fig. 23

Fig. 24

Fig. 25

Fig. 26

Fig. 27

Fig. 28

Fig. 29

Fig. 30

Fig. 31

Fig. 32

Fig. 33

Fig. 34

Fig. 35

Fig. 36

Fig. 37

Fig. 38

Fig. 39

Fig. 40

Fig. 41

Fig. 42

Fig. 43

Fig. 44

Fig. 45

Fig. 46

Fig. 47

Fig. 48

Fig. 49

Fig. 50

Fig. 51

Fig. 52

Fig. 53

Fig. 54

Fig. 55

Fig. 56

Fig. 57

Fig. 58

Fig. 59

Fig. 60

Fig. 61

Fig. 62

Fig. 63

Fig. 64

Fig. 65

Fig. 66

Fig. 67

Fig. 68

Fig. 69

Fig. 70

Fig. 71

Fig. 72

Fig. 73

Fig. 74

Fig. 75

Fig. 76

Fig. 77

Fig. 78

Fig. 79

Fig. 80

Fig. 81

Fig. 82

Fig. 83

Fig. 84

Fig. 85

Fig. 86

Fig. 87

Fig. 88

Fig. 89

Fig. 90

Fig. 91

Fig. 92

Fig. 93

Fig. 94

Fig. 95

Fig. 96

Fig. 97

Fig. 98

Fig. 99

Fig. 100

Fig. 101

Fig. 102

Fig. 103

Fig. 104

Fig. 105

Fig. 106

Fig. 107

Fig. 108

Fig. 109

Fig. 110

Fig. 111

Fig. 112

Fig. 113

Fig. 114

Fig. 115

Fig. 116

Fig. 117

Fig. 118

Fig. 119

Fig. 120

Fig. 121

Fig. 122

Fig. 123

Fig. 124

Fig. 125

Fig. 126

Fig. 127

Fig. 128

Fig. 129

Fig. 130

Fig. 131

Fig. 132

Fig. 133

Fig. 134

Fig. 135

Fig. 136

Fig. 137

Fig. 138

Fig. 139

Fig. 140

Fig. 141

Fig. 142

Fig. 143

Fig. 144

Fig. 145

Fig. 146

Fig. 147

Fig. 148

Fig. 149

Fig. 150

Fig. 151

Fig. 152

Fig. 153

Fig. 154

Fig. 155

Fig. 156

Fig. 157

Fig. 158

Fig. 159

Fig. 160

Fig. 161

Fig. 162

Fig. 163

Fig. 164

Fig. 165

Fig. 166

Fig. 167

Fig. 168

Fig. 169

Fig. 170

Fig. 171

Fig. 172

Fig. 173

Fig. 174

Fig. 175

Fig. 176

Fig. 177

Fig. 178

Fig. 179

Fig. 180

Fig. 181

Fig. 182

Fig. 183

Fig. 184

Fig. 185

Fig. 186

Fig. 187

Fig. 188

Fig. 189

Fig. 190

Fig. 191

Fig. 192

Fig. 193

Fig. 194

Fig. 195

Fig. 196

Fig. 197

Fig. 198

Fig. 199

Fig. 200

Fig. 201

Fig. 202

Fig. 203

Fig. 204

Fig. 205

Fig. 206

Fig. 207

Fig. 208

Fig. 209

Fig. 210

Fig. 211

Fig. 212

Fig. 213

Fig. 214

Fig. 215

Fig. 216

Fig. 217

Fig. 218

Fig. 219

Fig. 220

Fig. 221

Fig. 222

Fig. 223

Fig. 224

Fig. 225

Fig. 226

Fig. 227

Fig. 228

Fig. 229

Fig. 230

Fig. 231

Fig. 232

Fig. 233

Fig. 234

Fig. 235

Fig. 236

Fig. 237

Fig. 238

Fig. 239

Fig. 240

Fig. 241

Fig. 242

Fig. 243

Fig. 244

Fig. 245

Fig. 246

Fig. 247

Fig. 248

Fig. 249

Fig. 250

Fig. 251

Fig. 252

Fig. 253

Fig. 254

Fig. 255

Fig. 256

Fig. 257

Fig. 258

Fig. 259

Fig. 260

Fig. 261

Fig. 262

Fig. 263

Fig. 264

Fig. 265

Fig. 266

Fig. 267

Fig. 268

Fig. 269

Fig. 270

Fig. 271

Fig. 272

Fig. 273

Fig. 274

Fig. 275

Fig. 276

Fig. 277

Fig. 278

Fig. 279

Fig. 280

Fig. 281

Fig. 282

Fig. 283

Fig. 284

Fig. 285

Fig. 286

Fig. 287

Fig. 288

Fig. 289

Fig. 290

Fig. 291

Fig. 292

Fig. 293

Fig. 294

Fig. 295

Fig. 296

Fig. 297

Fig. 298

Fig. 299

Fig. 300

Fig. 301

Fig. 302

Fig. 303

Fig. 304

Fig. 305

Fig. 306

Fig. 307

Fig. 308

Fig. 309

Fig. 310

Fig. 311

Fig. 312

Fig. 313

Fig. 314

Fig. 315

Fig. 316

Fig. 317

Fig. 318

Fig. 319

Fig. 320

Fig. 321

Fig. 322

Fig. 323

Fig. 324

Fig. 325

Fig. 326

Fig. 327

Fig. 328

Fig. 329

Fig. 330

Fig. 331

Fig. 332

Fig. 333

Fig. 334

Fig. 335

Fig. 336

Fig. 337

Fig. 338

Fig. 339

Fig. 340

Fig. 341

Fig. 342

Fig. 343

Fig. 344

Fig. 345

Fig. 346

Fig. 347

Fig. 348

Fig. 349

Fig. 350

Fig. 351

Fig. 352

Fig. 353

Fig. 354

Fig. 355

Fig. 356

Fig. 357

Fig. 358

Fig. 359

Fig. 360

Fig. 361

Fig. 362

Fig. 363

Fig. 364

Fig. 365

Fig. 366

Fig. 367

Fig. 368

Fig. 369

Fig. 370

Fig. 371

Fig. 372

Fig. 373

Fig. 374

Fig. 375

Fig. 376

Fig. 377

Fig. 378

Fig. 379

Fig. 380

Fig. 381

Fig. 382

Fig. 383

Fig. 384

Fig. 385

Fig. 386

Fig. 387

Fig. 388

Fig. 389

Fig. 390

Fig. 391

Fig. 392

Fig. 393

Fig. 394

Fig. 395

Fig. 396

Fig. 397

Fig. 398

Fig. 399

Fig. 400

Fig. 401

Fig. 402

Fig. 403

Fig. 404

Fig. 405

Fig. 406

Fig. 407

Fig. 408

Fig. 409

Fig. 410

Fig. 411

Fig. 412

Fig. 413

Fig. 414

Fig. 415

Fig. 416

Fig. 417

Fig. 418

Fig. 419

Fig. 420

Fig. 421

Fig. 422

Fig. 423

Fig. 424

Fig. 425

Fig. 426

Fig. 427

Fig. 428

Fig. 429

Fig. 430

Fig. 431

Fig. 432

Fig. 433

Fig. 434

Fig. 435

Fig. 436

Fig. 437

Fig. 438

Fig. 439

Fig. 440

Fig. 441

Fig. 442

Fig. 443

Fig. 444

Fig. 445

Fig. 446

Fig. 447

Fig. 448

Fig. 449

Fig. 450

Fig. 451

Fig. 452

Fig. 453

Fig. 454

Fig. 455

Fig. 456

Fig. 457

Fig. 458

Fig. 459

Fig. 460

Fig. 461

Fig. 462

Fig. 463

Fig. 464

Fig. 465

Fig. 466

Fig. 467

Fig. 468

Fig. 469

Fig. 470

Fig. 471

Fig. 472

Fig. 473

Fig. 474

Fig. 475

Fig. 476

Fig. 477

Fig. 478

Fig. 479

Fig. 480

Fig. 481

Fig. 482

Fig. 483

Fig. 484

Fig. 485

Fig. 486

Fig. 487

Fig. 488

Fig. 489

Fig. 490

Fig. 491

Fig. 492

Fig. 493

Fig. 494

Fig. 495

Fig. 496

Fig. 497

Fig. 498

Fig. 499

Fig. 500

Fig. 501

Fig. 502

Fig. 503

Fig. 504

Fig. 505

Fig. 506

Fig. 507

Fig. 508

Fig. 509

Fig. 510

Fig. 511

Fig. 512

Fig. 513

Fig. 514

Fig. 515

Fig. 516

Fig. 517

Fig. 518

Fig. 519

Fig. 520

Fig. 521

Fig. 522

Fig. 523

Fig. 524

Fig. 525

Fig. 526

Fig. 527

Fig. 528

Fig. 529

Fig. 530

Fig. 531

Fig. 532

Fig. 533

Fig. 534

Fig. 535

Fig. 536

Fig. 537

Fig. 538

Fig. 539

Fig. 540

Fig. 541

Fig. 542

Fig. 543

Fig. 544

Fig. 545

Fig. 546

Fig. 547

Fig. 548

Fig. 549

Fig. 550

Fig. 551

Fig. 552

Fig. 553

Fig. 554

Fig. 555

Fig. 556

Fig. 557

Fig. 558

Fig. 559

Fig. 560

Fig. 561

Fig. 562

Fig. 563

Fig. 564

Fig. 565

Fig. 566

Fig. 567

Fig. 568

Fig. 569

Fig. 570

Fig. 571

Fig. 572

Fig. 573

Fig. 574

Fig. 575

Fig. 576

Fig. 577

Fig. 578

Fig. 579

Fig. 580

Fig. 581

Fig. 582

Fig. 583

Fig. 584

Fig. 585

Fig. 586

Fig. 587

Fig. 588

Fig. 589

Fig. 590

Fig. 591

Fig. 592

Fig. 593

Fig. 594

Fig. 595

Fig. 596

Fig. 597

Fig. 598

Fig. 599

Fig. 600

Fig. 601

Fig. 602

Fig. 603

Fig. 604

Fig. 605

Fig. 606

Fig. 607

Fig. 608

Fig. 609

Fig. 610

Fig. 611

Fig. 612

Fig. 613

Fig. 614

Fig. 615

Fig. 616

Fig. 617

Fig. 618

Fig. 619

Fig. 620

Fig. 621

Fig. 622

Fig. 623

Fig. 624

Fig. 625

Fig. 626

Fig. 627

Fig. 628

Fig. 629

Fig. 630

Fig. 631

Fig. 632

Fig. 633

Fig. 634

Fig. 635

Fig. 636

Fig. 637

Fig. 638

Fig. 639

Fig. 640

Fig. 641

Fig. 642

Fig. 643

Fig. 644

Fig. 645

Fig. 646

Fig. 647

Fig. 648

Fig. 649

Fig. 650

Fig. 651

Fig. 652

Fig. 653

Fig. 654

Fig. 655

Fig. 656

Fig. 657

Fig. 658

Fig. 659

Fig. 660

Fig. 661

Fig. 662

Fig. 663

Fig. 664

Fig. 665

Fig. 666

Fig. 667

Fig. 668

Fig. 669

Fig. 670

Fig. 671

Fig. 672

Fig. 673

Fig. 674

Fig. 675

Fig. 676

Fig. 677

Fig. 678

Fig. 679

Fig. 680

Fig. 681

Fig. 682

Fig. 683

Fig. 684

Fig. 685

Fig. 686

Fig. 687

Fig. 688

Fig. 689

Fig. 690

Fig. 691

Fig. 692

Fig. 693

Fig. 694

Fig. 695

Fig. 696

Fig. 697

Fig. 698

Fig. 699

Fig. 700

Fig. 701

Fig. 702

Fig. 703

Fig. 704

Fig. 705

Fig. 706

Fig. 707

Fig. 708

Fig. 709

Fig. 710

Fig. 711

Fig. 712

Fig. 713

Fig. 714

Fig. 715

Fig. 716

Fig. 717

Fig. 718

Fig. 719

Fig. 720

Fig. 721

Fig. 722

Fig. 723

Fig. 724

Fig. 725

Fig. 726

Fig. 727

Fig. 728

Fig. 729

Fig. 730

Fig. 731

Fig. 732

Fig. 733

Fig. 734

Fig. 735

Fig. 736

Fig. 737

Fig. 738

Fig. 739

Fig. 740

Fig. 741

Fig. 742

Fig. 743

Fig. 744

Fig. 745

Fig. 746

Fig. 747

Fig. 748

Fig. 749

Fig. 750

Fig. 751

Fig. 752

Fig. 753

Fig. 754

Fig. 755

Fig. 756

Fig. 757

Fig. 758

Fig. 759

Fig. 760

Fig. 761

Fig. 762

Fig. 763

Fig. 764

Fig. 765

Fig. 766

Fig. 767

Fig. 768

Fig. 769

Fig. 770

Fig. 771

Fig. 772

Fig. 773

Fig. 774

Fig. 775

Fig. 776

Fig. 777

Fig. 778

Fig. 779

Fig. 780

Fig. 781

Fig. 782

Fig. 783

Fig. 784

Fig. 785

Fig. 786

Fig. 787

Fig. 788

Fig. 789

Fig. 790

Fig. 791

Fig. 792

Fig. 793

Fig. 794

Fig. 795

Fig. 796

Fig. 797

Fig. 798

Fig. 799

Fig. 800

Fig. 801

Fig. 802

Fig. 803

Fig. 804

Fig. 805

Fig. 806

Fig. 807

Fig. 808

Fig. 809

Fig. 810

Fig. 811

Fig. 812

Fig. 813

Fig. 814

Fig. 815

Fig. 816

Fig. 817

Fig. 818

Fig. 819

Fig. 820

Fig. 821

Fig. 822

Fig. 823

Fig. 824

Fig. 825

Fig. 826

Fig. 827

Fig. 828

Fig. 829

Fig. 830

Fig. 831

Fig. 832

Fig. 833

Fig. 834

Fig. 835

Fig. 836

Fig. 837

Fig. 838

Fig. 839

Fig. 840

Fig. 841

Fig. 842

Fig. 843

Fig. 844

Fig. 845

Fig. 846

Fig. 847

Fig. 848

Fig. 849

Fig. 850

Fig. 851

Fig. 852

Fig. 853

Fig. 854

Fig. 855

Fig. 856

Fig. 857

Fig. 858

Fig. 859

Fig. 860

Fig. 861

Fig. 862

Fig. 863

Fig. 864

Fig. 865

Fig. 866

Fig. 867

Fig. 868

Fig. 869

Fig. 870

Fig. 871

Fig. 872

Fig. 873

Fig. 874

Fig. 875

Fig. 876

Fig. 877

Fig. 878

Fig. 879

Fig. 880

Fig. 881

Fig. 882

Fig. 883

Fig. 884

Fig. 885

Fig. 886

Fig. 887

Fig. 888

Fig. 889

Fig. 890

Fig. 891

Fig. 892

Fig. 893

Fig. 894

Fig. 895

Fig. 896

Fig. 897

Fig. 898

Fig. 899

Fig. 900

Fig. 901

Fig. 902

Fig. 903

Fig. 904

Fig. 905

Fig. 906

Fig. 907

Fig. 908

Fig. 909

Fig. 910

Fig. 911

Fig. 912

Fig. 913

Fig. 914

Fig. 915

Fig. 916

Fig. 917

Fig. 918

Fig. 919

Fig. 920

Fig. 921

Fig. 922

Fig. 923

Fig. 924

Fig. 925

Fig. 926

Fig. 927

Fig. 928

Fig. 929

Fig. 930

Fig. 931

Fig. 932

Fig. 933

Fig. 934

Fig. 935

Fig. 936

Fig. 937

Fig. 938

Fig. 939

Fig. 940

Fig. 941

Fig. 942

Fig. 943

Fig. 944

Fig. 945

Fig. 946

Fig. 947

Fig. 948

Fig. 949

Fig. 950

Fig. 951

Fig. 952

Fig. 953

Fig. 954

Fig. 955

Fig. 956

Fig. 957

Fig. 958

Fig. 959

Fig. 960

Fig. 961

Fig. 962

Fig. 963

Fig. 964

Fig. 965

Fig. 966

Fig. 967

Fig. 968

Fig. 969

Fig. 970

Fig. 971

Fig. 972

Fig. 973

Fig. 974

Fig. 975

Fig. 976

Fig. 977

Fig. 978

Fig. 979

Fig. 980

Fig. 981

Fig. 982

Fig. 983

Fig. 984

Fig. 985

Fig. 986

Fig. 987

Fig. 988

Fig. 989

Fig. 990

Fig. 991

Fig. 992

Fig. 993

Fig. 994

Fig. 995

Fig. 996

Fig. 997

Fig. 998

Fig. 999

Fig. 1000

Es el jardín de las rocas

PARA CONTROLAR LA TOS

PASTILLAS VALDA

Con Mentol y Eucaliptol

Alivian la tos y la irritación de la garganta

Venta libre en farmacias

Fabricadas por Laboratorios Valda S.A.

Fijarse que la
estampilla fiscal lleve
impreso el nombre
Schelp y Schelp

Digitized by Google

Transcurso entre um sulco e o imediato (posição 2). Repare-se que a agulha não se move para a direita ou para a esquerda, mas apenas para cima e para baixo.

Figura 1 - Esquema de um sistema de gravação mecânica. Repare-se que a agulha não se move para a direita ou para a esquerda, mas apenas para cima e para baixo.

La CONSTRUCTORA NACIONAL se encarga de hacer cualquier trabajo de edificación en condiciones ventajosas y llama la atención de los propietarios sobre la conveniencia de encargar sus obras á esta Empresa.

Solicitar prospectos, datos y presupuestos á sus Oficinas.

EL GRAN BARRIO

DE LA

Constructora Nacional

Plano de las 48 casas que lo componen

PIDAN PROSPECTOS EN LA ADMINISTRACION DE LA "CONSTRUCTORA NACIONAL"

SUIPACHA 222 y 224

¿Por qué ha de ser Vd. eterno inquilino,
si puede ser propietario sin pagar mayor suma que el alquiler?

La Constructora Nacional

Sociedad Anónima Limitada

Ha construído ya para sus abonados **50 casas** en distintos barrios de la ciudad. Muy en breve comenzará la construcción de un gran grupo de **48 casas** diversas en uno de los parajes más saludables del radio urbano, á donde convergen distintas líneas de tranvías eléctricos: boulevard Gaona, entre Espinosa y Pujol.

Los abonados de la **CONSTRUCTORA NACIONAL** pueden elegir la casa que mejor conviene á sus necesidades y á sus medios pecuniarios, sin más desembolso que la misma suma, ó también menos en algunos casos, que lo que pagan de alquiler mensual en casa que jamás les pertenecerá.

Le conviene á Vd. acudir á las oficinas en demanda de informes

Entretanto, vea lo que se abona por los títulos en circulación:

Por	$	m/n.	5.000,	mientras	no	se	tiene	la	casa	$	m/n.	10,	en posesión de ella	$ m/n. 39.15
„	„	„	10.000,	„	„	„	„	„	„	„	„	20,	„	„ „ 78.35
„	„	„	15.000,	„	„	„	„	„	„	„	„	30,	„	„ „ 117.50
„	„	„	20.000,	„	„	„	„	„	„	„	„	40,	„	„ „ 155.70
„	„	„	25.000,	„	„	„	„	„	„	„	„	50,	„	„ „ 195.85

Pedir datos y prospectos á sus Oficinas:

SUIPACHA, 222 y 224 — **Horas de Oficina: de 9 a. m. á 6 p. m.**

Teléfonos: Unión Telef., 3697, Avenida; Coop. Telef., 1555, Central.

Guillermo A. Günther é Isaac Roinsenzvit
ADMINISTRADORES.

Digitized by Google

Le guide's complet
pour votre voiture
Cinéma
Cinéma
Cinéma

THE LATEST FASHIONS

Use him in "U-NEED"

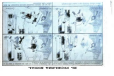
Any boy can be a model for the latest styles in clothes. Just send us a photograph of him and we will dress him in the latest fashions. Then you can see how he looks in the clothes you intend to buy for him.

"U-NEED" does this for the grown-up, too. Send us your photograph and we will show you how you look in the latest styles.

Write for booklet telling how to obtain "U-NEED" service.

THE **FRENEY** & CO. SUITS

STOMALIX
CURE
CARIE
Extrême-Intensive



A CABEZAS

El texto que sigue fue publicado en el periódico El Liberal de Bilbao el 13 de octubre de 1936.

En frente Guipuzcoano

Se cree que el enemigo intentará cortar la carretera de Irún a Behobia

Ayer por la mañana, en el frente guipuzcoano, se produjeron algunos choques de importancia. Las fuerzas nacionales, que avanzan por la carretera de Irún a Behobia, tuvieron que hacer frente a un fuerte contraataque enemigo. Los milicianos, apoyados por dos tanques, intentaron recuperar las posiciones perdidas en el sector de Oyarzun. La lucha fue dura y duró varias horas.

Según fuentes militares, el objetivo del enemigo era cortar la carretera principal que une Irún con Behobia. Si lo consiguieran, quedarían aislados los batallones que avanzan por el valle del Bidasoa. Pero la resistencia fue tenaz y el contraataque fracasó. Los tanques fueron destruidos por la artillería nacional.

Por la tarde, el general Mola visitó el frente y felicitó a las tropas por su valor. Se espera que en los próximos días se reanude el avance hacia San Sebastián.

"LAVIENTO"
PERFUMERIA Y JABONES

"MATHINA"

GATTI e CHAVES

GRANDES BEBAJAS

EN TODOS LOS ARTICULOS

Antes $0.50	Ahora $0.30
Antes $0.75	Ahora $0.50
Antes $1.00	Ahora $0.75
Antes $1.50	Ahora $1.00
Antes $2.00	Ahora $1.50
Antes $2.50	Ahora $2.00
Antes $3.00	Ahora $2.50
Antes $4.00	Ahora $3.00
Antes $5.00	Ahora $4.00
Antes $6.00	Ahora $5.00
Antes $7.00	Ahora $6.00
Antes $8.00	Ahora $7.00
Antes $9.00	Ahora $8.00
Antes $10.00	Ahora $9.00

Precios sacrificados

Extract to the Perfect
Degree

Extract of Beef

Is the most concentrated

Beef Extract in the world

Is the most economical

Beef Extract in the world

Is the most nutritious

Beef Extract in the world

Is the most delicious

Beef Extract in the world

Is the most perfect

Beef Extract in the world

Is the most reliable

Beef Extract in the world

Is the most widely used

Beef Extract in the world

Is the most highly recommended

Beef Extract in the world

Is the most highly endorsed

Beef Extract in the world

Is the most highly commended

Beef Extract in the world

Is the most highly praised

Beef Extract in the world

Is the most highly esteemed

Beef Extract in the world

Is the most highly valued

Beef Extract in the world

Is the most highly prized

Beef Extract in the world

Is the most highly appreciated

Beef Extract in the world

Is the most highly regarded

Beef Extract in the world

Is the most highly thought of

Beef Extract in the world

Is the most highly spoken of

Beef Extract in the world

Is the most highly talked of

Beef Extract in the world

Is the most highly written of

Beef Extract in the world

Is the most highly read of

Beef Extract in the world

Is the most highly heard of

Beef Extract in the world

Is the most highly seen of

Beef Extract in the world

Is the most highly known of

Beef Extract in the world

Is the most highly unknown of

Beef Extract in the world

Is the most highly forgotten of

Beef Extract in the world

Is the most highly remembered of

Beef Extract in the world

Is the most highly recalled of

Beef Extract in the world

Is the most highly recollected of

Beef Extract in the world

Is the most highly reminded of

Beef Extract in the world

Is the most highly suggested of

Beef Extract in the world

Is the most highly hinted of

Beef Extract in the world

Is the most highly implied of

Beef Extract in the world

Is the most highly inferred of

Beef Extract in the world

Is the most highly deduced of

Beef Extract in the world

Is the most highly concluded of

Beef Extract in the world

Is the most highly decided of

Beef Extract in the world

Is the most highly determined of

Beef Extract in the world

Is the most highly resolved of

Beef Extract in the world

Is the most highly settled of

Beef Extract in the world

Is the most highly fixed of

Beef Extract in the world

Is the most highly established of

Beef Extract in the world

Is the most highly confirmed of

Beef Extract in the world

Is the most highly ratified of

Beef Extract in the world

Is the most highly sanctioned of

Beef Extract in the world

Is the most highly approved of

Beef Extract in the world

Is the most highly accepted of

Beef Extract in the world

Is the most highly received of

Beef Extract in the world

Is the most highly welcomed of

Beef Extract in the world

Is the most highly greeted of

Beef Extract in the world

Is the most highly hailed of

Beef Extract in the world

Is the most highly saluted of

Beef Extract in the world

Is the most highly addressed of

Beef Extract in the world

Is the most highly spoken to of

Beef Extract in the world

Is the most highly talked to of

Beef Extract in the world

Is the most highly written to of

Beef Extract in the world

Is the most highly read to of

Beef Extract in the world

Is the most highly heard to of

Beef Extract in the world

Is the most highly seen to of

Beef Extract in the world

Is the most highly known to of

Beef Extract in the world

Is the most highly unknown to of

Beef Extract in the world

Is the most highly forgotten to of

Beef Extract in the world

Is the most highly remembered to of

Beef Extract in the world

Is the most highly recalled to of

Beef Extract in the world

Is the most highly recollected to of

Beef Extract in the world

Is the most highly reminded to of

Beef Extract in the world

Is the most highly suggested to of

Beef Extract in the world

Is the most highly hinted to of

Beef Extract in the world

Is the most highly implied to of

Beef Extract in the world

Is the most highly inferred to of

Beef Extract in the world

Is the most highly deduced to of

Beef Extract in the world

Is the most highly concluded to of

Beef Extract in the world

Is the most highly decided to of

Beef Extract in the world

Is the most highly determined to of

Beef Extract in the world

Is the most highly resolved to of

Beef Extract in the world

Is the most highly settled to of

Beef Extract in the world

Is the most highly fixed to of

Beef Extract in the world

Is the most highly established to of

Beef Extract in the world

Is the most highly confirmed to of

Beef Extract in the world

Is the most highly ratified to of

Beef Extract in the world

Is the most highly sanctioned to of

Beef Extract in the world

Is the most highly approved to of

Beef Extract in the world

Is the most highly accepted to of

Beef Extract in the world

Is the most highly received to of

Beef Extract in the world

Is the most highly welcomed to of

Beef Extract in the world

Is the most highly greeted to of

Beef Extract in the world

Is the most highly hailed to of

Beef Extract in the world

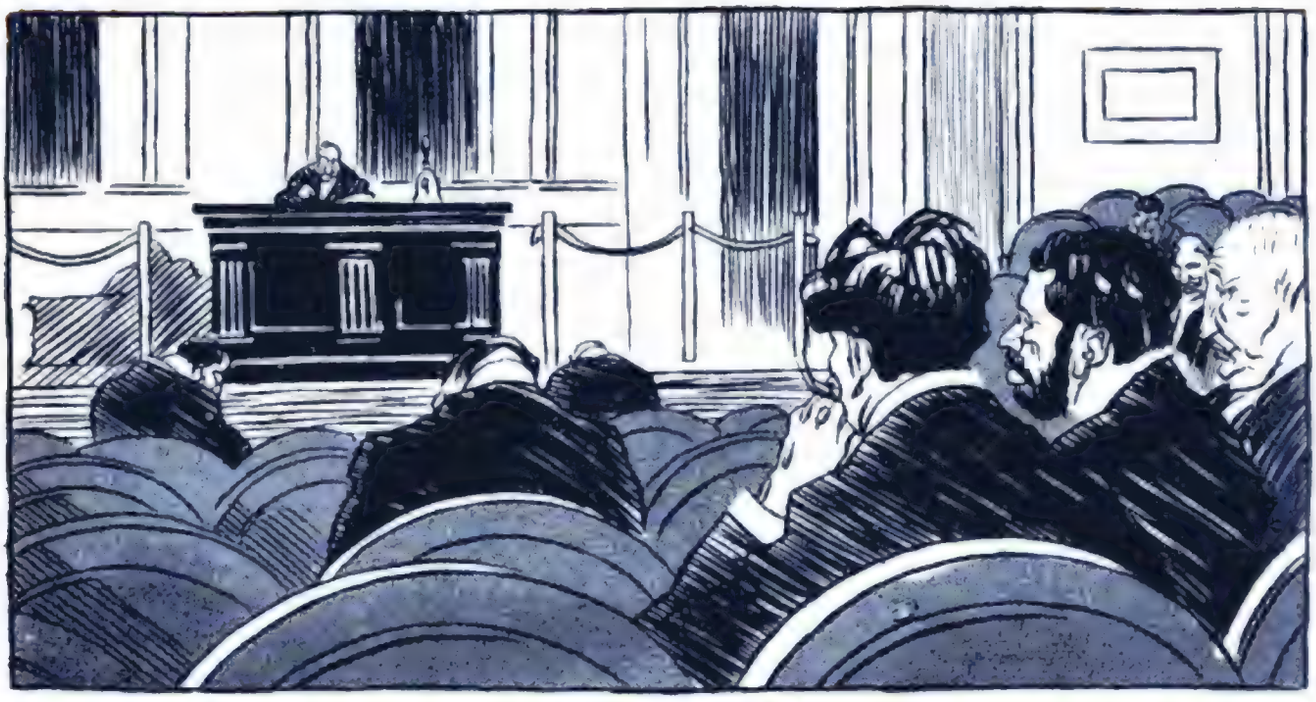
Is the most highly saluted to of

Beef Extract in the world

Is the most highly addressed to

CARAS Y CARETAS
SEMANARIO ILUSTRADO DE LITERATURA, ARTE Y ACTUALIDADES
BUENOS AIRES

Número suelto, $0.10



¡FUERA FUERA!

—Hombre, yo no entiendo de eso.
—Pero se lo afirmo yo:
esto, amigo, ni es congreso
ni Cristo que lo fundó.

Al santo fiudo, iracunda,
moteja la prensa diaria
de mísera y de infecunda
la labor parlamentaria;

y acorde una vez ¡al fin!
con la prensa la opinión,
también el fruto halla ruin
de la tarea en cuestión.

—Siendo así, armarse conviene
contra fenómeno tal.
—No, hombre; si el caso no tiene
nada de fenomenal:

lo que hay es, y esto es sabido,
que por cada diputado
que acude, como es debido,
del presidente al llamado,

hay doce que se resisten
á asistir á las sesiones.
—Será que á ellos les asisten
muchas y buenas razones.

—Ninguna, amigo... á no ser
que sea buena razón
para esa gente el deber...
lo que cobra á la nación.

Mas, de cualquiera manera,
es un crimen tal desvío.
¡Ay, amigo! si usted viera
aquella sala... ¡da frío!

En los cómodos sitiales
que al reposo les invitan,
unos cuantos congresales
plácidamente dormitan;

un cronista, á quien abruma
aquel silencio en las bancas,
deja reposar la pluma
sobre las carillas blancas;

y entretanto, el presidente,
maldice tal soledad,
no hallando forma decente
de ejercer su autoridad.

Tal vez, allá, á las cansadas,
con eco sordo, indistinto,
suenan lentas las pisadas
de uno que deja el recinto,

ó, con sonsonete atroz
por lo apagado y sombrío,
el murmullo de una voz
que se pierde en el vacío:

porque — la cosa es notoria —
brillan allí en competencia
uno ó dos por su oratoria
y los demás... por su ausencia.

¡Y á eso lo llama congreso
la costumbre rutinaria!...
¡Más que congreso no es eso
una agencia funeraria!

—¡Oh! pero siempre tendrá
su labor, aun hecha así,
cierta resonancia...
—¡Quiá!
¡Todo suena á hueco allí!

¡Cómo estarán de animadas
las sesiones al presente
que, hasta si ronca Cernadas,
hay quien le encuentra elocuente!

Sin ser de facundia un astro,
no falta un falto de enjundia
que tiene á Andrónico Castro
por un astro de facundia:

y en fin, que tanto allí avara
la voz sus fueros restringe,
que, puesta allí, resultara
hasta habladora la Esfinge.

—Que á los que faltan se multe...
—Es un remedio, en verdad;
pero temo que resulte
peor que la enfermedad:

¡No ha de haber un diputado
que, con las multas sufridas
viendo su sueldo mermado,
pida dietas más crecidas!

—¡No hay, pues, medio expeditivo
de resolver el problema!
—Sí que lo hay, y decisivo:
echar abajo el sistema,

alegando este argumento
tan claro como oportuno:
¡De qué sirve un parlamento
donde no parla ninguno!

Juan OSES.

Dib. de Zavattaro.

Private, 1st Regiment of Foot, 1742. Note the cartridge box and bayonet scabbard worn on the waist belt, and the musket sling worn over the left shoulder.

Fig. 1.
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.
Fig. 5.
Fig. 6.
Fig. 7.
Fig. 8.
Fig. 9.
Fig. 10.
Fig. 11.
Fig. 12.
Fig. 13.
Fig. 14.
Fig. 15.
Fig. 16.
Fig. 17.
Fig. 18.
Fig. 19.
Fig. 20.
Fig. 21.
Fig. 22.
Fig. 23.
Fig. 24.
Fig. 25.
Fig. 26.
Fig. 27.
Fig. 28.
Fig. 29.
Fig. 30.
Fig. 31.
Fig. 32.
Fig. 33.
Fig. 34.
Fig. 35.
Fig. 36.
Fig. 37.
Fig. 38.
Fig. 39.
Fig. 40.
Fig. 41.
Fig. 42.
Fig. 43.
Fig. 44.
Fig. 45.
Fig. 46.
Fig. 47.
Fig. 48.
Fig. 49.
Fig. 50.
Fig. 51.
Fig. 52.
Fig. 53.
Fig. 54.
Fig. 55.
Fig. 56.
Fig. 57.
Fig. 58.
Fig. 59.
Fig. 60.
Fig. 61.
Fig. 62.
Fig. 63.
Fig. 64.
Fig. 65.
Fig. 66.
Fig. 67.
Fig. 68.
Fig. 69.
Fig. 70.
Fig. 71.
Fig. 72.
Fig. 73.
Fig. 74.
Fig. 75.
Fig. 76.
Fig. 77.
Fig. 78.
Fig. 79.
Fig. 80.
Fig. 81.
Fig. 82.
Fig. 83.
Fig. 84.
Fig. 85.
Fig. 86.
Fig. 87.
Fig. 88.
Fig. 89.
Fig. 90.
Fig. 91.
Fig. 92.
Fig. 93.
Fig. 94.
Fig. 95.
Fig. 96.
Fig. 97.
Fig. 98.
Fig. 99.
Fig. 100.
Fig. 101.
Fig. 102.
Fig. 103.
Fig. 104.
Fig. 105.
Fig. 106.
Fig. 107.
Fig. 108.
Fig. 109.
Fig. 110.
Fig. 111.
Fig. 112.
Fig. 113.
Fig. 114.
Fig. 115.
Fig. 116.
Fig. 117.
Fig. 118.
Fig. 119.
Fig. 120.
Fig. 121.
Fig. 122.
Fig. 123.
Fig. 124.
Fig. 125.
Fig. 126.
Fig. 127.
Fig. 128.
Fig. 129.
Fig. 130.
Fig. 131.
Fig. 132.
Fig. 133.
Fig. 134.
Fig. 135.
Fig. 136.
Fig. 137.
Fig. 138.
Fig. 139.
Fig. 140.
Fig. 141.
Fig. 142.
Fig. 143.
Fig. 144.
Fig. 145.
Fig. 146.
Fig. 147.
Fig. 148.
Fig. 149.
Fig. 150.
Fig. 151.
Fig. 152.
Fig. 153.
Fig. 154.
Fig. 155.
Fig. 156.
Fig. 157.
Fig. 158.
Fig. 159.
Fig. 160.
Fig. 161.
Fig. 162.
Fig. 163.
Fig. 164.
Fig. 165.
Fig. 166.
Fig. 167.
Fig. 168.
Fig. 169.
Fig. 170.
Fig. 171.
Fig. 172.
Fig. 173.
Fig. 174.
Fig. 175.
Fig. 176.
Fig. 177.
Fig. 178.
Fig. 179.
Fig. 180.
Fig. 181.
Fig. 182.
Fig. 183.
Fig. 184.
Fig. 185.
Fig. 186.
Fig. 187.
Fig. 188.
Fig. 189.
Fig. 190.
Fig. 191.
Fig. 192.
Fig. 193.
Fig. 194.
Fig. 195.
Fig. 196.
Fig. 197.
Fig. 198.
Fig. 199.
Fig. 200.
Fig. 201.
Fig. 202.
Fig. 203.
Fig. 204.
Fig. 205.
Fig. 206.
Fig. 207.
Fig. 208.
Fig. 209.
Fig. 210.
Fig. 211.
Fig. 212.
Fig. 213.
Fig. 214.
Fig. 215.
Fig. 216.
Fig. 217.
Fig. 218.
Fig. 219.
Fig. 220.
Fig. 221.
Fig. 222.
Fig. 223.
Fig. 224.
Fig. 225.
Fig. 226.
Fig. 227.
Fig. 228.
Fig. 229.
Fig. 230.
Fig. 231.
Fig. 232.
Fig. 233.
Fig. 234.
Fig. 235.
Fig. 236.
Fig. 237.
Fig. 238.
Fig. 239.
Fig. 240.
Fig. 241.
Fig. 242.
Fig. 243.
Fig. 244.
Fig. 245.
Fig. 246.
Fig. 247.
Fig. 248.
Fig. 249.
Fig. 250.
Fig. 251.
Fig. 252.
Fig. 253.
Fig. 254.
Fig. 255.
Fig. 256.
Fig. 257.
Fig. 258.
Fig. 259.
Fig. 260.
Fig. 261.
Fig. 262.
Fig. 263.
Fig. 264.
Fig. 265.
Fig. 266.
Fig. 267.
Fig. 268.
Fig. 269.
Fig. 270.
Fig. 271.
Fig. 272.
Fig. 273.
Fig. 274.
Fig. 275.
Fig. 276.
Fig. 277.
Fig. 278.
Fig. 279.
Fig. 280.
Fig. 281.
Fig. 282.
Fig. 283.
Fig. 284.
Fig. 285.
Fig. 286.
Fig. 287.
Fig. 288.
Fig. 289.
Fig. 290.
Fig. 291.
Fig. 292.
Fig. 293.
Fig. 294.
Fig. 295.
Fig. 296.
Fig. 297.
Fig. 298.
Fig. 299.
Fig. 300.
Fig. 301.
Fig. 302.
Fig. 303.
Fig. 304.
Fig. 305.
Fig. 306.
Fig. 307.
Fig. 308.
Fig. 309.
Fig. 310.
Fig. 311.
Fig. 312.
Fig. 313.
Fig. 314.
Fig. 315.
Fig. 316.
Fig. 317.
Fig. 318.
Fig. 319.
Fig. 320.
Fig. 321.
Fig. 322.
Fig. 323.
Fig. 324.
Fig. 325.
Fig. 326.
Fig. 327.
Fig. 328.
Fig. 329.
Fig. 330.
Fig. 331.
Fig. 332.
Fig. 333.
Fig. 334.
Fig. 335.
Fig. 336.
Fig. 337.
Fig. 338.
Fig. 339.
Fig. 340.
Fig. 341.
Fig. 342.
Fig. 343.
Fig. 344.
Fig. 345.
Fig. 346.
Fig. 347.
Fig. 348.
Fig. 349.
Fig. 350.
Fig. 351.
Fig. 352.
Fig. 353.
Fig. 354.
Fig. 355.
Fig. 356.
Fig. 357.
Fig. 358.
Fig. 359.
Fig. 360.
Fig. 361.
Fig. 362.
Fig. 363.
Fig. 364.
Fig. 365.
Fig. 366.
Fig. 367.
Fig. 368.
Fig. 369.
Fig. 370.
Fig. 371.
Fig. 372.
Fig. 373.
Fig. 374.
Fig. 375.
Fig. 376.
Fig. 377.
Fig. 378.
Fig. 379.
Fig. 380.
Fig. 381.
Fig. 382.
Fig. 383.
Fig. 384.
Fig. 385.
Fig. 386.
Fig. 387.
Fig. 388.
Fig. 389.
Fig. 390.
Fig. 391.
Fig. 392.
Fig. 393.
Fig. 394.
Fig. 395.
Fig. 396.
Fig. 397.
Fig. 398.
Fig. 399.
Fig. 400.
Fig. 401.
Fig. 402.
Fig. 403.
Fig. 404.
Fig. 405.
Fig. 406.
Fig. 407.
Fig. 408.
Fig. 409.
Fig. 410.
Fig. 411.
Fig. 412.
Fig. 413.
Fig. 414.
Fig. 415.
Fig. 416.
Fig. 417.
Fig. 418.
Fig. 419.
Fig. 420.
Fig. 421.
Fig. 422.
Fig. 423.
Fig. 424.
Fig. 425.
Fig. 426.
Fig. 427.
Fig. 428.
Fig. 429.
Fig. 430.
Fig. 431.
Fig. 432.
Fig. 433.
Fig. 434.
Fig. 435.
Fig. 436.
Fig. 437.
Fig. 438.
Fig. 439.
Fig. 440.
Fig. 441.
Fig. 442.
Fig. 443.
Fig. 444.
Fig. 445.
Fig. 446.
Fig. 447.
Fig. 448.
Fig. 449.
Fig. 450.
Fig. 451.
Fig. 452.
Fig. 453.
Fig. 454.
Fig. 455.
Fig. 456.
Fig. 457.
Fig. 458.
Fig. 459.
Fig. 460.
Fig. 461.
Fig. 462.
Fig. 463.
Fig. 464.
Fig. 465.
Fig. 466.
Fig. 467.
Fig. 468.
Fig. 469.
Fig. 470.
Fig. 471.
Fig. 472.
Fig. 473.
Fig. 474.
Fig. 475.
Fig. 476.
Fig. 477.
Fig. 478.
Fig. 479.
Fig. 480.
Fig. 481.
Fig. 482.
Fig. 483.
Fig. 484.
Fig. 485.
Fig. 486.
Fig. 487.
Fig. 488.
Fig. 489.
Fig. 490.
Fig. 491.
Fig. 492.
Fig. 493.
Fig. 494.
Fig. 495.
Fig. 496.
Fig. 497.
Fig. 498.
Fig. 499.
Fig. 500.
Fig. 501.
Fig. 502.
Fig. 503.
Fig. 504.
Fig. 505.
Fig. 506.
Fig. 507.
Fig. 508.
Fig. 509.
Fig. 510.
Fig. 511.
Fig. 512.
Fig. 513.
Fig. 514.
Fig. 515.
Fig. 516.
Fig. 517.
Fig. 518.
Fig. 519.
Fig. 520.
Fig. 521.
Fig. 522.
Fig. 523.
Fig. 524.
Fig. 525.
Fig. 526.
Fig. 527.
Fig. 528.
Fig. 529.
Fig. 530.
Fig. 531.
Fig. 532.
Fig. 533.
Fig. 534.
Fig. 535.
Fig. 536.
Fig. 537.
Fig. 538.
Fig. 539.
Fig. 540.
Fig. 541.
Fig. 542.
Fig. 543.
Fig. 544.
Fig. 545.
Fig. 546.
Fig. 547.
Fig. 548.
Fig. 549.
Fig. 550.
Fig. 551.
Fig. 552.
Fig. 553.
Fig. 554.
Fig. 555.
Fig. 556.
Fig. 557.
Fig. 558.
Fig. 559.
Fig. 560.
Fig. 561.
Fig. 562.
Fig. 563.
Fig. 564.
Fig. 565.
Fig. 566.
Fig. 567.
Fig. 568.
Fig. 569.
Fig. 570.
Fig. 571.
Fig. 572.
Fig. 573.
Fig. 574.
Fig. 575.
Fig. 576.
Fig. 577.
Fig. 578.
Fig. 579.
Fig. 580.
Fig. 581.
Fig. 582.
Fig. 583.
Fig. 584.
Fig. 585.
Fig. 586.
Fig. 587.
Fig. 588.
Fig. 589.
Fig. 590.
Fig. 591.
Fig. 592.
Fig. 593.
Fig. 594.
Fig. 595.
Fig. 596.
Fig. 597.
Fig. 598.
Fig. 599.
Fig. 600.
Fig. 601.
Fig. 602.
Fig. 603.
Fig. 604.
Fig. 605.
Fig. 606.
Fig. 607.
Fig. 608.
Fig. 609.
Fig. 610.
Fig. 611.
Fig. 612.
Fig. 613.
Fig. 614.
Fig. 615.
Fig. 616.
Fig. 617.
Fig. 618.
Fig. 619.
Fig. 620.
Fig. 621.
Fig. 622.
Fig. 623.
Fig. 624.
Fig. 625.
Fig. 626.
Fig. 627.
Fig. 628.
Fig. 629.
Fig. 630.
Fig. 631.
Fig. 632.
Fig. 633.
Fig. 634.
Fig. 635.
Fig. 636.
Fig. 637.
Fig. 638.
Fig. 639.
Fig. 640.
Fig. 641.
Fig. 642.
Fig. 643.
Fig. 644.
Fig. 645.
Fig. 646.
Fig. 647.
Fig. 648.
Fig. 649.
Fig. 650.
Fig. 651.
Fig. 652.
Fig. 653.
Fig. 654.
Fig. 655.
Fig. 656.
Fig. 657.
Fig. 658.
Fig. 659.
Fig. 660.
Fig. 661.
Fig. 662.
Fig. 663.
Fig. 664.
Fig. 665.
Fig. 666.
Fig. 667.
Fig. 668.
Fig. 669.
Fig. 670.
Fig. 671.
Fig. 672.
Fig. 673.
Fig. 674.
Fig. 675.
Fig. 676.
Fig. 677.
Fig. 678.
Fig. 679.
Fig. 680.
Fig. 681.
Fig. 682.
Fig. 683.
Fig. 684.
Fig. 685.
Fig. 686.
Fig. 687.
Fig. 688.
Fig. 689.
Fig. 690.
Fig. 691.
Fig. 692.
Fig. 693.
Fig. 694.
Fig. 695.
Fig. 696.
Fig. 697.
Fig. 698.
Fig. 699.
Fig. 700.
Fig. 701.
Fig. 702.
Fig. 703.
Fig. 704.
Fig. 705.
Fig. 706.
Fig. 707.
Fig. 708.
Fig. 709.
Fig. 710.
Fig. 711.
Fig. 712.
Fig. 713.
Fig. 714.
Fig. 715.
Fig. 716.
Fig. 717.
Fig. 718.
Fig. 719.
Fig. 720.
Fig. 721.
Fig. 722.
Fig. 723.
Fig. 724.
Fig. 725.
Fig. 726.
Fig. 727.
Fig. 728.
Fig. 729.
Fig. 730.
Fig. 731.
Fig. 732.
Fig. 733.
Fig. 734.
Fig. 735.
Fig. 736.
Fig. 737.
Fig. 738.
Fig. 739.
Fig. 740.
Fig. 741.
Fig. 742.
Fig. 743.
Fig. 744.
Fig. 745.
Fig. 746.
Fig. 747.
Fig. 748.
Fig. 749.
Fig. 750.
Fig. 751.
Fig. 752.
Fig. 753.
Fig. 754.
Fig. 755.
Fig. 756.
Fig. 757.
Fig. 758.
Fig. 759.
Fig. 760.
Fig. 761.
Fig. 762.
Fig. 763.
Fig. 764.
Fig. 765.
Fig. 766.
Fig. 767.
Fig. 768.
Fig. 769.
Fig. 770.
Fig. 771.
Fig. 772.
Fig. 773.
Fig. 774.
Fig. 775.
Fig. 776.
Fig. 777.
Fig. 778.
Fig. 779.
Fig. 780.
Fig. 781.
Fig. 782.
Fig. 783.
Fig. 784.
Fig. 785.
Fig. 786.
Fig. 787.
Fig. 788.
Fig. 789.
Fig. 790.
Fig. 791.
Fig. 792.
Fig. 793.
Fig. 794.
Fig. 795.
Fig. 796.
Fig. 797.
Fig. 798.
Fig. 799.
Fig. 800.
Fig. 801.
Fig. 802.
Fig. 803.
Fig. 804.
Fig. 805.
Fig. 806.
Fig. 807.
Fig. 808.
Fig. 809.
Fig. 810.
Fig. 811.
Fig. 812.
Fig. 813.
Fig. 814.
Fig. 815.
Fig. 816.
Fig. 817.
Fig. 818.
Fig. 819.
Fig. 820.
Fig. 821.
Fig. 822.
Fig. 823.
Fig. 824.
Fig. 825.
Fig. 826.
Fig. 827.
Fig. 828.
Fig. 829.
Fig. 830.
Fig. 831.
Fig. 832.
Fig. 833.
Fig. 834.
Fig. 835.
Fig. 836.
Fig. 837.
Fig. 838.
Fig. 839.
Fig. 840.
Fig. 841.
Fig. 842.
Fig. 843.
Fig. 844.
Fig. 845.
Fig. 846.
Fig. 847.
Fig. 848.
Fig. 849.
Fig. 850.
Fig. 851.
Fig. 852.
Fig. 853.
Fig. 854.
Fig. 855.
Fig. 856.
Fig. 857.
Fig. 858.
Fig. 859.
Fig. 860.
Fig. 861.
Fig. 862.
Fig. 863.
Fig. 864.
Fig. 865.
Fig. 866.
Fig. 867.
Fig. 868.
Fig. 869.
Fig. 870.
Fig. 871.
Fig. 872.
Fig. 873.
Fig. 874.
Fig. 875.
Fig. 876.
Fig. 877.
Fig. 878.
Fig. 879.
Fig. 880.
Fig. 881.
Fig. 882.
Fig. 883.
Fig. 884.
Fig. 885.
Fig. 886.
Fig. 887.
Fig. 888.
Fig. 889.
Fig. 890.
Fig. 891.
Fig. 892.
Fig. 893.
Fig. 894.
Fig. 895.
Fig. 896.
Fig. 897.
Fig. 898.
Fig. 899.
Fig. 900.
Fig. 901.
Fig. 902.
Fig. 903.
Fig. 904.
Fig. 905.
Fig. 906.
Fig. 907.
Fig. 908.
Fig. 909.
Fig. 910.
Fig. 911.
Fig. 912.
Fig. 913.
Fig. 914.
Fig. 915.
Fig. 916.
Fig. 917.
Fig. 918.
Fig. 919.
Fig. 920.
Fig. 921.
Fig. 922.
Fig. 923.
Fig. 924.
Fig. 925.
Fig. 926.
Fig. 927.
Fig. 928.
Fig. 929.
Fig. 930.
Fig. 931.
Fig. 932.
Fig. 933.
Fig. 934.
Fig. 935.
Fig. 936.
Fig. 937.
Fig. 938.
Fig. 939.
Fig. 940.
Fig. 941.
Fig. 942.
Fig. 943.
Fig. 944.
Fig. 945.
Fig. 946.
Fig. 947.
Fig. 948.
Fig. 949.
Fig. 950.
Fig. 951.
Fig. 952.
Fig. 953.
Fig. 954.
Fig. 955.
Fig. 956.
Fig. 957.
Fig. 958.
Fig. 959.
Fig. 960.
Fig. 961.
Fig. 962.
Fig. 963.
Fig. 964.
Fig. 965.
Fig. 966.
Fig. 967.
Fig. 968.
Fig. 969.
Fig. 970.
Fig. 971.
Fig. 972.
Fig. 973.
Fig. 974.
Fig. 975.
Fig. 976.
Fig. 977.
Fig. 978.
Fig. 979.
Fig. 980.
Fig. 981.
Fig. 982.
Fig. 983.
Fig. 984.
Fig. 985.
Fig. 986.
Fig. 987.
Fig. 988.
Fig. 989.
Fig. 990.
Fig. 991.
Fig. 992.
Fig. 993.
Fig. 994.
Fig. 995.
Fig. 996.
Fig. 997.
Fig. 998.
Fig. 999.
Fig. 1000.

Table of Contents

Introduction 3
Chapter 1: Getting Started 4
Chapter 2: Basic Concepts 12
Chapter 3: Intermediate Techniques 25
Chapter 4: Advanced Strategies 41
Chapter 5: Case Studies 58
Chapter 6: Troubleshooting 72
Chapter 7: Tools and Resources 85
Chapter 8: Future Trends 96
Glossary 104
Index 110

Il 1° Campionato Italiano di Calcio, organizzato dalla Federazione Italiana Giuoco Calcio, si svolse nella primavera del 1898. Vi presero parte quattro squadre: Genoa, Milan, Nazionale Ginnastica Torino e Internazionale Torino. Le partite si giocarono in gare di andata e ritorno. Il Genoa vinse il torneo, battendo in finale il Milan per 2-1 dopo i tempi supplementari.

Formazione del Genoa Cricket and Football Club, campione d'Italia 1898.

Formazione del Milan Cricket and Football Club, finalista del 1° Campionato Italiano 1898.

Mrs. Ellen Hall, Mrs. Ethel Hall, Mrs. Ethel Hall, Mrs. Ethel

Concurso de chistes

En la redacción de un diario.

— Vengo para decirle que hiciera el servicio de dejar constancia por medio de su diario que yo no tengo nada que ver con el individuo llamado Isaías Montero, al que ayer aplastó un tranvía.

— ¿Y usted, cómo se llama?

— ¿Yo? José Rodríguez. — *F.*

* * *

— Yo conozco más nombres de santos que tú.

— Me parece que no.

— Pues bien; por cada santo que nombro te arranco un pelo y viceversa.

— Acepto. San Antonio.

— ¡Las once mil vírgenes! — *M. A. R.*

* * *

En un restaurant.

— Mozo, ¿qué tiene de bueno?

— Mi carácter, señor; no me enojo nunca. — *N.*

— Ya sabes, Luisito, que te he prohibido ir á jugar con Jacobo, que es un niño mal educado.

—Entonces, mamá, Jacobo podrá venir á jugar conmigo, que soy un niño bien educado, ¡no?...—*A. T. A.*

—Chiquio ¡si corre!...

—Y eso que va atao de arriba, que si lo soltaran...—*J. D.*

— Supongo que erigirás un hermoso monumento á la memoria de tu adorado esposo.

— ¿A su memoria? Pero, ¡si el pobre Pepe no tenía memoria! Hoy, al arreglar su ropa, he encontrado los bolsillos llenos de cartas que le había dado para que las echase al correo.— *A. M.*

* * *

Entre amigos.

— ¿Hace mucho tiempo que no vas al teatro?

— Cinco años. La última vez que fui me encontré á la salida con el sastre empeñado en cobrarme una cuenta y tuve que decirle á mi acreedor: Espéreme en este mismo sitio que le pagaré. — *J. M.*

* * *

— Mi desgracia consistió en no haber averiguado que mi mujer era indigna de mí, hasta cinco minutos antes del matrimonio. Es decir, que ya no había más remedio.

— ¿Cómo que no había más remedio?

— ¡Pues es claro! Figúrate que había encargado una comida que me costaba un ojo de la cara. — *F. B. S.*

* * *

— Diga algunos nombres colectivos.

— Ejército, rebaño, coqueta.

— ¿Coqueta? Explique usted eso.

— Es que estando en singular, ese nombre indica una muchacha que tiene varios novios. — *R. M.*

* * *

— Estoy muy triste, Ricardo.

— ¿Por qué, querida mía?

— Porque temo que te cases conmigo tan sólo porque mi tío me ha dejado una gran fortuna.

— No lo creas, amor mío. Me casaría contigo lo mismo, aunque te la hubiera dejado cualquier otro. — *A. B.*

* * *

— Figúrate que el miserable me amenazó con darme dos bofetadas...

— ¿Y cómo acabó la cosa?

— Pues... dándomelas. — *R. B.*

Dib. de Arnó.

La profesora. — Las ropas de colores que al ser lavadas se destiñen, necesitan el auxilio de los mordientes. ¿Podrían ustedes citarme algunos de los que conocen?

Las niñas á coro. — Los perros... — *H. N.*

* * *

— Mamá, — pregunta Juanita, — ¿por qué se da tanto colorete la señora de X?

— Para que no se le conozca cuando se pone colorada. — *E. S.*

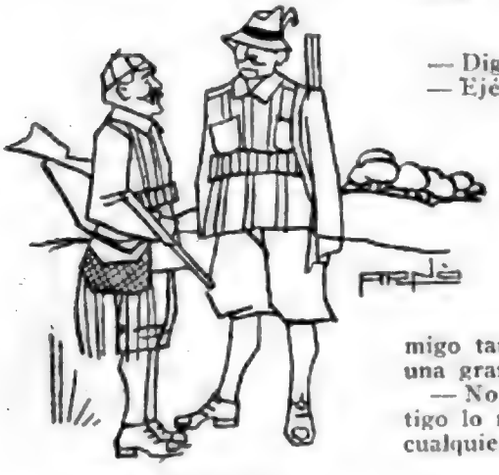
Leones encarga á un amigo que le compre una cédula en la kermesse.

—Si escoges bien, dividiremos.

— Bueno.

Al abrir la cédula vieron que estaba premiada con un reloj de pared.

—Partirlo en dos no podemos,—dijo el del premio;— te permito que vengas de cuando en cuando á darle cuerda y á ver la hora. — *J. C. O.*



— ¡Pero, hombre!... ¡Errar el tiro cuando tenía usted la perdiz á boca de jarro!...

— Le diré á usted: en el momento de tirar, he visto que la perdiz no estaba muy tierna, y he desviado la escopeta.—*E. B.*

—¡Conque sufre usted del estómago!

—Es verdá, dotor.

—¡Acedías, seguramente?

—No, señor: hace años.— *J. M. B.*

Digitized by Google

"CARAS Y CARETAS" EN EUROPA

El "Palacio de los Argentinos" en Madrid

Para los que no han pasado por Madrid es casi una sorpresa. Pero para los argentinos que han vivido en la alegre ciudad del oso y del madroño, esta hermosa casa hospitalaria les ha de recordar momentos agradables. Ya de ella se ocupó Rubén Darío en su libro «España contemporánea». Hacía grandes y muy justos elogios de su inteligente propietario y de la amabilidad con que allí se agasaja á todos los argentinos. El doctor José Lázaro y Galdeano, dueño del precioso palacio, es un distinguido caballero español, que cultiva las bellas letras y que, además, siendo, como es, un artista, ha sabido reunir en los diversos salones de su casa un caudal de joyas históricas, cuadros famosos (que se disputan los museos), valiosísimas armas, muebles y alhajas de la antigüedad, y todo lo más interesante que pueda ostentar un palacio de artistas.

Según dijo Darío, es la casa-museo mejor puesta de Madrid, á pesar de ser famosa la del conde de Valencia.

«Palacio de los Argentinos», del doctor José Lázaro, director de «La España Moderna»

El doctor Lázaro se halla vinculado á la más alta intelectualidad europea y americana. Está casado con una gentil dama argentina, la señora Paula Florido, — viuda de Gache, — matrona de exquisita cultura y enamorada, como su hija Manolita, de las artes. El lujo de las diversas salas del palacio, es espléndido. Además, su contenido en obras de mérito supera toda ponderación. El doctor Lázaro ha estado varias veces en Buenos Aires acompañado de su familia. En el Ateneo de Madrid dió hace poco una conferencia sobre el periodismo argentino. En ella hizo constar, con amabilidad bien española, la importancia de CARAS Y CARETAS, diciendo que era la primera publicación americana que podía servir de ejemplo á las de Europa. El doctor Lázaro dirige «La España Moderna». Su palacio hállase ubicado en las calles Serrano, Claudio Coello y López de Hoyos, y es visitado por personas de la más alta aristocracia.

La poetisa americana doña Gertrudis Gómez de Avellaneda (óleo de Federico Madrazo)

Cuadro de don Vicente López, tío del autor del himno nacional

«El torero Cascallares» (valioso cuadro de Goya, que, como los anteriores, se conserva en el «Palacio de los Argentinos»)

Techo del salón destinado á los cuadros de Goya

El doctor Lázaro con su esposa doña Paula Florido y sus hijos Manuela Vázquez Barros y Rodolfo Gache

Digitized by Google

¡LLÁMALE CHANCLETA!

(Para CARAS Y CARETAS)

Perico y Antón, eran dos amigos íntimos.

El hambre, la intemperie y la igualdad de raza, estrechan los vínculos del cariño con apretados nudos.

Nuestros dos personajes eran dos chiquelos de diez á doce años de edad.

Ambos pertenecían á la simpática y cada vez más numerosa clase de los golfos.

Perico era delgado, nervioso, de ojos vivos, de labios un tanto burlones.

Antón era más alto, más robusto, de labios gruesos y mofletes encarnados.

No hay que decir que uno y otro vestían andrajos muy parecidos y que se paseaban por las calles de Madrid igualmente sucios.

En aquella sociedad infantil, Perico era la inteligencia que guía y que ordena; Antón la fuerza que ejecuta, aunque también Perico echaba de cuando en cuando la mano, porque no carecía de vigor.

Jamás tuvieron ni padre ni madre conocidos. Se encontraron una noche de invierno en un portal; la helada les juntó, apretando sus cuerpecitos. El mismo rayo del sol les despertó por la mañana, y allá, á la caída de la tarde, dividieron el mismo mendrugo para saciar las dos hambres gemelas.

Desde entonces, siempre acometieron juntos idénticas empresas.

Uno tras otro pidieron limosna á cualquier persona. Acudieron para abrir ó cerrar la portezuela de cualquier coche, pidieron las contraseñas á la puerta del teatro de moda, y hubo una temporada en que el uno vendió un periódico de la tarde y el otro vendió el periódico rival del primero.

Esta fué la única ocasión en que estuvieron á punto de reñir; las luchas periodísticas y políticas habíanse metido como cuña de acero entre Perico y Antón.

Pero diéronse al fin explicaciones amistosas, y tras algunos trompazos, se reconciliaron noblemente. Desde entonces se repartieron los dos periódicos por igual.

Sin embargo, acaso la política había dejado gérmenes de odio y de lucha en sus corazones pequeñitos.

Atravesaron tiempos bonancibles y épocas muy tristes. Los veranos eran alegres; los inviernos no lo eran tanto, y, á no haber sido por los teatros, hubieran abrumado con negruras á los pobres chiquelos; pero el teatro regocija mucho.

Ejercieron diferentes industrias más ó menos lícitas; pero no había modo de que reunieran capital para mayores empresas.

Vivían y nada más; y, realmente, no es poco el ir tirando de la vida.

Antón engordaba y enflaquecía Perico, no se sabe porqué; porque la verdad es que el hambre era la misma para los dos; pero el destino tiene estos caprichos.

Habían recorrido ya varias escalas sociales y atravesaban días de mucha miseria, cuando un compañero ya mayorcito, les dijo:

—¡Por qué no tomais apuestos en el congreso, es decir, en la puerta que da á la tribuna pública, y luego lo revendéis!

Eran por entonces días de grandes discusiones parlamentarias.

—¿Y qué es eso? — le preguntó Antón á Perico.

Y aunque Perico no lo sabía, no quiso darse por vencido, ni declararse ignorante, y dijo con aire de suficiencia:

—Sí, ya sé; detrás de los leones.

—¡Qué leones! — preguntó Antón, que era pesado de entendimiento.

Y el otro chico, el que le había sugerido la idea, les dió nuevas explicaciones que Antón escuchó con interés, y Perico con desdeñosa superioridad.

Pero, en fin, uno y otro se enteraron del mecanismo de la nueva industria, y al día siguiente, muy temprano, estaban formando cola á espaldas del congreso.

No fué la empresa tan fácil como parece, porque en todas las esferas de la vida, hay clases y luchas, brutalidades, egoísmos é injusticias.

Al fin y al cabo, Antón y Perico eran chicos, y la cola estaba formada por hombres hechos, fuertes y robustos, que á empujones arrojaban á los dos golfos, sin querer compartir con ellos el poder. ¡Fuera lo mismo que *dentro*!

Antón ya se daba por vencido, y tiraba de Perico queriendo llevárselo; pero no era tímido el ingenio golfo, y juró y protestó, y demostró con tanta claridad como 2 y 2 son 4, que él tenía *derecho para formar cola* en todas partes.

Tal escándalo armó Perico, que al fin los agentes de orden público, poniéndose por esta vez de parte de la justicia, colocaron á nuestros dos golfos en la extremidad de la cola parlamentaria, y entraron Perico y Antón en el turno pacífico del poder.

Después vinieron otros hombres, y no se resignaron fácilmente á prolongar la ya amplia y retorcida cola, con sus sucios andrajos de personas mayores.

Más de una vez intentaron echar fuera á los pobres chicos, mas Perico sostuvo valerosamente su derecho al turno pacífico de aquella puerta que á la tribuna pública conducía.

Cuando hubo tres ó cuatro eslabones más, formados por otros tantos mozos de cordel, la costumbre engendró el orden, la cola parlamentaria se prolongó tranquilamente y las dos pequeñas vértebras se fueron aproximando con regularidad y lentitud al término de sus anhelos, á la rendija de la puerta, que alternativamente se abría y se cerraba.

Llevaban ya muchas horas los dos golfos, y nadie les compraba el puesto, porque nadie les tomaba por lo serio.

Antón estaba resignado; dentro de Perico rugía la indignación.

Al fin llegaron á la puerta los dos chicos, y pensaba Perico: ¡y todo esto de qué nos ha servido!

Lo mismo pensaba Antón, el cual, ya cansado, le dió un codazo á su compañero proponiéndole que se marchasen.

— No — dijo Perico, apretando los dientes, — yo no me marcho. Si no me compran el puesto, entro, como han entrado otros; quiero ver lo que hay ahí detrás de esa puerta.

—¡Dan de comer! — preguntó Antón.

— Yo no lo sé; pero entraré por si acaso.

— Entonces, también entraré yo.

— Cuando te toque, que yo estoy delante.

— Delante estaba yo, — dijo Antón, que era sanguíneo y colérico.

— No sé si estabas — replicó Perico; — pero ahora quien está soy yo; no haber sido bobo.

— El bobo eres tú — dijo Antón, echándole las manos al cuello.

— Quita allá, *chancleta*, — replicó Perico, que había aprendido este término en una novillada, y dándole un empujón le echó fuera.

En aquel momento se abrió la puerta, y entró Perico. Cuando Antón quiso entrar, el guardia de orden público le rechazó brutalmente.

Decididamente, Perico había alcanzado el poder; Antón se había quedado en la calle, maltrecho, vencido y furioso. Así es la vida.

Las de los dos chicos quedaron separadas desde aquel momento y siguieron cauces que cada vez se apartaron más en su curso.

Perico subió unas escaleras, atravesó unos pasillos y entró por último en la tribuna pública.

La impresión que recibió fué profunda. Al pronto quedó deslumbrado y sorprendido.

Imaginó que le habían trasportado á otro mundo distinto.

Tenía ante sus deslumbrados ojos nada menos que el salón de sesiones, con su magnificencia y su solemnidad.

Si alguien le hubiera dicho y hubiera querido explicarle que él era allí el amo porque representaba el pueblo, y que los señores de ahí abajo eran sus mandatarios á los que, si se enojaba, podría arrojar de aquel sitio, Perico no lo hubiera comprendido seguramente, y, de comprenderlo, no lo hubiera creído. El caso es que tampoco lo cree nadie.

Sin embargo, el chiquelo era atrevido, de pensamientos osados, aunque en germen; en suma, tenía toda la desvergüenza de un golfo, acostumbrado á mil aventuras peligrosas; así es que pronto dominó sus emociones, recobró su sangre fría y empezó á mirarlo todo con espíritu crítico.

Digitized by Google

Ever since the Wright brothers made their first flight, aviation has been a dangerous business. Even today, with all the advances in aeronautical engineering, flying is a risky way to travel. Yet, in spite of the hazards, there are many people who are willing to risk their lives in order to fly.

Why do they do it? Some fly because they have to. Their jobs require it. Others fly because they enjoy it. They like the feeling of freedom that comes from soaring through the air. They like the challenge of mastering a difficult skill. They like the sense of accomplishment that comes from successfully completing a flight.

Whatever their reasons, these people are willing to accept the risks that go with flying. They are willing to spend the time and money that it takes to learn how to fly. They are willing to work hard to maintain their skills. They are willing to follow the rules that are designed to keep them safe.

Flying is not for everyone. But for those who are willing to pay the price, it can be a very rewarding experience. It can open up a whole new world of adventure and excitement.

If you are thinking about learning to fly, you should do your research carefully. You should talk to pilots and read books and magazines about flying. You should visit airports and watch planes take off and land. You should take a few lessons with a qualified instructor before you decide whether or not flying is for you.

If you do decide to learn to fly, you will find that it is a challenging but rewarding experience. You will learn a lot about yourself and about the world around you. You will make new friends and have new adventures. You will never look at the sky in the same way again.

[illegible] [illegible] [illegible] [

La vida íntima
DE
Don José Echegaray

El célebre dramaturgo á los 13 años de edad, cuando era electricista. (Fotografía de un antiguo grabado que se publica por primera vez)

En la actualidad

—«*Los periodistas jóvenes de América,*— decíame en el Fornos un famoso escritor cuya fama estriba en la condesa doña Gloria Laguna,— *los jóvenes de América sufren una grave enfermedad de errores*»... Yo quise sonreir. Pero no pude. Entonces, prosiguió: «*Sí. Son ustedes muy cándidos. Creen en la facilidad de llegar á las estrellas. Tienen en la sangre el varonil desprecio de los indios. Piensan que interviewar á un rey es lo mismo que hablar con el presidente de esas pobres repúblicas de ustedes. Suponen que confesar á un ilustre literato español es tan fácil como hablar con una de esas muchachas de mantón de Manila que en la calle de Alcalá venden diarios y, junto con los diarios, otra cosa...*» Yo no quería sonreir. Pero lo hice. Me acontecía lo mismo que con Pérez Galdós. Aquí los escritores gozan de un prestigio de leones. Para verlos, hay que solicitarles una audiencia ó sorprenderlos en algún café, como sucede con Mariano de Cavia... Yo quería ver á Echegaray. ¿Tarea difícil? ¿Tarea muy fácil? No sé. Ni me importaba. Fuí... Y entré. Su palacio,— pues vive en un bello palacio del más nuevo barrio de Madrid,— está ubicado junto al hotel de la adorable Mariquita Guerrero. Echegaray hizo construir ese palacio con el premio Nobel. Al penetrar en la mansión del dramaturgo,— que es hoy la gloria religiosa de España,—yo pensaba con miedo en el gesto con que el Echegaray de los retratos populares, me haría descender las blancas escaleras. Un portero de frac y guante blanco hízome entrar con grata cortesía. Pasé á la biblioteca. Allí, en un canapé dormitaba un anciano. Era Echegaray. Al oirme, levantóse sonriendo. ¡Qué sonrisa más dulce! Después, me dió las manos. Unas manos blancas. Manos llenas de vejez de paloma. Sonrió de nuevo, con una sonrisa que iluminó toda su cara cual si fuera una antorcha.

—*¿Viene usted de América? ¡Oh! Yo quiero mucho á los americanos...*

Luego prosiguió hablando. Habló de sus achaques, de sus temblores, de sus frios. Habló de los trastornos que agitaron su hogar, cuando al hijo mayor le arrancaron un ojo. En seguida dijo cosas de teatro.

—*¿Tiene Vd. en preparación alguna obra?* —le pregunté.

—*No, señor. He concluído mi vida literaria. Creo haber escrito bastante para pretender un poco de sosiego.*

Después, salimos al jardín. Allí continuó hablando con la sabiduría de los que saben todo y todo lo comprenden porque sufrieron todo... Echegaray, con la ancianidad de sus sólidos años, es un hombre admirable por su impetuosa fortaleza mental. De lo único que no quiere que se le hable es de política...

—*Siempre he tomado la política como una diversión,*— me dice.

A pesar de todo, Echegaray ha sido político. Con él ocurrió cosa igual y diferente que con Pérez Galdós. Pérez Galdós era antes liberal. Ahora es republicano. En cambio, Echegaray era republicano y ahora es liberal. Nunca había mirado al rey con buena simpatía. Muy al contrario. Si no concebía las ideas cálidas de Nakens, por lo menos las meditaba... Pero cuando las fiestas de su jubileo, Alfonso XIII prestó el concurso de su presencia á la brillantez del homenaje y dió al famoso dramaturgo un abrazo en el que puso más que su austera admiración de rey, el entusiasmo de su alma soñadora de muchacho español,— cuando el rey lo abrazó, fuertemente, como un hijo á su padre,— las rancias ideas del republicano, con todas sus ironías y todos sus desprecios se debilitaron y murieron. Desde aquel día Echegaray fué amigo del monarca. Moret le ofreció el ministerio de Hacienda. Y él, aceptó... Mientras yo pensaba estas cosas prohibidas, él insistió diciéndome:— «Siempre he tomado la política como una diversión».

En los jardines de su palacio

—Y hace usted bien, maestro,— estuve por decirle.— Como político creo que usted no debe servir para nada. Tiene usted demasiado talento para eso...

Cortó el tema de mis cavilaciones, enseñándome sus plantas, sus flores, sus verduras. Prosiguió hablando con esa ingenua inteligencia que tienen los ancianos que han sabido sufrir y llorar y consolarse con los ardores de la literatura. Este viejecito encantador vive en un palacete pero no tiene orgullo. Vive rodeado de laureles inútiles y de lujos triviales. Sencillamente relata sus

Digitized by Google

Libros que ha publicado Echegaray, durante cincuenta años

aventuras de electricista. Con este oficio aprendió la ciencia de la vida. Por eso, tal vez, es que muestra á todos un telegrama de oro que recibió el dia de su jubileo. Es una artística placa que dice: «Los telegrafistas del reino, al más grande electricista de España». En Madrid es el único escritor viviente que puede ver una calle con su nombre. Todos los dias sale. Va al Ateneo. Su sobretodo, — fotográficamente popular en América, — lo usa en todas las épocas. Ya sea en invierno ó ya sea en verano; con sol ó con luna, — nunca lo abandona. Cuando llega al salón del Ateneo, hay que encender la estufa. Tiembla siempre de frio. Parece un pajarito.

Leyendo «Hojas al viento», de Guido Spano

A pesar de que ya no escribe casi nada, aceptó gustoso el ofrecimiento que le hice en nombre de CARAS Y CARETAS, para formar parte del cuerpo de sus colaboradores extranjeros. Es una adquisición de mérito. Ayer me remitió su primera colaboración. Es un precioso cuento de la vida real. Es un cuento de golfos, de atorrantes, de vagos infantiles. ¡Precioso! Leyéndolo, sintiéndolo, se comprende que todavia Echegaray conserva en su jardin las rosas frescas y los claveles rojos...

Juan José SOIZA REILLY.

Madrid, mayo 25 de 1907.

Un caricaturista original

He aquí un caricaturista original. En la ciudad de Vigo, este joven artista emplea sus ironías en la habilidosa confección de caricaturas argentinas. Se llama Rafael Fuembuena, y es redactor de «El Faro de Vigo», importante diario de dicho punto. Es un joven inteligente. Nunca ha estado en Buenos Aires. Pero nuestra república tiene para él tan bellos atractivos, que la cabeza de cualquier político porteño le llama la atención, como pudiera llamarle la atención un mate ó algún globo. En una taberna portuguesa, Fuembuena ha pintado sobre las bordalesas de Oporto varias caricaturas de gente conocida. Entre ellas está la de Roca. ¡Notable!... Aparece sonriendo. En cambio, la de don Calixto Oyuela presenta un gesto de dolores poéticos... La de don Ernesto Torquinst surge sobre la bordalesa, impasible y «elocuente», como la efigie de una libra esterlina.

Caricaturas del general Roca y de los señores Ernesto Tornquist, Calixto Oyuela, etc., pintadas sobre las bordalesas de una bodega, en Vigo

El periodista Rafael Fuembuena, concluyendo la caricatura de Tornquist

Digitized by Google

Un rey de la Pampa destronado

Jacinto primero, narrando la batalla de Caseros

El cacique con su hija María Coliqueo

Jacinto Primero Segundo, de la dinastía araucana de los Coliqueos, es un viejo señor de la pampa. Llora la derrota de su tribu y siente con dolores salvajes el escarnio de su raza. Está desamparado. Es un monarca de la llanura desterrado en su propio imperio, en el imperio que hace medio siglo le pertenecía y cuyo suelo temblaba al paso de sus huestes vandálicas. Su tez cobriza conoce el fuego de batallas heroicas y en su rostro casi centenario se ha cansado un gesto de fiereza. Es quizá el más viejo cacique que nos queda de los indios pampeanos. En su ser parece vivir la leyenda de un raza castigada ruidosamente después de haber poseído dominios ancestrales. Es el tipo del indio indómito y ágil, dueño de los campos, de la selva y de los montes, que ha caído en el ostracismo, deparado por la civilización y por el apetito conquistador del inmigrante. Jacinto Primero, nieto de Paraná Calvisu, señor que hizo vacilar el empuje calculador de Rozas é hijo de un guerrero invencible de las llanuras argentinas, ha venido á la capital para implorar no se le desaloje de la tierra que habita. No ha invocado su vejez centenaria. Tampoco ha pedido gracia en tono misericordioso. Ha dicho que esa tierra le fué dada por don Juan Manuel de Rozas en premio á los servicios guerreros de innúmeras batallas en las cuales su cabello flotante fué abrasado por la polvora. Ha pedido con la dignidad de un rey y con la valentía del fuerte.

Invitados á conocerle por David Peña, fuimos á escuchar las palabras de Jacinto Primero. Habla despacio. Las palabras salen de sus labios emitidas con la serenidad de las grandezas caídas. A pesar de sus noventa y cuatro años, conserva una memoria lúcida y evoca con expresiones vivas los combates de Caseros y de Pavón. Describe á Rozas, de quien fué amigo y capitán. Habla del general Pacheco, de Bartolomé Mitre. Narra las hazañas de su tribu á través de la llanura. En sus palabras y en todos sus gestos fatigados vimos evocada la época confusa de la anarquía argentina. Al general Mitre lo recuerda con regocijo. Junto luchó con él. A su lado cayó herido...

— « Toda la frente y la cabeza la tenía colorada de sangre, me acuerdo bien, sí... »

Luego nos habló de la injusticia que se quiere cometer con su gente. Hace sesenta años que cultiva doce cuadras de campo en Los Toldos; á ellas le ha entregado todas sus fuerzas viriles, todos sus bravos sudores. Y ahora tratan de echarlo á la calle en plena ancianidad, fatigado, después de haber esgrimido medio siglo la lanza al servicio del gobierno, después de haber poseído toda la llanura, adquirida hoy por empresas inglesas ó súbditos italianos...

Jacinto, leyenda de una raza gloriosa, monarca de tribus invencibles, tipo americano con derechos augustos, se ve lleno de oprobio. No sólo se le olvida, se le desatiende. También se le desalojará de sus lares, se le obligará á pedir una limosna ó á clavarse una lanza en el pecho, como correspondería á un rey araucano caído...

* * *

La majestad de Jacinto

Jacinto ha venido á la capital acompañado por su hija María, mujer fuerte que ha heredado la vivacidad de su progenitor y la entereza de su raza. Ambos han vuelto á Los Toldos después de confiar su petición al lirismo elogiable y generoso de David Peña, que sueña en conseguir para el cacique las tierras que ocupa. Nosotros no somos tan líricos. Estamos seguros que Jacinto tendrá que marcharse á llorar en silencio el recuerdo de su pasado poderío. La civilización moderna tiene poco tiempo para ser amiga de la poesía de las razas indígenas, de la misericordia y del patriotismo.

— Restaurar la libertad de un indio de estirpe dominadora, sería un pasatiempo harto inocente para nuestros intereses. Los indios representan todo un grado de regresión y de barbarie que se avienen muy poco con los progresos materiales de la capital. Hay que marchar hacia el triunfo de la liberación de todo asunto que moleste á la cultura moderna. Los indígenas son seres inútiles. Apenas si valen la pena de citarlos en un comentario. Todo está contra sus causas. La inferioridad sentimental de sus espíritus está demostrada há largo tiempo por la ciencia y por los antropólogos...

Esto nos decía nuestro inseparable amigo Juan Pérez, hablándonos de Jacinto Primero.

Sin embargo, viendo regresar á su tierra al cacique centenario, hemos recordado que su raza con su salvajismo y su empuje avasallador, avezado á luchar con los rigores más adversos de la naturaleza, tuvo en su época la misma grandeza épica de aquellas falanges de guerreros que luchaban con bravura y denuedo, y que el poema homérico nos presenta marchando hacia la muerte en hervores tan bélicos como precipitados.

Alberto TENA.

Digitized by Google

"El tapado de Berresford"

¡¡Seis millones de duros!!

Era una mañana del mes de febrero de 1855, cuando aquellas históricas ruinas se vieron asaltadas por una infinidad de personas de ambos sexos, de distintas edades y pelajes. Los unos entraban decididamente; los otros miraban desconfiados á los que entraban y los de más allá se formaban en corro, hablaban y discutían señalando á los cuatro puntos cardinales.

Por supuesto que aquella fué una verdadera sorpresa para los raros habitantes nocturnos del ya derruído y veinte años abandonado fuerte, fortaleza ó palacio que fuera de los virreyes, y después de las autoridades de la patria hasta que don Juan Manuel resolviera trasladar el supremo poder á sus recintos propios.

Y es indudable que algo muy extraordinario debería de ocurrir, cuando de tal manera acudía aquella gente como si hubiera sido citada con promesas enormes.

— « ¡De qué lado estará el depósito! » — preguntaba el uno.

— « ¡Dónde quedará la mina! » — decía otro.

— « ¡Qué pichincha! » — exclamaba un tercero.

— « Pero, ¡cuándo empieza la excavación? » — decía impaciente un cuarto, mientras los demás seguían observando patios, empalizadas, salones y habitaciones, altos y bajos y cuanto escondrijo había en aquellos lugares cuajados de escombros y sombrías grietas, espantando las nidadas de murciélagos, de lechuzas y animaluchos roedores que de sus cuevas salían, no dejando quien, oportunamente, trajera á colación los históricos acontecimientos ocurridos en aquellas abandonadas viviendas. De allí fué de donde salió el gobernador Dorrego para no volver jamás. De allí echaron al virrey Cisneros, último representante del poder español en esta parte de América, que tampoco volvió. Pero es que tampoco volvió Saavedra, presidente de la Primera Junta, como tampoco lo pudo hacer su poderoso rival, germinador de la revolución de mayo, Mariano Moreno.

— Pues si vamos á eso, tampoco volvió el aturdido virrey marqués de Sobremonte cuando huyera de las tropas invasoras.

— Tomando posesión de este recinto, con el mayor descaro, el general inglés Carr Berresford.

— Al que tantos agasajos hicieron nuestras damas de entonces y aun nuestros débiles mayores.

— Y el que de tantos millones se apoderara, pertenecientes á las arcas reales.

— Pero que no pudo hacerlo con los que, según la denuncia, se vió precisado á ocultar cuando, inesperadamente para él, le echaron también de estos lugares.

— A los que creyó volver sin duda...

— Y á los que no volvió como los dichos.

— ¡Será cierta la denuncia!

— Hombre, yo no creo que «La Tribuna» mienta. Vea usted, aquí nos dice en el número de hoy que han llegado dos ingleses con los respectivos planos que indican donde se encuentran enterrados esos seis millones.

— ¡Sopla! ¡Seis millones!

— Y aconseja que se ponga de centinela al redactor de «El Plata», señor Casajemas.

— ¿No será una burla!

— Lo cierto es que los excavadores, ingleses y representantes de las autoridades, no llegan.

— Se pensará hacer el descubrimiento con todo misterio.

— También puede ser.

Y con estas y otras observaciones, se pasó la mañana sin que aquella gente tuviera mayores noticias del «tapado» que, según aseguraba el diario de los Varela, había dejado en la fortaleza el general inglés.

Eso no obstó para que aquella noche el antiguo recinto de los virreyes dejara de ser frecuentado por individuos armados de picos, palas y azadones que la pasaron toda ella en blanco, excavando aquí, allí y acullá en busca de la «mina», aunque sin resultados.

Pero al día siguiente, «La Tribuna» dió nuevos detalles á sus lectores, en los que aseguraba que el señor Casajemas se había presentado al gobierno con cartas de Europa en las que le indicaba el punto en que podría hallarse un depósito de dinero, sin avaluar cantidad alguna. «Impuesto el gobierno del asunto, — añadía — resolvió que el mismo señor Casajemas podía hacer las excavaciones por su cuenta; pero que éste se negaba, mientras no se le diera la mitad del «tapado».

Y resultó que desde ese momento el predicho señor se vió asediado, perseguido, acechado por una infinidad de «buscadores de oro», que lo confundían á preguntas, que esperaban verlo entrar en el antiguo fuerte, que no le dejaban á sol ni á sombra, aunque él repetía, á quien quería oirlo, que no había tales millones, ni tal «tapado», ni tal ocultación y sí una venganza burlona de los «muchachos» Varela.

Pues ni por esas: los creyentes ó soñadores de minas perduraron en su idea y... cuántas veces los hemos visto antes y durante se echara abajo aquel monumento histórico, señalando este ó aquel lugar como el más apropiado para el «tapado» de Berresford.

Rafael BARRETA.

Bib. de Holmberg.

Digitized by Google

El viaje de la "Sarmiento".—Escenas de á bordo

La tripulación

La oficialidad pagando á la tropa

Oficial de guardia probando el rancho

El teniente Segura compulsando compases

La oficialidad.—De izquierda á derecha: Ismael Martínez, Regino de la Sota, Diego White, Juan Benomi, Miguel Murphi (profesor inglés), Antonio Scalanga, Osvaldo Fernández, Carlos Norton, Francisco de la Fuente, Enrique G. Plate, Carlos Borafia y Luis G. Segura

Digitized by Google

El primer barco argentino que dió la vuelta al mundo

De la ensenada de Barragán, se hace á la vela «La Argentina», armada en corso, el 9 de julio de 1816, á las órdenes del capitán Buchardo, con rumbo á la isla de Madagascar, llevando las insignias nacionales de triunfo en triunfo en su glorioso viaje de circunnavegación

Dib. de Holmberg.

Un drama en la comisaría del Azul

Comisario señor Luis Aldaz, herido de un balazo por el oficial Leonardo González

Oficial señor Leonardo González, que hirió al comisario Aldaz y que fué á su vez gravemente herido

Señor Carlos Jáuregui, subcomisario de Cachari, que se puso al frente de la comisaría del Azul

El 18 del corriente á las 6 y 1/2 p. m., tuvo lugar un suceso sangriento en el Azul, del cual fueron protagonistas el comisario señor Luis Aldaz y el oficial de policía señor L. González. El comisario Aldaz, que ya tenía quejas de González, le encontró en una confitería situada en la esquina de Mitre y Burgos; y como, según su parecer, el oficial estaba ebrio, le ordenó dirigirse á la comisaría y constituirse en arresto. Una vez González en la oficina de guardia, el comisario Aldaz dispuso que se le desarmara y fuera á alojarse en el comedor de los oficiales. Se entabló una discusión acalorada cuyas consecuencias fueron de lamentarse. La disposición del aludido comisario fué razón suficiente para que González, desnudando su revólver, hiciera fuego tres veces sobre aquel, hiriéndole en el brazo. El agredido, á su vez, hizo dos disparos, hiriendo gravemente á su agresor, quien sigue en asistencia en estado delicado.

La comisaría

Las autoridades platenses mandaron instruir un sumario con motivo de este asunto. De la comisaría se hizo cargo el subcomisario de Cachari, señor Carlos Jáuregui.

Digitized by Google

MENUDENCIAS

Ferrero ya ha llegado;
Ferrero, una eminencia;
Ferrero, autor de un libro muy citado,
«Grandeza y decadencia
de Roma» titulado.
¡Da miedo de pensar en las postales
que tendrá que firmar!
A esos geniales
autores no perdona el snobismo
y no pasa ni un dia
sin que en ellos se cebe el «postalismo».
...¡Qué bien se vive siendo mediania!
¿Se ocupará Ferrero,
autor hondo, clarísimo y sincero,
de nosotros?
Podria, ciertamente,
si así se le metia en la cabeza,
escribir largamente
sobre «Nuestra grandeza
y nuestro presidente».

* * *

Un diario hablando de la lucha romana:

«Empezado bruscamente por ambas partes, el ring no fué respetado. Fulano anuló con maestria los golpes que le llevara Mengano, atacando á su vez en tiempo oportuno.

«El encuentro, que duró alrededor de veinte minutos, no tuvo definición.»

Pues es muy raro; porque tal sport es fácil de definir.

A cualquiera que se le pregunte que clase de diversión es esa, contestará sin vacilación:

—¡Una barbaridad de tomo y lomo!

Ahí está la definición.

* * *

—¿Enjaulados queréis vernos?—
dijo un diputado.—¡Nones!
Yo os diré el medio de hacernos
asistir á las sesiones.
Nombradnos, de cualquier modo,
diputados vitalicios.
... Ya véis que aceptamos todo
género de sacrificios.

* * *

Cierto colega escribe un largo suelto, titulándolo «La politica de la educación».

Y don Andrónico Castro, hombre aficionado á no andarse por lás ramas, se pregunta:

—¿Qué tiene que ver la educación con la política? ¿Acaso no se puede ser al mismo tiempo muy buen político y muy mal educado?

«Con motivo de la exaltación al gobierno de La Rioja del señor Dávila San Román, ha habido intercambio de telegramas entre este funcionario y el presidente de la república.»

Ese intercambio ¿á qué viene?
Acaso pueda explicarse
porque así don José tiene
santo á quien encomendarse.
¿Qué algún disgusto le dan?
Pues, el hombre, en ese caso
se encomienda á San Román
¡y ya ha salido del paso!

* * *

Se ha incendiado una fábrica de cigarros toscanos.

Es decir, los toscanos se han convertido en humo y ceniza; lo cual hace innecesaria la intervención de la policía.

Porque nadie va á negarnos que han «muerto» de muerte natural.

* * *

Hemos recibido:

«Tota pulchra est Maria», melodia religiosa, música de Antonio Bonnanni.

«El niño débil y la escuela. La copa de leche escolar. Comunicación presentada al Tercer Congreso Médico latino-americano reunido en Montevideo del 10 al 24 de marzo de 1907», por el doctor Jenaro Sisto.

«Reves et fantaisies», colección de trozos para piano, por G. Troiani, precedidos de dos interesantes cartas de Massenet y Puccini.

«Les ñandutis bleus», por J. Casablanca. París.

«Banco Hipotecario de la Provincia. Memoria correspondiente al período comprendido entre el 25 de junio de 1906 y mayo de 1907.»

«Guia oficial municipal del Jardin Zoológico.» 2.ª edición.

«Armonia musical. Organo de la Sociedad musical de mutua protección. Buenos Aires.»

«A los republicanos españoles», por D. Moreira.

«Almanaque meteorológico», por José J. Urriza. 2.º semestre de 1907.

«El engendro. Prólogo de comedia en 3 párrafos», por Barón de Icalamae.

«Proyecto sobre colonización y pesca en el litoral argentino, presentado al ministerio de marina en el mes de agosto de 1905», por el coronel Eduardo Munilla.

«Nueva Era». Mendoza. Año I. Número 1.

«Terapéutica», por el doctor Luis C. Maglioni.

«Revista melodramática argentina».

«Encantador» 7.º valse sudamericano para piano», por Ramón Coll.

«La coqueta», tango para piano, por Alcira Hernández de Videla.

«Mordeme la oreja izquierda», tango criollo para piano, por Eugenio M. de Alarcón.

«Te la dí chanta!...», tango para piano, por A. G. Villoldo.

CORREO SIN ESTAMPILLA

D. L.—Buenos Aires.—
Crea usted que nos extraña
oirle hablar de «aticismo»,
siendo el suyo un humorismo
de boliche de campaña.

Eledea—Buenos Aires.—
«...enviándole un pequeño cuentito...» Como el *pequeño cuentito* consta de catorce carillas, esperamos de la benevolencia de usted que nos conceda el tiempo suficiente para leerlas.

L. H.—Buenos Aires.—
No es lo peor, no, señor,
que «eso» resulte espantable
tetrico y aterrador;
lo peor
es que sea impublicable.

G. M.—Buenos Aires.—Describe usted magistralmente «La basura», hasta el extremo de que, el que lee la descripción, no tiene más remedio que taparse las narices.

Galaor.—Buenos Aires.—
Hay individuo culto y amable,
sano y discreto, que el mejor dia
vuélvese odioso por su incurable
grafomania.

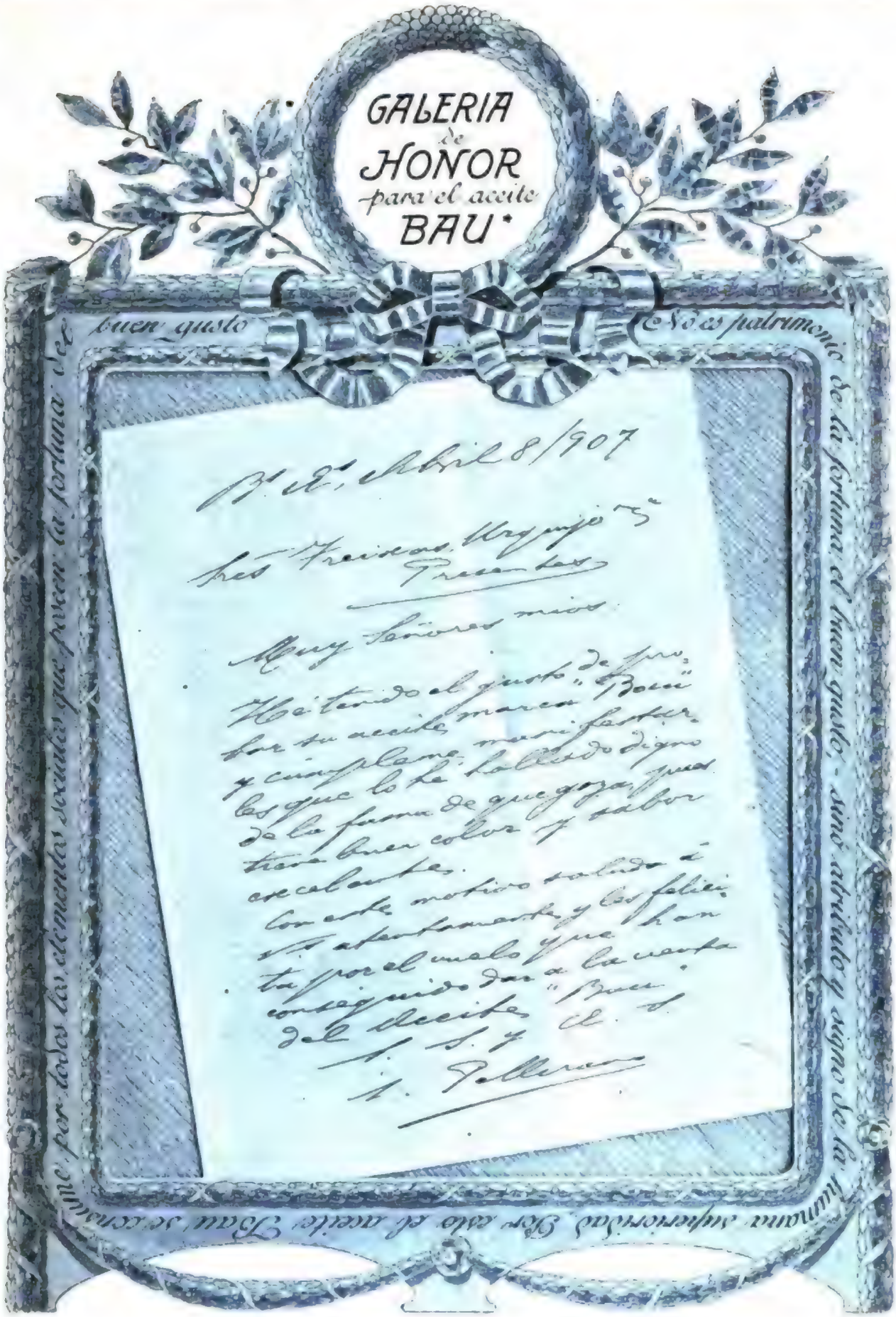
Bachichín.—La Plata.—Mándenos la firma.

E. R.—Avellaneda.—El articulo es más incoloro que el agua quimicamente pura; pero el latin que usted «usa» ofrece algunas notables particularidades. *Requiescat impace*, representa una afortunadisima innovación en frase que por rutina se escribe de otro modo uniforme y vulgar hace muchos años.

A. G.—Santa Fe.—El articulo no es un engendro, efectivamente, pero trata de un asunto manoseado desde que se publican hojas impresas. Además, un espíritu burlón, podria comentar así el principio de la dolorosa relación: «Vagaba por el bosque, como un fantasma melancólico con su hijo en brazo». ¡Válame Dios! ¡Un fantasma con su hijo en brazos! Pero ¿los fantasma tienen hijos? Pues entonces, seria más corto decir: «Vagaba un fantasma con un fantasmita de pecho en los brazos...»

J. S.—Rosario.—
«Triste está mi corazón
O negro á mi parecer
Dicen que soy un infame
Luego que soy asesino
Pero hoy arrepentido
Quiero á tus brazos volver.»

Vea usted con que pequeño esfuerzo puede conseguir un hombre que le declaren macaneador por sufragio universal.



¡● Seguiremos publicando por orden alfabético algunos certificados, de entre varios centenares, otorgados por la élite Porteña y en testimonio irrefutable de que el público más exigente y en todas las clases sociales, solamente consume aceite **"BAU"**.

Freixas, Urquijo y Cía., importadores del aceite **"BAU". - Malpú 85, Bs. Aires.**

Digitized by Google

Para la familia

La crónica social de los diarios está llena de avisos matrimoniales. Es la ocasión de presentar á mis lectoras un modelo de toilette, que sale de la más reputada casa de París, y que fué llevado por una señorita de la aristocracia francesa.

Me sorprende el ver tantos casamientos ahora: generalmente, la gente «chic» esperaba el fin de la temporada de la Opera para casarse; se sabe que la Opera ha sido y es una gran casamentera; la música se presta á enternecer el corazón de los novios: parece que, en este año, la música ha sido aún más poderosa, de modo que no se ha esperado el fin de la temporada.

¡Es muy grande el poder de la música! Yo lo decía en una precedente crónica: he leído que no es necesario, ahora, arrullar un niño para que duerma; tenemos la cuna con música.

Oprime usted un botón y en seguida sale de los colchones una suave melodía. Aconsejaré la cuna con música á las damas nerviosas ó tristes: las primeras conciliarán inmediatamente el sueño; las otras se despertarán alegres á los sonidos de la orquesta de la cama musical.

Para los esposos, esta cuna servirá para apreciar la unión de los corazones y la similitud de los gustos. El hogar será feliz si el hombre y la mujer están acordes sobre la música á oir; pero demostrará discordancia conyugal, si el uno quiere una sinfonía guerrera y el otro una canción sentimental. Es verdad que será un poco tarde para remediar lo hecho: pero es siempre mejor no hacerse ilusiones.

¿Y quién sabe? Puede ser que los esposos, con el tiempo y usando la cama musical, encuentren la música de conciliación.

He dicho que, en los «five o'clock», está de moda jugar al bridge; puedo añadir que, si en París y en Inglaterra es moda, es furor en los Estados Unidos, entre las señoras; tanto que se trata combatirlo como vicio. Esto extrañará á mis amables lectoras, las que conocen sólo el bridge de nombre. Sin embargo, que tengan cuidado de no ser atacadas por esta enfermedad yanqui. Tengo una amiga á quien ha gustado tanto este juego, que pasaría fácilmente la noche entera jugando. ¡Vean ustedes que el ejemplo es fácil de seguir para las que no saben usar de moderación!

Pero aun temo más para mis lectoras otro peligro, también norteamericano. En Wáshington, está á punto de estallar una huelga en extremo curiosa.

Varias jóvenes, empleadas en las oficinas públicas, amenazan con declararse en huelga. Diré como madame de Sevigné: «Je vous le donne en cent, en mille...» Jamás ustedes podrán adivinar el motivo; mejor, pues, decirlo pronto. Esas jóvenes, que se hallan muy conformes con sus sueldos, no pueden soportar que las supriman los espejos. ¡No hay posibilidad, entonces, de arreglar los rizos del peinado y los detalles del vestido! Pero ¿por qué medida semejante? Parece que un inspector, enemigo seguramente de las mujeres, ha declarado el espejo motivo de constante distracción.

No sé si en nuestras oficinas de teléfonos hay espejos: si los hay, no me extraña que, algunas veces, no contesten á los pedidos las telefonistas; pero hay que callarse la boca: no quiero enojarme con estas funcionarias, dando motivo al director para suprimirlas.

Soy muy tímida en este punto: el teléfono, para mí, es necesario como el pan para las francesas, como las elegancias del vestido para las coquetas.

Estas pueden quejarse de mí: he hablado de todo un poco, menos de moda. «Je reviens à mes moutons».

Doy un modelo de traje tailleur con jaquette Louis XV, de género adornado con grandes botones de madera; chaleco de seda antigua «passepoilé» con terciopelo; pechera y paños de encaje. Esta toilette la llevó una artista renombrada en una comedia que la compañía de Coquelin posee en su repertorio.

No me parece necesario insistir sobre el «chic» del traje: saben mis lectoras que la moda, en Europa, principia á manifestarse en la escena antes de pasar á nuestras mundanas: ¡cuántas pruebas se hacen en el teatro que no dan resultado! Pero ¡qué éxito para la modista cuando ha hecho aceptar un modelo nuevo!: de modo que se puede decir que las elegancias vuelan de la escena á los palcos. Aquí pasa algo parecido: en las compañías de teatro que vienen á visitarnos, notamos las toilettes de la artista en «vedette», y nos agrada recibir de ella las elegancias que trae de Europa.

LINDA.

CREMA IDEAL. BELLEZA DEL CÚTIS, ESPECIAL PARA LAS DAMAS. LA ÚNICA RECOMENDADA HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS, POR SUS PROPIEDADES ANTISÉPTICAS. Precio $ 0.80, 1.50, 2.20, 3.20, 4.20, según tamaño. Depositario: MAISON J. LABORDE, 502, FLORIDA, Buenos Aires.

Digitized by Google

I.RILLO

Cangallo, 645
BUENOS AIRES

Grandes REBAJAS

LIQUIDAMOS TODO LO QUE NOS QUEDA EN

ALFOMBRAS

HECHAS Y POR METRO

CORTINADOS

CARPETAS PARA MESA

Juegos de Sala, Muebles Tapizados

ACOLCHADOS

á precios que son un **REGALO.**

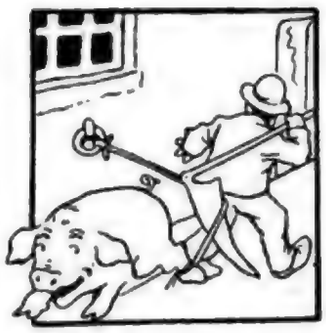
I. RILLO. Cangallo, 645.

SECCION ESPECIAL DE ADORNOS PARA FIESTAS.

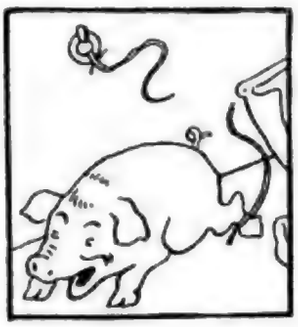
Digitized by Google

Páginas infantiles. — La guadaña

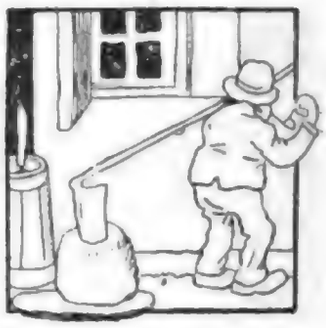
Aquella tarde, Cosme salió del mesón, un poco *alumbrado*.



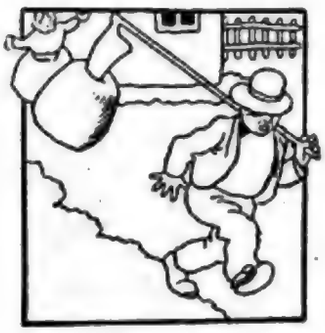
Y tomando su guadaña que había dejado á la puerta...



... echó á andar, divirtiendo, como se ve, á un chancho cautivo.

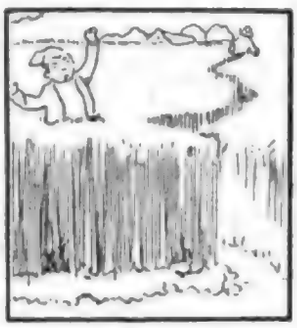


Al encender su pipa, la guadaña se hinca en un soberbio queso.

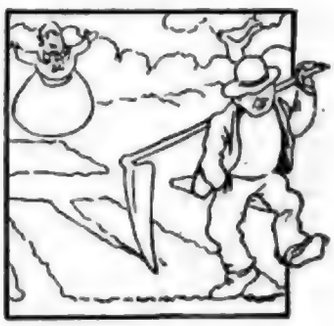


Que le reclama á gritos la dueña.

Cosme llega, siempre *alegre*, ante un campo de trigo:



en el que su guadaña, al arrastrarse, hace un verdadero destrozo.



Se la pone al hombro y... parte en dos una hermosa sábana puesta á secar.

TOS - CATARROS - BRONQUITIS - INFLUENZA

SE CURAN EN BREVE TIEMPO CON LA

LICHENINA LOMBARDI

COMO LO ATESTIGUAN NUMEROSOS CERTIFICADOS DE RENOMBRADOS MÉDICOS

SE VENDE EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

SUBSCRIPCIONES PARA DIARIOS Y REVISTAS EUROPEAS, LÁMINAS SUELTAS PARA DIBUJO, ARQUITECTURA Y OTRAS.

VENTA DE TODA CLASE DE ARTÍCULOS DE LIBRERÍA

FÁBRICA DE LIBROS EN BLANCO. SE RECIBEN PEDIDOS DE LA CAMPAÑA

LIBRERÍA FRANCO-BELGA. ESMERALDA, 574

GRAN TALLER DE

PLEGADOS

de L. CUIDET - Paraguay, 777

La casa más antigua y mejor acreditada

Las Polleras Sol, cortadas en casa no chingan, no vienen para adelante y no llevan más que 4.50 á 5 metros de género en 1.20 de ancho.

PLEGADOS DE TODA CLASE

Trabajo absolutamente garantido, se manda á cualquier punto de la República. Pedir precios y catálogo. Paraguay, 777.

¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza á engrosar, y engrosar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas dos grajeas de **THYROÏDINA BOUTY** *y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo.* — *El frasco de 50 grajeas* 10

PARIS, Laboratorio, 1, Rue de Châteaudun.

MEDICAMENTO CIERTO É INOFENSIVO EN ABSOLUTO

Téngase cuidado de exigir : *Thyroïdina Bouty.*

Se halla en todas las Farmacias y Droguerías.

Digitized by Google

JABÓN REUTER

EMBELLECE

PARA EL BAÑO
PARA EL TOCADOR
NO ES LEGITIMO
SI NO LLEVA
EN LA ESTAMPILLA
DEL IMPUESTO
SANITARIO
EL NOMBRE DE
"JABON REUTER"

EL CÚTIS

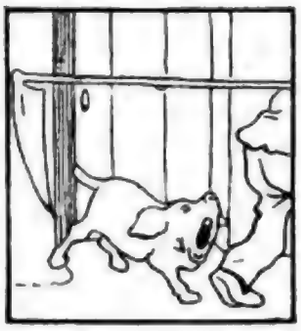
ESPECIAL PARA LOS NIÑOS

ÚNICO IMPORTADOR
RICARDO ILLA
VENEZUELA
610

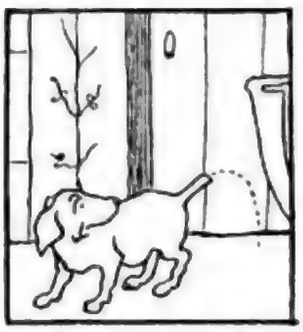
Digitized by Google

Páginas infantiles. — La guadaña

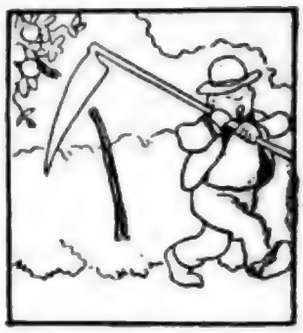
Una vecina, viendo llegar á Cosme borracho, cierra de golpe la puerta...



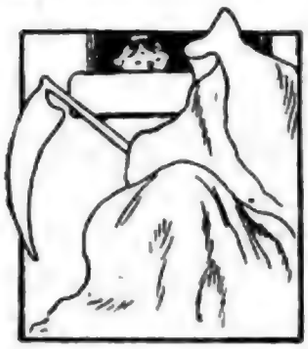
... sin dar tiempo á que su perro salga enteramente á la calle.



Cosme, inconsciente, corta al pobre animal por donde está á la vista.

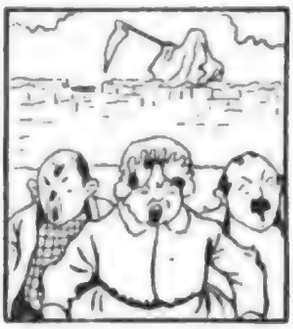


Luego, destroza un peral, después un ciruelo, etcétera, etc.



Al pasar bajo una ventana, se enreda en un gran lienzo colgado en ella...

... circunstancia que da á Cosme una apariencia de veras macabra...



... á cuya vista huyen todos despavoridos.

Por fin, Cosme logra llegar á su casa y meterse en la cama, donde, en sueños, se figura ser nada menos que el señor Tiempo, encargado de cortar los hilos de las existencias.

SODA CÓRDOBA

LA MEJOR AGUA PARA BEBER

Polvos de Tocador

DE MENNEN Talco • Boratado

Alivio positivo para los **Sarpullidos, Desolladuras, Quemadas de Sol** y todas las afecciones del cutis. Hace desaparecer el olor del sudor,

Es una delicia después del Baño.

Es un lujo después de Afeitarse.

Es el único polvo para los NIÑOS y para el TOCADOR que es inocente y sano.

Pídase el de **MENNEN** (el original) de precio un poco más subido quizás que los sustitutos, pero hay razón para ello.

Recomendado por médicos eminentes y nodrizas

Rehuse todos los demás, puesto que pueden dañar al cutis. *Se vende en todas partes.*

DEPOSITO GENERAL

DONNELL & PALMER

Moreno 562 y 566 Buenos Aires

Digitized by Google

DROGUERÍA Y
FARMACIA

Franco-Inglesa

DE FRANTZ,
BADARACCO Y CÍA.

581, Cuyo. — Buenos Aires

La casa la MEJOR SURTIDA y la MAS BARATA

SERVICIO ESPECIAL Y RÁPIDO

PARA LA EXPEDICIÓN Á LAS PROVINCIAS DE DROGAS, ESPECÍFICOS, RECETAS, ETC.

Digitized by Google

MISTERIOS DEL ANARQUISMO

(Revelaciones sensacionales del «detective» inglés William Wallace)

POR ANTONIO SANCHEZ RUIZ

(Continuación)

— Está bien — respondí al desconocido.

Y dirigiéndome al camarero:

— Sírvame un lunch.

Salieron ambos y yo me froté las manos con un regocijo que no había sentido desde la noche trágica de Bilbao. ¡Creo que se acerca la hora de que á mí se me abra el apetito en Madrid!...

XI

Estaba engolfado en lo más interesante de mi lunch, cuando se presentó Hewitt. Lo invité al asalto de un trozo de jamón compatriota, de York, con la buena arma de una botella extranjera, de Jerez. No hizo dengues patrióticos y arremetió bravamente al York con la ayuda del Jerez.

— Tengo un apetito y un cosquilloso regocijo precursores de buenas cosas, Hewitt. Creo que esta tarde ó esta noche entramos en campaña.

— Me alegro mucho, señor Wallace.

— ¡Hombre! ¡Tan desesperado está usted!

— ¡Por qué dice usted eso!

— Porque el sport á que probablemente vamos á dedicarnos esta tarde ó esta noche produce alegrías un poco macabras...

— ¡Ah! ¡Pero es que vamos á capturar á los anarquistas!

— No: á habérnosla con anarquistas que no se dejarán capturar.

Hewitt se encogió de hombros como un espartano:

— ¡Bah! ¡Y qué tenemos que hacer! — preguntó.

— Por ahora, esperar, amigo Hewitt — repliqué satisfecho de la fanfarronada.

Y esperamos y nos desesperamos, en efecto, como dos héroes. Eran las once de la noche y aun no habíamos recibido aviso alguno de García, ni de Mocho. Pero nosotros, con cerveza y un poco de buena voluntad, estábamos dispuestos á esperar toda la noche, como habíamos esperado toda la tarde, sin desesperar nunca.

¡Acaso no hay cazadores de fieras que se pasan los días y las noches en acecho ó en espera para sorprender ó acometer á sus víctimas y hacer presa segura en ellas? Yo, cuando tenía aficiones sportivas más inocentes, me he pasado en claro noches enteras para cazar un simple león africano. ¡Y voy á desesperar ahora que se trata de cazar anarquistas!

No: hagamos honor á los hombres; mas no por ser hombres, sino por aquello que dijo Pitágoras:

«Las verdaderas fieras no hay que buscarlas en la selva, sino en los países que están en revolución.»

¡Y qué son los anarquistas de acción sino revolucionarios aislados, tan fieramente revolucionarios que se creen capaces por sí solos de cambiar la faz social de los pueblos!

— Amigo Hewitt: pongamos las mejores balas en nuestros revólveres y esperemos.

¡Por fin! A las once y media llegó el hombre que me había traído por la tarde la esquela del inspector García.

— Traigo orden de guiar á usted al lugar donde le espera mi jefe — dijo el hombre.

— ¡Me espera muy lejos el inspector García!

— Sí, señor: en los barrios bajos; pero tengo un coche á la puerta.

Salimos Hewitt y yo, seguidos del agente de policía, nos metimos en el coche y éste partió. Al poco rato el vehículo empezó á dar tumbos quejumbrosos por callejuelas estrechas y agresivamente empedradas: íbamos en el coche como dentro de un cascabel agitado por las manecitas furiosas de un niño. Por fin, á la hora y media de rodar de este modo por las calles de Madrid, el carruaje se detuvo. Saltamos á tierra firme Hewitt y yo y pregunté al guía:

— ¡Dónde!

— Síganme ustedes.

Doblamos la primera esquina de la calle y nos detuvimos frente á un caserón vetusto y destartalado, única vivienda de aquel lugar. De lo más espeso de la sombra, proyectada por la luna en el caserón, se destacó el inspector García.

— ¡Qué hay, señor inspector!

— Que la mujer está aquí, en esta casa, y que estoy seguro de que el anarquista está también aquí.

— ¡Por qué tiene usted esa seguridad!

— Porque la mujer salió esta tarde de su departamento de la calle Mayor, como le anuncié, con un lío de ropa en la mano; tomó un coche y se estuvo paseando por Madrid hasta las ocho de la noche. A esa hora entró en un restaurant, se detuvo cenando y salió por distinta puerta de la que había entrado. Luego hizo la misma operación en un café, entrando por una puerta y saliendo por otra. Después se metió en una casa de la calle de las Huertas y salió por otra de la calle de Lope de Vega. Entonces tomó otro coche y se hizo conducir á una casa de la calle Toledo. Allí despidió el coche, entró en la casa y volvió á salir á la media hora sin lío de ropa en la mano y vestida de hombre. Y disfrazada de este modo, emprendió á pie el camino de esta casa, donde ha entrado abriendo la puerta con una llave que sacó del bolsillo.

— ¡Muy bien, señor García! Aquí está, en efecto, el hombre que buscamos. ¡Tiene usted alguna gente á sus órdenes!

— Seis hombres.

— Perfectamente. Vamos á examinar la casa y sus alrededores.

Como he dicho, se trataba de un antiguo caserón de

Estaba engolfado en lo más interesante de mi lunch, cuando se presentó Hewitt.

vecindad, aislado en una pequeña plazoleta. Tenía al frente dos balcones y cuatro ventanas, éstas enrejadas y aquéllos altísimos; sendos paredones á derecha é izquierda sin ninguna abertura por donde pudiera escapar un hombre, y á sus espaldas había muchas ventanas á la altura de todos los pisos, sin reja alguna. Por aquí, pues, únicamente podía tratar de escapar Bergey, si advertía á tiempo nuestra presencia. Además, este lado de la casa daba á una especie de patio adjunto á ella, rodeado de un pequeño tejadillo á bajo nivel del suelo, que podía facilitar grandemente la fuga. Al lado allá de este patio cruzaba una carretera, luego se extendían unos desmontes y á continuación, en línea recta, se veían correr y brillar bajo la luna las aguas silenciosas del río Manzanares.

Coloqué, pues, cinco agentes de policía, revólver en mano, en derredor del patio, á espaldas de la casa, con orden de capturar ó matar á quien pretendiera saltar del tejadillo al suelo y puse otro agente al frente de la casa, con orden de que avisara si alguien intentaba fugarse ó suicidarse por aquel lado. Luego pregunté á García:

— ¡Habrá medio de que sea abierta la puerta de la casa sin producir ruido!

— Sí, señor; basta que se lo digamos al sereno.

En efecto: los serenos de Madrid tienen las llaves de las puertas de las calles que vigilan, y cuando los vecinos quieren entrar en sus casas de noche, suelen llamar al vigilante para que les abra la puerta. Otros vecinos, más económicos, prefieren servirse á sí mismos y llevan sus llaves propias.

Buscamos al sereno, que estaba refugiado en un bar, y nos abrió la puerta del caserón como si lo hubiera hecho con ganzúa: tan silenciosamente lo hizo.

Invité á pasar á García y á Hewitt y penetramos sigilosamente, cerrando por dentro la puerta, aunque sin echar la llave. El sereno se quedó de guardia con el agente de policía frente á la casa.

— Es preciso — les dije en voz muy baja á mis compañeros — que exploremos toda la casa sin encender luz y sin producir el menor ruido. Los amantes deben

Digitized by Google

Todos los médicos

los prefieren, porque son polvos preventivos y curativos, mientras que los de talco boratado son simplemente aisladores.

Todas las madres de familia

reconocen su inmensa superioridad sobre el talco boratado, porque no sólo impide sino que cura en el acto los sarpullidos, irritaciones y escaldaduras, manteniendo la piel de las criaturas constantemente sana y aterciopelada.

Digitized by Google

estar despiertos y sólo de este modo podremos sorprenderlos y evitar que Bergey se defienda.

—¡Bah! Aunque se defienda... — arguyó Hewitt fanfarronamente.

—¡Calle usted! — repliqué con sequedad.

Empezamos á buscar á tientas las escaleras, guiándonos por las paredes del portal; pero aquello era inmenso: yo me desconcerté en la sombra y creí nadar en el caos. Era preciso, sin embargo, no despertar al portero, ó á cualquier vecino, que pudiera llevar la alarma á la habitación del anarquista.

García, más conocedor de la vieja arquitectura española, dió al fin con las escaleras: nos llamó con sigilo y empezamos una singular ascensión, á oscuras y en silencio, por las escaleras de una casa que nos era completamente desconocida. Si alguien nos hubiera percibido en la sombra, conteniendo la respiración, tanteando el piso y midiendo los pasos, con el oído alerta y el ojo avizor, se hubiera llevado el gran susto; porque nada asusta tanto como lo inesperado en las tinieblas.

Y, sin embargo, el susto lo llevamos nosotros. Escalábamos ya el segundo tramo de las escaleras, cuando arriba, en el segundo piso, apareció una luz, se oyó un sordo rumor de voces y luego se cerró una puerta. Al mismo tiempo una persona empezó á bajar las escaleras, con la luz en la mano.

Hewitt, García y yo nos replegamos vivamente contra la pared. La persona que bajaba era un hombre; mejor dicho, era una mujer disfrazada de hombre; ¡era la Dolores Jiménez! La reconocimos por el vano de la escalera y estábamos perplejos. La sorpresa era ya imposible. ¡Qué hacer!

Pero no tuvimos tiempo de pensarlo. La mujer nos olió, nos percibió ó nos presintió. Echó el busto sobre el barandal, que crugió de arriba á abajo, inclinó la luz para ahuyentar las sombras de lo hondo y nos vió agazapados á los tres hombres en el rellano de la escalera.

Abrió la boca con espanto, soltó la vela que traía en la mano y un grito angustioso estalló en el silencio lúgubre de aquel enorme caserón, que se conmovió hasta los cimientos. También os digo que se conmovieron las entrañas de los hombres.

La Dolores Jiménez gritó:

—¡Enrique! ¡Que vienen á prenderte!

Y vibró tanto amor en aquel acento, que no concibo como no se hundió la casa.

—¡Arriba!—ordené secamente.

Y me lancé á las escaleras, ganando de cuatro en cuatro los peldaños, con saltos locos.

Pero me detuvo un balazo, que me llevó el sombrero.

—¡Al que pretenda subir, yo lo mato!

Y yo me detuve. Aquella mujer era la Dolores Jiménez.

En esto se oyó arriba, por el vano de la escalera, una voz clara, recia y furiosa que gritaba:

—¡Deja que suban á esos canallas cobardes!

—¡No, Enrique! — contestó la mujer con acento angustioso de súplica. — ¡No son los que me martirizaron: al contrario, es el inglés! ¡Huye! ¡Huye!

Resonó una carcajada:

—¡Alguna vez tendrá usted recuerdos de Nicolini, señor Wallace!

A esto siguió un portazo y el ruido de una llave que se corre.

Estábamos á oscuras, sospeché un descuido y me avalancé hacia la mujer. En efecto: pude desviarle el revólver y quitárselo, oprimiéndole la muñeca.

—¡Huye! ¡Huye! — gritó ella con todas sus furezas.

—¡Arriba, Hewitt, García! — ordené yo.

Y me lancé escaleras arriba, seguido de los dos.

La casa estaba ya en conmoción; por todas partes se escuchaban voces, gritos y golpetazos y en muchas puertas aparecieron luces.

Llegamos al segundo piso y rompí de un tiro la cerradura de la puerta. En el caserón se alzó un clamor.

Penetramos en una habitación desierta, seguimos un pasadizo solitario y al llegar á una segunda habitación, encontramos una ventana, por donde entraba la luna; á aquella ventana había colgada una cuerda; y al asomarnos nosotros cautelosamente, vimos á Bergey que corría por el tejadillo del patio, lejos ya del alcance de nuestros revólveres, con la intención, sin duda, de saltar á la carretera y escapar.

Ví en sus manos un bulto que imaginé desde luego que era dinamita, y temí que sorprendiera ó atemorizara á los agentes de policía, si se arrojaba entre ellos y les lanzaba una bomba. Grité, pues, desde la ventana:

—¡Alerta!

A este grito Bergey volvió la cabeza: comprendió que el patio estaba rodeado de hombres y se detuvo á reflexionar.

—Usted, Hewitt, se queda aquí para observar sus movimientos y comunicármoslos á gritos, si es preciso.

Y dirigiéndome á García:

—¡Vamos nosotros volando!

Salimos á todo correr. La escalera estaba llena de vecinos consternados

—¡Paso á la autoridad! — gritó García.

Y nos precipitamos, á saltos, escaleras abajo, atropellando por todo. La Dolores Jiménez había desaparecido.

Al llegar á la calle ordené al agente de policía y al sereno:

— No permitan ustedes que salga nadie de esta casa.

Y corrí á dar vuelta al caserón, seguido de García. Pero al doblar la esquina tuve una sorpresa que me dejó suspenso. Allí estaba Aldao.

—¡Qué hace usted aquí! — pregunté con violencia.

— Quiero ayudar á ustedes á la captura del anarquista — contestó turbado.

—¡Pues adelante! — grité apuntándole con mi revólver. — ¡Vaya usted adelante!

El inspector de policía obedeció sin replicar. Ví bien á las claras que aquel hombre sólo buscaba allí la ocasión de asesinarme.

Salvamos un pequeño accidente del terreno que nos impedía ver el tejadillo, y he aquí el espectáculo que se ofreció á nuestros ojos:

Bergey, inclinado sobre el filo del tejado, asomando sólo la cabeza, decía á los agentes de policía:

—¡Que me caigo; no disparen! Me doy preso.

¡Y los cinco agentes — ¡insensatos! — se habían agrupado debajo de él!

Allá en lo alto, la voz de Hewitt gritó trémula:

—¡Matadlo!

Yo grité al mismo tiempo:

—¡Matadlo!

Hewitt y yo habíamos conocido la intención de Bergey. Pero era ya tarde: éste arrojó una bomba en el centro del grupo y retiró la cabeza.

Una espantosa detonación azotó el aire, desgarró el silencio de la noche y trepidó en el suelo. Y al mismo tiempo una espesa nube de polvo y de humo nos envolvió asfixiándonos.

La voz de Hewitt volvió á gritar furiosa:

—¡Que se escapa!

—¡Vive Dios!

Y me lancé al centro de aquel torbellino, rechinando los dientes, sin acordarme para nada de Aldao y García. La dinamita me abre un apetito terrible de dar puñaladas.

Bajo el tejadillo, que se había derrumbado en parte, reinaba un silencio mortal; no se oía un grito ni un lamento. ¡Y cómo habían de gritar aquellos desdichados si allí no había más que un montón informe de restos humanos! Los cinco hombres habían sido despedazados. Yo tropecé en mi carrera con piernas, manos, cráneos y otros despojos en dispersión.

Ví á Bergey cuando cruzaba la carretera para ganar los desmontes. Al mismo tiempo, carretera abajo, llegaban á galope dos guardias civiles á caballo, atraídos sin duda por el clamor de la explosión.

García, que me había seguido y estaba á mi lado, gritó:

—¡Guardias! ¡A ese hombre! ¡Atajen! ¡Matadlo!

Los guardias precipitaron sus caballos por el desmonte. Nosotros no habíamos cesado de correr tras de Bergey.

Con cuatro saltos los caballos acortaron la distancia y los guardias, sable en mano, intimaron al anarquista:

—¡Date preso!

Entonces Bergey se detuvo é hizo frente.

—¡Al suelo! — grité, echándome de bruces.

Instantáneamente salió de las manos del anarquista un objeto, que fulguró á la luz de la luna como un relámpago y vino á producir el trueno entre las panzas de los caballos. ¡Era la segunda bomba de dinamita que hacía explosión!

Me levanté rápidamente, cegado por el polvo y por el humo, y corrí á tientas. Al llegar al sitio de la catástrofe tropecé y caí. Allí pude ver á un guardia civil que gemía sobre los restos de su caballo; el otro estaba destrozado.

Me incorporé de nuevo y otra vez emprendí la carrera. Cuando llegué á ver á Bergey, éste cruzaba ya el río, cuyas aguas rastreras apenas le cubrían las rodillas. Sin embargo, esto detenía su marcha y yo aceleré la mía para ponerlo al alcance de mi revólver. Pero al llegar á un terraplén, que el Manzanares lame por su base, tropecé de nuevo y volví á perder terreno: caí en la margen izquierda del río en el momento en que él ganaba la orilla derecha y desaparecía entre unos árboles.

(Continuará.)

Una espantosa detonación azotó el aire, desgarró el silencio de la noche y trepidó en el suelo.

Dib. de Fernández Peña.

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, **$ 10** c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, **$ 2.** Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold. Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Maquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, molinar huesos, etcétera. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos. Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge alemán ó Ulm, daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

ESPECÍFICOS

BIGOTES EN POCOS DIAS, usando la preparación Don Q. Resultados garantidos y asombrosos; $ 2.00 el frasco. Muestra gratis al recibir estampillas por valor de 0.50 para gastos de porte. Edo. A. Evans y Cía., 372, Cuyo.

DIABÉTICOS, DISPÉPTICOS, niños débiles — Fideglutines; pan y bizcochos de gluten. Ocho grandes premios prueban su mérito insuperable. Corrientes, 1235, Agustín Marchese.

EL VIGORIZADOR PNEUMÁtico. Aparato científico del Profesor Hartmann para hombres débiles.

Precio: $ 15.—

Pídase el folleto explicativo que se envía gratis. 562, Victoria.

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnias), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall. B. Mitre, 819 (altos).

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villá, Bozzo y Cía., Jujuy, 136. Coop. Telefónica, 886.

AUTOMÓVILES

LAS BICICLETAS Y AUTOmóviles «Peugeot» son los mejores. Pídanse catálogos ilustrados —Agentes: Recht y Lehmann, Cangallo, 815.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América». Casa de préstamos. Esmeralda, 278-280.

CORSÉS

LAS FORMAS MAS ELEGANtes y el corte más esmerado, en los corsés que confecciona Concepción Audet de Gómez, Artes, 701, esq. Viamonte, Unión T., 8.

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc.

IDIOMAS

IDIOMAS — UNION PROFESOres Berlitz—Artes, 324. De 10 á 90 $ por mes. Lección de prueba, gratis.

DENTISTAS

J. BONANSEA, Cirujano mecánico dentista. Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 990, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).

CLINICA DENTAL del Dr. N. G. Blitz y M. F. Gómez. Cirujanos dentistas. Dentaduras completas a $ 50 c/l. Avenida de Mayo, 1079.

PARA LAS DAMAS

FATAL A LA HERMOSURA!! Vello en la cara y los brazos. Desaparece instantáneamente usando el infalible remedio «Madeleine». Efecto para siempre. Pídase nuestra oferta. — Edo. B. Evans y Cía., Cuyo, 372.

"A LA EUROPEA", GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Liquidación de las novedades de invierno. S. Borok, B. Orden, 230 (altos).

"ROYAL CREAM", LA CREma de moda, de Aida B. Edwards, el único alimento para el cutis; se vende en las farmacias. Se prueba gratis en la calle Montevideo, 46. Precio, $ 3.

PROFESORA ELSA STREYker. Especialidad: «Baño Facial» para quitar los barros, las peras, el paño, etc. Masaje ruso. Paraguay, 649.

RESULTADO SORPRENDENte!! Dan las especialidades para la toilette del Doctor Vimer Medicine Cº. Prospectos gratis.— A. Pisani y Cía., Cangallo, 722.

GRAMÓFONOS

GRAMÓFONOS, DISCOS, RElojes ¡¡A plazos!! se obtienen pagando 4, 5 ó 6 pesos mensuales; se entregan en el acto. Corrientes, 477.—Nicolás Selva.

RETRATOS

¡APÚRESE! ES POR TIEMPO determinado que doy gratis, retratos al lápiz, desde el tamaño 35x45, 40x50, 48x58, 50x60 y 60x80 centímetros á quien remita fotografía que le interese (por correo) á Sabín Paz, 1781, Alsina, B. Aires.

Por 0.50 centavos hago 3 preciosos retratos; y por 2, 3, 4, 5, 6 ó 12 $ remito á cualquier punto cien postales surtidas europeas; por mayor grandes descuentos, 1781, Alsina.

CONSTRUCCIÓN

POZOS SEMISURGENTES. Venta y colocación de molinos á viento, bombas y malacates. Pídan presupuestos. Rosso y Cía. 1758, Moreno, Buenos Aires.

"MALTHOID". — TECHADO liviano y flexible; no siente los cambios de la atmósfera, y es mas durable que el zinc. Catálogos y precios, Gilchrist & Cía., Reconquista, 484, B. Aires.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25. ¿quiere Vd.? Ocurra, B. Orden, 236, S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida), C. T. 597 (Central).

MÁQUINAS DE ESCRIBIR

ADLER — ESCRITURA VISIble, tipo de acero permutable, tecla de retroceso. Veinte copias de una sola vez. O. Tonolli y Cía. San Martín, 343.

INSECTICIDA

CRESILUM, DESINFECTANte - cicatrizante, indispensable particularmente en la campaña por sus múltiples aplicaciones de resultado positivo. Manejo sencillísimo, sin peligro alguno. A. Rovero, Cevallos, 1063.

ENFERMEDADES

CURACION DE TODAS LAS enfermedades, sin remedios ni operaciones. Dir. A. F. De Coppi, Pozos, 465. De 9 á 3 ó por cartas.

CANCER, TUBERCULOSIS— Las «Placas Vitalizadas» son hasta la fecha el único remedio de resultados indiscutibles en esas terribles enfermedades. Ofrezco pruebas. Están aprobadas por el H. C. N. de Higiene. Pida mi folleto sobre el cáncer. Por correspondencia, Rodríguez Peña, 1069. Prof. Luis P. Vandevelde.

LABORATORIO DE ESTERIlización — Medallas de oro en las Exp. I. de Higiene de B. Aires y Montevideo (1904-07). Esterilización médica y quirúrgica. «Vendas elásticas Ideales», Maipú, 661.

NEGOCIOS

VIÑA EN MENDOZA: DE más de 80 hectáreas; bodega con capacidad para elaborar hasta 4.000 bordalesas de vino; producción de 26.000 quintales de uva; con casa para familia. Se vende. Dirigirse á Agencia Johnson, Florida, 230.

Entre estos AVISOS CHICOS, hay algunos NEGOCIOS GRANDES.

Búsquenlos los HOMBRES DE CAPITAL.

Digitized by Google

Diversiones modernas

El billar humano

A los que gustan de sensaciones raras y brutales, es decir, bastante más que violentas; á los clientes de la «boucle», etcétera, etc., Inglaterra les va á ofrecer, seguramente y sin tardar mucho, nuevos «divertimientos», que ella á su vez acaba de importar directamente de los Estados Unidos y que á la sazón están haciendo las delicias de los y las londinenses en la exposición de Earl's Court.

Los más curiosos son el «Billar humano» y la «Rueda infernal». Sólo con fijarse un poco en nuestras fotografías, se comprende el funcionamiento de aquéllos, sin que se necesiten grandes explicaciones: el «Billar humano» es un plano enormemente inclinado, á cuyo pie se abren unas casillas numeradas como en el billar holandés y en cuya superficie se plantan sólidas estacas de hierro. Las jugadoras se deslizan sentadas en unas cestas que afectan la forma de un cono truncado en cuyo fondo está colocado un asiento fijo: la habilidad de las que entablan la partida, consiste en bajar sorteando las estacas de hierro clavadas, procurando que el punto de llegada sea la casilla señalada con el número 1.000.

La rueda infernal

En cuanto á la «Rueda infernal», es una máquina complicada y digna de un cerebro yanqui, tanto por lo fantástico de su aspecto, como las sensaciones que produce. A estar á lo que asegura su inventor, los que se embarcan en el aparato experimentan unos cosquilleos y estremecimientos de tal naturaleza é intensidad, que las emociones producidas por los juegos que hoy se estilan son, en su comparación, realmente infantiles.

En vista de estos progresos, fuerza es convenir en que la imaginación yanqui no admite fronteras.

CALZADO MARCA FARO REGISTRADA

CALZADO MARCA FARO

PRÓXIMAMENTE GRAN CONCURSO

A sus favorecedores:

CALIDAD. El calzado **marca FARO** supera á todos, porque emplea únicamente los mejores materiales Norteamericanos y manufacturados por los procedimientos más perfectos de la industria moderna.

ESTILO. Es preferida la **marca FARO** debido á la irreprochable elegancia y notable comodidad de sus formas.

GARANTÍA. El calzado **marca FARO** es cambiado por otro par nuevo si por defecto de fabricación se descosiera en su uso.

Precio fijo: $ 10 m/n el par

ÚNICAS CASAS DE VENTA:

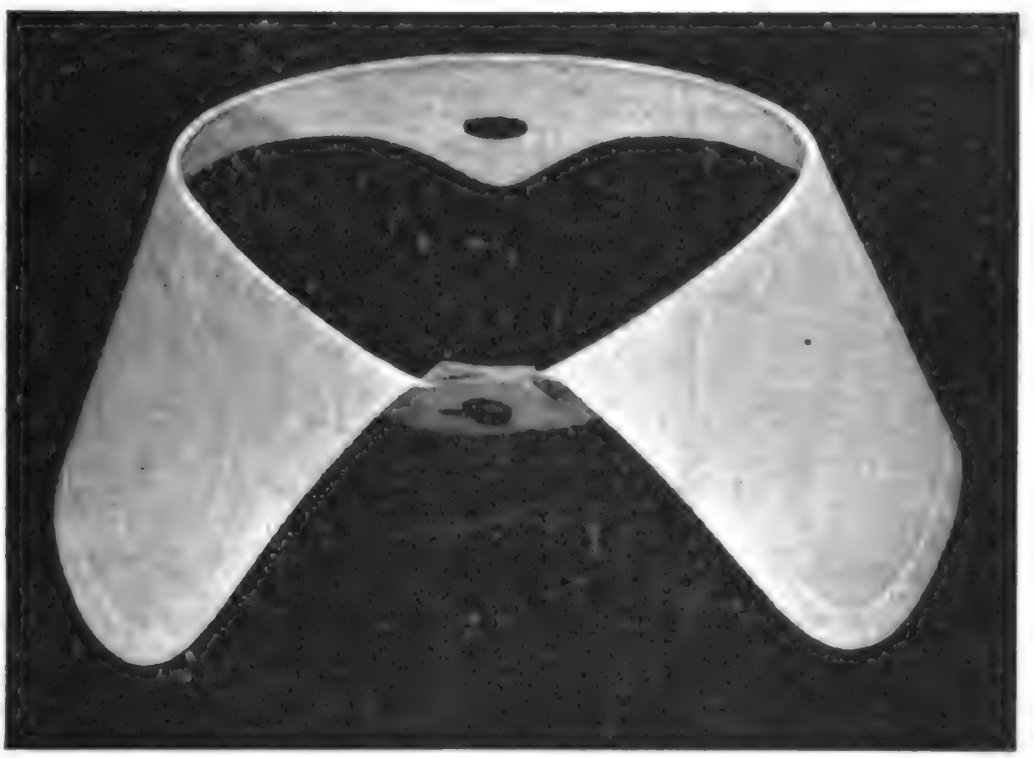
CANGALLO, 461 - B. MITRE, 618

Se remite á las Provincias.

José Altieri.

Digitized by Google

¿Quiere Vd. hacerse feliz á sí mismo y á sus hijos?



Use y hágales usar nuestros renombrados

CUELLOS MEY

que también para niños se pueden recomendar especialmente.

¡Cuántos enojos no habrá tenido la madre cuando los niños vuelven del colegio con los cuellos manchados de tinta y todos sucios! Todo el dinero gastado por los cuellos costosos de hilo tirado por la ventana, pues las manchas de tinta nunca saldrán por el lavado. La pérdida no sería grande, si los niños hubieran llevado los **Cuellos de Mey** que no cuestan más que 8 centavos por cuello.

Nuestros cuellos se recomiendan por sí á todos los que quieren tener **Cuellos elegantes, económicos é higiénicos.**

A LA ELEGANCIA ECONOMICA

184, Calle ESMERALDA, 184

Sucursal en Rosario: 779, Calle SARMIENTO, 779

REVENDEDORES EN TODAS PARTES DEL INTERIOR CATÁLOGO SE REMITE GRATIS Á QUIEN LO SOLICITE

CURT BERGER & CÍA., DEPARTAMENTO CUELLOS MEY.

Digitized by Google

De Provincias

Mendoza.—Señor Manuel E. Sayanca, fallecido

Los restos del extinto llevados á pulso desde la dirección general de escuelas hasta la calle San Martín

Señorita Jovita Azagra

Señor Luis Zanini

Firmat.—Enlace Azagra-Zanini

La Plata.—Coronel Gabino Lobato, fallecido

Señora Ramona B. de Reggio, fallecida

EL CRIMEN DE JUAREZ

Señor Miguel Siderio, víctima

Donato, José y Nicolás Meuna, victimarios

Jesús María.—Fiesta religiosa realizada por los colonos de la colonia Caroya

Digitized by Google

Algunas ventajas ha de tener,
cuando **300.000** entendidos
usan la

"SMITH PREMIER"

Gran Premio -

EXPOSICIÓN
PARÍS 1900

LA ÚNICA QUE TIENE

- Cinta de 3 colores
- Escritura al frente
- 96 tipos
- Carro y cilindro desmontables

SOLICÍTENSE CATÁLOGOS Y EXPLICACIONES Á

Horacio Mackinlay

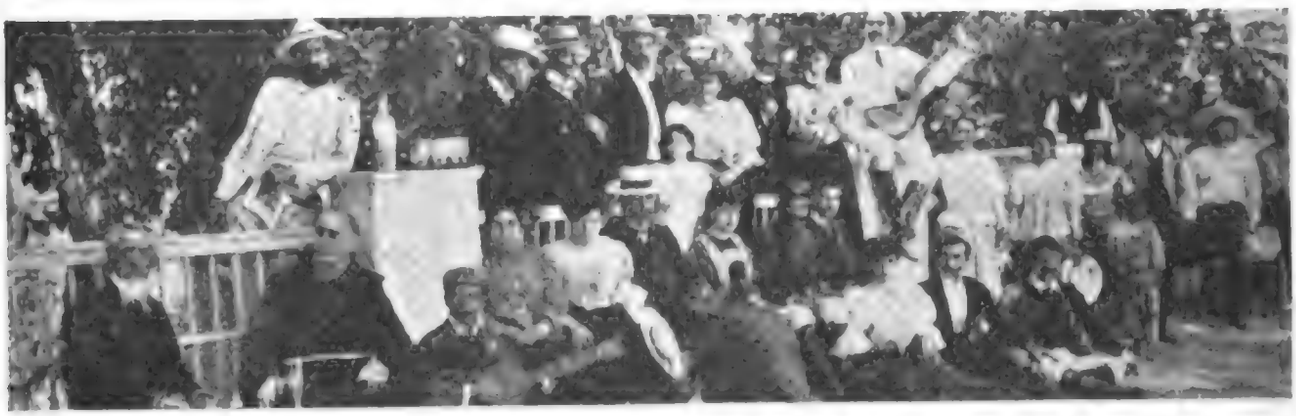
85-Florida-85 Buenos Aires

Digitized by Google

De Provincias y Tarija (Bolivia)

Concordia (Entre Rios). — Señor Rodolfo B. Viera, nuevo cónsul de la República Oriental

Frente del edificio que ocupa el consulado



Tarija (Bolivia).—Concurrentes á la fiesta en la estancia del doctor Leocadio Trigo

DENTADURAS completas para la masticación perfecta **$ 50** en la clinica dental del

Doctor JOSÉ BLITZ de regreso de Europa con las últimas NOVEDADES

Emplomaduras de porcelana, imitacion perfecta del color natural de los dientes. Extracciones absolutamente sin dolor por un aparato de Protoxyde d' Azoté con oxigen comprimido. Dentaduras fijas sin paladar, sistema perfeccionado. Notables rebajas en los precios al alcance de todos.

Consultorio: ARTES, 358, de 8 á 12 y de 1 á 6

X VISTA DEFECTUOSA X H. LYON, Óptico-oculista diplomado en Londres, puede corregirla en el acto por los últimos procedimientos cientificos y á base de diagnósticos exactos. Especialista en el examen de la vista y fabricación de cristales perfeccionados. -- CALLE FLORIDA, 55, altos, Bs. Aires.

DOCTOR E. SECO

ENFERMEDADES DEL
CORAZON Y PULMONES
Consultorio del Dr. Seco: Esmeralda, 286

ESPECIAL PARA LOS
ENFERMOS DEL PECHO

Se cura la TISIS

Á NUESTROS AMIGOS DE CORRIENTES

Nos es grato participarles que si quieren retratarse BIEN y BARATO vayan á la

FOTOGRAFÍA FRANCESA DE LAS BELLAS ARTES

Dirigida por el muy conocido artista

ALBERTO INGIMBERT

Calle JUNIN, en los bajos del Juzgado de Paz y Registro Civil, Corrientes

¡NO MAS CANAS!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTANEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en el Deposito, Mome y Soulignac, Rivadavia, 737; Magnasco, Cangallo, 801, Murray, Florida, 481; en la Peluqueria de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1080. Salon de aplicación, Callao y Cangallo; Unico Agente: P. Pianavia, Rivadavia, 3802. — **Precio: $ 6 la caja.**

Digitized by Google

RUBINAT-LLORACH

LA MEJOR AGUA MINERAL PURGANTE

CLÍNICAS DENTALES

CALLE CANGALLO, 988

Unión Telef., 1697 (Libertad)

CALLE PUEYRREDÓN, 45

(Recova Plaza Once)

Unión Telefónica, 992 (Once)

PANÉ Y NOGUÉS CIRUJANOS-DENTISTAS

Advertimos al público que con motivo de haber establecido otro consultorio en la calle Cangallo, N.° 988, hemos variado las horas de consulta en la siguiente forma:

El consultorio de la calle Cangallo, 988, será atendido personalmente los Lunes, Miércoles y Viernes por el señor Pané y los Martes, Jueves y Sábados por el señor Nogués.

El de Pueyrredón, 45, lo será el Martes, Jueves y Sábados por el señor Pané, y los Lunes, Miércoles y Viernes por el señor Nogués

Horas de consulta: Días hábiles de 8 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Domingos y días de fiesta, de 8 á 11 a. m.

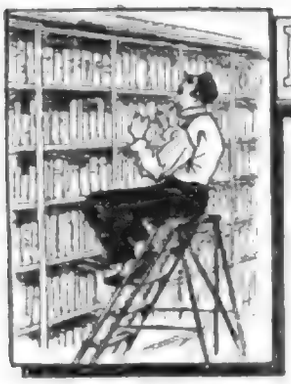
Extracciones sin dolor por un anestésico especial completamente inofensivo

Obturaciones por todos los sistemas (porcelana, oro, platino, etc.) **Dientes fijos sin paladar** puentes, coronas, pivots)

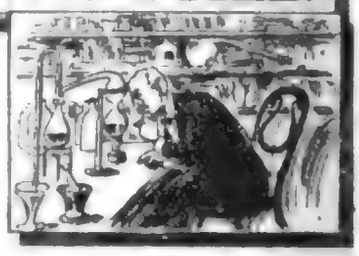
HONORARIOS MÓDICOS

Los pobres serán atendidos gratuitamente los Miércoles y Sábados de 8 á 9 a. m. en el consultorio, Cangallo, 988

Digitized by Google



RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES



Fabricación de piedra artificial

Ingeniería. — El señor Kwiatowsky, de los Estados Unidos, ha patentado recientemente un nuevo procedimiento para la fabricación de ladrillos, piedras artificiales y productos similares. Para ello mezcla cal viva y parte de arena en su estado de humedad natural, la pulveriza y después de haberse apagado la cal con la humedad de la arena, se incorpora el resto de arena también húmeda; en seguida se moldea y se somete durante 10 horas á una presión de 45 á 55 kilogramos por medio de vapor de agua que ha impregnado de sales haciéndolo pasar á través de éstas.

Mastic para unir hierro y piedra

Ing., Capital. — Una mezcla de protóxido de plomo y glicerina, se endurece rápidamente y da una masa excelente y duradera para unir el hierro y la piedra. Es inalterable al aire, á la luz y á los agentes atmosféricos.

Fósforos sin azufre

M. C. X., Capital. — Prietes indica la composición siguiente:

Un aglutinante (goma arábica, dextrina ú otra análoga)	25	gramos
Clorato potásico	60	»
Resinato ó sal grasa metálica	5	»
Materia colorante	8	»
Cromato potásico	2	»

La sal grasa que da mejores resultados es el palmitrato de manganeso. Como materias inertes colorantes se pueden usar el blanco de zinc, óxido de hierro, ultramar, etc.

Impermeabilización del papel

S. J., Capital.—Se comienza por introducir el papel en un baño que tenga la siguiente composición:

Primer baño

Caseato de potasa	25	partes
Jabón	22	„
Gelatina	8	„
Agua	955	„
	1000	„

Se deja escurrir, una vez bien impregnado, y se empapa bien en el siguiente

Segundo baño

Agua	950	partes
Acetato de cal	50	„
	1000	„

Después de unos minutos de permanecer en ese baño frío, se pasa por la superficie del papel un barniz compuesto de:

Parafina	72	partes
Bencina	928	„
	1000	„

Por último se seca y se cilindra y plancha en caliente.

Champoing americano

Peluquero.—Una de las fórmulas conocidas, es esta:

Ron	250	gramos
Alcohol	35	„
Agua	40	„
Tintura de cantáridas	1.5	„
Carbonato amónico	2	„
Carbonato potásico	2	„

Pintura resistente

Señor M. M.—Puedo recomendarle esta fórmula:

Sebo	6	partes
Carbonato de cal	6	„
Cal viva pulverizada	2	„
Carburo de calcio	4	„
Azufre	4	„
Feldespato	4	„
Blanco de cinc seco	2	„
Barniz de alcohol	33	„
Nafta de hulla	33	„
Alcohol vínico	16	„
Barniz	10	„

A esta mezcla se le añade la materia colorante que convenga, en polvo.

Líquido incongelable

Industrial.—De entre las distintas fórmulas conocidas de líquidos incongelables á bajas temperaturas, que se emplean para la refrigeración en las cámaras frigoríficas, en la fabricación de colorantes azoicos, etc., merece mención especial la siguiente, que ha sido patentada muy recientemente por «The International Railway C° Limited».

Nitrato potásico	100	partes
Cloruro sódico	100	„
Sulfato magnésico	100	„
Sulfato amónico	100	„
Cloruro cálcico	400	„
Agua	800	„

Bandolina para el cabello

Id. id.—Se prepara con:

Goma tragacanto	8	gramos
Agua de rosas	225	cms. c.

Se guarda esta mezcla durante dos días, agitando de vez en cuando; se filtra luego á través de un lienzo blanco; se deja reposar durante algunos días y una vez filtrada de nuevo, se añaden cinco decígramos de esencia de rosas.

Tinta de copiar para máquinas de escribir

Curioso.—Una fórmula buena, es:

Alcohol	60	gramos
Color de anilina	15	„
Agua	60	„
Glicerina	120	„
Otra fórmula:		
Alcohol	32	gramos
Color de anilina	8	„
Glicerina	100	„

Extracto de Portugal

Lindo, Capital.—Esta fórmula da un perfume sumamente agradable.

Alcohol perfectamente rectificado	2	litros
Esencia de cortezas de naranja	40	gramos
„ de bergamota	20	„
„ de rosas	2	„
„ de sándalo	1	„
Tintura de benjuí	20	„

Placas para obtener positivos por cinegrocimiento directo

Fotógrafo.—El procedimiento de preparación es muy sencillo: en un líquido formado de:

Agua	100	gramos
Cloruro sódico	4	„
Citrato sódico	3	„

se introducen 12 ó 15 gramos de gelatina blanca; cuando ésta se ha hinchado, se calienta la mezcla hasta disolución completa y se añade la siguiente solución:

Agua	40	gramos
Nitrato de plata	8	„

se deja enfriar y cuando la mezcla ha tomado consistencia de jalea se parte en pedazos y se lava repetidas veces con agua; luego se la vuelve á fundir, adicionando algunas gotas de una solución saturada de citrato sódico. Se agita bien y se vierte y extiende en los cristales (anticipadamente preparados) por el procedimiento ordinario.

Cuando la capa de gelatina se ha secado, introdúcense las nuevas placas en un baño formado de:

Agua	100	gramos
Acido cítrico	2	„
Nitrato de plata	3	„

Se deja luego secar en la oscuridad, y quedan prontas á ser usadas.

Estas placas no se conservan mucho tiempo de modo que no convendrá preparar más que las que deban ser á los pocos días empleadas.

Para usarlas se tiran como el papel ordinario, pero un poco más intensas todavía. Luego se viran y fijan ya con el virofijador combinado ya con dichos baños separados.

En este último caso el baño de viraje será el siguiente:

Agua	200	gramos
Cloruro de oro	2	decígramos
Creta lavada	1	gramo
Sulfocianuro amó	2	gramos

y para fijar se tomará un [illegible] de hiposulfito al 10 por ciento.

Doctor ZELTIUS.

Digitized by Google

HERMOSO PECHO DESARROLLO, BELLEZA y FIRMEZA de los SENOS en dos meses por las PILULES ORIENTALES, benéficas para la salud, aprobadas por las Sumidades medicas de Paris. Fama universal. Precio del frasco: 6'50.
PARIS: R..TIE, 6, Place de Verdeau. — BUENOS-AIRES: MONIE & SOULIGNAC; - NEYER, etc.

EN INVIERNO BÉBASE
Punch Russe
BERTHE
DELICIOSO CORDIAL

HIPNOTISMO

POR

JUAN ESPINOSA

Libro que enseña raros secretos y del cual algunos distinguidos médicos han manifestado que todos deberían leerlo, para así no ser engañados por los que se atribuyen ellos solos poderes maravillosos. Se envía á provincias.

PRECIO: **1 $**, POR CARTA EN BONOS

LECCIONES DE 1 Á 6 P. M.

487, CALLE DEFENSA, 487-BUENOS AIRES

Cómo Alcanzar Una Buena Estatura.

Descubrimientos Asombrosos que Revolucionarán la Condición Física del Género Humano.

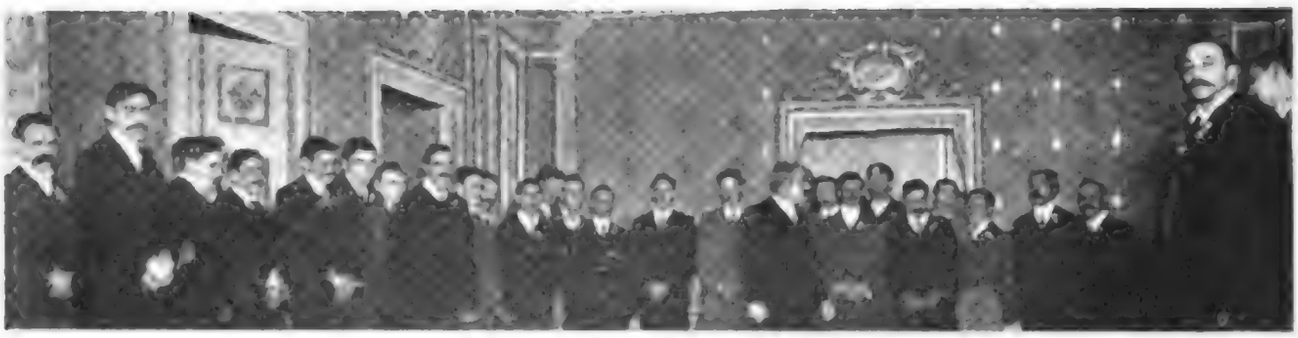
¿Por qué ha de Permanecer Uno Bajo Cuando se Puede Aprender Gratis el Secreto de Cómo Alcanzar una Buena Estatura?

No Importa Cuál Sea Vuestra Talla ó Edad, os Podréis Aumentar Vuestra Estatura.

Ningún descubrimiento ha llamado tanto la atención del mundo científico como el del Sr. K. Leo Minges, de Rochester, N. Y. El Sr. Minges es para las personas bajas lo que el gran Edison es para la electricidad. Posee él más informaciones relativas á los huesos, músculos y tendones del cuerpo humano que cualquier otro hombre en existencia. El hacer crecer á las personas bajas ha sido por años el trabajo favorito del Sr. Minges, y los resultados que él ha alcanzado son asombrosos en extremo. Por medio de su método puede todo hombre ó mujer que no pase de los cincuenta años aumentar de dos á cinco pulgadas en estatura, y hasta personas de mayor edad de cincuenta años podrían aumentar su estatura de una manera perceptible. El método del Sr. Minges ha recibido la aprobación y recomendación de los grandes médicos y de varias de las instituciones principales de enseñanza que lo han adoptado para el desarrollo físico de sus estudiantes. El que desee aumentar en estatura debería leer su libro, el cual explica de cómo hizo el Sr. Minges su descubrimiento y de qué manera puede uno aumentar la estatura. El libro es gratis, no se os pide un sólo centavo, y si lo deseáis, os lo enviaremos junto con las declaraciones de muchos que han aumentado de dos á cinco pulgadas en estatura por medio de este método. Los resultados se obtienen en muy corto tiempo; muchos han logrado crecer tres pulgadas en dos meses. No se requiere el uso de drogas ó medicinas, ni necesita uno sufrir alguna operación ó inconveniencia de ninguna especie. El método es un procedimiento científico, higiénico é ileso; puede usarse sin que nadie se entere. Todas las comunicaciones se enviarán en sobres sencillos sin membretes de ninguna especie. El libro, «Los Secretos de Cómo Alcanzar una Buena Estatura,» contiene ciertas ilustraciones que interesarán á cualquiera. Propónese distribuir absolutamente gratis y francos de portes entre aquellas personas que los pidan, mil ejemplares de este libro. El que desee un ejemplar gratis puede escribir con toda confianza á

THE CARTILAGE COMPANY,
Dept. 7 Avenue de l'Opera,
París, Francia.

"Casa Vaccaro" además de ser la acreditada vendedora de los billetes de la Lotería Nacional, atiende especialmente toda operación de Bolsa. Compra y vende oro y plata, acciones, títulos de renta, cupones y toda clase de billetes de banco extranjeros. Antes de efectuar una operación de cambio, consúltese personalmente ó escríbase á esta casa que descuella por su reconocida seriedad. — **S. VACCARO, Calle Florida, 156. Bs. Aires.**



Comisión directiva de la sociedad «Cuochi e Camerieri»

Concurrentes al baile dado por la nueva comisión

Clínica Dental Norte-americana

Atendida personalmente por **M. KUTYN,** Dentista - Cirujano

Dientes artificiales desde $ 5.— cada uno, el primero $ 10.—

Extracciones verdaderamente SIN DOLOR, con un anestésico local exclusivo de la clínica. ESPECIALIDAD EN BRIDGE-WORK. (Dentaduras sin paladar ó chapa). Emplomaduras y orificaciones inalterables.

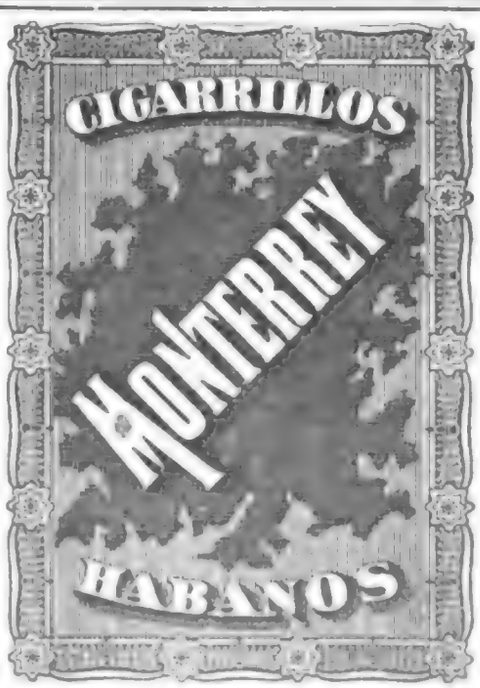
FLORIDA, 543, Buenos Aires, de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m.—En NEW YORK, 400 East 74th Street Corner First Avenue

CIGARRILLOS

HABANOS

MONTERREY

FLORIDA, 394



CON 150 figuritas de cualquier clase, siempre que sean de los cigarrillos - - - **MONTERREY,** se entregará una subscripción GRATIS por un TRIMESTRE á la Revista CARAS y CARETAS.

Con 300 figuritas se entregará una subscripción por un SEMESTRE y con 500 figuritas, una subscripción ANUAL gratis á dicha Revista. Con 250 figuritas, entregaremos una orden por una docena de retratos de la mejor calidad.

Digitized by Google

ALFA

ES EL MEJOR Y MÁS ACREDITADO GENERADOR
DE GAS ACETILENO

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO
en la EXPOSICION INTERNACIONAL DE HIGIENE, 1904.

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO
en la EXPOSICION UNIVERSAL DE St. LOUIS, 1905.

FUERA DE CONCURSO
en las EXPOSICIONES RURAL Y SPORTIVA, 1906.

Solicite mi Catálogo GRATIS

AVENIDA DE MAYO, 1062 — BUENOS AIRES

BAZAR YANKEE

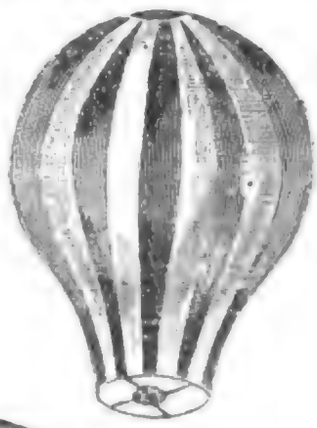
P. A. LITERAS - 583, Av. de Mayo
(AL LADO DE "LA PRENSA")

SIEMPRE NOVEDADES

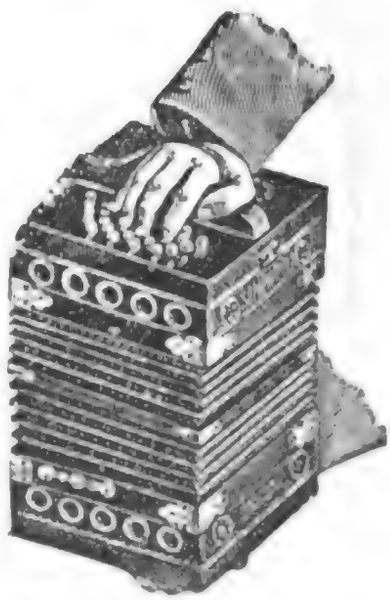
¡Adiós, mundo!

Globos para fiestas, sin necesidad de kerosene, con tubo de amianto para evitar se queme.

Núm. 6	0.60 c/n.	Docena.	6 $
» 8	0.80 »	»	8 »
» 10	1.00 »	»	10 »
» 15	1.20 »	»	12 »
» 20	1.50 »	»	15 »



Formas de animales, tamaño natural, $ 2.50 c/u.



Talk-o-phon

MARCHA GARANTIDA

Todo el mundo ofrece màquinas parlantes en venta, pero ninguno las garante.

El unico aparato que puede garantirse es el

TALK-O-PHON

por su máquina de bronce y su sistema locoidenl.

VENTA EN BAZAR YANKEE
DESDE $ 4.80
HERMOSA MÁQUINA, $ 45

ACORDEONES AUTOMÁTICOS

TODO EL MUNDO MUSICO

Cualquier persona puede tocar óperas, bailes, marchas, etc., sin conocer música ni tener oído musical.

PRECIO: $ 40

Digitized by Google

Coro del «Orfeón Gallego», que cantó una alborada en honor de Veiga, en el «Orfeón Mindoniense»

Concurrencia que asistió á la función dada por el «Orfeón Mindoniense»

Concurrencia que asistió al gran baile de gala dado por los centros «La Rusticana», «Adelante los que quedan», «Lirio Argentino» y «Orfeón Rivadavia»

DOS INVENTOS NOTABLES

Premiados con la

GRAN MEDALLA DE ORO

Buenos Aires 1905

Londres 1906 Montevideo 1907

Con Agua:

Asbestina Arregger

La gran pintura ideal del porvenir á prueba de fuego, goteras y humedad.

Sin Agua:

Matafuego Arregger

Aparato ignicida automático apaga instantáneamente cualquier incendio.

Pídanse Catálogos, testimonios y muestras á

Federico Arregger

Victoria, 3058 Buenos Aires

MEJOR QUE LA MEJOR

CERVEZA INGLESA SIN ALCOHOL

-- NEGRA ó BLANCA --

Fabricada en Londres de la más pura **MALTA, LÚPULO**, etc.: es recomendada por sus cualidades altamente **nutritivas** y fortificantes.

LA NEGRA (Stout) es la mejor cosa que pueden tomar las **señoras que están criando; también para convalecientes, niños débiles** y para toda persona que deba alimentarse bien es inmejorable.

LA BLANCA (Ale) es la mejor bebida que pueden tomar en la mesa para apagar la sed ó como refresco, etc.

LAS DOS CLASES SE GARANTE

NO CONTENER ALCOHOL

PRECIO: **6 $** por docena ó **33 $** por cajón de seis docenas de medias botellas.

WILLIAM H. LOGAN

Único agente introductor.

CANGALLO, 640-Buenos Aires

Donde se vende por mayor ó por menor.

Digitized by Google

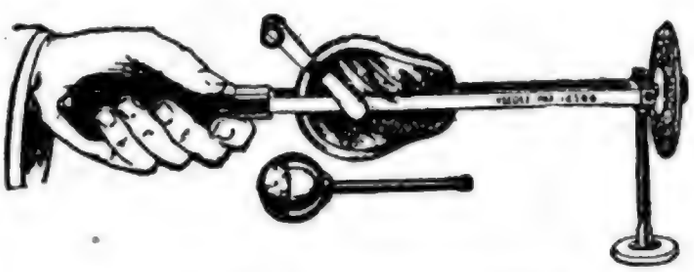
Las vibraciones se sienten por todo el pecho, trasmitiéndose interiormente. La respiración fácil y una calurosa y agradable sensación son el resultado inmediato

Los Resfríos, la Tos y los Catarros Nasales

Tratamiento casero de estas molestias por medio del masaje vibratorio. Su alivio y rápida curación mediante el uso del notable aparato mecánico denominado "VEEDEE".

Tratamiento de la influenza.—Las vibraciones influyen vigorosa aunque agradablemente hasta en las partes más internas de la cavidad nasal, y excitan el principio vital de tal manera, que cualquier congestión ó irritación desaparece.

Noches pasadas nos encontrábamos en el teatro, en compañía de un caballero inglés recientemente llegado de Londres, y, efectivamente, era cosa de hacer reir á un difunto el estar oyendo de rato en rato aquel coro impertinente que formaba la gran mayoría de los centenares de espectadores allí reunidos, quienes aprovechaban colectivamente cualquier oportunidad propicia, para toser y componerse el pecho con insistencia, lo mismo que para dar escape á algún estornudo intempestivo ó á ciertas manifestaciones bronquiales ó de carácter asmático. Recordamos que fué con motivo de un chiste genial y que arrancó nutridos aplausos, que toda la sala volvió á aprovechar la oportunidad para repetir su cargante explosión de toses, tosecillas y estornudos. Nuestro amigo no pudo entonces á menos de sonreir y decirnos: «Se comprende que en Buenos Aires todavía no se ha vulgarizado el uso del Veedee». — ¿Por qué?—le preguntamos.—«Porque el día que todas las familias posean esa utilísima maquinita, han de ver que siendo tan fácil curarse un resfrío ó la tos por medio del masaje vibratorio, nadie tiene porqué sufrir innecesariamente, ni porqué hacerse molesto á los demás en sociedad. Hace apenas un par de años que en Londres y otras ciudades de Inglaterra sucedía exactamente lo mismo que aquí, pero en la actualidad se ha generalizado allá tanto el uso de este maravilloso aparato, que casi no se ven personas resfriadas ó acatarradas en los sitios públicos.»



El «Veedee» con sus accesorios más usuales

A la simple vista parecerá inverosímil que un aparato mecánico tan sencillo como el «Veedee», pueda servir para atacar victoriosamente toda una larga serie de enfermedades, y hasta no ha de faltar quien se sonría al ver que se le atribuyen propiedades tan eficaces, para combatir dolencias de tan diversa índole.

La verdad es que siempre se ha desconfiado de todo remedio recomendado como un *cúralo-todo*, porque es sabido que las propiedades químicas de un medicamento dado, no pueden ejercer influencia curativa sobre dolencias que obedecen á causas diversas ó que están localizadas en órganos que escapan á la acción terapéutica del agente empleado.

Pero obsérvese que en el «Veedee» no se trata de efectos químicos, sino de causas mecánicas que tienden á restablecer la fuente misma de la energía vital, por medio de los fenómenos físicos y físico-químicos que provocan.

Ya hemos explicado en otras ocasiones el fundamento teórico del enorme campo de acción que abarca el masaje *vibratorio* y la influencia inmediata que ejerce como regularizador de la salud.

Sabemos, asimismo, que toda enfermedad obedece á alguna *congestión* local, y que toda congestión tiende á desaparecer cuando se restablecen las *vibraciones* vitalizadoras en el órgano afectado, ó en la vena obstruída, ó en el nervio encogido, ó en el músculo atrofiado. Es por esto que los efectos del masaje vibratorio producen resultados inmediatos y aparentemente maravillosos: porque se hace vibrar todo lo que está adormecido y, al remover la causa morbosa, se regularizan las funciones temporalmente interrumpidas.

En los casos de resfríos, catarros y bronquitis, por ejemplo, basta aplicarse por algunos minutos el «Veedee» á las fosas nasales, á la garganta ó sobre el pecho para notar un alivio inmediato, como consecuencia directa de las trepidaciones producidas por la maquinita vibratoria. Es verdaderamente curioso observar en sí mismo, el consuelo que se experimenta al interrumpir bruscamente el proceso de un catarro ó de un resfrío, mediante la corriente reconfortante que desarrolla el «Veedee» y que nos convence, en el acto, de que estamos bajo el influjo de un restaurador poderoso de la salud.

El "VEEDEE" para masaje vibratorio

Agente general para la República Argentina: EASTON GARRETT - 514, Belgrano, 514

PÍDANSE FOLLETOS EXPLICATIVOS

Depositarios: En Montevideo, E. M. Stanham, calle Misiones, 214. En el Rosario, Barnes & Gross, calle General Mitre, 643

Digitized by Google

Apuntes y Recortes

CONSECUENTES

—¡Dios mío, ahora Arturo me hace esperar tres horas; él, que ayer mismo me juraba que por mí iría hasta el fin del mundo!

—¡Y bueno, puede ser que haya ido!...

(De *Meggendorfer Blatter.*)

El sombrero de copa alta fué inventado y usado por primera vez en el año 1797 por un señor John Hetherington que lo lució en el Strand, la calle aristocrática de Londres por ese entonces. El audaz innovador fué inmediatamente arrestado por la policía bajo el cargo de usar sobre la cabeza en las calles una estructura alta con lustre brillante propensa á asustar á las personas tímidas.

—o—

Según un prolijo inventario de los bienes dejados por el difunto shah de Persia, sus joyas están avaluadas en 120.000.000 de pesos moneda nacional. Entre ellas son especialmente dignas de mención una cintura cubierta de diamantes que pesa ocho kilos con 200 gramos y un trozo de ámbar purísimo de un volumen de 6,5 decímetros cúbicos, que según la leyenda cayó del cielo en tiempos de Mahoma.

—o—

La estadística asigna á la República Argentina el octavo puesto entre las naciones civilizadas en cuanto á las comunicaciones postales. Según ella, corresponde á la Gran Bretaña el primer rango con 78 cartas por habitante, le siguen los Estados Unidos con 67 por habitante, Nueva Zelandia, con 66; Suiza, con 59; Alemania, con 55; Dinamarca, con 41; Austria, con 38; la República Argentina, con 37; Luxemburgo, con 34; Holanda, con 31; Bélgica, con 29; Suecia, con 26; Francia, con 26, y Noruega, Italia, España y Portugal, cada una con menos de 20 cartas por habitante por año.

—o—

El valor de lo edificado en la capital federal durante el año 1905, ha sido de 35 millones de pesos, mientras que las ventas de inmuebles alcanzaron á la enorme suma de 160.000.000 de pesos.

—o—

El zar de Rusia recibe por lista civil más de 23 millones cada año. Además cuenta con una renta de 35 millones anuales provenientes del interés producido por las propiedades de la iglesia confiscadas durante el reinado de Alejandro I. Además de estas enormes sumas, tiene otra fuente de recursos en el producido de las llamadas «tierras del gabinete» que tienen una extensión mayor que la de la provincia de Buenos Aires y situadas en su mayor parte en Siberia. Estas tierras ricas en minas de oro, plata, cobre, platino, mercurio, etc., le dan una renta de otros 22.000.000 de pesos anuales, todo esto sin contar lo que producen sus valiosísimas propiedades particulares, heredadas de sus antepasados.

—o—

El cangurú atraviesa de un solo salto distancias que varían entre 15 y 20 metros, mientras que el record de salto en largo de un caballo es de 11.30 metros.

—o—

Un magistrado del pueblo de Benningtón en Kansas, Estados Unidos, condenó á un ebrio recalcitrante, á permanecer siete días en cama.

La original sentencia fué cumplida mediante el auxilio de la fuerza pública.

APROVECHANDO EL PELIGRO

—¡Cómo! ¿Usted también automovilista?

—No siempre; pero ahora tengo que ir á esperar á mi suegra á la estación.

(De *Lustige Blatter.*)

EL DEBUT DEL TENOR

Cómo ve el artista al público antes de empezar la representación

(De *Lustige Blatter.*)

Digitized by Google

6.ª CARRERA — **Premio DIVINA** — Á LAS 4 P. M.

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de pesos 5.000.

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia, 1.600 metros — Entrada $ 40

				edad	kl.			
El Jockey ...	1	P. Tiple ...	zaína	4	61	*Tonic*	*Corista*	ch. oro y gorra verde
París	2	Cumbay ...	tordillo	5	57	*LeSamo't'n*	*Contrabista*	ch. bca y verde á r v, g granate
Rivadavia....	3	Señorial	zaino	3	5	*Neapolis* ...	*Rose Royal*	ch. gris, banda y gorra granate
Petite Ecurie	4	Fraxinella,	alaz'na	3	48	*Kendal*	*Damara*	ch. bl, alm. oro g, blanca y oro
Grifon	5	Ornamento	alazán	4	47	*Orville*	*Enchantress*	h. y gorra celeste
Hawkins, H.	6	Kifuzist	zaino	3	47	*Uhlade*	*Vanish*	h azul á lunares y gorra punzó
Ayul	7	Miss Darell	zaina	3	40	*Simonside*...	*L. Ormonde*	h. marrón, m y gorra naranja
The Baron ..	8	Farabutto ..	alazán	3	44	*Elito*	*Rosette*	h, bl nca á lun negr, g color
Reyus	9	Pucho	zaino	3	40	*Verll*	*Marca*	h, gran y turq, á r h, m y g turq

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 7 DE JULIO DE 1907

7.ª CARRERA — **Premio CUCURUCHA** — Á LAS 4.30 P. M.

Handicap para todo caballo ganador, de tres años y más edad

Premio $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º

Distancia, 2.500 metros. — Entrada $ 50

				edad	kl.			
Don Gonzalo	1	Floreal.....	alazán	4	62	*Kendal*.....	*La Rachel* ..	ch. granate, gorra verde
Idem	2	Golf	colordo	3	46	*Napoleón*....	*Coronación*	idem
Petite Ecurie	3	Armenio ...	zaino	4	61	*Orange*	*Alejandría*.	ch. blanca, alam. oro, g. bl, y oro
Lowland Boy	4	Don Paco ..	fd	3	52	*Sargento* ...	*Abbesse*.....	ch. turquesa m y g granate
Lagrange ..	5	Manzanar ..	alazán	4	51	*Neapolis* ..	*Minerva*.....	ch. naranja, gorra violeta
El Jockey ...	6	Rushlight ..	fd	5	50	*The Rush*...	*Kaydor* ...	ch. oro gorra verde
Iguazú	7	Aquerente ..	zaino	4	50	*Acherón*.....	*Thebis*	ch. azul y nar á r. v. m y g. azul
Beauclerc ..	8	Beauclerc..	fd	3	49	*Pillito*.....	*Beaurivage*	ch. ver. y turquesa á r. h, g verde
Bonheur	9	Litografo ...	alazán	4	48	*Cámara*	*Langosta* ..	ch, naranja y bl, á r h, g n'ja
Montiel	10	San Serf. ..	tostada	3	44	*Lactantius*	*Breacker* ..	ch. blanca y g. azul
Las Mercedes	11	Flying Boy	zaino	3	42	*Orbit*	*Calandria* ..	ch, oro, mg. blancas, g, á cascos
América	12	Ahí Viene..	fd	3	40	*Acherón*.....	*Hidalga*.....	ch. blanca m y gorra verde

1.ª CARRERA — **Premio REMATE** — Á LA 1.30 P. M.

Para todo caballo de 3 años y más edad, que no haya ganado premios «A venderse»

Peso: 58 kilos.—Base $ 8.000.- Descargo de 1 kilo por cada $ 1.000 menos

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 la 3.º

Distancia: 2.000 metros. — Entrada $ 30

				edad	kl.			
Laprida	1	Bijou d'Or	zaino o	4	58	*S. Anthony*	*Brilant*	ch. marrón bda verde g granate
El Jockey	2	Poverty	alaz na	6	56	*Pride*	*Counterpart*	ch. oro, gorra verde
Lagrange	3	Colombo....	colordo	3	56	*Kendal*	*Colombia* ..	ch. naranja, gorra violeta
Don Gonzalo	4	Carlos.....	zaino	3	55	*G. Hermit*...	*Carina*	ch granate, gorra verde
Zubiaurre ...	5	Patricio	fd	5	54	*Porteño*.....	*F. Queen*....	ch. blanca á lunares, g azul
Ayul	6	Summer ...	fd	3	53	*Simonside*..	*Gitana*	ch. marrón manga y gorra naranj
Hatteras.....	7	Cow Boy ...	alazán	4	53	*Pillito*.....	*Carberry* ...	ch azul m y g punzó
Alacrán	8	Toro	zaino	5	53	*Chilareh*	*Saguita*	ch. solferino, m negr gorra verde
Royal	9	Capataz,....	colordo	3	52	*Victor*.....	*Beata*	ch. punzó y bl, á r v, g p nzó
Sant Anton...	10	Strong	fd	5	51	*S. Anthony*	*Pelo de Oro*	ch. y gorra granate, m marfil

Digitized by Google

2.ª CARRERA — Premio DIANE DE POITIERS — Á LA 2 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado.—Peso: 55 kilos

Premio: $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª, 100 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 35

				edad	kil.			
Iguazú	1	Minina	alaz'na	2	56	*Stiletto*	*Bebé*	ch. azul y nar á r v, m y g azul
Idem	2	Baby	rosilla	2	56	*Porteño*	*Bibí*	Idem
Titán	3	Tilsit'	alaz'na	2	56	*Kendal*	*Jena*	ch. verde, gorra punzó
Belgrano	4	Emilunga	id	2	56	*Milenium*	*Celia*	ch. cer. y blanca n r hor, g. cel,
Cp. Hatteras	5	Envidia	id	2	56	*Neapous*	*Eva*	ch. azul mangas y g pun.
Lagrange	6	Tilcara	colorda	2	56	*Simonside*	*Teoría*	ch. naranja, gorra violeta
Piringo	7	Gretel	zaina	2	56	*Stiletto*	*Huri*	ch nul m y gorra naranja
6 de Abril	8	Mentirosa	id	2	56	*Milenium*	*La Nilson*	ch. celeste gorra blanca
Hawkins	9	Tararira	colorda	2	56	*Don Pepe.*	*Geicha*	ch. azul á lunares. g. pun,
Don Gonzalo	10	La Loire	zaina	2	56	*Stiletto*	*Gironde*	ch. granate gorra verde
Idem	11	Julita	id	2	56	*Kendal*	*Julieta*	Idem
Calchín	12	Consulta	colo'da	2	56	*B. Boat*	*Casualidad*	ch verde m y g. negra
Don Rodrigo	13	Frisa	zaina	2	56	*Alerta*	*Foudre*	ch. verde nilo y gorra violeta
Porrazo	14	Pildora	id	2	56	*Porrazo*	*Brujula*	ch. punzó, m, y gorra violeta

4.ª CARRERA — Clásico EUROPA — Á LAS 3 P. M.

Para productos europeos nacidos después del 1.º de Enero de 1905, introducidos directamente al país, y los importados directamente en el vientre de la madre nacidos y criados en el país.—Peso: 55 kilos.

Premio: $ 7.000 al 1.º, 700 al 2.º, 350 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 35

				edad	kil.			
Sepoir	1	M. Pirouse'	zaina	2	53	*S. Damien*	*Epopée*	ch. oro, m. y gorra azul
R. Fernández	2	H. Court	id	2	53	*Mackintosh*	*H. Broock*	ch. granate, g negra
Idem	3	Blossom		2	53	*Xanthorpe*	*Broughton*	Idem
Indécis	4	Gandoura	tordilla	2	53	*Flying Fox*	*T. d'Gênes*	ch. azul y punzó á r. v. g. azul
Idem	5	La Gamita	alaz'na	2	53	*Flying Fox*	*Favonia*	Idem
M. Laffitte	6	Lágrima	id	2	53	*Rancoteu*	*Pythee*	ch verde osc m á braz y g rosa
Petite Ecurie	7	Michinga	zaina	2	53	*Volodowski*	*Miss Shy*	cn. blanca alam oro g blan y oro
Villanueva	8	Arana 'Neg'	alaz'na	2	53	*Black Sand*	*Surtax*	ch, rosa, cuel. por, puñ, y g. neg.
Idem	9	Granadina	zaina	2	53	*Sir Hugo*	*Piriwig*	Idem
Alacrán	10	Pobrecita	to'illa o	2	53	*St. Damien*	*Gommon*	cn, solferino m negra y gorra
La Porfía	11	Gauchito	colordo	2	53	*Jam*	*Noor*	ch. az, y oro á r. v, g. bl vde

3.ª CARRERA — Premio VAUCRESSON — Á LAS 2.30 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia. 1.600 metros. Entrada $ 35

				edad	kil.			
Mahoma	1	Sicomoro	alazán	2	56	*Kendal*	*Damara*	ch y gorra viol m rojo alm y b
Reyna	2	Batacazo	zaino	2	56	*Batt*	*Marigote*	ch, g'te y turq á r. b, m. y g, turq
Grand Ecurie	3	Ormo	zaino c	2	56	*Almariva*	*Turria*	ch. turq oro y tq á r, b, g. oro
Griffón	4	Schrapel	zaino	2	56	*Sea King*	*Victoria*	ch. y gorra celeste
Rancagua	5	Siberiano	alazán	2	56	*Common*	*Swet Girl*	ch. oro mangas y gorra gran
Aventura	6	Evento	zaino	2	56	*Valero*	*Medea*	ch, punzó, gorra oro.
Rayon d'Or.	7	Linca	id	2	56	*Le Samn't'n*	*Vesper*	cn, oro alam. n. g. oro y n.
La Alianza	8	Vladimir	alazán	2	56	*Neápolis*	*Vendeta*	ch, granate á herrad y g blanca
Bonheur	9	Zaccone	id	2	56	*Valero.*	*Ceres*	ch. naranja y blanca á r. n, g, nar.
Guadiana	10	Rio de Oro.	zaino	2	56	*Kendal*	*Guadiana*	ch. neg, y oro á r b g oro
Lowland Boy	11	Poeta	id	2	56	*Camors*	*Pepita*	ch, turquesa m y gorra granate
Idem	12	No Llega	alazán	2	56	*Orleanes*	*Vendeta*	Idem
La Torrecita	13	Nispero	zaino	2	56	*G. Hermit*	*Criptomeria*	ch. turq y gorra naranja
Las Higueras	14	Agil	alazán	2	56	*Athos II*	*Amet'lla'ra*	ch, vde. lunares, m y g. colorada
Eléctrico	15	Motorman	id	2	56	*S. Cross*	*Fosforica*	ch. bl, b. oro g negra
Montiel	16	Juncal	id	2	56	*Enfantine*	*Doña Luz*	ch. blanca gorra azul

5.ª CARRERA — Clásico CONDESA — Á LAS 3.30 P. M.

Para potrancas de 2 años.—Peso: 52 kilos.—Recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado

Premio: $ 8.000 á la 1.ª, 8.00 á la 2.ª y 400 á la 3.ª

Distancia. 1.600 metros. Entrada $ 40

edad	kil.															
1	Espadaña	52	8	Ofelia	52	15	Movediza	52	22	Bonsoir	52	29	Honrada	4
2	Emilunga	52	9	Dalila	52	16	Palma	52	23	Mensonge	52	30	Rancagua	3
3	Envidia	52	10	Maldición	54	17	Morisca	52	24	Suzanne	52	31	Bambolla	52
4	D. Poitiers	52	11	Victorina	52	18	Patriota	52	65	Regia	52	32	Calbay	52
5	Zaragoza	54	12	Sibila	52	19	Dorila	52	25	Clarisa	52	33	Branca	52
6	Margot	52	13	Tilcara	52	20	Gretel	52	27	Biondina	52			
7	Zanny	52	14	Cucurucha	56	21	Fanette	52	28	Alejandra	52			

Digitized by Google

CARAS Y CARETAS

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2816, "
" " Cooperativa 8423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	" 5.00	" 10.00
Año	" 9.00	" 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 "	80 "

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	" 6.00	" 12.00
Año	" 11.00	" 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 "	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	" " 4.00	" " 7.00
Año	" " 8.00	" " 14.00

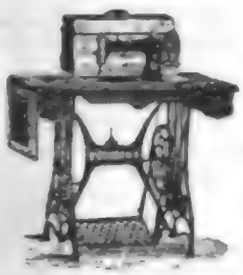
PRECIOS DE ENCUADERNACION Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 30 incl. " " 2 "
Tapas sueltas " " 1 "

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotografos, corredores, cobradores y agentes viajeros, estan munidos de una credencial y se ruega no atender a quien no la presente.

El Administrador.



A. FRANCHI Y CIA. CALLE CUYO, 1121
:: :: BUENOS AIRES :: ::

IMPORTADORES DE MÁQUINAS Y ARMAS

Únicos introductores de la célebre máquina de coser **WHERTHEIM.** Construcción ingeniosa y esmerada. Mecanismo sorprendente.

ELEGANCIA PERFECTA

Esta máquina reune todas las ventajas sobre las demás. Cose hacia adelante y hacia atrás. Cuarenta años de éxitos insuperables.

PIDAN CATÁLOGO

Racahout de los Arabes

DELANGRENIER

El mejor alimento para los *niños*, los *anemicos* los *enfermos* y los *ancianos*.

19, rue des Saints-Pères, Paris, y Farmacias

Pasta y Jarabe de Nafé

DELANGRENIER

75 anos de buen éxito contra la **Tos**, el **Catarro** y la **Bronquitis**.

Exigir el nombre Delangrenier

LAS HEMORROIDES

Pocas personas ignoran qué triste enfermedad constituyen las hemorroides, pues es una de las afecciones más generalizadas; pero como á uno no le gusta hablar de estos padecimientos, mismo á su médico, se sabe mucho menos que existe desde algunos años un medicamento, el **Elixir de Virginie**, que las cura radicalmente y sin ningún peligro. No hay más que escribir á **Elixir de Virginie**, Calle Chacabuco, 129, Buenos Aires, para recibir franco de porte el folleto explicativo. Se verá cuan facil es librarse de la enfermedad la mas penosa, cuando no la mas dolorosa. — Venta en todas Droguerias y Farmacias.

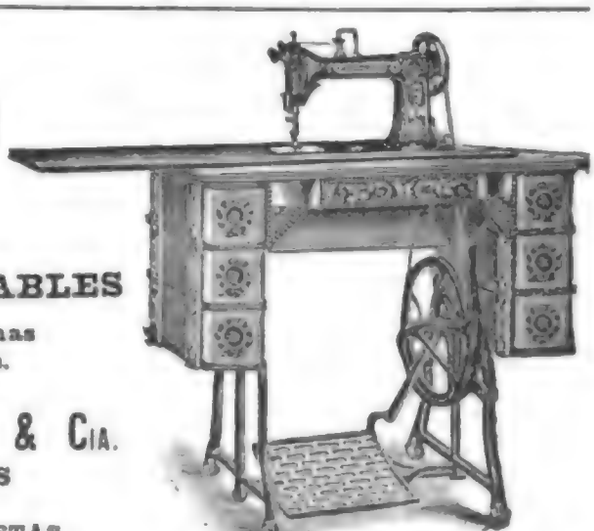
Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.



REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & CIA.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

Ortega y Radaelli. — Perú, 654 á 676. — Buenos Aires

Número suelto	En la capital.....	20 centavos	Edición de lujo	Número suelto: En la capital..	40 centavos
	Fuera de la capital...	25 •		• Fuera de la capital	50 •

Digitized by Google

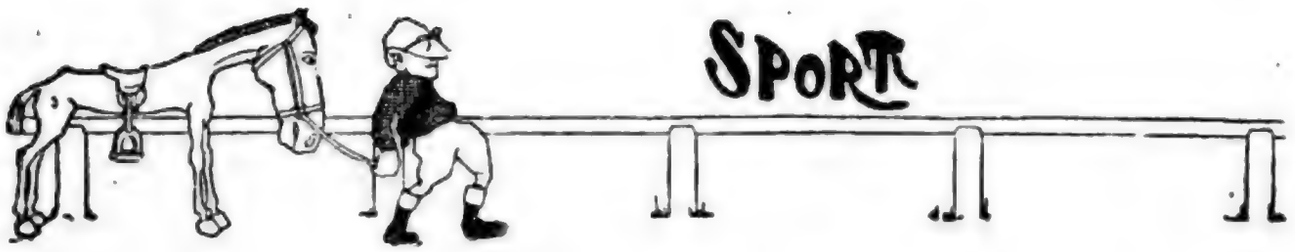
CARAS Y CARETAS

AÑO X — BUENOS AIRES, 13 DE JULIO DE 1907 — N.° 458

LO QUE SERÁ LA CONFERENCIA DEL NORTE

—La demarcación de los campos de ustedes es cosa hecha. Lo esencial es que el arrendatario Figueroa no se pase de los límites del arroyo del medio, y yo me encargo de eso.

Digitized by Google



Sibila, ganadora del clásico «Condesa»

Gandoura, ganadora del clásico «Europa»

Con el premio «Chacabuco» por base, tendremos mañana en el circo de Palermo una reunión que resultará en extremo interesante, dado el aspecto que presentan las distintas pruebas que forman el programa.

El premio clásico es una de las pruebas de aliento de nuestro turf en la que han inscripto su nombre como vencedores los mejores campeones que han desfilado por las pistas.

Mañana, dentro del reducido grupo de campeones que se presentarán á disputar la prueba, descuella el caballo que ha sabido imponerse en todos los tiros hasta 2.200 metros, rectificando con un fácil triunfo en esta distancia la impresión de una derrota inexplicable en la milla. El tiro del premio «Chacabuco» es mayor que el que hasta ahora ha recorrido Chisme, pero como ha demostrado el hijo de Gay Hermit especiales condiciones para las pruebas de fondo, no hay que temer que la mayor distancia le sea perjudicial. El despliegue combinado de las fuerzas de Index y Floreal puede llegar á producir sus resultados como en otras ocasiones y mucho cuidado tendrá que poner el jockey del pupilo del stud Zubiaurre para que no lleguen á infligirle una derrota que no es imposible.

Floreal es un caballo muy guapo, y como nos parece por su última carrera, que vuelve á la forma, no sería extraño que después de haber sido vencido Flying Boy, produjera una de aquellas performances que produjo el año pasado después de haber sido derrotado por Armenio. Y en estas condiciones Chisme se encontraría entre el disparador tesonero Index á quien no debe dejar tomar vuelo y un animal de tanto empuje como Floreal para los últimos metros.

Buchardo, difícilmente podrá en la distancia del premio que nos ocupa, mejorar la posición que ocupó con respecto á Chisme en el último encuentro que tuvieron.

La nueva casilla de los comisarios

Son nuestros favoritos:

1.ª carrera, Arcilla; 2.ª carrera, Ventisquero; 3.ª carrera, Gladiador; 4.ª carrera, Orinoco; 5.ª carrera, Chisme; 6.ª carrera, Divonne; 7.ª carrera, Marte.

Envidia, ganadora del premio «Diana de Poitiers»

Capataz, ganador del premio «Remates»

Digitized by Google

De Italia.—Conmemoración de Garibaldi. Cuarto centenario de San Francisco

Conmemoración de Garibaldi en Caprera.—El desfile ante la tumba del héroe

La tumba de Manlio Garibaldi

En Milán.—La manifestación delante del monumento a Garibaldi, en la avenida Cairoli

El 25.º aniversario de la muerte de Garibaldi se celebró con gran entusiasmo en Milán. El pueblo—pues los comités populares resolvieron la exclusión de las autoridades—promovieron y organizaron una imponente manifestación. Desde la plaza de Mentana donde se levanta el monumento al héroe, inaugurado el 2 de noviembre de 1888, la multitud dirigióse á la esplanada Cairoli.

❧La pequeña y linda ciudad de Paola ha festejado con entusiasmo el cuarto centenario de la muerte del San Francisco que toma su calificativo de la ciudad en que vió la luz.

Toda la Calabria concurrió á las fiestas, y el gran acorazado «Vittorio Emanuele», que accidentalmente se encontraba en aquellas aguas, se asoció al júbilo de la población haciendo las salvas reglamentarias. Esto entusiasmó al pueblo, pero provocó en la cámara protestas anticlericales.

❧La fiesta del Estatuto en Roma resultó dolo-

El cuarto centenario de San Francisco de Paola.—La procesión

Convento de los «Miniuri», fundado por el santo

DISCOS
FONOTIPIA
2 Faces
DESDE **$ 6.--**

DISCOS
ODEÓN
2 Faces
Á
$ 2.- y 4.-

ANSELMI

LOS ÚNICOS

VERDADERAMENTE

PERFECTOS

DISCOS

para máquinas parlantes

EUGENIA BUZZIO

F. BARRIENTOS

ODEON Y FONOTIPIA

FIRMADOS
por celebridades
selectas
Para usar en los
Gramófonos
De todas las marcas
y sistemas

STRACCIARI

SANMARCO

Estos DISCOS son
impresionados con
procedimientos completamente nuevos y producen la voz y los sonidos al tono natural

ÚNICO AGENTE EN LA REPÚBLICA ARGENTINA

CASA TAGINI

Perú, 25 - Avenida de Mayo, 601-611 - Buenos Aires

CATÁLOGOS GRATIS

Digitized by Google

De Italia. — Catástrofe aeronáutica

El capitán Ulivelli y el conde de Turín, en el parque aerostático militar, momentos antes de las ascensión en que pereció el primero

La barquilla conducida al parque después del desastre

Entierro del capitán Ulivelli

rosamente señalada, en la mañana del 2 de junio último, por una tragedia aeronáutica, que produjo en toda Italia la más viva impresión. Durante la revista militar que tuvo lugar en la Farnesina, un globo, soltado á las diez y media, se incendió hallándose á una altura de más de 500 metros, pereciendo el capitán Ulivelli que se hallaba en la navecilla.

AUTOMÓVILES

Gran liquidación de coches

BENZ, OPEL, PRIAMUS, MORS, DARRACQ

y otras marcas, de 10 á 40 caballos de fuerza

Tonneaux, Doble Phaetons, Landaulets, Limousins,

coches de reparto y chatas

Faroles, Cornetas, Gomas, Repuestos y demás accesorios. — Motores y Motocicletas á nafta

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

HEYNEMANN & Cía. - Esmeralda, 321 al 327

Señor Fermín Larregui (antes)

Pilol

PREPARADO POR
BLAS L. DUBARRY
Químico-Farmacéutico

Frasco de 1/2 litro: $ 15 m/n

Depósito en Montevideo: ROCH, CAPDEVILLE & Cía.
En Chile: LUIS MOUTIER & Cía. y DAUBE & Cía.
En Punta Arenas: L. L. JACOBS
Depositarios generales: SEIDENBERG & Cía.
RIVADAVIA 1220 - BUENOS AIRES

El señor Larregui (en la actualidad)

Al empezar el señor Larregui su tratamiento con **PILOL,** hace 10 meses, nos entregó su fotografía ofreciéndonos galantemente que al término de su curación se retrataría nuevamente: ésta se ha efectuado y dicho señor se ha presentado espontáneamente en nuestro escritorio, donde nos entregó la fotografía de su estado actual.

La comparación entre una y otra evidencia la eficacia del **PILOL.**

LAS CÁPSULAS DE

No tienen rival para la curación de las enfermedades de los **RIÑONES, VEJIGA** y anexos.

Son recetadas por todas las notabilidades médicas.

FRASCO:
$ 2 m/n.

Digitized by Google

De Francia.—La crisis vinícola

Montpellier.—Marcelino Albert, el promotor del movimiento, llevado en triunfo por la muchedumbre

El domingo 9 de junio se reprodujeron en Montpellier las escenas tumultuosas de semanas precedentes, motivadas por la crisis vinícola, pronunciándose discursos violentísimos ante un auditorio de más de siete mil manifestantes.

Fué la apoteosis de M. Albert, cuya sola presencia entusiasmó á las masas. Mientras hablaba, quedó literalmente cubierto bajo un verdadero diluvio de flores.

La huelga de los empleados del impuesto y la de las municipalidades quedó resucita, y para comenzar, M. Fancilhon, alcalde adjunto de Carcasona, presentó públicamente la dimisión, arrojando su banda en medio de la multitud, la que se precipitó en tumulto disputándose sus girones.

M. Albert, siempre sereno, recomendó á la muchedumbre la calma y la tranquilidad.

Con todas estas manifestaciones, Albert se ha hecho el hombre del día en Francia, y su prestigio es hoy enorme en el Mediodía.

Un verdadero mar humano en la plaza de la Comedia

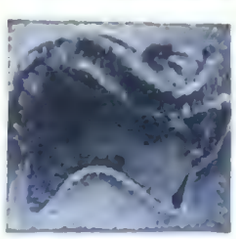
POSTIZOS DE ARTE

F. VACHON y A. LACHAIZE

Calle ESMERALDA, 370

FRENTE AL ODEÓN—BUENOS AIRES

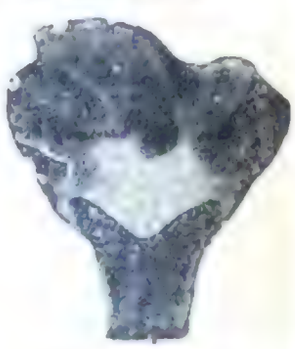
RODETTE PARA NIÑAS
N.° 34 Precio $ 10



TRIANON N.° 1
Precio $ 15

Gran casa de postizos, peinados y modas en general.

PERFUMERÍA



TRIANON N.° 2 bis. Precio $ 20

GRUPO DE 4 RULOS
Precio $ 3

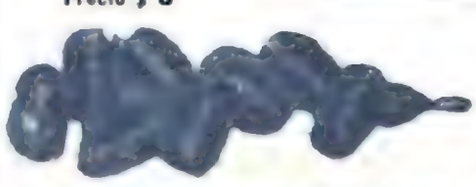
YA APARECIÓ el nuevo

Catálogo Ilustrado

Pídanlo. Se manda gratis

TRIANON N.° 2
Precio $ 20

TRIANON N.° 3
Precio $ 25



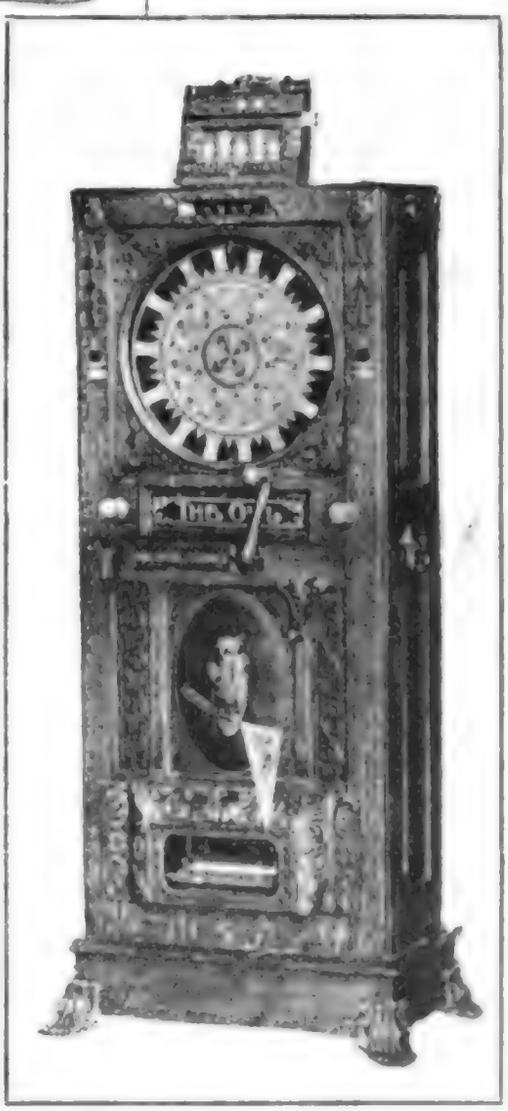
CORONA BUCLES N.° 14. Precio $ 10

NO OLVIDAR. Al hacer los pedidos es necesario adjuntar un mechón de cabello cortado á la raíz.
Todos nuestros postizos son garantidos de cabello ondulado natural.

LA LECHUZA

Aparato automático que funciona con monedas de niquel de todos los paises.

Aparato automático de Pasatiempo para Hotel, Restaurant, Confiteria, Fonda, Café y otro lugar público.



Pídase precio y Catálogo á

Av. de Mayo, 725 **CATELLO AITRO** Buenos Aires

Digitized by Google

De España. — Exposición industrial. Un millonario torero. Fiestas en Granada

Recientemente se inauguró en Madrid la exposición de industrias de dicha capital y su provincia.

La instalación se hizo en la parte del Retiro, conocida por el «Campo Grande», que era la que ofrecía mayor espacio y en la que podían levantarse cómodamente las construcciones necesarias con menos daño para el arbolado y sin estropear las perspectivas de los paseos.

Exposición de industrias madrileñas.—El rey, la reina María Cristina y comitiva, en el acto inaugural

La presentación de Vicente Segura «el Mejicano», en la plaza de toros de Madrid despertó gran curiosidad entre los aficionados, y á la corrida del 6 del pasado en que aquél tomó la alternativa, acudió tanta gente que no quedó en el circo localidad vacía.

Vicente Segura, torero por «sporte», pues es inmensamente rico, demostró al tomar los trastos de mano de su maestro Antonio Fuentes, que tiene las condiciones necesarias para brillar en el arte á que se viene dedicando, con una valentía admirable, como pocos poseen.

El mes pasado se celebraron en Granada los juegos

El pabellón de los gremios

El maestro Antonio Fuentes, dando la alternativa al millonario mejicano Vicente Segura, en la plaza de Madrid

Las fiestas de Granada.—La reina de los juegos florales y su corte de amor

Digitized by Google

TIENDA SAN JUAN

CIBRIAN HERMANOS

ALSINA y PIEDRAS — BUENOS AIRES

SALDOS

DE FIN DE ESTACIÓN

GRANDES OCASIONES

EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

LIQUIDACIÓN

DE TODOS LOS

Artículos de Invierno á =precios nunca vistos=

Más de un 50 % de rebaja en todas las mercaderías

De España. — Las fiestas en Granada. La nueva residencia real. Necrología

Casas construídas por el ayuntamiento de Granada, para regalarlas á los obreros

florales organizados con motivo de las fiestas del Corpus. El acto tuvo lugar en el palacio de Carlos V, y resultó brillantísimo. El poeta premiado, don Aureliano Castillo, eligió reina de la fiesta á la bella señorita Teresa [illegible] Martínez.

En esta misma [illegible]ad y con motivo de los citados festejos del Corpus, han sido adjudicadas tres casas para obreros. Los agraciados han sido: Francisco Alarcón, que tiene ocho hijos; Juan Travesí Martín, con nueve, y Enrique López, con siete.

El rey Alfonso XIII acaba de adquirir en propiedad la isla gallega de Cortejada, frente á Villagarcía, con el propósito de construir en ella un hermoso palacio y transformar aquel delicioso paraje en residencia real.

Vista general de la isla de Cortejada, adquirida por el rey para residir en ella

La isla de Cortejada se encuentra en la parte interior de la bella ría de arosa, y un arrecife de piedra suelta y arena la enlaza con la tierra firme, unos cuantos cables al norte del carril. La isla mide de norte á sur seis cables y la mitad proximamente de este á oeste. Es de poca altura y se halla cubierta de cultivos y pinares. La residencia temporal de los reyes convertirá á esta isla y á Villagarcía y Carril en playas de moda y será para ambas poblaciones un nuevo elemento de vida.

Señor Angel M. Jardón, que acaba de fallecer en España, y que residió mucho tiempo en Buenos Aires

En España ha fallecido el señor Angel M. Jardón, caballero que residió largo tiempo en Buenos Aires, siendo uno de los comerciantes más estimados en la plaza por sus bellas cualidades.

Digitized by Google

Para los estancieros

¡5 artículos indispensables!

TRANQUERA AUTOMÁTICA (SIN RIENDAS)

Alberto de Bary & Cía.

Fabricantes é introductores de

ARTÍCULOS RURALES

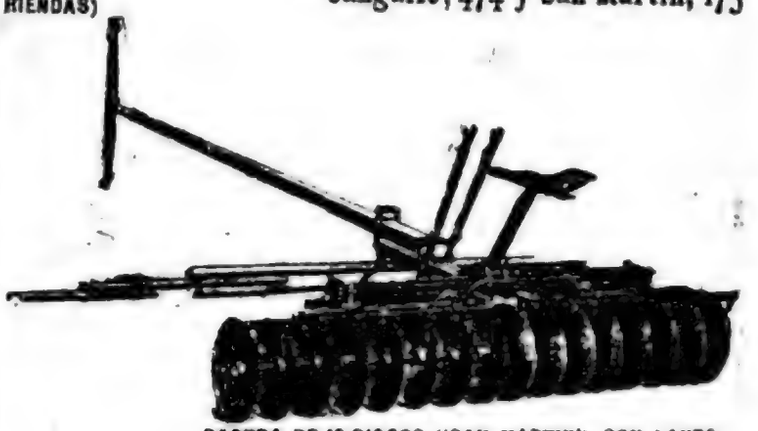
Talleres «San Martín»
(Avellaneda)

CASA CENTRAL

Cangallo, 474 y San Martín, 175

Visiten nuestra exposición permanente.

Consulten nuestros precios y catálogos. =



RASTRA DE 16 DISCOS "SAN MARTIN" CON LANZA Y BALANCINES PARA 4 CABALLOS

BREACK WAGON N.° 604

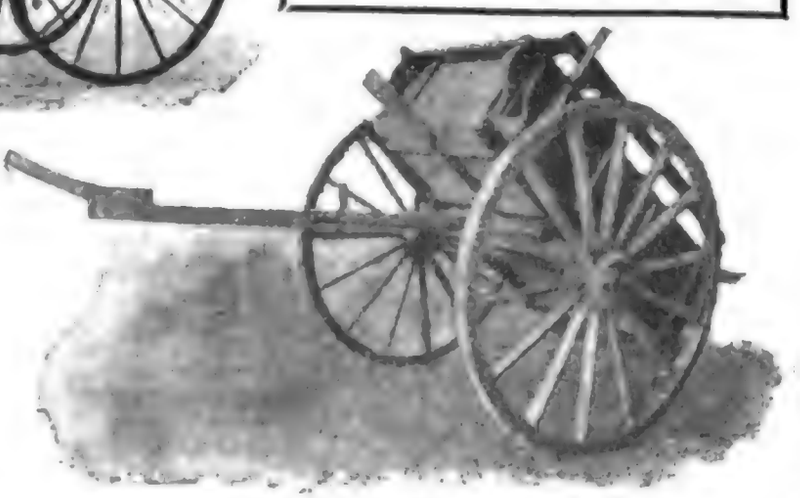
EL ALAMBRE DE ACERO

"Invencible San Martín"

ES EL MEJOR DEL MUNDO

DIMENSIONES

Caja: 2.50 mts. x 1.25 mts.
Ejes: de 2" á tuerca.
Ruedas: 1.05 mts., delanteras, y 1.60 mts. las de atrás.
Llantas: de 2".
Tren: para lanza y varas.



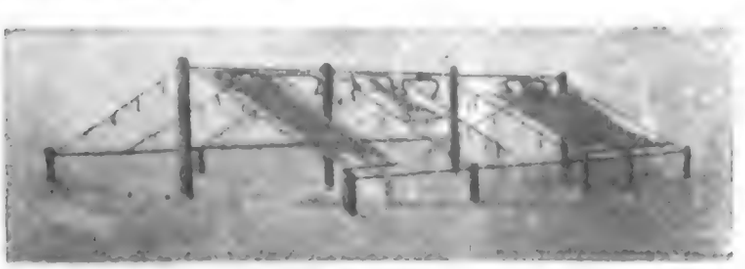
CARRO VOLCADOR

SIN ELÁSTICO

ESPECIALES PARA TRABAJO DE ESTANCIAS

DIMENSIONES { Caja: 1.60 mts. x 1.10 mts. / Ruedas: 1.52 mts. alto x 2 1/2" llanta / Huella de 1.60 mts.

SE CONSTRUYEN CON VARAS Y CON PÉRTIGO



TENDAL SECADOR DE CUEROS (PATENTADO)

Digitized by Google

El bandolerismo en acción. Las hazañas del "Pernales"

El bandido «Pernales», capitán de la partida que desde hace algunos meses tiene consternado por sus hazañas al vecindario de la Sierra de Córdoba

Este nombre, nada sugestivo por cierto, es ya el de una leyenda heroica en las campiñas andaluzas. El «Pernales» es un popular y aplaudido salteador de caminos, digno sucesor de los José María, Juan Palomo, Diego Corrientes y demás celebérrimos congéneres, que ilustraron sus nombres, al modo de los héroes pampeanos, con proezas de rebeldía, de arrojo y de rapacidad. A través del Océano, Sierra Morena y la Pampa se saludan, tremolando la gloria fraternal de Martín Fierro y Jaime el Barbudo.

Generoso y temerario, ese hombre á quien llaman el «Pernales», es un héroe popular: una protesta viva y resonante contra la miseria que el pueblo soporta mansamente con desmayo de hambriento.

Porque el campesino andaluz padece hambre de pan y de justicia, y se resigna pasivamente con su suerte ó huye á otras tierras; pero á veces, entre los huidos y los resignados, aparece un hombre que se rebela contra lo existente é impone su reyecía en los campos nativos con sólo la fuerza de su rifle, desafiando todos los poderes constituídos, á España entera. Y entonces ese hombre es el héroe, el ídolo del pueblo.

Por eso el «Pernales» triunfa y sus hazañas son ya poema de la musa popular. Cantan los romances, al son de la guitarra, la bravura con que el bandido desvalija á los ricos y la generosidad con que socorre á los pobres; y la fiereza con que acomete á la guardia civil ó se defiende de ella, al mismo tiempo que protege á los débiles y á los indefensos. Es el criminal injerto en Quijote, producto neto y monstruosamente español.

Ultimamente ha realizado algunas fechorías hazañosas dignas de mención.

El «Pernales» ha enriquecido á una anciana cortijera con el dinero ajeno. El «Pernales» ha visitado la hacienda «La Alegría», en la provincia de Sevilla; ha organizado una *juerga* con las aterrorizadas gentes del cortijo, haciendo bailar á todo el mundo y bailando él mismo; ha besado luego á un hijo de la aristocrática dueña de la finca y ha regalado á ésta un habano para su marido ausente. Pedir más al «Pernales» fuera gollería.

El «Pernales» se ha batido con la guardia civil, en batalla campal dejando en el terreno á uno de los suyos: al «Niño de la gloria».

«El niño de la Gloria», bandido de la partida de «Pernales», muerto por la guardia civil

Pero esperamos que pronto tome la revancha.

Y por último, el «Pernales» ha hecho lo siguiente. Una autoridad de un pueblo andaluz aseguró públicamente que daría una paliza al bandido, si tenía la suerte de tropezarse con él. A las pocas noches el «Pernales» se presentó solo en el casino del pueblo buscando á dicha autoridad, que tuvo á bien esconderse en la casa de un vecino...

El «Pernales» en la hacienda de «La Alegría»

Un señor senador del reino ha clamado en el senado contra el escándalo de este cinismo y de esta impunidad, y el gobierno ha contestado que la culpa la tienen los hacendados andaluces: esto es, los que se dejan robar...

Y mientras el «Pernales» campa y campea á sus anchas en las campiñas andaluzas, un hombre grande, un santo ateo, verdadero mártir cristiano — José Nakens, el amparador del anarquista Mateo Morral — sufre estos días con emoción de Europa entera, la vergüenza de verse ante un tribunal de justicia, con las manos esposadas, «por no querer turbar los últimos años de su honrada vida con la visión siniestra de un patíbulo»... El pueblo — que es el mismo de siempre — lo decía hace veinte siglos ante Pilatos: «Suelta á Barrabás y crucifica á Jesús, el Cristo».

Hámlet GOMEZ.

Madrid, junio de 1907.

Sierra de Córdoba, campo de acción del «Pernales»

Muerte del «Niño de la Gloria», de la cuadrilla del «Pernales»

Un grano de previsión

en el cuidado de los dientes y en el momento oportuno, es de mucho más valor que

Una onza de oro

después que se han descuidado por meses ó años.

Los dientes son cosas necesarias

y no artículos de lujo; si se les deja arruinar, bien pronto se lamenta su falta.

CLÍNICA DENTAL

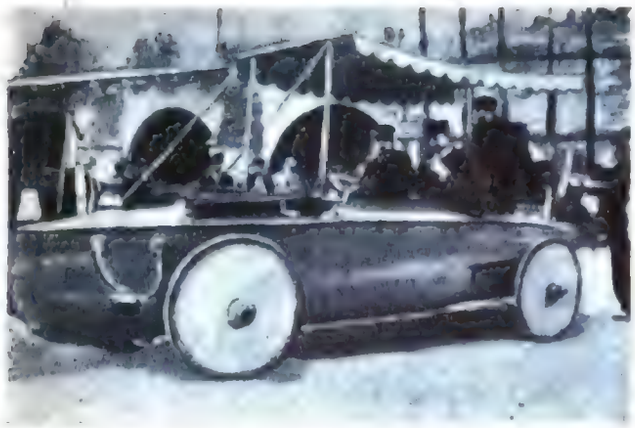
Atendida personalmente por el doctor

JOSÉ M. HENRÍQUEZ

679, Calle Corrientes, 679

HORAS DE CONSULTAS

Digitized by Google



El automóvil anfibio.—Marchando en tierra

Entrando al agua

La placa conmemorativa de la reunión de la conferencia de La Haya

ALAMBRADO MODERNO

TORNIQUETE "ABADIE"

SIN CRIQUE
NI ENGRANAJE

PATENTADO

ÚNICO FABRICANTE:

B. ABADIE - Buen Orden, 1652

Agua Blanca Casanovas

GRAN PREMIO

PARÍS, ABRIL 1906

PRIMER PREMIO

MONTEVIDEO, MAYO 1907

Infalible para destruir las Pecas, Manchas, Paño, Barros, Manchas de Viruela, Puntos Negros, etc., etc., de la cara.

Con certificados de distinguidos médicos de nuestra Facultad, que acreditan su bondad incuestionable.

Pídase nuestra preparación por su nombre completo

AGUA BLANCA CASANOVAS

¡¡CUIDADO CON LAS IMITACIONES!!

En venta en todas las Droguerías y Farmacias de las Repúblicas Argentina, Uruguay, Paraguay y Perú.

140 AÑOS DE EXISTENCIA

GARANTÍA SERIA

"CREMA", "POLVOS" Y "JABÓN CASANOVAS"

PARA LA TOILETTE

FABRICANTES

JOSÉ CASANOVAS MOURE é Hijo

HUMBERTO I, 1441-47

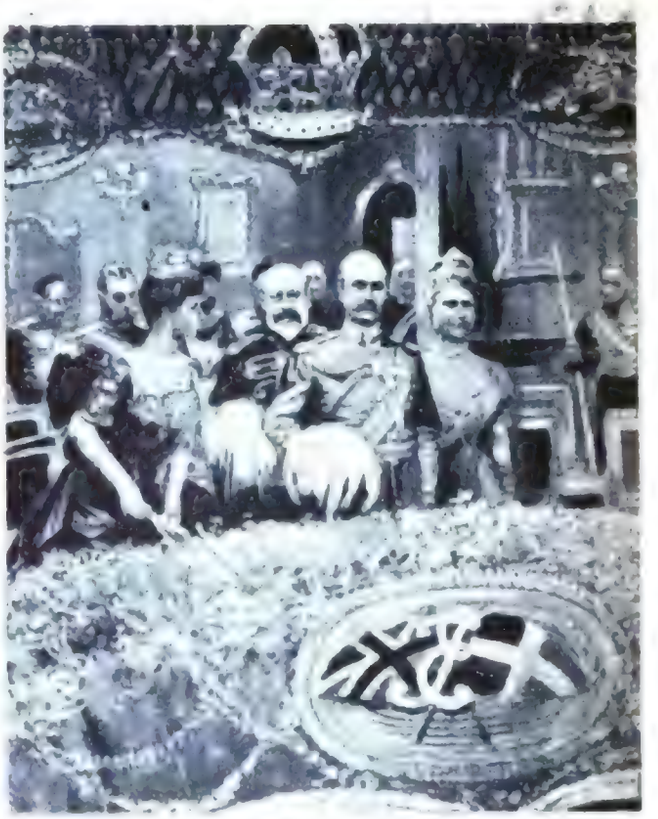
U. Telef., 700 (Buen Orden)

BUENOS AIRES

Digitized by Google

De Inglaterra.—Visita de los reyes de Dinamarca. El Derby

Visita de los reyes de Dinamarca.—Llegada del yacht real á Portsmouth



Los reyes de Inglaterra y sus visitantes, en la función de gala en Convent Garden

Los reyes de Dinamarca hicieron recientemente una visita á los monarcas ingleses, dando motivo este hecho para que en Londres se realizaran lucidas fiestas en honor de los enumbrados huéspedes. Entre todos los números del programa de festejos descollaron por su esplendor el banquete realizado en el Guildhall y la gran función de gala en el Covent Garden. El amplio coliseo presentaba un espectáculo deslumbrador con la presencia de todo lo más representativo de la aristocracia y la riqueza de la capital inglesa.

El rey Eduardo llegando al hipodromo, el día de «El Derby»

Se ha disputado una vez más el gran premio clásico «El Derby», carrera que goza de renombre universal y que tanto apasiona no sólo á los sportsmen sino á todo el mundo social londinense. Esta vez el triunfo no ha estado de acuerdo con las predicciones de la cátedra, cayendo derrotado el gran favorito Slieve Gallión por un caballo al cual no se le atribuían probabilidades. El vencedor ha sido Orby.

Orby, caballo ganador del gran premio

El capitán Greer, propietario del favorito derrotado, Slieve Gallion, conversando con su jockey

Digitized by Google

¡Padres que tenéis hijos!

La más colosal, la más asombrosa y la única verdadera liquidación de Artículos de Invierno, es la que ha dado principio en "AL PALACIO DE CRISTAL", calle Victoria esquina Chacabuco.

En Confecciones para hombres, jóvenes y niños...!!

En Bonetería, Camisería, Sombrerería, Corbatas y artículos generales para hombres y niños...!!

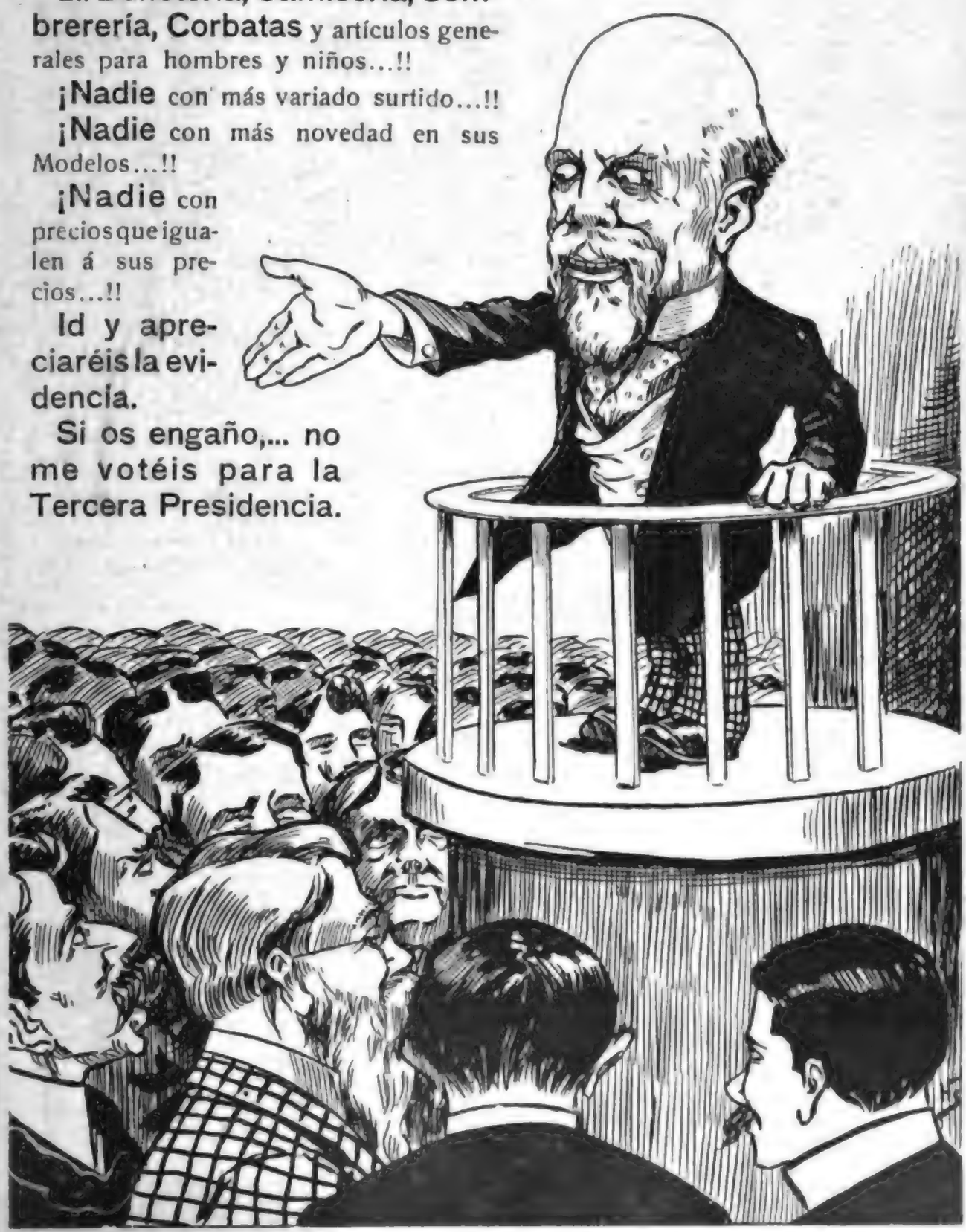
¡Nadie con más variado surtido...!!

¡Nadie con más novedad en sus Modelos...!!

¡Nadie con precios que igualen á sus precios...!!

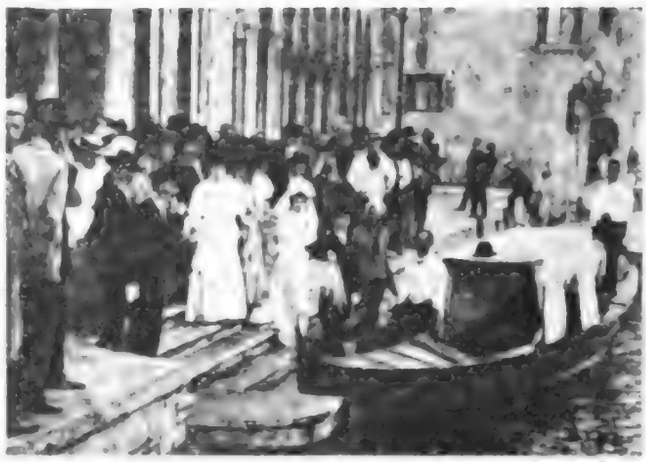
Id y apreciaréis la evidencia.

Si os engaño,... no me votéis para la Tercera Presidencia.



Venecia en peligro

Escenas venecianas.—Un bautizo



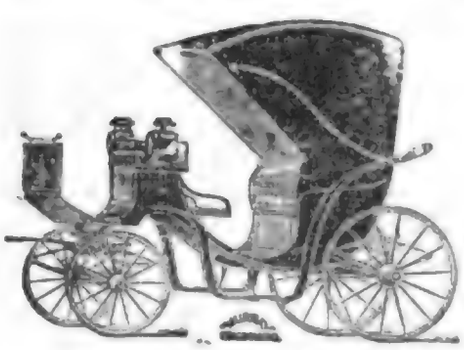
Un casamiento.—Al salir de la iglesia

Venecia, la ciudad de los Dux, la maravillosa, la encantadora reina del Adriático, que yergue las altivas siluetas de sus palacios elegantes en las orillas de sus canales, Venecia parece ir desapareciendo, muriendo un poco cada día, cada hora que pasa, entre la majestad de sus monumentos decrépitos y la arena deleznable de sus lagunas.

Transporte fúnebre.—Colocación del cadáver en la góndola

Si los arquitectos é ingenieros llamados en socorro de la hermosa ciudad no encuentran pronto el medio de afirmar su suelo movedizo, si la ciencia, que tantas maravillas obra, no va en su ayuda, Venecia está condenada á sufrir la suerte

VEHICULOS Y ARNESES "MURRAY"



VICTORIA "MURRAY"
PRECIO: $ 245.00 ORO AM.
Libre á bordo del buque en New York

CARRUAJE "MURRAY"
PRECIO: $ 61.50 ORO AM.
Libre á bordo del buque en New York

Los Vehículos y Arneses «MURRAY» son afamados en el mundo entero por su elegancia, fuerza y duración. Los embarcamos para cualquier parte, á cualquier persona, y tenemos marchantes en todas partes del mundo civilizado. Es tan fácil tratar con nosotros como con los comerciantes locales, puesto que nosotros atendemos á todos los detalles del embarque de nuestros efectos y los ponemos en manos de nuestros marchantes. Tenemos un ramo completo de Vehículos de Recreo, Vehículos para Negocios, Vehículos para el Campo, lo mismo que un ramo completo de Arneses y Sillas de Montar. Pídase nuestro Catálogo que remitimos gratis.

WILBER H. MURRAY MFG. CO. - Cincinnati, Chio, E. U. de A.

Digitized by Google

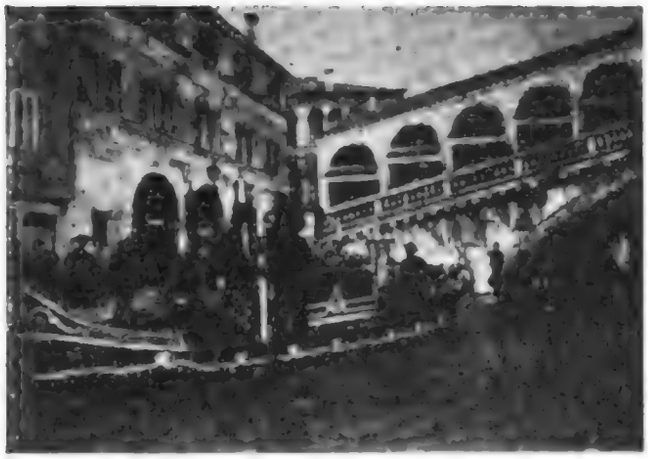
MARCA REGISTRADA

ÚNICOS INTRODUCTORES Y CONCESIONARIOS PARA LA REP. ARGENTINA

MOLLER & CÍA. - BUENOS AIRES

Digitized by Google

Venecia en peligro

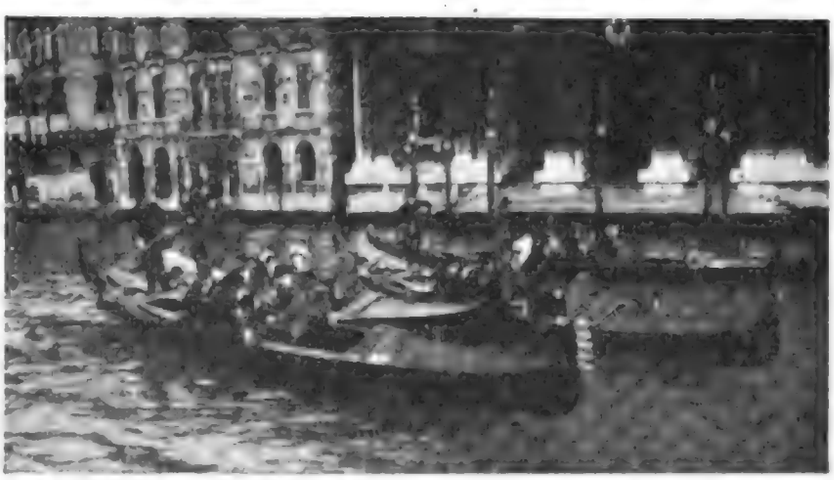


Transporte fúnebre.—La partida

El último paseo

de la ciudad de Ys, cuyos palacios y monumentos duermen hoy en el seno del Atlántico.

Poco á poco, en efecto, el suelo de la gran ciudad italiana se hunde en el légamo de sus canales, el enlosado de sus palacios, los basamentos de sus columnatas y los mosaicos maravillosos que revisten el piso de la soberbia basílica de San Marcos, se cuartean ó se dislocan.



Una caravana de turistas navegando en el Canal Grande

Ese Gran Canal, esa avenida de agua única en el mundo, no besará ya mucho tiempo con sus aguas turbias las ricas y viejas mansiones. Ya la municipalidad las ha condenado, pues su conservación es un peli-

Llegada de un barco-ómnibus

Interior de un barco-ómnibus

Llegada de la verdura á Venecia

Transporte de leche

Digitized by Google

PIANOS

Pídanse Catálogos Ilustrados
GRATIS, con todos detalles, á

BREYER Hnos.

FLORIDA, 49

Digitized by Google

Venecia en peligro

gro constante

Todo un hermoso pasado, tantas maravillas, tantos tesoros de bronce y mármol fenecen bajo la acción incansable del tiempo. Ya pueden los turistas curiosos, los viajeros enamorados de la belleza y de la historia apresurarse para visitar á Venecia, porque muy pronto, quizás antes de lo que se cree, no quedarán en ella más que restos, vestigios vagos de su magnificencia y de su glorioso esplendor.

Entretanto, el gobierno nacional y la municipalidad de Venecia han puesto manos á la obra de consolidación, prestando toda atención á los trabajos que se emprenden.

Estación de las góndolas de alquiler

Servicio de limpieza pública

El antomóvil que matará la góndola

ALFA

ES EL MEJOR Y MÁS ACREDITADO GENERADOR DE GAS ACETILENO

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO
en la EXPOSICION INTERNACIONAL DE HIGIENE, 1904.

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO
en la EXPOSICION UNIVERSAL DE St. LOUIS, 1905.

FUERA DE CONCURSO
en las EXPOSICIONES RURAL Y SPORTIVA, 1906.

Solicite mi Catálogo GRATIS

AVENIDA DE MAYO, 1062 — BUENOS AIRES

LO UNICO EFICAZ PARA CURAR LA TOS

Pastillas pectorales del Dr. Durand

CAJA: $ 1.-

PARA GOZAR LA VIDA ES NECESARIO SER SANO Y VIGOROSO. Sólo vale la pena de vivir, cuando todos nuestros órganos funcionan regularmente y nos sentimos en la integridad de nuestras fuerzas.

La célebre fórmula farmacéutica

SOLUCIÓN "LARREY"

que combina el FOSFATO DE CAL (el reconstituyente más enérgico) con la CREOSOTA (el antiséptico más eficaz) y la DIONINA (gran calmante), garante la inmunidad contra todas las ENFERMEDADES DEL PULMON, en especialidad la TISIS, y cura rápida y radicalmente la TOS más rebelde, la Bronquitis, Catarros, Influenza, etc.

Frasco $ 1.50

EL VINO Y EL JARABE

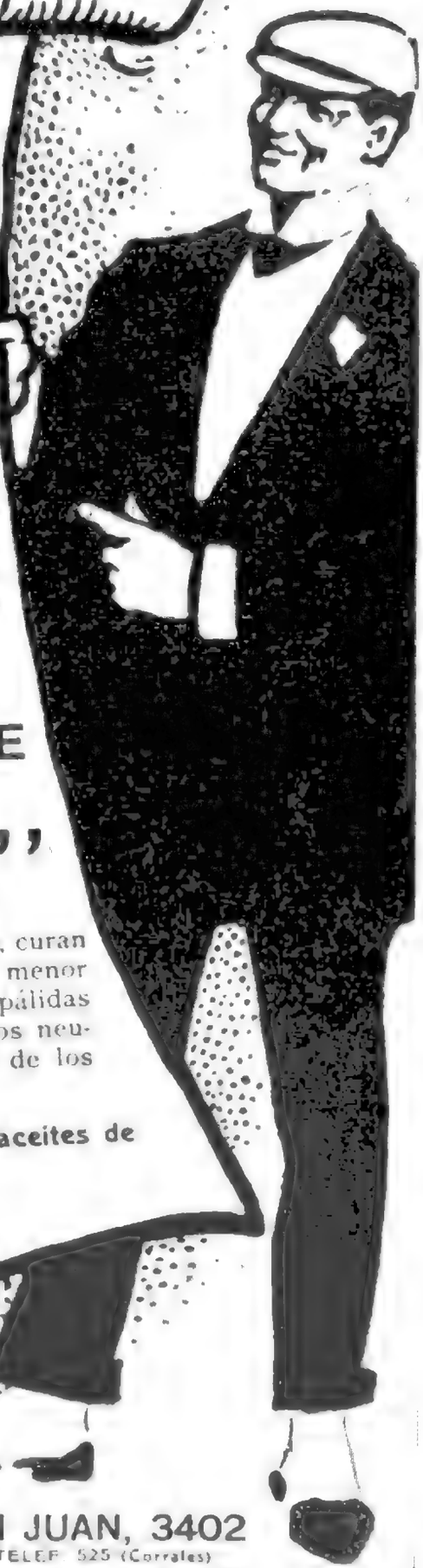
YODO-TÁNICO FOSFATADO

"LARREY"

Dan apetito, purifican y enriquecen la sangre, curan el agotamiento, el cansancio producido al menor esfuerzo; dan complexión á las personas pálidas y pobres de sangre y nuevas energías á los neurasténicos; contribuyen al restablecimiento de los convalescientes.

Superan con enormes ventajas á los aceites de hígado de bacalao y á las emulsiones.

PARA NIÑOS: El jarabe $ 1.50 el frasco.
PARA ADULTOS: El vino $ 2.00 el frasco.



En venta en todas las Droguerías y Farmacias

Si no los encuentra Vd en la más próxima, SIN ADMITIR SUSTITUCION pida por teléfono ó por carta al

Agente general para la República Argentina

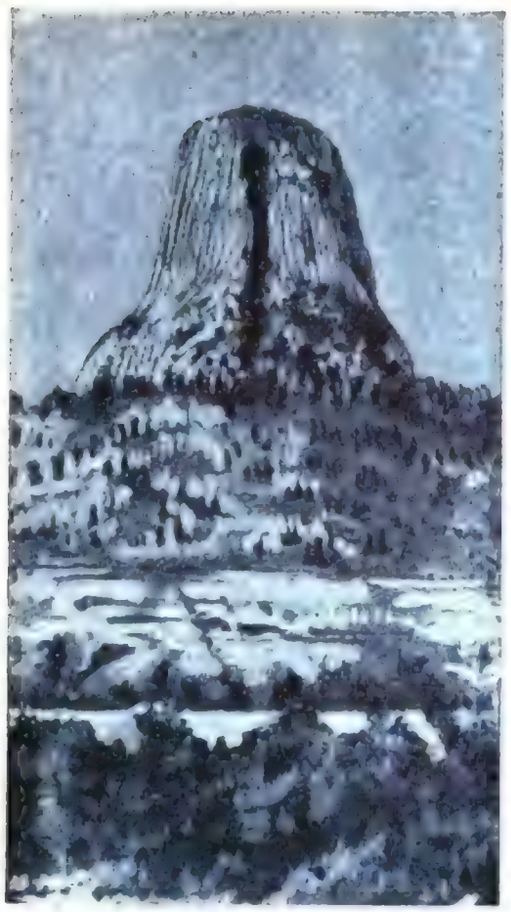
HUGO BELLICCHI — SAN JUAN, 3402

U. TELEF. 525 (Corrales)

DEPOSITOS: **DROGUERIA DE LA ESTRELLA**, Alsina, 501-507. **MOINE y SOULIGNAC**, Rivadavia, 723-725; **BERETERVIDE y Cia.**, Piedras, 150-156. **O. GIBSON**, Defensa, 192. **FARMACIA FRANCO-INGLESA**, Cuyo, 581. **CADET y Cia.**, Belgrano, 721. **SCHMITZ Hermanos**, B. Mitre, 2428. **MORCHIO y VASALLO**, Rosario de Sta. Fe

Digitized by Google

Ciudades fantásticas de las Malas Tierras



La torre del diablo

Desde largo tiempo atrás, todos los tratados de geografía y geología citan como ejemplos de destrucción meteórica de las rocas, los paisajes, siluetas y caos rocallosos extraordinarios se erizan y dan un aspecto tan extraño á las «Malas Tierras» (Bad-Lands) de las grandes llanuras centrales de los Estados Unidos, y que, debido á esto, han dado lugar á que las obras escultóricas y arquitectónicas ejecutadas por los torrentes, las lluvias, y aun los mismos vientos, se hayan comparado con ciudades de gigantes destruídas, en las que todavía pueden distinguirse calles, pórticos, plazas, columnas y obeliscos.

En el viejo continente, se ha estudiado asimismo, y no hace mucho tiempo, fenómenos similares: en Andalucía, entre Málaga y Antequera, está la poco frecuentada, pero estupenda «Garganta de Abdalasis»; en Bohemia sorprenden al turista los extraños laberintos de Veckelsdorf y de Adersbach.

Pero es indudable que las seudo-ruinas ó ciudades naturales de los Estados Unidos son mucho más interesantes que las que hasta hoy se han estudiado en el viejo mundo. Se imponen sobre todo á la admiración las que reproducimos en los grabados adjuntos, tomándolos de la importante obra de M. Darton, publicada recientemente por el departamento de geología de Norte-América.

Torres de catedral del «Jardín de los dioses»

La mayor parte de todas estas maravillosas obras de la naturaleza ocupan la casi totalidad de los estados de Kansas, Nebraska, Wyoming, Dakota meridional y una parte del Colorado.

La obra de M. Darton, de cerca 500 páginas, con 72 de grabados, da, además de las fotografías tomadas por el autor y por los hermanos Walker, multitud de reproducciones científicamente exactas de indescriptibles formaciones rocosas que, bajo la denominación de «Malas Tierras», ocupan una considerable parte de la región: en sus confines occidentales, los «Parcs» del Colorado presentan igualmente manifestaciones geológicas de parecida naturaleza.

Para producir semejantes resultados ha sido necesaria la acción de corrientes de agua de una potencia inconcebible sobre esa porción de la superficie del globo.

El agua, en forma de lluvia, de vapor, de hielo, de río, sin cesar en su labor de siglos, ha ido labrando poco á poco y en silencio esos monumentos cuya grandeza asombra al visitante, ya sea éste mero turista, ya sabio observador.

Las barrancas de Cottonwood

Los geólogos están acostumbrados á calcular, sin extrañarse por nada, las masas de millones de metros cúbicos disgregados, arrastrados ó destruídos por el agua; pero el simple curioso no llegaría á enterarse, sin quedar estupefacto, de que las construcciones y las agujas monstruosas que aquí reproducimos y algunas de las cuales tienen una altura superior á cien metros, han sido fabricadas con el trabajo de la gota de agua no interrumpido durante siglos.

Y téngase en cuenta que ni la fotografía ni el grabado, por muy fieles que sean las representaciones, pueden dar una idea exacta de tales maravillas. La «Torre del Diablo», en la ribera occidental del arroyo Bellefourche, tiene tonos de una brillantez incopiable.

En cuanto á los «Parcs» del Colorado, la fantasmagoría de los caprichos rocosos de

Rocade la silla

Digitized by Google

CIGARRILLOS HABANOS

TRES CORONAS

á 20, 30 y 40 cts.

Prueben la nueva marca

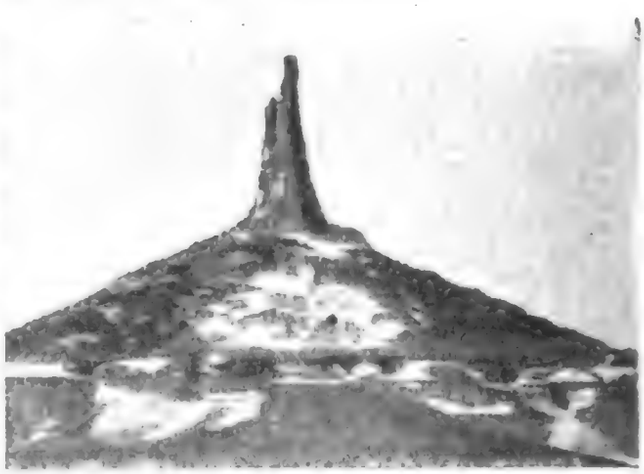
20 cts. AROMAS 20 cts.

Superiores

á otras marcas de 30 centavos

Ciudades fantásticas de las Malas Tierras

Piedras de Newcastle



La chimenea

que está cuajada, no solamente iguala á la de los que erizan las «Malas Tierras», sino que encuadra admirablemente con las majestuosas perspectivas de las montañas eternamente cubiertas de nieve.

En suma: para tener una idea más aproximada de estas fantasías de la naturaleza, nada más instructivo y agradable que consultar la preciosa obra de M. Darton.

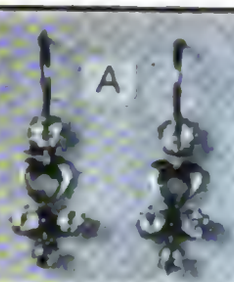
En ella se hallan descripciones acabadas de todo ese curioso resultado de los caprichos de la obra de la naturaleza.

En esta breve nota, nosotros ofrecemos algunos grabados que reproducen detalles interesantes de las fantásticas ciudades de las «Malas Tierras», y en ellos podrá ver el lector que se trata de una de las más singulares creaciones de los elementos naturales.

Las rocas que se encuentran cerca de Minneápolis y que forman la llamada «Ciudad Rocosa»

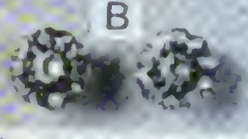
Digitized by Google

A



Oro 18 kilates con 6 brillantes y 2 piedras de color. El par, $ 95.—

B

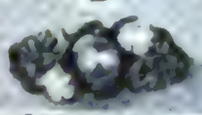


Oro 18 kilates, 2 brillantes rodeados de diamantes El par, $ 95.—

C

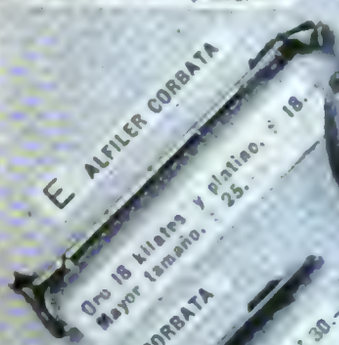
Oro 18 kilates, con un diamante y dos perlas, $ 20

D



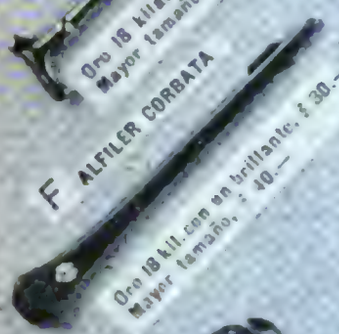
Oro 18 kilates, cincelado, con 2 brillantes y una perla ..... $ 160.—
Con brillantes más grandes..... $ 220.—

E ALFILER CORBATA



Oro 18 kilates y platino, $ 18.
Mayor tamaño, $ 25.

F ALFILER CORBATA



Oro 18 kil. con un brillante, $ 30.—
Mayor tamaño, $ 40.—

G

Oro 18 kil., cincelado, un brillante y piedra de color, $ 110.—
Con brillante más chico, $ 70.

H

Oro 18 kilates, 3 tapas, con diamantes, 100 modelos diferentes, $ 45.
cada uno

I

Oro 18 kilates, 3 tapas, muy fuerte, cincelado, con diamantes, $ 90.—
cada uno

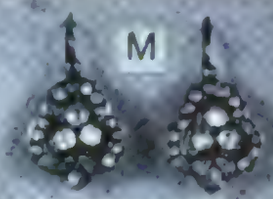
K

Oro 18 kilates, 3 tapas, chato, con diamantes, ultima novedad, $ 100.—
cada uno

L

Oro 18 kilates, 3 tapas, chato, con diamantes, $ 140.—

M

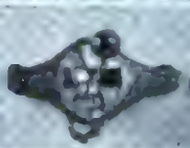


Oro 18 kilates con 6 brillantes rodeados de diamantes, $ 120.—

N

Oro 18 kilates con 2 brillantes y 2 perlas finas, ... $ 180.—
Con brillantes más grandes ..... $ 240.—

O

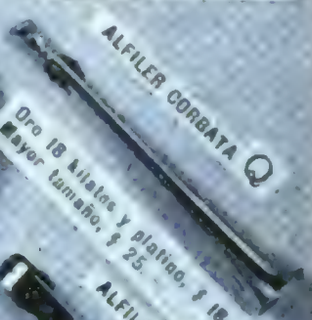


Oro 18 kilates con diamantes y piedra de color, varios modelos, $ 22

P

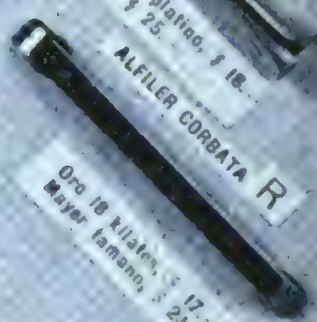
Oro 18 kilates con 1 brillante ..... $ 150.—
Con brillante más grande, ... $ 200.—

ALFILER CORBATA Q



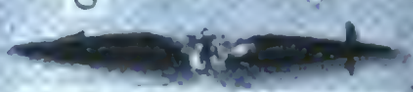
Oro 18 kilates y platino, $ 18.
Mayor tamaño, $ 25.—

ALFILER CORBATA R



Oro 18 kilates, $ 17.—
Mayor tamaño, $ 24.—

S



Oro 18 kilates con un brillante, $ 90
Con brillante más grande, $ 130.—

Dirigir pedidos acompañando su importe en bonos ó giros postales siempre por carta certificada á

ESCASANY H^NOS

PERÚ Esq. RIVADAVIA y 84, FLORIDA, 88
BUENOS AIRES.

Digitized by Google

Lo que puede hacerse en una hora

La locomotora del tren París-Calais, que recorre noventa y siete kilómetros por hora

El record de la velocidad. — Wagner recorrió, en el circuito de Ardennes, 113 kilómetros por hora con su automóvil

Si se tiene en cuenta la extensión universal que adquiere día á día la práctica de los diferentes sports, no parecerá fuera de lugar el hacer ver el actual estado del «entraînement» sportivo, exponiendo el summum que, hasta hoy, ha podido obtener el esfuerzo de los grandes campeones y recordmen, en el espacio de una hora. La minuciosa contabilidad de minutos y distancias que se lleva en todas las grandes pruebas sportivas, permite saber con perfecta exactitud los kilómetros recorridos durante esos sesenta minutos.

En los grabados que reproducimos, hallará el lector los «records» de las más interesantes pruebas hasta hoy efectuadas, lo que nos ahorra el historiarlos en detalle y separadamente.

Por lo demás, tales «performances», si así pueden llamarse, no parece sean los medios llamados

La mayor velocidad alcanzada con un bote automóvil no pasa de cincuenta kilómetros

mecánica moderna han permitido al hombre obtener sobre el tiempo victorias formidables. Recordad, nada más, el número de días que se necesitaban, no hace aún mucho tiempo, para venir de Europa á Buenos Aires.

Hoy, en una hora, el más chambón de los ciclistas puede hacer de quince á veinticinco kilómetros, gracias á su vulgar máquina de dos ruedas, tan ligera y cómoda.

á elevar el nivel intelectual ó moral del individuo.

Jamás se vió un siglo como el nuestro en que la velocidad haya hecho progresos semejantes. La invención de las máquinas á vapor, los maravillosos adelantos de la

Napoleón ganaba, como es sabido, las batallas más con las piernas que con las armas de sus soldados. Todo el secreto de los vencedores futuros estará en la rapidez; triunfará el que con mayor rapidez se desenvuelva.

El corredor inglés Watkins, que ha marcado el record de la hora: 18 kilómetros 870 metros

El famoso de Kooning ha recorrido 30 kilómetros en 60 minutos

El andarín Larner, ha caminado 13 kilómetros 375 metros en una hora

Digitized by Google

PAMPRES D'OR

PARFUM DE LUBIN

11 Rue Royale Paris.

LOS NIÑOS

están muy propensos á sufrir **indigestiones,** unas veces por alimentarlos con exceso y otras por tomar alimentos que no pueden digerir. El

Jarabe Rinault

(Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene)

FRASCO: $ 1.50

es un remedio heroico contra el EMPACHO. Toda madre debe tener siempre un frasco á la mano, y otro de

CASTOROL

(Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene)

FRASCO: $ 0.60 Y 1.—

Purgante especial para niños y adultos, de sabor agradable que conviene administrar como preparativo al **RINAULT.**

¡EVITAR EL USO DEL CALOMEL!

Pídanse ambos productos por sus nombres respectivos

En las principales Farmacias y Droguerías

AGENTE GENERAL:

HUGO BELLICCHI - San Juan, 3402

UNIÓN TEL. 525 (CORRALES)

AGENTE EN ROSARIO:

E. ROUZAUT. - San Lorenzo, 1623

DEPÓSITOS: DROGUERIA DE LA ESTRELLA, Defensa, 201 41—MOINE & SOULIGNAC, Droguerta del Pueblo, Rivadavia, 723 35—BERETERVIDE & Cía., Droguería Alemana, Piedras, 156-170 — CADET & Cía., Belgrano — MORCHIO & VASSALLI, Rosario de Santa Fe.

Feos célebres

Danton

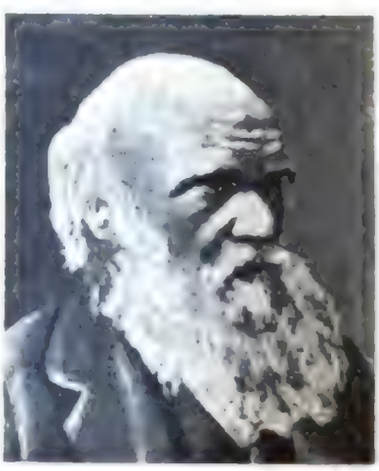
Es un hecho singular que, cuando se examina una serie de retratos de hombres célebres, se encuentran entre ellos muy pocos que llamen la atención por su varonil belleza, siendo, en cambio, bastante crecido el número de los feos. Teniendo en cuenta que los grandes hombres viven para la posteridad, y que suele decirse que los hombres más feos son los que quedan más guapos cuando mueren, la cosa no tiene, después de todo, gran importancia para los interesados; pero al fin y al cabo es un hecho que merece tomarse en consideración. Feo como él solo era el antiguo poeta Tirteo, y es fama que tampoco tuvieron gran cosa que agradecer á la naturaleza Sócrates y Eurípides.

Francesco Mantegna, el famoso pintor italiano del siglo xv, que supo trasladar más de una vez al lienzo la belleza femenina y la celeste hermosura de los ángeles, era de lo más feo que puede darse. Porque no hay que creer que en aquellas épocas de calzas y gregüescos eran guapos todos los hombres, como tratan de hacernos ver los autores de novelas de época. En prueba de ello, ahí está el retrato de Beltran Duguesclin, el famoso paladín francés que fué á España para ayudar á don Enrique de Trastamara contra don Pedro «el Cruel», y á quien se supone autor de la célebre frase: «Ni quito ni pongo rey, pero ayudo á mi señor». Si la cara es el espejo del alma, nada bueno puede juzgarse de la repugnante fealdad del guerrero, que aun sería mayor cuando, al levantarse la visera del yelmo, apareciese lleno de polvo y de sudor.

Mantegna

Otro feo célebre fué Descartes; tan feo, que hasta llegó á dudar de que existiese la belleza, condición propia de todo el que adolece del mismo defecto en modo superlativo. Hablando con algunos de sus amigos, el célebre filósofo dijo en cierta ocasión que, según su propia experiencia, un buen predicador, un buen libro y una mujer hermosa, eran las cosas más difíciles de encontrar en el mundo; y efectivamente debía creerlo así, puesto que, aunque tuvo relaciones más ó menos íntimas con varias damas, las abandonó pronto y murió soltero. Es fama que, en cambio, las mujeres en general le miraban con buenos ojos, lo cual no tiene nada de particular, pues es cosa frecuente que las mujeres aprecien en los hombres el talento más que la belleza.

Según confesión de un escritor inglés, la Gran Bretaña ha sido fecunda en grandes hombres feos. El más feo de todos fué tal vez el barón Dowse, notable legista. Cuando el periodico «Vanity Fair» publicó su caricatura, el barón se apresuró á huir de Londres, á donde no volvió hasta que todo el mundo hubo echado en olvido el terrible dibujo. Darwin también podría ser incluído en una galería de hombres feos.



Darwin

Digitized by Google

¡Blanco y Negro!

Dos extremos
que se tocan.

De la misma manera pueden tocarse puntos tan opuestos como lo útil, lujoso, elegante y correcto.

Con el precio reducido
á su última expresión.

M. Mirás.

Unión Telefónica, 879, Avenida
" " 870, "
Coop. " 3412, Central

Digitized by Google

Feos célebres

Mirabeau

A propósito de él, Disraeli, que no tenía nada de guapo, dijo en cierta ocasión: «Junto á ese gigante de la ciencia, yo estoy entre los ángeles». Bulwer Lytton, el autor de «Los últimos días de Pompeya», era otro tipo de inglés feo, que aumentaba su propia fealdad llevando el cabello revuelto y la barba descuidada; pero tenía un aire muy aristocrático, y esto le hacía en extremo agradable, porque así como una mujer fea lo parece menos si es elegante, la fealtad masculina disminuye mucho cuando el feo tiene buena figura.

Hay en la revolución francesa tres grandes figuras que, si hemos de juzgar por los retratos, por todo pudieron llegar á la celebridad excepto por sus prendas físicas. Fueron estos personajes Danton, Mirabeau y Robespierre. Es verdaderamente curioso que todos tres presentan un rasgo común de fealdad: la frente deprimida y las cejas levantadas hacia las sienes.

En muchos casos, un rasgo de estos es suficiente para afear una fisonomía que de otro modo sería hasta simpática. La frente demasiado grande por ejemplo, aun cuando se considere como signo de inteligencia, desfigura notablemente.

De ejemplo puede servir el retrato de Ibsen, que indudablemente gana mucho si se tiene cuidado de tapar la parte superior de la cabeza.

Una anécdota para consuelo de los feos: el famoso poeta francés Alain Chartier, á pesar de ser de un feo subido, fué besado por una reina. Margarita de Escocia, mujer del delfín de Francia, que más tarde reinó con el nombre de Luis XI, al pasar un día por una sala donde el poeta se había quedado dormido en un banco, se acercó á él y le estampó un beso en la boca, sin cuidarse poco ni mucho de los cortesanos y damas que la acompañaban. Al observar la extrañeza de algunos de los presentes, les dijo con la mayor sencillez: «No es al hombre á quien beso, sino á esa boca de donde salen tan excelentes poesías y tan prudentes discursos».

Dugesclin

Ibsen

Descartes

DESTILERIA FRANCESA
LAURENT FRERES
BUENOS AIRES

RECORD
APERITIVO MUNDIAL

INSTITUTO
MEDICO INTERNACIONAL
Director: R. MARIN
Curación radical de la DEBILIDAD ORGÁNICA, ESTERILIDAD, ENFERMEDADES de la SANGRE y del SISTEMA NERVIOSO, etc.
• • *Curación radical y segura de las ENFERMEDADES DE LA PIEL* • •
CONSULTAS: Por escrito: se remiten tratamientos fuera de la capital.
General: de 9 á 11 a. m., de 2 á 5 y de 7 á 9.30 p. m.
• 1161, RIVADAVIA, 1161

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA
RECONQUISTA, 200

Capital subscripto $ 50.000.000 c/l. — Capital realizado $ 25.185.990 c/l. — Fondo de reserva y previsión $ 4.095.185 90 c/l.
Premio á recibir sobre las 300.000 acciones emitidas y que se incorporará al fondo de reserva $ 6.201.107.50 c/l.

SUCURSALES: Madrid, Paris, Londres, Génova, Montevideo, Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Once de Septiembre, Boca del Riachuelo, Corresponsales directos en Europa, Asia, Africa, Oceanía, Américas del Norte y del Sur, etc., etc. Expide cartas de crédito, letras de cambio y transferencias por cable. Compra y venta de títulos y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranzas de cupones y dividendos. Se reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos hasta nuevo aviso, en las condiciones siguientes:

En cuenta corriente á oro y moneda legal ..... Sin interés.

	M legal	Oselfado
A 30 días	1 1/2 %	1 1/2 %
A 60 días	2 1/2 »	2 1/2 »
A 90 días	3 1/2 »	3 1/2 »
A 6 meses	4 »	4 »
A 1 año	4 1/2 »	4 1/2 »
A 2 años	5 »	5 »
A 3 años	5 1/2 »	5 1/2 »
A 4 años	6 »	6 »

Depósitos á premio con libreta desde 10 $ c/l. hasta 10.000 pesos c/l., después de 60 días. — Oselfado 4 %

COBRA

En cuenta corriente en oro y moneda legal ..... 7 »
Descuentos generales ..... Convencional

Buenos Aires, 1.º de Julio de 1907.

JORGE A. MITCHELL, gerente.

Google

JUSTO Á TIEMPO!

Nunca son mejor bienvenidas las visitas que á la hora del Té. Es precisamente á esta hora, en que libre el espíritu de preocupaciones busca el esparcimiento, en que las amistades parecen cimentarse con las intimidades y gratos recuerdos de la infancia y juventud.

A todas estas gratas memorias se encuentra fuertemente ligado el **Té «QUAKER»**, siendo el que proporciona la deliciosa infusión que se consume en estas reuniones, ya se celebren en la lujosa sala ó en la humilde choza.

No existe un té que sea tan bueno como el Té "QUAKER"

Puede comprarse en todo Almacén de importancia ó directamente de:

537 Cangallo

FEENEY & CÍA

ÚNICOS IMPORTADORES

Buenos Aires

Digitized by Google

Cómo viven los habitantes de la luna

En la luna debe haber grandes montañas de sal con sus correspondientes cuevas

A la escuela del eminente astrónomo Pickering y de otros que creen que la luna está habitada, ha venido á unirse un sabio francés, el profesor Very, el cual asegura haber descubierto singulares pruebas de que en nuestro satélite hay vida. He aquí sus opiniones:

Nuestro satélite no puede ser ya considerado como la región del frío eterno y de la constante soledad; por de pronto, sépase que sobre la mitad de su superficie (la cara que mira al sol) reina una temperatura superior á la de ebullición del agua.

Afirma el citado profesor, en efecto, que el calor de la región iluminada de la luna no debe bajar de 120 grados, una temperatura suficiente para destruír cualquier forma de vida de las que existen en la tierra, sea animal ó vegetal. Pero eso no impide que en la luna haya gente, gente que para librarse de morir achicharrada, vivirá en las profundidades de las montañas lunares, en cavernas cuya formación se debe á enormes burbujas de gases volcánicos.

Los habitantes de la luna se alimentan probablemente de setas gigantescas

Claro está que las condiciones de vida de estos selenitas deben ser muy diferentes de las nuestras. M. Very no pretende que la luna tenga atmósfera, pero admite que ésta no es esencial para la vida, como lo demuestra el caso de las bacterias anerobias. Bajo este punto de vista, la vida de los moradores del satélite debe tener cierta semejanza con la de los seres más inferiores de la tierra, lo cual no impide que aquellos puedan disfrutar de un desarrollo intelectual igual ó superior al nuestro.

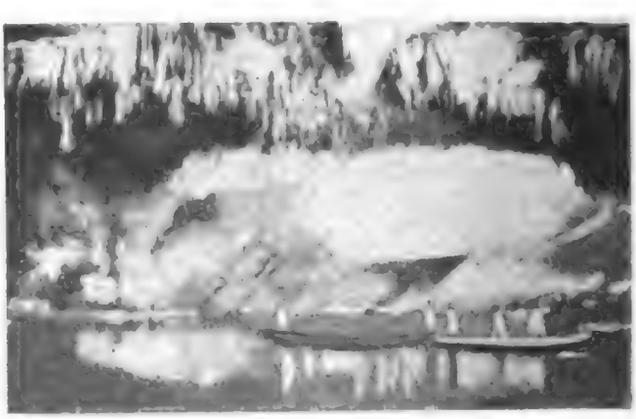
Probablemente, el selenita es un ser de movimientos tardos, sin ojos, sin orejas, sin sentidos como los nuestros y sin pasiones, lo cual es, después de todo, una ventaja; pero debe poseer un gran intelecto y acaso goza de una forma especial de luz que puede percibir con todo el cuerpo, como los moluscos. Es, en fin, un troglodita ó cavernícola perpetuo, altamente perfeccionado. Probable es también que no se encuentre sólo en la luna; en el fondo de sus cavernas debe haber mares inmensos de inmóvil superficie, donde se encontrarán reptiles ó peces de aspecto totalmente desconocido para nosotros.

A los habitantes de la tierra, la atmósfera que nos rodea, formando una envoltura de 300 kilómetros de espesor, nos es de gran utilidad, entre otras cosas porque, siendo muy mala conductora del calor, impide que la tierra se caliente ó se enfríe con demasiada rapidez, y por tanto, evita que nos achicharremos de día y nos helemos de noche. Pero en la luna no hay atmósfera, y de aquí que la temperatura varíe allí de 120 grados durante el día, á casi 100 bajo cero durante la noche. Semejante contraste sólo pueden resistirlo seres organizados de muy distinto modo que nosotros. El profesor Very supone, sin embargo, que la raza selenita debió ser en un principio muy semejante á la raza humana terrestre; entonces, la luna tenía su correspondiente capa atmosférica, que ha ido perdiendo poco á poco, y á esta pérdida ha obedecido una modificación gradual de aquellas gentes, una verdadera adaptación al medio.

Es evidente que en edades remotísimas, la luna fué teatro de las más espantosas convulsiones volcánicas. Entonces, y como resultado de la producción de grandes burbujas de gases internos, debieron formarse cavernas inmensas, donde el hombre lunar ha encontrado refugio contra los cambios de temperatura de su pequeño mundo. Estas cavernas deben tener su vegetación particular, hongos de gigantesco tamaño.

No hay que figurarse á los buenos selenitas sepultados para siempre en sus cuevas. Dos veces al mes, los habitantes de la luna pueden pasar buen rato al aire libre, aprovechando la templada temperatura de la salida y de la puesta del sol.

Y si antes de volverse á sus guaridas echan una mirada al firmamento, verán también su luna, nuestro globo que á ellos les resultará unas sesenta veces como á nosotros nos resulta la luna.



Aspecto probable de alguno de los lagos del interior de la luna

Digitized by Google

EL PROBLEMA SOCIAL

Haciendo uso de un derecho universal, inherente á la naturaleza humana eminentemente sociable, un grupo de dos, diez, cien, cuarenta mil personas, resuelve un buen día, consultando sus intereses, aspiraciones, sentimientos y recursos, congregarse en torno de una bandera de mutua ayuda y protección; se dan á sí mismos un estatuto que en nada repugna á las leyes de orden público del país, según lo asegura el Procurador General de la Nación, el eminente jurisconsulto, doctor don Sabiniano Kier; y después de obtener la aprobación del gobierno nacional y el reconocimiento de personería jurídica, nuestra asociación comienza su obra libre, democrática, humanitaria, con fines definidos de mejoramiento individual y bienestar social, según lo afirma el mismo jurisconsulto y funcionario nacional: así nace la Caja Internacional Mutua de Pensiones el 18 de julio de 1901.

El alma social encarnada en esta corporación, viene agitando de lejos sus alas majestuosas: es el espíritu de la mutualidad, el principio de la asociación fraternal que ha traspuesto las cordilleras de la Francia y se ha diseminado por la tierra, para realizar el tercer ideal de la república, la aspiración suprema de la democracia.

Así lo proclaman sus hombres más eminentes: Mr. Lourties, el presidente Loubet, Mr. Mabilleau, Mr. Paul Deschanell, Jules Lemaitre, Mr. Paul Delombre y otros.

É inspirados por estos conceptos superiores, tanto los hombres de gobierno, como los maestros de la ciencia y el pueblo francés han llevado á la viviente realidad lo que hace apenas cinco lustros no pasaba del dominio de la utopía de generosos pensadores. La Francia mutualista cuenta á estas horas en sus filas más de 8 millones de adherentes: sus aspiraciones se han encarnado en su sabia legislación, estimulante y protectora; y el congreso de La Haya ha abierto sus puertas al tema de la Mutualidad, como áncora futura de ponderación y solidaridad humana.

La Caja Internacional Mutua de Pensiones tiene en sus manos ese lábaro vencedor, proclama esos mismos ideales, realiza esos mismos fines, emplea sus mismos métodos y toca ya cercanos los mismos resultados, á pesar de las oposiciones sistemáticas, hijas de la ignorancia y mala fe con que ha debido luchar desde su fundación hasta la fecha.

Simple en su génesis y formación, simple en sus medios de desenvolvimiento, congrega en torno de su previdencia á los elementos menos pudientes de la sociedad, sin excluir á ninguna persona de cualquier condición, por la modesta exigencia de ahorro que la sostiene: 23 ó 5 centavos diarios durante 10 ó 20 años.

Paciencia, constancia, privación de algún placer innoble, previsión futura, altruísmo, en una palabra: generación de virtudes domésticas y sociales es el principio vital de su existencia.

Todos los seres humanos que trabajan y son capaces de privarse en bien de su prole, de su hogar ó de sus semejantes de una parte alícuota diaria de vino, de tabaco, de vanidad, etc., pueden formar parte de la legión de previsores humanitarios que constituyen esta potencia económica moderna llamada mutualismo y cuyo índice ó exponente máximo está representado en Sud-América por 40.000 asociados de la Caja Internacional Mutua de Pensiones.

Los suscriptores de la Caja Internacional saben perfectamente porque se han congregado en torno de su bandera de mutualidad; conocen cómo se realizará el prodigioso milagro de su potencia económica en el porvenir; notan el creciente y progresivo desarrollo de la Institución; distinguen los fines altruístas, humanitarios y benéficos que persigue; y están convencidos de la aplicación prudente y segura que reciben los ahorros, con que cada uno de nosotros contribuye á levantar el poderoso, el colosal monumento de riqueza futura que nuestros lemas "todos á una", "todos y todo por todos y para todos" están llamados á producir.

Nosotros sabemos que aportar nuestro óbolo mensual á una obra de verdadera renovación social, que realiza el ideal supremo de la democracia — la emancipación económica del hombre por medio de la fraternidad, — es una cosa sumamente distinta á la de colocar el dinero á intereses determinados á primas ó plazos obligatorios.

Lejos de nuestro espíritu el "chacun sa part, chacun pour soi" ("cada uno su parte, cada uno para sí"): ese sería el grito del egoísmo financiero, y no es la nuestra sino otras instituciones las que se encargan de convertirse en eco suyo. Nosotros, al constituir nuestra sociedad, pensamos como nuestros antepasados que lucharon por conquistar la libertad: ¿Acaso midieron ellos sólo los intereses de su propia existencia? — ¡Su obra no obliga la nuestra, vale decir, no nos impulsa á la conquista de la emancipación económica para los que nos sucedan en la tarea social!

Cada uno de nosotros libremente deposita, en un fondo común inalienable (que se emplea en propiedades ó primeras hipotecas á nombre de todos los suscriptores, ó sea de la Caja Internacional Mutua de Pensiones), deposita, repetimos, en forma de cuotas mensuales, á nombre propio, de sus hijos ó protegidos, el resultado más ó menos valioso de sus economías.

Después de diez ó veinte años los sobrevivientes se reparten anualmente entre sí las rentas del fondo común, y voluntariamente también cada asociado renuncia á toda renta ó interés mayor de $ 2.000 anuales, mientras viva, en beneficio de los socios del porvenir: he ahí todo; he ahí el principio benefactor, altruista y de previdencia social que sustenta nuestra poderosa y humanitaria institución.

Digitized by Google

PÁGINAS INFANTILES

DE LO VIVO Á LO PINTADO...

POR ATIZA

(De *Blanco y Negro*)

LOTERIA NACIONAL La más equitativa del mundo. Sorteos semanales con premios mayores de $ 150.000 y 120.000. La serie completa vale $ 30 y $ 25 respectivamente. Las órdenes son atendidas por la muy acreditada "CASA VACCARO", Calle Florida, 156, Buenos Aires. Los pedidos deben hacerse por carta certificada, acompañando giro del pedido más 50 centavos para gastos de envío.

Digitized by Google

VIDA

vigorosa y saludable, llena de felicidad y de alegria: esa es la ambición de todo ser humano y esa es ó debe ser la meta de sus aspiraciones.

El Compuesto de Apio de Paine

al purificar la sangre y dar fuerza á los nervios devuelve al cuerpo la elasticidad, la juventud y las fuerzas que le faltan. Es vida natural que fluye por el cuerpo curándolo y regenerándolo.

EN LAS FARMACIAS

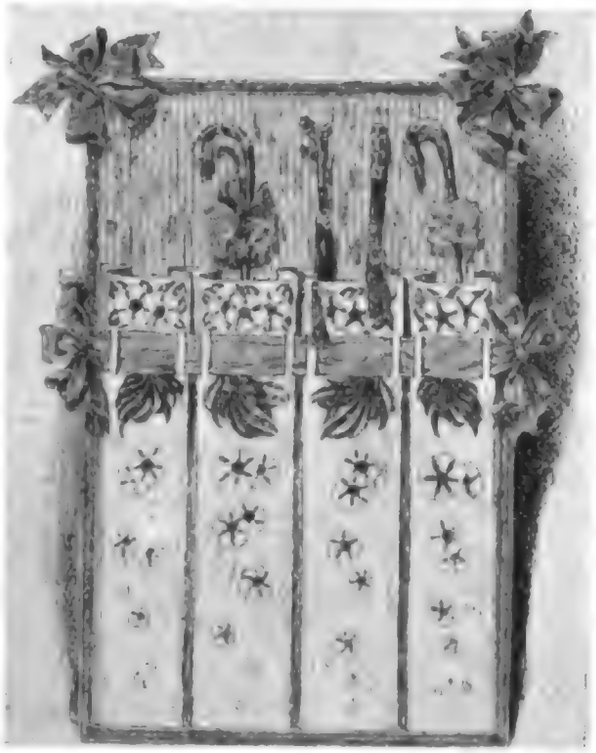
Digitized by Google

PARA LA FAMILIA

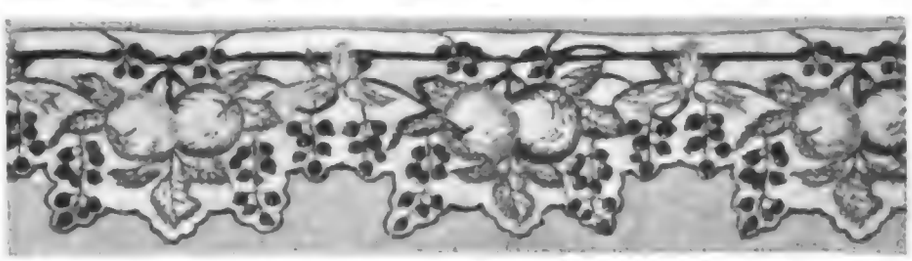
Me desperté esta mañana con ganas de trabajar, ó mejor, de hacer trabajar á mis amables lectoras. Vamos á ver lo que se puede hacer de útil y agradable; porque ya saben ustedes que es necesario mezclar lo útil con lo gustoso.

Por ejemplo, podemos hacer un «porta-sombrillas»; si vamos á comprarlo hecho, costará un dineral; con un poco de imaginación conseguiremos algo lindo, gastando poco.

El «porta-sombrillas» es un pequeño mueble, si lo podemos llamar así, el cual se puede fácilmente confeccionar, y adornará el vestíbulo. Destinado á recibir sombrillas y paraguas, le suspenderemos cerca de la puerta de entrada; se le puede poner también al lado del tocador; hasta creo que ese sea su verdadero lugar. Pero, antes de colocarlo, me parece absolutamente necesario confeccionarlo.



Hay que tomar un lienzo crudo ó de color claro que armaremos encima de una cartulina doblada con «satinette»; cortar después otra faja de tela sobre la cual se calcará el dibujo que doy en el modelo; bordarlo «au point de tige» y «au passé plat» en algodón del mismo color que la tela; dejar en esta faja 16 ojales; doblar la faja bordada después con un pedacito de «satinette» componer pliegues para conseguir cuatro bolsillos; dejando á la cartulina los bordes inferiores y los dos laterales, pasar por los ojales una cinta cuyas extremidades se atarán á los dos extremos de la cinta fijada á ambos bordes laterales del fondo; basta ahora poner un galón para tapar las costuras, y dos nudos para adornar las dos esquinas superiores.



No sé si mi explicación quedará bien clara; pero cuento con el dibujo para hacerla comprensible.

Les daré ahora el dibujo de un trabajito para adornar el tocador del comedor.

Este lindo tema de frutas, con matices muy vivos, se puede repetir tantas veces como se necesite. El tronco al cual se atan las frutas está bordado «au passé plat» de color oscuro; las manzanas «au passé évidé» de color colorado con cuatro ó cinco matices que se precisa disponer de modo que den relieve á las frutas. Las grosellas se hacen «au passé plat» con dos matices colorados, y las avellanas «au passée évidé» con tres matices de verde.

Voy á dar una buena noticia á mis lectoras que tengan canas; no es necesario ser vieja para eso; conozco una linda mujer de veinticinco años con los cabellos blancos; este inconveniente sucede más á los cabellos negros que á los otros; pero vuelvo á mi buena noticia: es una sorpresa que nos reservan los rayos X. Bajo su acción los cabellos blancos se vuelven negros. Y no es una broma lo que digo; es serio; el doctor Imbert, jefe del servicio electroterápico de Montpellier, en Francia, ha hecho esta constatación, y dado parte de ella á sus colegas de la academia de ciencias.

Sé que, en la academia, hay muchos cabellos blancos; supongo que los académicos harán pruebas en sí mismos. ¡Qué éxito si los cabellos blancos recobran, sin tintura alguna, el color de la juventud!

¡No envejecer es el sueño de todos! Y envejecer es peor aun en este país, porque la vejez no ofrece las compensaciones de que disfruta en Europa. No hay aquí el respeto á la ancianidad; los padres se llaman «los viejos», ¡y hay que ver con qué desdén los niños pronuncian esta palabra!

Creo que nos falta hacer algunos progresos en la educación de nuestros hijos; importa que éstos aprendan lo que se deben á los ancianos; que sepan ser hombrecitos amables antes de ser «gentlemen» correctos; que adquieran la «galanterie» de la calle, y lo que se debe á las damas y á los ancianos que transitan por las veredas.

Nos quejamos, no sin razón en verdad, de la estrechez de las calles; pero debemos aprender á caminar; á tomar la derecha ó la izquierda; á no andar como torres semovientes. Hay que ayudarse en la calle como en la vida. En Europa es verdad que las calles y las veredas son más anchas; pero el tráfico es también mucho más importante, de modo que hay la misma dificultad para caminar; pero cada uno se presta á subsanar el inconveniente.

Estoy segura de reconocer por su andar en la calle, á la argentina que ha estado en Europa, sabe, sin darse cuenta, dejar lugar á la gente con quien se cruza, y no ocupar la vereda con su persona.

Con un poco de buena voluntad es fácil acostumbrarse á salvar los inconvenientes y entre nosotros fácilmente se conseguirá esto.

LINDA.

MIXTURE HENNEOLINE: CON SU USO NO HAY MAS CANAS. ÚNICA LEGÍTIMA RECOMENDADA HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERÍAS. PRECIO: $ 10. UNICO DEPOSITARIO: MAISON J. LABORDE. 502. FLORIDA. Buenos Aires.

Digitized by Google

IPERBIOTINA MALESCI

El remedio más eficaz

Repone las fuerzas y la energía intelectual.

Vigoriza y regenera los NERVIOS,

los MÚSCULOS y las FIBRAS.

Poderoso depurativo de la sangre.

Resultados rápidos y positivos.

DE VENTA EN TODA FARMACIA Y DROGUERÍA DE LA REPÚBLICA

Preparación patentada del Establecimiento Químico Dr. Malesci, Firenze (Italia)

Solicítese el folleto "GUÍA RAZONADA PARA EL TRATAMIENTO DE LA IPERBIOTINA MALESCI" que se envía gratuitamente en cualquier punto de la República.

Únicos concesionarios para Centro y Sud-América: **O. MONACO & Cía.**, Buenos Aires

Únicos Depositarios para la República Argentina:
MOINE & SOULIGNAC, Rivadavia, 735, Buenos Aires

Únicos Depositarios para la República Oriental del Uruguay:
SURRACO & FERRUA Reconquista, 228, Montevideo

Los gustos delicados nacen con la persona.
Cada persona tiene sus propias exigencias en cuanto á gustos y por esto se dice que sobre gustos no hay nada escrito.
La identidad de gustos crea vínculos.
Con diferencia de bolsillos hay igualdad de gustos.
Dime lo que comes y te diré, por tus gustos, si eres delicado.
Los consumidores del aceite Baú están ligados por un vínculo: el del buen gusto.
No es patrimonio de la fortuna el buen gusto, - sino atributo y signo de la humana superioridad. Por esto el aceite Baú se consume por todos los elementos sociales que poseen la fortuna del buen gusto.

Digitized by Google

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO X | BUENOS AIRES, 13 DE JULIO DE 1907 | N.° 458

"El pequeño Panamá"

—Este muchacho lleva una vida disipada, ha cometido varios abusos de confianza y no sé ya dónde colocarlo...

—¿Por qué no lo mete en la oficina de contribución directa?

Dib. de Cao.

Digitized by Google

Sinfonía

— Yo, como diputado, me ocupo del bloque. El congreso nacional, ahogado bajo la enorme competencia de los múltiples congresos que se abren todos los días por ahí, ya no vive más que de sí mismo. No importa. ¡Acaso los otros congresos tienen una cuadriga!... ¡Y las inmunidades!... ¡Y los mil y pico de sueldo!... ¡Y lo demás?... ¡Ah, infelices imitadores! Me inspiráis el más olímpico desprecio.

— El curso del pensamiento es libre, como los cursos de medicina. ¿Por qué si ambas cosas constituyen dos facultades, no han de ser tan libres la una como la otra? El congreso de librespensadores ha patentizado la conveniencia de pensar libremente, bien ó mal, como á cada uno le plazca. «Piensa mal y acertarás», decía el doctor Guillermo Tell, y daba en el blanco. «Pienso, luego soy»... pero ¡qué soy!... ¡Ah, señores, qué misterio tan grande!

— Hemos escalado todas las tribunas: la forense, la parlamentaria, la docente...; todos los puestos, hasta el pescante, como en París. ¡Qué nos falta para ser igual á los hombres!... El traje. Bueno. Pues ya que los hombres se oponen á que las mujeres vistamos pantalones, nuestro primer congreso feminista abogará porque sean ellos los que vistan como nosotras. Eso es. ¡Viva la igualdad! ¡Abajo los pantalones!

— A los periodistas de provincias nos enmiendan la plana á planazos en plena calle, cuando no nos bailan un congreso de patadas en el calabozo. Venimos á la capital, y los directores de revistas literarias nos llaman *iguaros*. Excelente señor Gomara ¡qué buena idea fué la suya de reunir un congreso periodístico! Como me llamo César Gómez, que allí se ha de concluir con todos los abusos, y se le ha de dar á César lo que es del César.

— Médico joven, quise cerciorarme de lo que son los curanderos. Ví á uno y me le declaré desahuciado, incurable. — ¡Tiene algún amigo párroco! — me dijo. — Sí. — Pues tiene usted cura: pídale agua bendita, *hirba* cepacaballo, piedra imán y aguarrás, y tómeselo en ayunas leyendo el editorial de su diario. Al otro día le propiné la indicada pócima á mi perro y al leerle el editorial le dió una convulsión: cuando volvió en sí, era cadáver. El congreso médico-latino americano, tomará nota de esto. ¡Yo me encargo!

— Obrero soy, y calculando que no me alcanza lo que gano para comer con hartura, porque tengo nueve chicos que ladran de hambre, fuí á comprar una bolsa de pan duro. ¡No lo había!... ¡Bien dicen que á buen hambre no hay pan duro!... ¡Si yo pudiese colocarme de panadero!... Acaricio la esperanza de que el próximo congreso obrero se ocupará seriamente del estado precario de las masas.

— Un congreso vegetariano universal, es la mayor necesidad de la época. El arte culinario salvará la humanidad. No basta con aprovechar los frutos: hay hojas sabrosísimas. Doblemos la hoja, ¡quién cultiva la infinita variedad de tubérculos que hay! La elevación de las potencias vendrá con la extracción de raíces comestibles. Las plantas, las plantas son por ley natural el sostenimiento del animal-hombre, desde que este bípedo se sostiene sobre las plantas de sus pies.

— *O témpora! o mores!* Los antiguos veían la paz en el olivo, nosotros en La Haya: no obstante, si el desiderátum de los pueblos es que haya paz ¿qué importa el olivo, ni La Haya, ni cualquier otro árbol de la misma laya! ¡Qué son hoy día los aprestos navales! Un grandísimo error. A trabajar, señores, y los asuntos navales, dejárselos á la agricultura. ¡Nabos, nabos y nó navíos! No confundamos caños con cañones.

— Pero, señor, todo se vuelve congresos. El número... el rebaño... Y el hombre ¡dónde está! Aquí me tenéis: yo soy independiente; yo soy yo. ¿No hay más hombres independientes en esta tierra?... ¡Sí?... Pues unámonos y pensemos la manera de concluir de una vez con la deprimente moda. El primer congreso de hombres independientes urge reunirlo. Se reciben adhesiones.

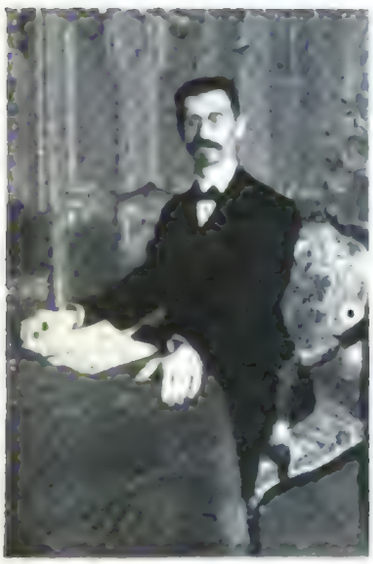
He dicho.

Por los taquígrafos
José M.ª CAO.

Dib. del autor.

Digitized by Google

Ferrero en Buenos Aires



El profesor Guillermo Ferrero, dando su primera conferencia en el teatro Odeón

Banquete de la sociedad «Dante Alighieri» en la Casa Suiza, en honor del eminente historiador italiano

Sociedad Sportiva Argentina

El presidente electo, barón Antonio Demarchi, y demás socios que concurrieron á la asamblea

Pro amnistía

Los partidarios de la reincorporación al ejército de los militares revolucionarios, en el teatro Apolo

El doctor Martín Zeballos, dando lectura á su conferencia

Digitized by Google

Enlaces

Señorita Adela Magnasco

Señor Constantino Marinelli

Señorita Juana A. De Maestri

Doctor César Vila

Señorita Sofía Dieckmann

Señor Guillermo Temperley

Señorita Emilia Abelleyra

Señor Juan E. Vallet

Señorita Clara Raggio

Señor Miguel J. Elizalde

Señorita Josefina Gallardo

Señor Gabriel Fernández

Señorita María Dolores Benavente

Señor Pedro Jiménez Mariño

Señorita Elvira Fasce

Señor Miguel L. Elizalde

La crónica de los enlaces prosigue nutrida. Los novios cumplen rigurosamente sus juramentos del anterior verano, y se dirigen al pie del altar en larga procesión. En los últimos días se realizaron los siguientes: señorita Adela Magnasco, con el señor Constantino Marinelli; señorita Juana A. De Maestri, con el doctor César Vila; señorita Sofía Dieckmann, con el señor Guillermo Temperley; señorita Emilia Abelleyra, con el señor Juan E. Vallet; señorita Clara Raggio, con el señor Miguel J. Elizalde; señorita Josefina Gallardo, con el señor Gabriel Fernández; señorita María Dolores Benavente, con el señor Pedro Jiménez Mariño; señorita Elvira Fasce, con el señor Miguel R. Elizalde; señorita Clotilde Holmberg, con el señor Hernán Cullen Ayerza.

El enlace Raggio-Elizalde tuvo lugar en Gualeguay. Los demás en Buenos Aires.

Enlace Holmberg-Cullen Ayerza. — Los novios saliendo del templo

Digitized by Google

La ausencia

¡Qué extraña melancolía
hay en las calles desiertas
y en las grandes plazas yertas
de la capital vacía!

¿Por qué no se encuentra aquí
cediendo á mi loco empeño
la marquesita de ensueño
que está tan lejos de mí?

Quizá, en tristezas iguales,
recordando nuestras citas,
deshoja las margaritas
de mis locos madrigales.

O en las nubes de arrebol,
deletreando mis deseos,
me manda sus coqueteos
sobre una flecha de sol.

Que entre su caricia alada
transporta á veces la brisa,
con pétalos de sonrisa,
reflejos de una mirada.

Y que gracias á los vientos
que ayudan nuestros amores,
seguimos cambiando flores
en forma de pensamientos.

Pero á pesar de la huella
que dejan los corazones,
no todas mis ilusiones
pueden llegar hasta ella.

Y cuando abandona el día
sus alegres vestiduras,
ronda en las calles oscuras
la vieja melancolía.

Manuel UGARTE.

Dib. de Zavattaro.

Digitized by Google

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Dr. JOSÉ N. MATIENZO, por ZAVATTARO

Hombre sesudo y formal,
estableció entre nosotros
la Oficina Nacional
del Trabajo... de los otros.

Digitized by Google

Conmemoración de la Defensa

El público en el atrio de Santo Domingo, durante el Tedéum

La guardia de honor entrando al templo

Los batallones 1.º y 3.º de infantería

El viernes de la semana pasada se celebró el primer centenario de la defensa de Buenos Aires, acontecimiento histórico cuya importancia no es necesario recordar ahora.

El viejo templo de Santo Domingo, que perpetúa el recuerdo de la gloriosa fecha, estuvo vestido de gala durante todo el día.

Al amanecer se echaron á vuelo las campanas, se lanzaron bombas de estruendo y se hicieron salvas de artillería. A las 10 se cantó una misa, inmediatamente de la cual monseñor Espinosa ofició un Tedéum. Asistieron á la ceremonia, en representación del gobierno, el ministro Pinedo y un edecán de la presidencia. El ejército estaba representado por los aprendices mecánicos y fogoneros y el 1 y el 3 de infantería.

La comisión de homenaje á los héroes de la reconquista, señores Augusto Ibarra Pedernera, Alejandro Ranido, Emilio P. Torres, Pastor S. Caraza y Ricardo García

A continuación del Tedéum, el padre Becco ocupó la cátedra sagrada y pronunció una entusiasta oración patriótica.

Durante toda la tarde, las escuelas visitaron el templo y el museo histórico.

Por la noche hubo iluminación de edificios y varias bandas de música ejecutaron trozos selectos en la plaza de Mayo.

Fot. de Caras y Caretas.

Google

En la casa de gobierno

Durante el banquete al cuerpo diplomático. — El general Roca en pose presidencial y el doctor Figueroa Alcorta con la banda. . .

La recepción el 8 de julio.—Señoras de Lobos, Caminos y Montes de Oca

Ministros de Bélgica, de Estados Unidos, internuncio apostólico, señor Christophersen, doctor Acevedo Díaz, almirante Howard, general Racedo y señor Pérez Gomar

Los delegados uruguayos, generales Vázquez, Castro, Callorda y coroneles Souberán y Rodríguez y señores Edgard Hilaire, José Barboza Terra y Eduardo Vázquez (hijo)

Después del desfile.—El presidente departiendo amistosamente con su secretario

Fot. de Caras y Caretas

Festejos del 9 de julio

El presidente llegando á la casa de gobierno, después de la revista militar

Dirigiéndose al Tedéum

El presidente de la república y comitiva oficial, regresando de la metropolitana á la casa de gobierno

Diplomáticos presenciando el desfile, desde un balcón de la casa de gobierno

El general O'Donell, jefe de la línea

El pueblo, adueñado de las alturas para contemplar el desfile

La sección de artillería del colegio militar

Marinería de desembarco

Digitized by Google

Las escuelas en el aniversario patrio

El Alto del Carmen. Una Escuela Graduada y Liceo Mixto.

La Escuela Rural Graduada "Francisco Antonio Encina" de la Unidad Vecinal N° 3 (Avenida Matta N° 1.000), en el Barrio Cívico de Santiago.

En la Escuela Rural — N° 1.000 de los Barros, grupo escolar de la Unidad Vecinal N° 3 (Matta N° 1.000).

En parte de exposición, de la misma escuela.

Pabellones de la Escuela Normal de la Unidad Vecinal N° 3 (Matta N° 1.000).

Las niñas en clases en la Escuela Normalista que funciona en la Unidad Vecinal N° 3.

Patronato de la Infancia

Peregrinación patriótica

Alojamiento de la Escuela Matta — N° 1.000 y en el Patronato de la Infancia.

Los alumnos de la Escuela de Matta que fueron

En el Banco de la Nación

Pintando el techo recientemente terminado en el [illegible] Palacio de Justicia.

Empleados que trabajaban en el [illegible] Una instantánea.

Lógica femenina

—Si el señor Ministro de Hacienda dice: Necesito 10 millones, y el señor Ministro de Obras Públicas dice: Necesito 10 millones, y el señor Ministro de Guerra dice: Necesito 10 millones, y el señor Ministro de Marina dice: Necesito 10 millones, ¿cómo es posible que sólo haya 10 millones en el Tesoro?

El centenario de Garibaldi

Discursos del Doctor Zanardelli Ruiz de Apodaca, de Montevideo, y el ministro de la república, señora Isabel Pereyra de Ramírez

Concurrentes a la manifestación

Los ministros Arellano y Ruiz de Apodaca, de Montevideo, en el monumento

Los diputados nacionales Ferreyra Aguirre

Mi señor Hernando, arrodillado en un cojín, ante el altar.

Hernando contemplando a su señor, desde la otra esquina.

Vistas de la cripta.

Al fondo.

Los Guardias Templarios custodiando el ritual.

Iniciación a una de la monja.

Ritual desde otra vista.

Muerte de los monjes.

Vuelta de los monjes.

Ese día quedó en homenaje por los Veteranos

Nota: Después de la Guerra Grande, Veteranos de Cavalería, Infantería y Artillería, unidos en un solo Cuerpo

Veteranos de Cavalería, Infantería y Artillería, en un solo cuerpo

El teniente de Reserva Fernandini en la Silla

Los veteranos recibiendo saludos, de manos de la señorita Rosa Elena Ramírez Rivera

Los veteranos rodeando el Monolito Viva el Centenario

Veteranos reunidos después de recibir el homenaje del Ministerio de Defensa

Necrología

Antonio Bermúdez Zatarain

Antonio Ramón Ramón Vargas Machuca

Mario Bermúdez Zatarain

Alfredo Bermúdez Zatarain

Ernesto Bermúdez Zatarain

El hombre muerto

Un relato inédito del detective que convirtió todos los crímenes en un juego de niños

Ilustraciones de Ramón Puyol

Cuando Ramón Puyol me entregó las ilustraciones para este relato, me dijo: "Son para un relato de Agatha Christie". Y yo, que no había leído nada de la famosa escritora inglesa, me dije: "Pues, hijo, no sé qué decirte".

Pero la verdad es que, después de leer el relato, me quedé con la misma sensación que tuve cuando leí el primero de Agatha Christie: que no había leído nada de la famosa escritora inglesa.

Y es que, en efecto, este relato tiene un planteamiento y un desarrollo que no son los que uno espera de un relato policíaco. Es, más bien, un relato de suspense, en el que el lector sabe desde el principio quién es el asesino y cómo va a cometer el crimen. Lo que no sabe es si el asesino conseguirá o no su propósito.

Y, en efecto, el asesino lo consigue. Pero no sin antes pasar por una serie de peripecias que mantienen al lector en vilo hasta el final

El final de un cuento

... Entre los pocos que quedaron en el andén había una señora de unos treinta años, delgada, de aspecto dulce y bondadoso que, aturdida por la infernal barahunda, miraba á un lado y otro sin saber hacia dónde dirigirse. Después de algunas vacilaciones, se acercó á un empleado que se hallaba á la puerta de una oficina y le preguntó algo.

Contestóle el empleado, la señora se separó á buen paso y, ya en la plaza, quedó en la vereda esperando la llegada del tranvía indicado.

Al salir ella á la plaza, dos sujetos que la habían seguido á corta distancia, estudiando atentamente hasta el más insignificante de sus gestos, se situaron tras uno de los pilares de la puerta principal, sin perder de vista á la señora, y uno de ellos, hombre de unos cincuenta años, grueso, rechoncho y de aspecto bonachón y cachazudo, dijo á su compañero, que era más joven y esbelto:

— ¡Ni bien la filé al bajar del tren me dió la corazonada que había de ser buena candidata! Y ha preguntao por el de Londres. ¡Te fijastes!

— Sí; y lleva el fajo en el pecho — replicó el otro; — mirala como tienta á cada momento, no se le haya volao. ¡Aguardá, no más, un momento!

El más viejo, viendo que se acercaba el tranvía y que la señora hacía seña al motorman, despidió á su compañero, diciéndole:

— Bueno; andá á cambiarte de ropa y antes de las doce bichá hacia lo del judío, que yo la voy á arriar por allá.

Y los dos ilustres personajes, que no eran otros que el *Curacha* y el *Pipiritipi*, distinguidos huéspedes, con frecuencia, de los establecimientos nacionales de las calles de Moreno, 24 de Noviembre y Las Heras, y no desconocidos en la estación veraniega de Sierra Chica, se separaron.

* * *

¿Cómo se arregló el *Curacha*? No lo sé. Lo único que puedo asegurar es que, aun no era mediodía, cuando la señora, que acababa de salir del banco con un respetable rollo de billetes, muy envuelto en un pañuelo que apretaba en la mano derecha, trató de eludir toda conversación; pero tal elocuencia desplegó el *Curacha* y tal expresión de honradez y sinceridad supo dar á sus palabras y á sus ademanes que ella, aunque algo recelosa aun, le escuchó y hasta llegó á conmoverse. El era el sirviente de confianza de la señora Tal (aquí el nombre de una conocidísima dama): la había visto nacer, pues sirvió á sus padres desde que se casaron, y al casarse ella, había pasado á su servicio. Pero la niña era muy desgraciada en su matrimonio, porque el esposo era el hombre más hipócrita y más miserable nacido de mujer: hacíala carecer hasta de lo más indispensable, la maltrataba, la daba una vida horrible... De ahí que ella, para atender á sus gastos, se viera en la necesidad de vender sus alhajas, encomendándole á él esa misión porque sabía que era el único en aquella casa que la quería de veras, y conocía su lealtad. Ya había vendido varias.

Cierto que si se dirigiera á una joyería, sacaría más; pero allí tendría que dar el nombre de su señora, y ya se sabe lo que son esas gentes: todo Buenos Aires se enteraría de las angustias de su patrona. Por eso prefería dirigirse á cualquier señora seria y respetable, que sabría guardar reserva.

— Mi señora — dijo el *Curacha* al mostrar la alhaja — necesita mil doscientos pesos. Le costó tres mil oro, en Europa, y usted, seguramente, ha de conocer si los vale; pero, como le apura recibir la plata, me ha dicho que la deje en los mil doscientos, si es necesario.

No separaba la señora los ojos de la pulsera; pero se defendía valientemente de la tentación. Por último, levantándose, dijo:

— ¡No; yo no puedo gastar tanto dinero en una joya! ¡Sería una locura! Y, además — continuó, mirando al *Curacha*, — yo no entiendo de esto; no sé si vale esa cantidad... Comprenda usted que no puede bastarme su palabra.

— Eso está en razón — respondió el *Curacha* con acento de suprema ingenuidad. Y después de una breve pausa, añadió: — Vea, señora; aquí, á la vuelta, en los altos, vive un importador de alhajas. Usted ha de conocerle, porque es la casa más fuerte y más antigua de Buenos Aires. Vamos, y que nos digan allí lo que vale la pulsera.

Nuevamente tuvo que luchar el *Curacha* para vencer la tenaz resistencia de la señora. Pero tales argumentos empleó él que la señora cedió, y allá fueron los dos.

Subían la escalera, cuando en lo alto de ella apareció el *Pipiritipi*, elegantemente vestido y luciendo gruesos brillantes en la corbata, en los dedos y en la cadena de su reloj.

Preguntóles á quien buscaban, dijéronle que al joyero, y él les contestó:

— Yo soy; pero ahora no puedo atenderles. La casa está cerrada de once á una.

Y se disponía á seguir bajando, cuando el *Curacha* le suplicó que subiera un momento. Díjole que se trataba de una simple consulta é invocó el nombre de su patrona por quien aseguró iba mandado; á lo que respondió el supuesto joyero:

— Si es así, y están ustedes muy apurados, acompáñenme al restaurant y mientras almuerzo hablaremos. Su patrona ha sido una de mis mejores clientes y aun lo son sus padres, por lo cual no puedo dejar de servirla; pero detenerme más, es imposible.

Nueva lucha para conseguir que la señora aceptase la proposición; pero también pudo esta vez el *Curacha* vencer sus escrúpulos, y hasta logró que ella y el joyero aceptasen, al cabo de mil negativas de ambas partes, el almuerzo que les ofreció.

Ya á los postres, el joyero reconoció prolijamente la pulsera y preguntó:

— ¿Cuánto le piden por ella?

— No sé, señor; pero la señora que la vende dice que pagó tres mil pesos oro, en Europa, — respondió el *Curacha*, haciendo un signo de inteligencia á la señora.

— ¡Qué barbaridad! — exclamó el *Pipiritipi*. — ¡Esto no vale ni la mitad!

Volvió á examinar con mayor detención aún la alhaja, y dijo:

— Digan ustedes á la señora que no dé por ella arriba de dos mil quinientos pesos... papel, se entiende: su verdadero valor. Los tres brillantes, desmontados, podrán valer unos dos mil pesos;... más no valen; y las otras piedras y el oro... Sí, eso es; díganla que puede dar hasta los dos mil quinientos; pero ni un peso más.

Y con esto se levantó y, excusándose con la mucha prisa que tenía, dejó solos á la señora y al *Curacha*.

— Bien: trato hecho — dijo ella. — Voy á entregar á usted los mil doscientos pesos que me pidió.

— Cierto que es lo que la he pedido — dijo en tono lastimero el *Curacha*; — pero ya ve usted que vale mucho más.

La señora, en tanto, desató su pañuelo; separó y contó muy despacio los mil doscientos pesos convenidos; volvió á anudar el pañuelo con los restantes, é hizo ademán de entregar la suma al *Curacha*, que se apresuró á tender la mano para recibirla.

— Aguarde un momento — dijo la señora sonriendo. — Antes de terminar el negocio, quiero decirle dos palabras. Yo soy maestra de escuela, lo que quiere decir que he tenido que estudiar algo. Aunque no soy aun vieja, hace bastantes años que trabajo y me gano la vida. Ahora bien; ¿no sería imperdonable en quien ha estudiado y tiene alguna experiencia dejarse estafar tontamente los pocos pesos que ha podido ahorrar? A mí me parece que sería el colmo de la simpleza: y por eso, felicitándome por haber invertido un par de horas, en que nada tenía que hacer, en evitar que estafasen ustedes á alguna infeliz más tonta que yo, le doy las gracias por el refresco y el almuerzo con que ha tenido la galantería de invitarme y le ruego se sirva despedirme de su digno amigo el honrado joyero, que supongo no andará muy lejos.

Y mientras el *Curacha*, sorprendido y atónito, no sabía que decir ni que hacer, ella se levantó, arrogante y resuelta, lanzóle una mirada llena de varonil firmeza y salió tranquilamente sin volver la cabeza atrás.

Emilio VERA Y GONZALEZ.

Dib. de Hohmann.

ANTONIO ZINNI

Ricardo Jaime

Eduardo Duhalde

Néstor Kirchner

Aníbal Fernández

Alberto Fernández

Rafael Bielsa

Horacio Jaunarena

Nilda Garré

Ginés González García

Alfredo Atanasof

Mi querido Rafael Bielsa, hoy te toman duro a ti. Todos estamos de tu lado. Recibe un fuerte abrazo de tu amigo Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

Antonio Zinni

El ministro Rafael Bielsa y el general Antonio Zinni, en diciembre de 2003, en el Salón Blanco.

Archivo Clarín

Celeiro raro, pero malo.

El maestro Pedro J. Rivera, recibiendo el premio de un viaje a Europa, ofrecido por el Sr. Ramón Cabrera.

El maestro Rivera con nuestro compañero de aulas, el Profesor Ramón Cabrera.

El maestro Rivera con nuestro Director, el Profesor Ramón Cabrera y el Profesor Ramón Cabrera Quintero.

Alumnos de la Escuela Normal de Maestros, en la Avenida de Roosevelt, frente a la Estatua de Simón Bolívar, el Libertador.

Alumnos de la Escuela Normal de Maestros, en la Avenida de Roosevelt, frente a la Estatua de Simón Bolívar, el Libertador.

Alumnos del Instituto Nacional de Varones, en la Avenida de Roosevelt, frente a la Estatua de Simón Bolívar, el Libertador.

Alumnos del Instituto Nacional de Varones, en la Avenida de Roosevelt, frente a la Estatua de Simón Bolívar, el Libertador.

Alumnos del Instituto Nacional de Varones, en la Avenida de Roosevelt, frente a la Estatua de Simón Bolívar, el Libertador.

Fin trágico de una artista

Margarita de Bonnay, en el "rol" de Ofelia

Margarita de Bonnay, que en el "rol" de Ofelia, de la tragedia de Shakespeare, "Hamlet", hizo las delicias de los públicos de Europa y América, ha muerto en París, víctima de una enfermedad cruel.

Nacida en Bélgica, de padres franceses, Margarita de Bonnay, desde muy niña, sintió la vocación del teatro. Su primera aparición en público fué en el Teatro Real de Bruselas, en el papel de Ofelia, de "Hamlet". Su éxito fué tan grande, que la joven artista, que contaba entonces 17 años, fué contratada para representar el mismo papel en el Teatro Real de Londres.

Allí, en el mismo teatro donde Sarah Bernhardt había hecho su primera aparición, Margarita de Bonnay fué aplaudida por la crítica y el público, que la consideraron como una digna sucesora de la célebre artista.

Después de una gira por Inglaterra, Escocia y Irlanda, Margarita de Bonnay volvió a París, donde fué contratada por el Teatro Sarah Bernhardt, para representar el papel de Ofelia, en la misma obra que había hecho célebre a la gran artista.

Desde entonces, Margarita de Bonnay, que había adoptado el nombre de Margarita Moreno, hizo una gira por Europa y América, en la que cosechó los más grandes triunfos.

Una antigua y la actriz de la misma cabeza.

Margarita de Bonnay, que en el "rol" de Ofelia, de la tragedia de Shakespeare, "Hamlet", hizo las delicias de los públicos de Europa y América, ha muerto en París, víctima de una enfermedad cruel.

Margarita de Bonnay, que en el "rol" de Ofelia, de la tragedia de Shakespeare, "Hamlet", hizo las delicias de los públicos de Europa y América, ha muerto en París, víctima de una enfermedad cruel.

Rosario.—Sociedad protectora de niñas huérfanas

Miembros de la Comisión Directiva: Sra. Mercedes de Ortiz Basualdo, Presidenta honoraria; Sra. Adela Lagos de Pinasco, Presidenta; Sra. Elena Ortiz de Rozas, Vicepresidenta; Sra. Elena Ortiz de Rozas, Tesorera; Sra. Elena Ortiz de Rozas, Secretaria; Sra. Elena Ortiz de Rozas, Vocal; Sra. Elena Ortiz de Rozas, Vocal; Sra. Elena Ortiz de Rozas, Vocal

Visita de una de las comisiones que fueron

La comisión militar que fué a Tacubaya para ver la manera como se hacían las fortificaciones

Grupo de varias comisiones, una de ellas militar

Otro aspecto de la misma

Eclipse de sol

El sol durante que la luna se interpuso en los rayos de nuestro

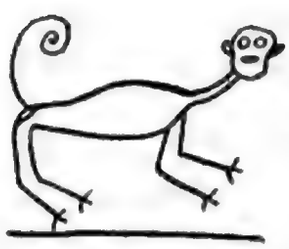
Por un fotógrafo aficionado

Monterrides.—Ceremonia de Garibaldi

Un detalle interesante del grupo de la gente que asistió al acto

Biblioteca Nacional

DIBUJOS PRIMITIVOS



Un mono «Cebus belgranensis», por un artista indígena guaraní.

Uno de los asuntos menos estudiados, en materia de prehistoria, es el de los dibujos primitivos.

Teniendo en cuenta ese desconocimiento, y la importancia de las investigaciones verificadas principalmente en América del Sud, el doctor Lehmann Nitsche dió hace poco, una interesante conferencia. Después de mil conjeturas—procedimiento arqueológico — sobre el motivo artístico y la ejecución que las obras indígenas indicaban, se dedicó el conferenciante á interpretar los mamarrachos que la paciente obra — de otro alemán curioso, Koch,—ha reunido, y, esto va en serio: de comentario en comentario resultó que el público asistente salió satisfecho con la obra de autores y recopiladores.

Volviendo á la demostración gráfica, diremos que, por su importancia, vale la pena de ver reproducidas algunas representaciones antropomórficas y zoomórficas; los perros resultan con apariencias de cachorros flacos y pelados, sobre todo uno, que figura hasta con un cascabel en la cola.

Puede indicarse, también, á los zorros y tortugas como los ejemplares mejor interpretados; los que resultan ideales son los monos, los únicos animales que han sido representados de frente; los demás aparecen generalmente de perfil.

El material más abundante parece obtenido entre las tribus del Brasil; es importante también el que Ambrosetti y Lehmann Nitsche han reunido de las tribus indígenas del sud como de otros puntos del territorio donde abundan antigüedades.

Algunas figuras son harto convencionales, y las representaciones zoomórficas, aunque dan idea del animal reproducido, las actitudes y las proporciones del cuerpo no pueden ser más infantiles.

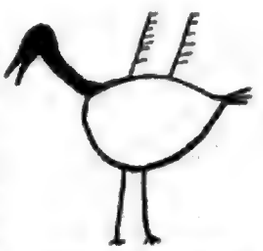
En muchos casos se nota correcciones ó enmiendas que resultan peores que el primitivo ensayo, y las figuras equívocas abundan al infinito, y constituye un alegre pasatiempo su examen en el mencionado libro de Koch.

Todo eso indica un pasado feliz, son recuerdos que el indígena ha querido perpetuar; son sus sueños y quimeras, los antojos del más hábil é inteligente del viejo aduar americano, alrededor de cuyas obras, tejían también, cuentos y tradiciones que hasta hoy se conservan. Esto último es cuestión del folk-lore, sobre cuyo tema tienen mucho que contar los investigadores nombrados.

Basándose en propias y ajenas investigaciones, el conferenciante disertó luego sobre el arte del dibujo entre los indios de la República Argentina, quienes también han proporcionado una respetable colección de diseños.

Sería interesante conocer la interpretación gráfica que estos caballeros dieran á nuestros principales hombres públicos, pero desgraciadamente el doctor Lehmann Nitsche nos ha dejado con la curiosidad...

Un perro á la disparada, dibujo de un indio mojo-baure.

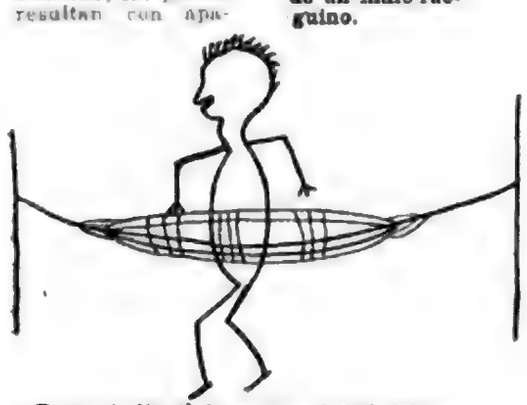


Interpretación de una gallineta, por un indio mojo-baure.

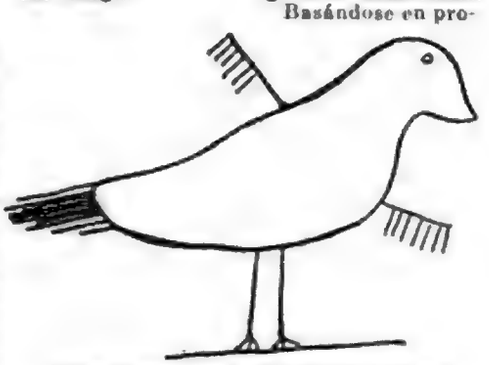
El doctor Lehmann Nitsche; diseño de un indio fueguino.

De un indio de la cuenca del río Purus.

Representación zoomórfica de un indio del Xingú.

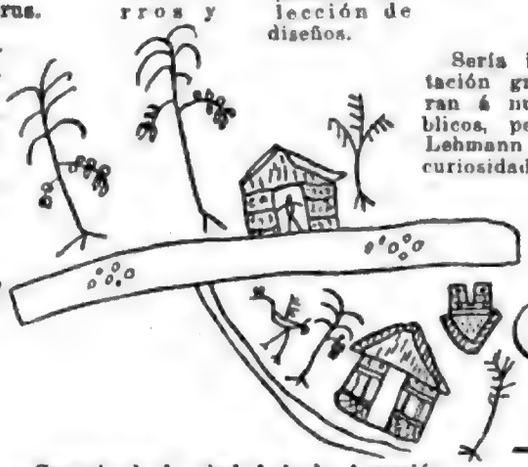


De un indio de la cuenca del río Purus.

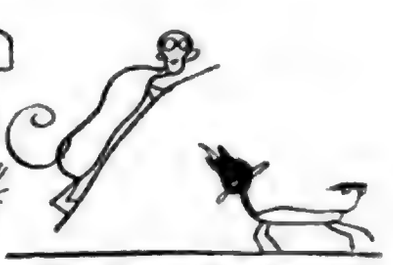


Pájaro dormilón, interpretado por un caingguá

Un cóndor, según el indígena Carú, caingguá.



Croquis de la ciudad de la Asunción, por un indio payaguá.



Mono y perro de un indio del Xingú.

Digitized by Google

CORN CRITICO TERRIBLE

El Príncipe Heredero de Austria-Hungría, Archiduque Carlos Francisco José, que ha sucedido en el trono a su tío el Archiduque Francisco Fernando.

¿Cómo van Viviendo en Europa?

Impresiones de un Viajero Chileno que Acaba de Llegar de Allá

El señor Ramón Subercaseaux, que acaba de llegar de Europa, donde ha pasado algunos meses, nos ha hecho el honor de visitarnos.

Le hemos preguntado cómo van viviendo en Europa, y nos ha contestado que, en general, la vida es muy cara, pero que en Francia, donde ha estado la mayor parte del tiempo, no se siente mucho la guerra.

Nos ha dicho que en París, por ejemplo, la vida es tan cara como siempre, que los teatros están abiertos, que hay mucha gente en la calle, que los cafés están llenos, que los automóviles corren por todas partes, que los almacenes están llenos de compradores, que los hoteles están llenos de huéspedes, que los restaurantes están llenos de comensales, que los trenes van llenos de pasajeros, que los tranvías van llenos de pasajeros, que los ómnibus van llenos de pasajeros, que los taxímetros van llenos de pasajeros, que los carruajes van llenos de pasajeros, que los peatones van llenos de pasajeros, que los ciclistas van llenos de pasajeros, que los motociclistas van llenos de pasajeros, que los aeroplanos van llenos de pasajeros, que los globos van llenos de pasajeros, que los dirigibles van llenos de pasajeros, que los submarinos van llenos de pasajeros, que los acorazados van llenos de pasajeros, que los cruceros van llenos de pasajeros, que los destructores van llenos de pasajeros, que los torpederos van llenos de pasajeros, que los transportes van llenos de pasajeros, que los hospitales van llenos de pasajeros, que los cementerios van llenos de pasajeros, que los panteones van llenos de pasajeros, que los mausoleos van llenos de pasajeros, que los nichos van llenos de pasajeros, que los ataúdes van llenos de pasajeros, que los sepulcros van llenos de pasajeros, que los osarios van llenos de pasajeros, que los cementerios van llenos de pasajeros, que los panteones van llenos de pasajeros, que los mausoleos van llenos de pasajeros, que los nichos van llenos de pasajeros, que los ataúdes van llenos de pasajeros, que los sepulcros van llenos de pasajeros, que los osarios van llenos de pasajeros.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

El Archiduque Francisco Fernando, que ha sido asesinado en Sarajevo, con su esposa la Archiduquesa Sofía.

CRITICA LITERARIA

POR VARIOS

"Mein Lieber Herr Professor", de Hans Reimann y Hans Bötticher (Kyrilos). Ediciones Alfredo Vaccaro, Buenos Aires.

Hans Reimann y Hans Bötticher (Kyrilos) son dos escritores alemanes que, en colaboración, han producido una serie de libros de humorismo, de los cuales el que ahora nos ocupa es el primero que se traduce al castellano. Se trata de una serie de cuentos, de los cuales algunos son francamente graciosos, otros son de un humorismo más bien pesado, y algunos son francamente malos.

Entre los que nos parecen francamente buenos, debemos citar el que lleva por título "Mein Lieber Herr Professor", que da nombre al libro, y el que se titula "Der Kampf mit dem Drachen", que es el mejor de todos.

Entre los que nos parecen pesados, debemos citar el que se titula "Der Kampf mit dem Schnupfen", que es el peor de todos.

Entre los que nos parecen malos, debemos citar el que se titula "Der Kampf mit dem Schnupfen", que es el peor de todos.

Los traductores, Dr. Luis Reissig y Dr. Ernesto Sábato, han hecho una traducción correcta, pero sin gracia. Hay que tener en cuenta que traducir humorismo es una de las cosas más difíciles que existen.

Los cuentos que nos parecen francamente buenos, son los que menos gracia tienen en la traducción.

Los cuentos que nos parecen pesados, son los que más gracia tienen en la traducción.

Los cuentos que nos parecen malos, son los que más gracia tienen en la traducción

COSTUMBRES ESPAÑOLAS

EN LA PLAZA DE TOROS

Una cogida en el momento de ser arrastrado el diestro por el toro

Después de la cogida: el diestro es llevado a la enfermería

Un diestro muy querido en Madrid

El famoso diestro Juan de la Cruz, apodado «El Pulga», en el momento de ser cogido por el toro, en la plaza de toros de Madrid

Un diestro, después de la cogida, en la enfermería

Una cogida en un capeo

Los diestros, en el momento de ser cogidos por el toro, son arrastrados por el animal, que los lleva prendidos en sus cuernos. Después de la cogida, el diestro es llevado a la enfermería, donde se le practican las primeras curas. Si la cogida es grave, el diestro es trasladado a su casa, en donde continúa el tratamiento. Juan de la Cruz, apodado «El Pulga», es un diestro muy querido en Madrid. Una cogida en un capeo.

El torero de la izquierda, Antonio Fuentes, en el momento de entrar a matar.

Mayo, como no se atrevió a entrar a matar, pasó a la barrera.

El diestro Juan Pastor, después de haber recibido una cornada.

El diestro Juan Pastor, herido, cede la muleta a Antonio Fuentes.

Fuentes, terminada la faena, se dispone a dar la estocada.

Fuentes, terminada la faena, se dispone a dar la estocada.

Fuentes, terminada la faena, se dispone a dar la estocada.

Biblioteca Nacional de España

Entrada a matar

El torero, después de dar un pase de pecho, se dispone a entrar a matar

El diestro, en el momento de entrar a matar, se dispone a dar un pase de pecho

El torero, después de dar un pase de pecho, se dispone a entrar a matar

El diestro, en el momento de entrar a matar, se dispone a dar un pase de pecho

La cuadrilla del torero

El público aplaudiendo después a la actuación

Demostración á nuestros enviados

Reunión ofrecida á los señores Rivas y Leiro, por los cronistas y escritores de Madrid, en el restaurante Prima

En el primero corresponsales de Informaciones de Madrid, Sres. Rivas y Leiro, que marchan á Marruecos, en el segundo, los cronistas y escritores de Madrid que les ofrecieron un banquete en el restaurante Prima, en el que se pronunciaron entusiastas discursos. Los comensales, que se ven en la fotografía, son los siguientes: Sres. Rivas y Leiro, Ramón Gómez de la Serna, Ramón Pérez de Ayala, Manuel Bueno, Antonio Zozaya, Manuel Abril, Luis Bello, Alejandro Sawa, Eduardo Zamacois, Manuel Ciges Aparicio, Ricardo Fuente, Ramón Cabrera, Manuel Machado, Antonio Machado, Pedro Mata, Enrique Gómez Carrillo, Alfredo Vicenti, Rafael Cansinos Assens, Ricardo Baroja, Pedro Corominas, Pedro Barrantes, Ramón Goy de Silva, Ramón Gómez Hermosilla, Ramón Pérez Lugín, Ramón Gómez de la Serna (padre), Ramón Gómez Ortigosa, Ramón Gómez Bosque, Ramón Gómez Ortigosa (hijo), Ramón Gómez Bosque (hijo), Ramón Gómez Ortigosa (nieto), Ramón Gómez Bosque (nieto), Ramón Gómez Ortigosa (bisnieto), Ramón Gómez Bosque (bisnieto), Ramón Gómez Ortigosa (tataranieto), Ramón Gómez Bosque (tataranieto), Ramón Gómez Ortigosa (tatarabisnieto), Ramón Gómez Bosque (tatarabisn

La tragedia de Bahía Blanca

El doctor Miguel Sánchez Lajas, que se encuentra en Bahía Blanca, donde actúa en la causa

Julio Argentino Roca, hijo del ex presidente

Celia Rosenthal, empleada del Hotel

El teniente Pedro Sandín Estrada

Fuego en torno a dos cuerpos casi quemados. Mujeres llorando. Gente por el suelo.

El coronel Emilio Martínez

Mr. Bahía Blanca ha cambiado. El mismo aspecto de siempre, pero ya no es el mismo. Ha cambiado de alma. Ha cambiado de corazón. Ha cambiado de sangre. Ha cambiado de vida. Ha cambiado de todo. Ha cambiado de ser. Ha cambiado de ser. Ha cambiado de ser

LE BOUDOIR DES FLEURS

Au bois de mai, on va. Mme Lefleuri, mère, et sa fille Lucie, en robe de bal, sont dans leur boudoir. Mme Lefleuri, mère, est toute fleurie d'une robe de bal de la même étoffe, de la même couleur que celle de sa fille. Elle est coiffée d'un chapeau de bal, fleuri de la même étoffe, de la même couleur que celle de sa fille. Elle est chaussée de souliers de bal, fleuris de la même étoffe, de la même couleur que celle de sa fille. Elle est ganté de gants de bal, fleuris de la même étoffe, de la même couleur que celle de sa fille. Elle est éventée d'un éventail de bal, fleuri de la même étoffe, de la même couleur que celle de sa fille. Elle est bijoutée de bijoux de bal, fleuris de la même étoffe, de la même couleur que celle de sa fille.

Mme Lefleuri, mère, est fleurie de la même façon que sa fille, parce que Mme Lefleuri, mère, est la mère

trabajos. En ocasión anterior el arzobispado, la Diputación y el Ayuntamiento contribuyeron con 1.000 duros cada uno. Ahora el Ayuntamiento ha votado 2.000 duros, la Diputación 1.000 y el arzobispado 500, de los cuales 250 son para el Pilar y 250 para la Seo.

Fotografía tomada en el momento de caer el primer cimborrio. Se ve el polvo que levantó la caída de la bóveda.

Para mañana se cuida la reunión, pues de lo que se trata es de dar cuenta de las obras hechas y de las que se proponen hacer. Se cree que el Ayuntamiento votará 2.000 duros más, la Diputación 1.000 y el arzobispado 500. Con esto, más lo que se recaude en la suscripción, se podrán hacer las obras que se proponen.

Ayer tarde, a las cinco, se reunió la Junta de Obras del Pilar, bajo la presidencia del señor arzobispo, para tratar de la forma en que se ha de hacer la suscripción para las obras de reparación de la Basílica.

Asistieron el señor Cabrera, el señor Allué y Salvador, el señor Ibarra, el señor Ortiz de Solórzano, el señor Ruiz Tomás, el señor Ruiz Vallejo, el señor Ruiz Zapatero, el señor Sancho Izquierdo, el señor Sanz Orrio, el señor Sanz Pérez, el señor Sanz Ramón, el señor Sanz Tejedor, el señor Sanz Tejedor, el señor Sanz Tejedor

Exposición artística

Retrato de Ramón Casas, por Ricardo Bellver

«Desnudo»

«Retrato de Ramón Casas», por Ricardo Bellver

«Retrato de Ramón Casas», por Ricardo Bellver

«Retrato de Ramón Casas», por Ricardo Bellver

La comandante

Cuando en el extremo Pacífico había estallado el último levantamiento peruano contra el dominio español, en el año de 1780, y el cacique José Gabriel Condorcanqui, descendiente de los Incas, se había alzado en armas, proclamándose rey del Perú con el nombre de Tupac Amaru, su esposa Micaela Bastidas, mujer de gran energía y de clara inteligencia, fué la primera en ofrecerse para ir a la guerra, y en el campo de batalla, junto a su marido, supo dar muestras de valor y de serenidad. Pero, vencidos los indios, Micaela Bastidas fué hecha prisionera y llevada a Cuzco, donde, después de ser torturada, fué condenada a muerte. Cuando la llevaban al suplicio, la mujer, que había sido bella, pero que ahora estaba envejecida y fea, pidió que le dejaran ver a sus hijos, y cuando los tuvo delante, les dijo: «Hijos míos, no lloréis por mi muerte, que es gloriosa. Yo muero por la libertad de mi patria.»

Micaela Bastidas era criolla (nacida en el país de padres españoles), pero, a pesar de ello, se había identificado con la causa de los indios, y, como ellos, había sufrido la opresión de los españoles. Su hijo Hipólito Tupac Amaru, que también había tomado parte en la rebelión, fué ejecutado en Lima en 1781.

Micaela Bastidas, la criolla, fué la heroína de la independencia peruana, como Tupac Amaru, el cacique, fué el precursor de la misma. Y, más aún, el último Inca.

Tupac Amaru, el cacique, fué el último descendiente de la dinastía de los Incas. Su nombre, Tupac Amaru, significa «Serpiente Real». Su padre, Tupac Amaru II, había sido descuartizado por los españoles en 1572, y su madre, Cusi Huarcay, había muerto de pena. Tupac Amaru, el cacique, fué el último descendiente de la dinastía de los Incas. Su nombre, Tupac Amaru, significa «Serpiente Real». Su padre, Tupac Amaru II, había sido descuartizado por los españoles en 1572, y su madre, Cusi Huarcay, había muerto de pena.

Otra expedición al Chaco

Bandas de los Chunupi con los Tobas-Lule

Río de Jesús María

Indios bailando

Tobas-Lule de Jesús, en el centro de la fotografía el cacique Pedro Chico

Una buena temporada pasamos en el Chaco, en casa de nuestro amigo el cacique Pedro Chico, de la tribu de los Tobas-Lule, en Jesús María.

Pedro Chico es un cacique muy bueno, que ha logrado hacer de su tribu una de las más civilizadas del Chaco. Sus indios son muy trabajadores, y cultivan la tierra con mucho esmero. Tienen sembrados de maíz, zapallos, sandías, porotos, etc., y cuentan con numerosos animales, como caballos, vacas, cerdos, gallinas, etc.

Pedro Chico es un cacique muy bueno, que ha logrado hacer de su tribu una de las más civilizadas del Chaco. Sus indios son muy trabajadores, y cultivan la tierra con mucho esmero. Tienen sembrados de maíz, zapallos, sandías, porotos, etc., y cuentan con numerosos animales, como caballos, vacas, cerdos, gallinas, etc.

Entrada de la casa de un Toba

El cacique indio Pedro, montado ensillado listo para salir

Fabricando en casa Domingo Gonzalo representando la forma de hacer las canastas, ayudado por el cacique Pedro Chico

digitalizado por Google

MENUDENCIAS

Don Carlos, pretendiente, en Bilbao, a la cabeza de sus tropas

SOLUCIÓN AL CONCURSO PUBLICADO EN EL NÚMERO 156

Dr. Guillermo Villaverde

Carlos Guido Nuñez

Dr. Alfredo L. Palacios

Coronel Falcón

Dr. Joaquín V. González

Pídase en todas partes
Un GARNIER!

El presidente argentino en Vigo, señor Antonio Tagle y señora, a bordo del crucero «Buenos Aires»

El señor de Tagle y la señora de Pinedo en el Real Club Náutico de Vigo

El señor Pinedo, señora de Tagle, señora de Pinedo y el señor de Tagle en el Real Club Náutico de Vigo

PARFUM LOTION POUDRE
La Corrida
LED PINAUD
PARIS

J.ª SARRAUTE
CALLE SURPRIOR, 723
PRAIS y CORSES-PRAIS

LA LIBRERIA

VASENOL
PARA NIÑOS
POLVOS CURATIVOS
DENTÍFRICOS Y DESODORANTES
DE TALCO SUBLIMADO

ENTRE CENTENARES, OTRO CASO CURIOSO

Señor: El día 15 del corriente mes recibí de V. UNA BOTELLA de Vasenol, y como el día siguiente me encontraba con un fuerte dolor de muelas, me apliqué algunas gotas de Vasenol en el algodón que tenía en la cavidad, y a los pocos minutos cesó por completo el dolor, que no volvió hasta el día siguiente, que me apliqué otra vez el Vasenol.

Sírvase V. mandarme otra botella, pues la que tengo ya se acaba.

Sin otro particular, queda de V. atento y seguro servidor, Q. B. S. M.

Alcira, 18 de Julio de 1916. — Vicente Ferrer.

PARA LA PIEL

Es un buen desinfectante.

PÍDASE EN LAS BOTICAS

FARMACIAS Y DROGUERÍAS

DE LA ISLA

Único Depositario: **Ramón Tallada**

VIA, Universidad, 1

BARCELONA

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 250 c. c. 2.50 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500 c. c. 4 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000 c. c. 7 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000 c. c. 12 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000 c. c. 25 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000 c. c. 45 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000 c. c. 80 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000 c. c. 180 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000 c. c. 300 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000 c. c. 500 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000 c. c. 1000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000 c. c. 1800 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000 c. c. 3000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000 c. c. 6000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000 c. c. 10000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000 c. c. 15000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000 c. c. 30000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000 c. c. 50000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000 c. c. 80000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000 c. c. 150000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000 c. c. 250000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000 c. c. 400000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000 c. c. 1000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000 c. c. 1800000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000 c. c. 3000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000 c. c. 6000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000 c. c. 10000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000 c. c. 15000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000 c. c. 30000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000 c. c. 50000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000 c. c. 80000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000 c. c. 150000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000 c. c. 250000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000 c. c. 400000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000 c. c. 1000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000 c. c. 1800000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000 c. c. 3000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000 c. c. 6000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000 c. c. 10000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000 c. c. 15000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000 c. c. 30000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000 c. c. 50000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000 c. c. 80000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000 c. c. 150000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000 c. c. 250000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000 c. c. 400000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000 c. c. 1000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000 c. c. 1800000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000 c. c. 3000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000 c. c. 6000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000 c. c. 10000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000 c. c. 15000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000 c. c. 30000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000 c. c. 50000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000 c. c. 80000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000 c. c. 150000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000 c. c. 250000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000 c. c. 400000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000 c. c. 1000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000 c. c. 1800000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000 c. c. 3000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000 c. c. 6000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000 c. c. 10000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000 c. c. 15000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000 c. c. 30000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 15000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 30000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 2000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 80000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 5000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 150000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 250000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 20000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 400000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 50000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 100000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 1800000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 200000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 3000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 500000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 6000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina de 1.ª de 1000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 c. c. 10000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000000 ptas.

Vasenol con exacto de glicerina

Argentinas en Viaje

Las jóvenes hermanas Rocca en viaje de estudios. Hace un año, cuando estudiaban en el Colegio Nacional de Buenos Aires, las hermanas Rocca, Julia y Emilia, hijas de la acaudalada familia de la Estancia Los Cardales, a 80 kms. de la ciudad de Buenos Aires, fueron a Europa a perfeccionar sus estudios de idiomas y música. Ahora, después de un año de ausencia, regresan a la patria, trayendo consigo los títulos de profesoras de idiomas y los primeros premios de conservatorios. Las fotografías muestran a las hermanas Rocca en el momento de abordar el vapor "Cap Arcona" en el puerto de Hamburgo, y en el momento de llegar a Buenos Aires, después de un viaje de 18 días. Julia, la mayor, es una hermosa morena, de ojos negros, de expresión simpática. Su compañera, Emilia, es una rubia de ojos azules, de expresión dulce y tranquila. Ambas son muy queridas en el círculo de sus amistades, donde se hallan en espera de nuevos acontecimientos.

Julia Rocca, una de las hermanas que regresan de Europa, después de un año de ausencia.

Las hermanas Rocca, Julia y Emilia, en el momento de abordar el vapor "Cap Arcona" en el puerto de Hamburgo.

Emilia Rocca, una de las hermanas que regresan de Europa, después de un año de ausencia.

Julia y Emilia Rocca, hermanas de la estancia Los Cardales, a 80 kms. de Buenos Aires, en el momento de llegar a Buenos Aires, después de un viaje de 18 días.

Julia y Emilia Rocca, hermanas de la estancia Los Cardales, a 80 kms. de Buenos Aires, en el momento de llegar a Buenos Aires, después de un viaje de 18 días. Julia, la mayor, es una hermosa morena, de ojos negros, de expresión simpática. Su compañera, Emilia, es una rubia de ojos azules, de expresión dulce y tranquila. Ambas son muy queridas en el círculo de sus amistades, donde se hallan en espera de nuevos acontecimientos.

En el departamento de los puertos la carrera también produjo sensación. Los muchachos de la Boca, Barracas y Dock Sud, se entusiasmaron con el triunfo de Ramírez, y cuando el vencedor pasó por la calle Necochea, frente a la Dársena Norte, fué objeto de grandes ovaciones. Y esas ovaciones continuaron en el trayecto siguiente.

DR. ENRIQUE ARDISSONE

Doctor JOSE BLANCO 3.248

Especialista en enfermedades de la vista — Consultas de 2 a 5

X VISTA DEFECTUOSA X

Acostumbre su Lentes, puede navegarlos en todo por las últimas adquisiciones científicas. Consultas de 2 a 5. Lavalle 1 Florida, 4to. piso. Teléfono 33-1 Central.

X LYON

Rivadavia 1

ALAMBRES

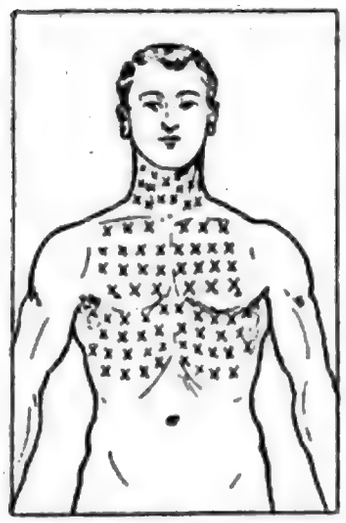
RICARDO JORDAN & REYNOLDS S. A. C.

ITALIANO 1 ARGENTINO

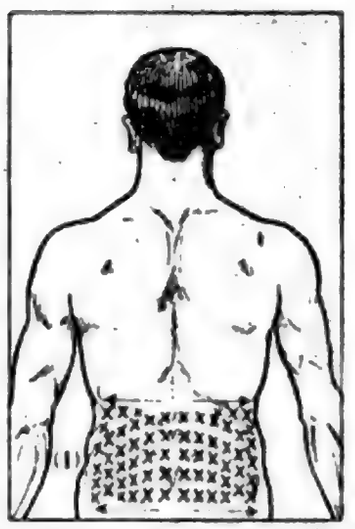
CON PAR PUBLICIDAD

PARA CERCOS

LAS MÚLTIPLES APLICACIONES DEL "VEEDEE"



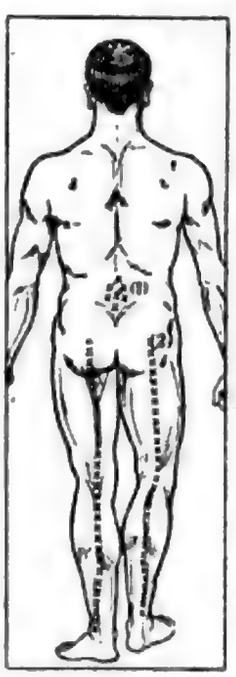
Aplicación del «Veedee» en los casos de Bronquitis, Catarros, Asma, etc.



Aplicación del «Veedee» en los casos de Reuma, Gota y Lumbago.

En nuestros números anteriores hemos venido publicando una serie de artículos referentes á diversas enfermedades, que pueden combatirse con todo éxito por medio del masaje vibratorio. Ya hemos dicho también que el hermoso aparatito mecánico, con el cual puede uno mismo aplicarse esas vibraciones con toda facilidad en su propio hogar, es de invención inglesa y se denomina «Veedee». Pero es tan extensa la nómina de las dolencias humanas á que puede aplicarse el tratamiento de la vibración, que basta leer la lista de las múltiples aplicaciones á que se presta el «Veedee» en toda casa de familia, para experimentar al pronto una sensación de asombro, que bien puede degenerar en otra de incredulidad. Efectivamente; estamos tan hartos del charlatanismo y tan habituados á leer esos prospectos chavacanos de píldoras maravillosas, ofrecidas como cúralo-todo para una multitud de cosas distintas, que, en realidad, sentimos tentaciones de sonreir cada vez que se nos habla de alguna panacea universal, susceptible de realizar toda clase de prodigios curativos.

Y es que el simple sentido común nos dice que ningún producto químico de la farmacopea moderna, puede tener acción reparadora sobre dolencias radicadas en distintos órganos y que obedezcan á causas fisiológicas completamente opuestas entre sí. Por eso, cuando vemos que no son los vendedores de drogas patentadas, sino algunos de los grandes médicos alemanes, franceses é ingleses —como Eulenburg, Figouroux, Boudet y Mortimer Granville— los que hablan en el lenguaje de la convicción y de la ciencia, para enaltecer las ventajas positivas del masaje vibratorio,... sentimos un vivo anhelo de conocer y estudiar el «Veedee», que tan señalados servicios presta al ser humano, no sólo como **mata-dolores** y como elemento terapéutico para **curar** infinidad de enfermedades, sino también como **vigorizador** del sistema muscular, y, por ende, como **reformador** de la estética facial.



Para la Ciática

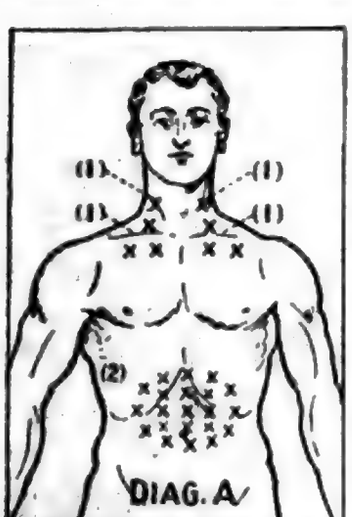
¿Y cómo se explica que el «Veedee» pueda triunfar en tan dilatado campo de acción?

—Sencillamente por esto: porque es un hecho probado y que ya nadie discute en el terreno de la ciencia, que el **masaje vibratorio produce profundas modificaciones sobre el sistema nervioso**, sobre la sangre, sobre la **circulación linfática**, sobre los **aparatos musculares**, sobre el **funcionamiento visceral** y sobre las **secreciones y excreciones.**

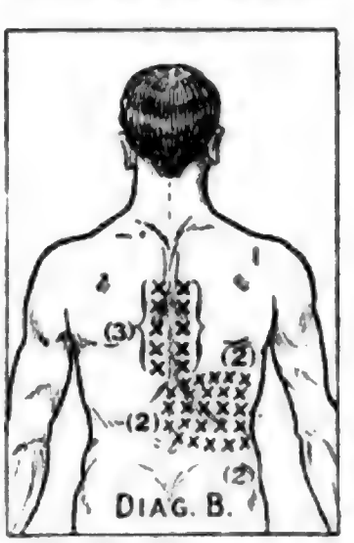
Agréguese á esto que, aun cuando la máquina «Veedee» es siempre la misma, sus efectos varían notablemente, de acuerdo con las **revoluciones** más ó menos rápidas que se le imprimen; con sus **vibraciones** más ó menos violentas y, por último, con la **presión** más ó menos acentuada con que se aplique el aparato al cuerpo humano.

Todo esto lo explican concluyentemente, las instrucciones que el agente general remite á cuantos se interesen por conocer esta maravillosa máquina.

Día á día se reciben numerosas correspondencias de la capital y del interior, de personas que usan el «Veedee» y que lo ponderan con entusiasmo.



En casos de Indigestión



Para enfermedades del Hígado

El "VEEDEE" para masaje vibratorio

Agente general para la República Argentina

EASTON GARRETT - Belgrano, 514

PÍDANSE FOLLETOS EXPLICATIVOS

DEPOSITARIOS: En Montevideo, E. H. Stanham, calle Misiones, 274.
En el Rosario, Barnes & Gross, calle General Mitre, 643.

Digitized by Google

Huelgas.—En Antofagasta, acordaron los jueces de Mar Brava, en la universidad católica.

Empezó el verano Viña

No más Ulceras!
Se curarán SEGURO...
Con el Tratamiento Moderno
Sin Operación ni Dieta
Consulte Gratis
Dr. Alberto Ramírez
Ahumada 131 Of. 1 Fono 61 3 Santiago

HERNIAS
Bandajes Modernos
Consulte Gratis
Dr. Alberto Ramírez
Ahumada 131 Of. 1 Fono 61 3 Santiago

SODA CORDOBA
LA MEJOR AGUA PARA BEBER

CASA ESPECIALIZADA EN TOLDERAS
JANUS
Agencia Exclusiva
ENCERADOS de todas clases
Carpas, Toldos, Cortinas
Cortes y costos y la mejor calidad
ARTURO A. DUSSI
Ahumada 131 Of. 1 Fono 61 3 Santiago

Clínica Dental Norte-Americana
M. MUTTN, Cirujano-Dentista
DIENTES ARTIFICIALES
Extracciones sin dolor
Trabajos garantidos
TEATINOS 1020, Entre Huérfanos, de 9 a 12 y de 2 a 7 P. M.
No olvide: Teatinos 1020, Entre Huérfanos, Frente a Ahumada

SANATORIO TEMPERLEY

TEMPERLEY (F. C. S.)

Establecimiento especial para el tratamiento del CANCER y Enfermedades de la Sangre.

Es exclusivo que el CANCER se cura por completo con el Suero Anti-Canceroso del Profesor Beard, de la Universidad de Edimburgo, Escocia.

El Suero Anti-Canceroso se aplica en los Hospitales principales de Europa, los Estados Unidos y el "Sanatorio Temperley" en la República Argentina.

El "Sanatorio Temperley" es el único establecimiento autorizado por el Doctor Beard para la aplicación de esa substancia en la República Argentina.

Las consultas son gratuitas de 10 á 12 a. m. y deben dirigirse al "Sanatorio Temperley", Temperley, F. C. S.

En la capital pueden obtenerse informes en Rivadavia 3332, de 1 á 3 p. m.

MISTERIOS DEL ANARQUISMO

(Revelaciones sensacionales del «detective» inglés William Wallace)

POR ANTONIO SANCHEZ RUIZ

(Continuación)

Me levanté furioso, maldiciendo de mi torpeza. Y ya me disponía á cruzar el río á la carrera, cuando sentí ruido á mis espaldas, ó la sangre me golpeó las sienes tocando á rebato; no lo sé: el caso es que volví la cara y me encontré, en lo alto del terraplén por donde había rodado, á Aldao que tenía extendido el brazo hacia mí y me apuntaba con su revólver.

Tuve un momento de rabiosa perplejidad; pero sólo fué un momento. Detrás de Aldao apareció súbitamente un hombre, se oyó un grito de dolor y de ira y dos cuerpos humanos confundidos rodaron hasta mis pies. Al llegar al suelo, uno de aquellos hombres prorrumpió en otro grito muy distinto al anterior; vibró con acento femenil, demandando socorro:

— ¡Enrique!

¡Aquella mujer era la Dolores Jiménez, que había acometido á Aldao y luchaba con él á puñaladas! Yo ví como alzaba un puñal ensangrentado y lo hundía en

Es preciso que durmamos la alegría de ser «sportman»,...

el pecho del miserable, mientras el menguado trataba de estrangularla.

Bergey surgió entre los árboles como un león. Se anunció con un grito y un disparo.

— ¡Cobardes! — gritó.

Y se precipitó en el río.

Yo me entusiasmé. ¡He aquí un hombre — me dije — que acaba de salvar la libertad y la vida y vuelve á todo correr á comprometerlas de nuevo por defender á su amante! ¡He aquí un hombre que defiende como una fiera un ideal insensato y luego se entrega por amor como un cordero! ¡He aquí, pues, un hombre que al eco de la voz de su amante se olvida de que es anarquista para ser francés! ¡Bravo, Bergey! ¡Viva Francia!

Al mismo tiempo extendí el brazo, apunté con calma, resistiendo un nuevo disparo de él, y disparé á mi vez. Bergey se irguió rígido, giró sobre sí mismo y se desplomó en el centro del río. Del mismo modo que cayó Nicolini; son mis balazos favoritos.

Escuché detrás de mí un rugido de leona herida. La Dolores Jiménez había acabado con Aldao y pretendía comenzar conmigo: puñal en mano, se vino hacia mí. Yo la sujeté por la muñeca, la sacudí fuertemente y le quité el puñal.

— No sea usted niña — le dije.

Me guardé el puñal, como me había guardado su revólver, para mi museo de Londres. Ella cayó sollozando al suelo y empezó á revolcarse, arrancándose los cabellos y mordiendo la tierra.

Me dió lástima. Entré en el río, fuí adonde había caído Bergey, cargué su cadáver sobre mis hombros y regresé á la orilla. Sin decir palabra, llamé la atención de la mujer y le entregué el cadáver.

¡No! ¡Yo no quiero oir esos lamentos convulsivos, esas caricias desgarradoras, esa desesperación mortal de un amor infinito, que ahogaba á una mujer entre hipos agónicos! Corrí de allí.

Al subir sobre los primeros desmontes pude ver el espectáculo de cientos de personas que se agitaban en grupos, yendo de acá allá, con luces, camillas, cubos de agua y esportillos. Un alboroto de gentes consternadas, entre las que se destacaban uniformes de todas clases.

Me reí á mi pesar. ¡Buena cosa le dejo aquí al señor ministro para que no se alarmen los huéspedes nacionales y extranjeros que alberga la gran capital española!

Regresé á Madrid, sin buscar siquiera mi sombrero, porque estaba triste. No quería ver á nadie. Un coche me condujo al hotel.

Ya en mis habitaciones, me pasé cuatro ó cinco horas inmóvil con las manos en la frente. Las quejas de la mujer gitana ante el cadáver de su amante me perseguían é inquietaban mis vísceras.

Después de todo — pensé suspirando — ese hombre ha sido amado y ha muerto por su amor: ha sabido, pues, vivir y morir. Porque ¿acaso el secreto de la vida no está en vivir la existencia de otro ser, y el secreto de la muerte en morir por un ideal, y no como un buey á quien llevan á su hora al matadero?

Una sombra de tristeza envidiosa pasó por la mente del altivo «sportsman» inglés, pensando en el cadáver del mísero anarquista francés.

Pero me acordé á tiempo de que aun no había almorzado y me dirigí al comedor. Comí y bebí con un apetito desbordante, devorador.

Luego, me acosté. Es preciso que durmamos la alegría de ser «sportsman», que es la alegría de vivir de William Wallace. ¡Viva el sport, ó viva la vida! Como gustéis.

XII

A la hora escasa de haberme acostado, vino á despertarme un mensajero del señor ministro, con orden de que me presentara inmediatamente en el ministerio. Lo mandé al diablo, suspirando por la modorra — estado nebuloso é inconsciente — en que me hallaba sumido, como un ministro en el ejercicio de su cargo.

A la media hora volvió á presentarse el mismo mensajero con la misma perentoria pretensión. Me limité á enseñarle mi revólver.

Al cuarto de hora otro mensajero hizo irrupción en mi alcoba. Pero ahora el Mercurio del Olimpo ministerial era nada menos que el señor jefe de la policía madrileña. No era cosa, pues, de tratar como á un vándalo á tan distinguida persona.

— ¡Qué desenfreno de impertinencia le mueve á usted á entrar en mi dormitorio sin mi permiso, señor mío?

— No traigo orden de contestar á sus preguntas, caballero, sino de trasmitirle un mandato. El señor ministro tiene empeño en que se presente usted en su despacho del ministerio ahora mismo.

— ¡Necesita de mí el señor ministro?

— Indudablemente.

— ¡Y por qué no se digna de venir á verme el señor ministro, en vez de molestarse en mandarme correos, con la exigencia de que yo, que no necesito de él para nada, deje mi sueño para ir á incomodarme en su presencia?

— Espero que comprenda usted, caballero, la precisión que tiene de ir á ver al señor ministro sin pérdida de tiempo.

— Perfectamente, ¡vive Dios! Es una ingratitud que yo me deje rogar é imponer el regocijo de presenciar una escena de opereta esta mañana. Los hombres como el señor ministro son inapreciables y sería una lástima dar lugar á que tuviera que dimitir su cargo.

Me vestí rápidamente y mandé comprar todos los periódicos de la mañana para ver lo que decían de los sucesos de la noche anterior: allí esperaba yo encontrar la explicación de que el señor ministro me llamara con tanta urgencia y con tanto empeño.

Pero me quedé estupefacto: los diarios descomponían la catástrofe en tres sucesos distintos y los referían, con más ó menos detalles, de este modo:

«Noche sangrienta. En las primeras horas de la madrugada se derrumbó un paredón de una casa próxima al Manzanares, con tanta desgracia, que aplastó á cinco agentes de policía que prestaban servicio por aquellos lugares.» (!)

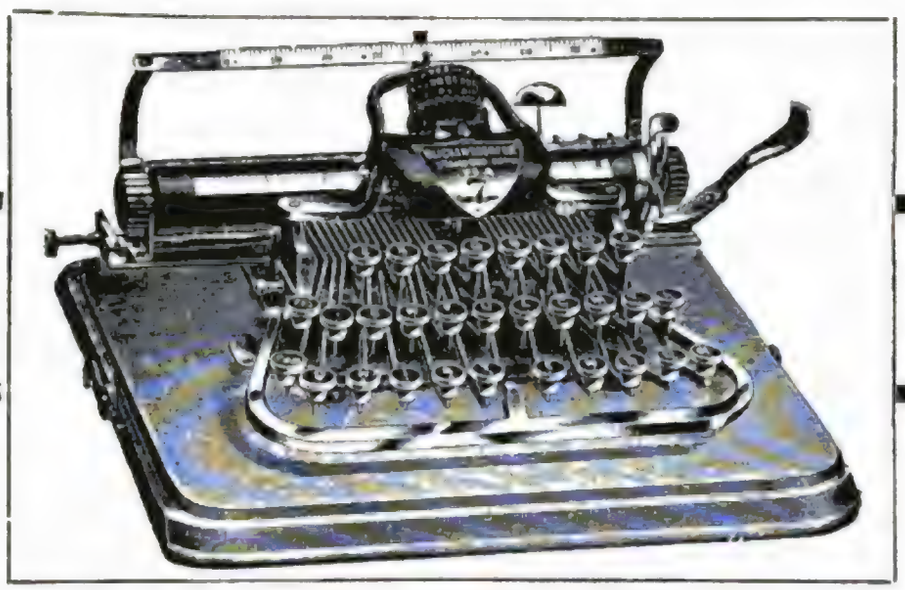
Segundo suelto:

«Anoche, prestando servicio una pareja de guardias civiles por la ronda de Toledo, junto al Manzanares, un caballo se desbocó, atropellando á su compañero, con tan mala suerte, que uno de los guardias resultó muerto y el otro gravísimamente herido. El inspector de policía señor García que pasaba por allí en el momento del suceso, intentó detener valientemente al caballo desbocado, recibiendo una coz en la frente. Su estado, después de practicada la cura, no inspira temores.»

Digitized by Google

Compre la mejor

Si usted necesita una máquina de escribir, compre la mejor; pero tenga presente que la mejor no es necesariamente la más cara, ni la más grande, ni la más pesada. Compre usted la máquina que produzca el mejor trabajo, que imprima con más claridad y limpieza, sin que nunca se note en su escritura la impresión sucia que producen las máquinas de cinta. Compre una máquina de escritura visible y que imprima por medio de cilindros de tipos, no solamente por la facilidad que hay en cambiarlos cuando se desea, sino también porque con este sistema se asegura una alineación perfecta y permanente, imposible de conseguir en las máquinas de palancas. Compre la máquina que saque el mayor número de copias múltiples, claras y nítidas, la que por su sencillez sea de más fácil manejo, más duradera y menos expuesta á descomponerse, la que ocupe menos lugar en su escritorio, la que en caso necesario pueda llevársela usted á su casa ó en sus viajes, sin la menor incomodidad á causa de su poco peso y reducido volumen.



BUSQUE USTED EN TODAS PARTES Y VERÁ QUE

LA

BLICKENSDERFER

es la única máquina de escribir que reune todas estas condiciones. Si su precio es mucho menor que el de cualquier otra máquina de primer orden, es debido á la extraordinaria sencillez de su mecanismo, que hace su fabricación mucho menos costosa. Pruébela, si no le agrada, devuélvala dentro de quince días y se le reembolsará su importe, más los gastos de transporte si vive usted en el interior.

CATALOGO DESCRIPTIVO A QUIEN LO SOLICITE

Precio: Núm. 7, **$ 75 oro;** Núm. 5, **$ 50 oro.** Cada máquina garantida

ÚNICO IMPORTADOR • **RICARDO ILLA** • 610, VENEZUELA, 610

Digitized by Google

Ich werde Ihnen, wie Sie wünschen, meine Antwort auf Ihre Frage, ob ich Ihnen helfen kann, schriftlich geben. Ich kann Ihnen helfen. Ich habe Ihnen schon einmal geholfen, und ich werde Ihnen wieder helfen. Ich habe Ihnen geholfen, weil Sie mir geholfen haben. Ich habe Ihnen geholfen, weil Sie mir geholfen haben, und ich werde Ihnen wieder hel

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, **$ 10 c/l.**; por cada línea ó fracción de exceso, **$ 2.** Clases ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte-América de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos patos, pavos Pida catálogos á Reinhold Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MÁQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc Máquinas de cortar pan, cortar repollos picar carne moltnar huesos, etcétera Pida catálogo Reinhold, Belgrano 451

ABEJAS

COLMENAS ABEJAS. APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas Libros instructivos Pida catálogos. Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge alemán o Cim daneses galgos rusos, San Bernardo Foxterrier, etc. Reinhold. Belgrano, 451

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche motores, batideras de manteca útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451

GRAMÓFONOS

¡¡¡A PLAZOS!!! Vendo gramófonos con seis discos á elegir, pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo.—Nicolás Selva Corrientes, 477.

CONSTRUCCIÓN

CIELO-RASOS «VICTORIA»; de acero estampado para la decoración artística de edificios. Med. de oro en la Exp. I. de Higiene de Montevideo 1907. B Mitre, 1222.

"MALTHOID". — TECHADO inviano y flexible; no siente los cambios de la atmósfera y es mas durable que el zinc. Catálogos y precios, Gilchrist & Cía., Reconquista, 484, B. Aires.

ENFERMEDADES

CURACION DE TODAS LAS enfermedades, sin remedios ni operaciones Dr. A. F. De Cuppi, Pozos, 465. Consultas de 9 á 3 ó por escrito.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América». Casa de préstamos, Esmeralda, 278 y 6.

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS mas elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía., Jujuy, 136. Coop Telefónica, 856.

IDIOMAS

IDIOMAS — UNION PROFESOres Berlitz—Artes, 324 De 10 á 20 $ por mes. Leccion de prueba, gratis.

CORSÉS

LAS FORMAS MAS ELEGANtes y el corte más esmerado, en los corsés que confecciona Concepción Audet de Gómez, Artes 521 esq. Viamonte, Unión T., 8.

CORSÉS «PETREL» DE FANtasía, higiénicos y ortopédicos. Unicos premiados con gran Diploma en la Exp. Int. de Higiene del segundo Congreso Médico L. Americano y en la Exp de Montevideo, 1907 Privilegiados en la República y en el extranjero. Invención original de la Sra. Angela V. de Petrei Victoria, 653 Galt., U T 2038 A.

PARA LAS DAMAS

SEÑORAS Y SEÑORITAS: Los Baños Faciales con masajé manual y eléctrico que se aplican en el Consultorio "Victoria", Suipacha, 1240, por medios científicos y con aguas químicamente puras y perfumadas, que extirpan todos los males del cutis. Con un solo Baño Facial se puede apreciar la notable mejora que producen

¿QUEREIS TENER EL CUtis fresco, aterciopelado, con lindos colores? Ocurrid á la profesora Elsa Streyker, «Baño Facial» Masaje ruso. Paraguay 614.

"ROYAL CREAM" Y "POLvos Royal", por sus efectos maravillosos, no deben de faltar en el tocador de las damas elegantes Alda B. Edwards, Montevideo, 46

SEÑORAS, PIDANSE DETAlles por carta ó personalmente de la preparación química inglesa **"CAPILLUS"**, la única que opera una ABSOLUTA destrucción de las folículas del pelo Victoria, 518 Capillus M Cía En venta también Farmacia Gibson Defensa, 192. Del Pueblo, Rivadavia, 723.

"A LA EUROPEA", GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Liquidación de las novedades de invierno S. Borok y Cía., B. Orden, 22 (altos).

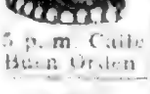
RESULTADO SORPRENDENte!!! Dan las especialidades para la toilette del Doctor Vimer Medicine Co. Prospectos gratis.—A. Pisani y Cía. Cangallo, 722.

INSECTICIDA

CRESILUM. DESINFECTANte—cicatrizante, indispensable particularmente en la campaña por sus múltiples aplicaciones de resultado positivo. Manejo sencillísimo, sin peligro alguno. A. Rovere, Cevallos, 1 62.

DENTISTAS

J. BONANSEA, CIrujano-cómico dentista Consultas, de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 980, esquina Buen Orden Plaza Monserrat.



CLINICA DENTAL del Dr. N. G. Blitz y M. F. Gómez. Cirujanos dentistas. Dentaduras completas á $ 50 m/n. Avenida de Mayo, 1, 4.

RETRATOS

¡CRÉALO, QUE ES CIERTO! Remitiéndome una fotografía, hago gratis retratos al lápiz de 35x45 centímetros. 1761, Alsina S Paz

INCREIBLE PARECERÁ, pero debo decirle que es sólo como réclame que hago por cincuenta centavos: 3 preciosos retratos, y 12 postales con su retrato por $ 2.50 1781, Alsina, S. Paz.

MÚSICA

INMENSO SURTIDO DE MÉTOdos y estudios, piezas para todos los instrumentos. Venta únicamente á los negociantes con fuertes descuentos. Solicíten precios. Casa editora: Francalanci, Viamonte, 1702. Buenos Aires.

SECCIÓN CANJE

POR 20 CENTAVOS CAMBIO discos para gramófonos; entregándome uno usado, pero en perfecto estado, doy en cambio uno nuevo, de la misma marca ó diferente A. Sabin Paz, Alsina, 1781.

¡FIGURITAS DE CIGARRIllos! Por 20, 30, 40, según la clase, cambio discos de gramófonos usados por nuevos, tengo 10.000 distintos, criollos, españoles, italianos música, etc., etc. A. Sabin Paz, Alsina, 1781 Por 50 ventavos remito 12 postales europeas.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25, ¿quiere Vd.? Ocurra B. Orden, 236. S. BOROK Zapatos de goma desde 8 1/50 el par. U. T. 2479 (Avenidas C. T 547 (Central).

MÁQUINAS DE ESCRIBIR

ADLER—ESCRITURA VISIble, tipo de acero permutable, tecla de retroceso. Veinte copias de una sola vez. O. Tonolli y Cía. San Martín, 343.

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnias), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall, B. Mitre, 819 (altos).

ESPECÍFICOS

EL VIGORIZADOR PNEUMÁtico. Aparato científico del Profesor Hartmann para hombres débiles.

Precio: $ 25.—

Pídase el folleto explicativo que se envía gratis. 562, Victoria.

DIABÉTICOS, DISPÉPTICOS, niños débiles — Fidegluttines; pan y bizcochos de gluten Ocho grandes premios prueban su mérito insuperable. Corrientes, 1235, Agustín Marchese.

AUTOMÓVILES

AUTOMÓVIL MATHIEU, CAroseria Limousine, de gran lujo, tapicería de color claro, 16 caballos, 4 cilindros, doble "allumage" 3 velocidades y marcha atrás. Máquina de primer orden garantida por 6 meses.

Digitized by Google

Pégoux ramaie. — Fruticuleurs

Pommier en vase.

Pour les besoins de la culture, divisée à l'extrême de ces derniers temps, on a imaginé de nombreuses formes d'arbres fruitiers. Nous ne parlerons que de celles qui ont été le plus en vogue. Les arbres fruitiers sont, en effet, susceptibles de prendre toutes les formes imaginables, depuis celle de la nature jusqu'à celle de la fantaisie la plus extravagante. Ils peuvent être palissés, contre un mur, en espalier, en contre-espalier, en candélabre, en U, en cordon horizontal, en cordon oblique, en cordon vertical, en éventail, en losange, en quenouille, en vase, en pyramide, en buisson, en haie, en arcade, en berceau, en tonnelle, en colonne, en obélisque, en pilier, en cône, en cylindre, en sphère, en cube, en parallélépipède, en prisme, en pyramide, en tétraèdre, en octaèdre, en dodécaèdre, en icosaèdre, en cœur, en ancre, en lyre, en harpe, en guitare, en violon, en violoncelle, en contrebasse, en mandoline, en trèfle, en pique, en carreau, en fer à cheval, en fer à repasser, en fer à friser, en fer à gaufrer, en fer à cheminée, en fer à marquer

Mamita no se enojó
Ni me dició renacuaja
Poque toy un home yo
Y tamén po te me vió
Que fumaba VUELTA ABAJO.

Digitized by Google

ayuno, durante el día se acostumbra ir a visitar a los parientes y amigos, llevando a cada uno un pedazo de pan, que se llama "pan de ánimas". Se dice que cada pedazo de pan que se da, es un alma que se saca del purgatorio.

Durazno en flor

Para los indios todos los días 2 de noviembre, es día de fiesta, pues creen que ese día salen las almas de sus tumbas y van a visitar a sus parientes y amigos. Para recibirlas, ponen en la mesa, en el mejor lugar de la casa, todo lo que a ellos les gustaba en vida, y también ponen flores en la tumba.

SORDERA

Con 6 ser vicios, cura con el aparato elástico "AUDÍFONO" del Doctor Wilson. Pruébelo sin compromiso de su parte. Pida folleto y los precios.

Consultas gratis con todos los conocimientos de la E. N. de Medicina.

882, ARIPU, 882

LOS MAS VARIADOS Y EXCITOSOS ARTICULOS DE CARNAVAL

NEGOCIO DEL CENTRO DE

ALBERTO INVIMBERT

Calle 25 de Mayo 1170 — Teléfono 1170

CAMISERIA TRABADA

MONTERREY

Suelas 30 líneas más

Cada litro de **Hierro Quina Bisleri** contiene 5 gramos de **Hierro** disuelto perfectamente, asimilable por el cuerpo humano, según Certificado núm. 729 del Departamento Nacional de Higiene.

ALGUNOS CERTIFICADOS

El **HIERRO QUINA BISLERI** reemplaza con ventaja á todos los otros tónicos reconstituyentes y los enfermos lo aceptan gustosos por su grato sabor.—*Dr. M. Dellepiane*, médico. Buenos Aires.

En la convalescencia de enfermedades graves encontré el **HIERRO QUINA BISLERI** el más soberano de todos los reconstituyentes.—*Dr. D. Agostino*, médico. Buenos Aires.

En los organismos debilitados el **HIERRO QUINA BISLERI** es una muy feliz preparación farmacéutica.—*Dr. Andrés G. Casarino*, médico. Buenos Aires.

A los que están convalescientes de graves enfermedades aconsejo siempre el **HIERRO QUINA BISLERI**, siendo de fácil suministración y de mucho poder reconstituyente.—*Dr. T. Bollo*, médico. Buenos Aires.

NOCERA UMBRA

LA REINA DE LAS AGUAS DE MESA

BUENOS AIRES, MONTEVIDEO. -- **JOSÉ PERETTI** -- SÃO PAULO, RIO JANEIRO.

Bioforina

LÍQUIDA

ELIXIR PEPTODINAMOGÉNICO

DEL

Dr. JEAN RUXELL, Milano

Aumenta prodigiosamente el apetito.
Revivifica la asimilación.
Multiplica el trabajo intelectual.
Regenera las fuerzas gastadas.

Efecto tónico y vitalizador inmediato en casos de **debilidad general, atonía nerviosa, neurastenia, clorosis, esterilidad, impotencia, decaimiento,** etc.

EN VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

UNICO CONCESIONARIO:

JOSÉ PERETTI - BUENOS AIRES MONTEVIDEO

ACEITE MEDICINAL

SASSO

de purísimo aceite de oliva.

Recomendado por todos los médicos en la cura de la estiptiquez y de las enfermedades del hígado.

Recomendado á las jóvenes madres y niños.

JOSÉ PERETTI BUENOS AIRES.

Digitized by Google

RECETAS Y PROCEDIMIENTOS ÚTILES

Contra el estreñimiento

La siguiente receta nos ha sido enviada por el campeón del vegetarismo, señor D. Aslocaga:

A un litro de agua se le agrega una cucharada de buen aceite, se le pica un gramo de cebolla, uno de perejil, uno de orégano, uno de sal ó, en su defecto, uno de jugo de limón, que sustituye á la sal en este caso. Cuando el caldo ha empezado á hervir, se le agregan cien ó ciento cincuenta gramos de afrecho, se bate durante dos ó tres minutos, se aparta del fuego y puede comerse. Con esta cantidad pueden alimentarse dos personas.

Para perfumar el papel de esquela

Vanidoso.—Guarde en la caja del papel una bolsita de tela que contenga:

Flores de casia en polvo. . . .	1000	gramos
Pétalos de rosa.	500	„
Raíz de lirio.	1000	„
Benjuí pulverizado.	250	„
Esencia de almendras amargas.	0.45	„
Almizcle en granos.	1	„

Conservando esa proporción, puede preparar la cantidad que le convenga. Tiene olor de violeta.

Formación del azul violado

Pintor aficionado, Capital.—El violado se forma con laca, un poco de carmín, otro poco de azul de Prusia y corta cantidad de blanco de plomo; moliéndolo según convenga con cola ó aceite.

Color encarnado al sándalo

Licorista, Santiago del Estero.—Use esta fórmula.

Palo sándalo.	15	gramos
Alcohol.	1	litro

Se hace una infusión, y á las cuarenta y ocho horas se filtra y queda en disposición de servir.

Tintura de lirio de Francia

Coqueta, Montevideo.—Una buena receta, es:

Lirio.	125	gramos
Alcohol.	1	litro

Se filtra, después de ocho días de maceración.
Esta tintura reemplaza fácilmente á la violeta.

Crema de fresas

A. R., Entre Ríos.—Le dará buen resultado esta fórmula:

Fresas frescas y mondadas. . . .	2	kilos
Alcohol.	2	litros
Azúcar blanca.	2	kilos
Agua fresca.	3	litros

Se tienen las fresas en infusión en el alcohol durante quince días, se filtran por un tamiz de crin, se junta el azúcar disuelto en la cantidad de agua indicada y se deja clarificar. Se pueden hacer iguales licores de crema de frambuesas, moras, cerezas, etc., etc.

Baño tónico aromático

Corina, Tuc.—Viértase en el agua del baño y agítese para su incorporación:

Menta piperita.	60	partes
Espliego.	60	„
Cálamo aromático.	45	„
Alcanfarea.	30	„
Corteza de sauce.	45	„
Agua hirviendo, cantidad suficiente.		

Betún para tapar perfectamente las botellas

Almacenero Buenos Aires.—Sabemos que para conservar los vinos en botellas, es necesario embadurnar los tapones de una materia adherente y muy sólida.

He aquí dos de sus mejores procedimientos:

1.º Se toman 250 gramos de betún vegetal ordinario ó de brea; 250 de resina negra ó materia resinosa de pino, y 125 gramos de cera amarilla. Se funde todo junto, removiéndolo un poco.

Cuando los tapones son puestos en las botellas, se sumerge el tapón en la vasija de la mixtura en fusión, se advierte que estén secos los tapones y el cuello de la botella, pues de lo contrario, el betún no prendería.

2.º Se mezclan y se hacen fundir del mismo modo 125 gramos de aceite de lino, otro tanto de cera amarilla o encarnada y de cera en la misma cantidad, y 25 gramos de pez de Borgoña ó resina de pino. Empléase del mismo modo este betún que el anterior y es igualmente bueno para botellas.

Para blanquear y suavizar las manos

S. S. S. y Una coqueta.—La pasta de almendras limpia y suaviza las manos conservando su finura. Se prepara mezclando bien hasta conseguir una pasta homogénea con las siguientes sustancias:

Almendras peladas y trituradas.	375	gramos
Harina de arroz.	62	„
Iris de Florencia en polvo. . . .	62	„
Esencia de lavanda.	0.50	„
„ „ clavo.	50	„
„ „ rodio.	50	„

Preparación del papel de Armenia

Luisa.—Se impregna el papel con una solución de nitrato de potasa al 5 por ciento, se deja secar y se pasa por el baño siguiente:

Alcohol 40 grados.	100	gramos
Benjuí en polvo.	10	„
Tintura concentrada de almizcle. .	10	„
Esencia de rosas pura.	5	„
Esencia de cedro.	2	„

Se disuelve el benjuí en el alcohol y se le añaden finalmente la esencias.

Soldadura del aluminio

Tachero, San Luis.—El objeto que se ha de soldar se cubre con una mezcla de:

Soldadura de plomo y estaño (2 partes de plomo por 1 de estaño)	10	partes
Zinc.	5	„
Aluminio. . . . . de 5 á 8		„

fundidos al rojo sombrío. Luego se suelda como la soldadura ordinaria.

Agua de Alejandría para teñir las canas

J. S., Capital.—Esta antigua tintura progresiva, que usada diariamente durante algún tiempo, comunica á las canas cierto matiz castaño, se compone de las sustancias siguientes:

Agua destilada.	1	litro
Acetato de plomo.	30	gramos
Flor de azufre.	30	„
Glicerina.	1	„

Disuélvase el acetato de plomo en el agua destilada é incorpórese á dicha solución el azufre previamente humedecido ó hecho pasta. Cada vez que se aplique la tintura será preciso revolver el frasco.

Para hacer el vino dulce

Vinatero progresista, Mendoza.—Se compra miel de caña, cuatro libras, se hace hervir con vino, se espuma y se tira en la cuba y se remueve bien. (Para una carga).

Leche virginal

Celina, Capital.—Una de las muchas fórmulas usadas, es esta:

Almendras dulces.	30	gramos
„ amargas.	8	„
Agua de rosas.	150	„

Mondé las almendras, píquelas en un mortero agregando el agua de rosas y páselo por un tamiz, agregándole después un gramo de benjuí.

Flor del aire.—Consulte á un médico especialista.

P. M.—En donde compre la tintura le indicarán la manera de usarla.

Angel Ruiz.—Quiere decir, cantidad suficiente.

Flor de Loto.—Repita la operación cada vez que se le oscurezcan los cabellos.

Una subscriptora.—Vea el número 454.

Magda.—Desconozco el procedimiento.

A. C.—En el número 450 se ha publicado la fórmula que pide.

S. M. Elustondo.—Vea el número 450.

Morochita y Barbiampf.—Vean en número 451.

Un deudo.—No encaja en la índole de esta sección.

Doctor ZELTIUS.

Google

Ginebra
"BOLS"
Envelo dende
1575

De Provincias

Monseñor J. Nicolás Aguirre, Arzobispo de Montevideo

Rvdo. Monseñor Dr. Mario Sz. Pinto

Rvdo. Monseñor Bernardo Klein

Rvdo. Padre Mr. Jorge Mario Bergoglio, Provincial de la Compañía de Jesús en la Argentina

Rvdo. Padre Fernando Montes de Oca

Rvdo. Padre Enrique Pozzoli

TOS - C. TARROS - BRONQUITIS - INFLUENZA

LICHENINA LOMBARDI

Jarabe de Liquenina de Islandia con Extracto de Tolú y Codeína

GERSTENDORFER BROS.

Los Célebres Proveedores que Ofrecen Calidad y Servicio

Tienda de Ropa | Tienda de Telas

Tienda de Sra. "DIA FAVORITA"

Tienda de Zapatos "STAR"

Tienda de Muebles "SAPOLIN"

Tienda de Alfombras

LA CASA DEL BUEN

CHAMPAGNE IRROY

Brut

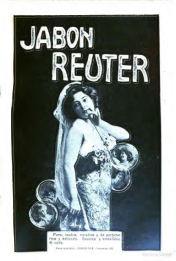
Estaba lleno de angustias dolorosas

Sufrió Ud. alguna vez de Dolores de Cabeza, Neuralgias, Dolores de Espalda, Dolores Reumáticos, Dolores Menstruales, Dolores de Estómago, Dolores de Hígado, Dolores de Riñones, Dolores de Vejiga, Dolores de Matriz, Dolores de Ovarios, Dolores de Pecho, Dolores de Corazón, Dolores de Pulmones, Dolores de Garganta, Dolores de Oídos, Dolores de Ojos, Dolores de Dientes, Dolores de Encías, Dolores de Nervios, Dolores de Huesos, Dolores de Articulaciones, Dolores de Músculos, Dolores de Piernas, Dolores de Brazos, Dolores de Manos, Dolores de Pies, Dolores de Cualquier Parte del Cuerpo?

Si Ud. sufrió alguno de estos dolores, sabe Ud. que es el peor de todos los males. Ningún otro mal puede hacer sufrir tanto. Ningún otro mal puede hacer perder tanto tiempo. Ningún otro mal puede hacer perder tanto dinero. Ningún otro mal puede hacer perder tanto sueño. Ningún otro mal puede hacer perder tanto apetito. Ningún otro mal puede hacer perder tanto peso. Ningún otro mal puede hacer perder tanto color. Ningún otro mal puede hacer perder tanto ánimo. Ningún otro mal puede hacer perder tanto valor. Ningún otro mal puede hacer perder tanto amor propio. Ningún otro mal puede hacer perder tanto respeto. Ningún otro mal puede hacer perder tanto cariño. Ningún otro mal puede hacer perder tanto afecto. Ningún otro mal puede hacer perder tanto amor. Ningún otro mal puede hacer perder tanto todo.

De Prentjes

Het Bestuur, Staande van links naar rechts: de heeren Bestuurslid de Boer(Ede), Bestuurslid Van Dijk(Ede), Bestuurslid Van Dijk(Ede), Bestuurslid Van Dijk


JABON
REUTER
Para todos, incluso y de postres
que a México. Sonrisa y simpatía.

¿Pasa un Crimen Ante la Sanción de la Justicia por Efecto del Absurdísimo Desconocimiento de un Principio Jurídico de Soberanía?

EN NOMBRE AMERICA EN ESTATURA Y GEOGRAFIA EL SISTEMA: EL MUNDO

COMO PUEDEN TODOS ORIENTES UNA SOLA SITUACIÓN.

Un Emplazado del Gobierno de los Estados Unidos se Ofrece Como Prueba de una Nueva Teoría Internacional

Fallecimiento Pronto Aparecerá en Nuestra Ciudad el Señor Presidente por Medio del Gobierno del Sr. Obispo, Gómez en Gobernación

CONSIDERACIONES PRINCIPALES.

Washington, D. C., Feb. 1.— Después de la muerte del Presidente Wilson, el Gobierno de los Estados Unidos ha emplazado a un ciudadano de esta ciudad de W. el Gobierno por un hecho, que, según parece, ha sido cometido en el Estado de Nueva York. Este hecho, que ha sido cometido en el Estado de Nueva York, según parece, ha sido cometido en el Estado de Nueva York. Este hecho, que ha sido cometido en el Estado de Nueva York, según parece, ha sido cometido en el Estado de Nueva York.

El Sr. D. Luis Gómez.

Este hecho, que ha sido cometido en el Estado de Nueva York, según parece, ha sido cometido en el Estado de Nueva York. Este hecho, que ha sido cometido en el Estado de Nueva York, según parece, ha sido cometido en el Estado de Nueva York.

Este hecho, que ha sido cometido en el Estado de Nueva York, según parece, ha sido cometido en el Estado de Nueva York. Este hecho, que ha sido cometido en el Estado de Nueva York, según parece, ha sido cometido en el Estado de Nueva York.

Este hecho, que ha sido cometido en el Estado de Nueva York, según parece, ha sido cometido en el Estado de Nueva York. Este hecho, que ha sido cometido en el Estado de Nueva York, según parece, ha sido cometido en el Estado de Nueva York.

Este hecho, que ha sido cometido en el Estado de Nueva York, según parece, ha sido cometido en el Estado de Nueva York. Este hecho, que ha sido cometido en el Estado de Nueva York, según parece, ha sido cometido en el Estado de Nueva York.

LAS VARICES

Un simple procedimiento casero las hace desaparecer en pocos días. Sin operación ni inyección. Sin dolor ni molestia. Rapidez. Seguridad. Economía. Pídanos hoy mismo el folleto gratis que explica el procedimiento.

Dirigirse a: Dr. Ramón Ramírez, Apartado 1.000, Caracas.

KRAUSS-ZEISS

Binoculares — Telescopios

El mejor binocular para el Teatro es el KRAUSS-ZEISS de 4 aumentos. Precio Bs. 120.

Catálogos gratis. Pídanlos a la Agencia Exclusiva para Venezuela:

H. KRAUSS, S. en C.

Apartado 1.178 — Caracas

Y en todas las buenas casas de artículos de fotografía.

De Fronteras

Fotografía tomada durante una de las recientes incursiones de aviones peruanos sobre Leticia.

Mapa de la región amazónica donde se desarrolla el conflicto colombo-peruano.

Sobre: Tropas de a Pie; Sobre: Artillería y Aviación Actuan Hasta

Apuntes y Recortes

CURIOSIDADES

EL PRESIDENTE DEL EX GOBIERNO DE LA REPUBLICA DE PANAMA, DR. DON MANUEL AMADOR GUERRERO, EN MADRID

El primer acto oficial del Presidente fué el de visitar la Tumba del Soldado Desconocido, depositando en ella una corona de laurel.

Después visitó el Museo del Prado, acompañado del Ministro de Panamá en España, Sr. Arias, y del Director del Museo, Sr. Beruete.

El Presidente de Panamá, Dr. Amador Guerrero, ha sido recibido en audiencia por el Rey, a quien ha entregado las Cartas Credenciales que le acreditan como Embajador de su país en España.

El Rey le ha impuesto de una importante condecoración española.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Estado, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Dato.

Ha visitado también el Ministerio de Fomento, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Bugallal.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Hacienda, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Navarro Reverter.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Instrucción pública, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Ruiz Jiménez.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Gracia y Justicia, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Ruiz Valarino.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Guerra, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Weyler.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Marina, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Pidal.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Ultramar, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Maura.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Agricultura, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Cánovas del Castillo.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Obras públicas, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Silvela.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Comercio, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Gamazo.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Industria, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Moret.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Trabajo, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Canalejas.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Gobernación, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Martínez de Campos.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Fomento, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Bugallal.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Hacienda, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Navarro Reverter.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Instrucción pública, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Ruiz Jiménez.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Gracia y Justicia, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Ruiz Valarino.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Guerra, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Weyler.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Marina, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Pidal.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Ultramar, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Maura.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Agricultura, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Cánovas del Castillo.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Obras públicas, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Silvela.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Comercio, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Gamazo.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Industria, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Moret.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Trabajo, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Canalejas.

El Presidente de Panamá ha visitado también el Ministerio de Gobernación, donde ha sido recibido por el Ministro, Sr. Martínez de Campos.

"Casa Vaccaro"

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 14 DE JULIO DE 1907

6.ª CARRERA — Premio PIRAPÓ — Á LAS 4 P. M.

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de pesos 10.000

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia, 1.400 metros. — Entrada $ 40

			edad	kl.			
París	1	Cumbay	tordillo	5	57	*L. Sam'tain*	*Contrab'sta*	ch. bl. y verde á r. v., g. colorada
Villanueva B.	2	Segura	colorado	3	57	*Simonside*	*Oriva*	ch. rosa, cuel. bot.ª y g. neg.
Idem	3	Simulacro	tordillo	4	52	Id	*Cimera*	Idem
Rivadavia	4	Señorita	zaino	3	48	*Vampolla*	*Rose R.*	ch. gris b. y g. punzó
Montevideo	5	¡Vasquito	Id	4	54	*Valero*	*Dido*	ch. gris, banda y gorra verde
Griffón	6	¡Ornamen't	alazán	4	48	*Orville*	*Enchant'es*	ch. y gorra celeste
Petite Ecurie	7	Fraxinella	alaz'na	3	52	*Kendal*	*Damara*	ch. blanca alam. oro, g. bl. y oro
Esquir	8	Ohe!	alazán	5	52	*Orbit*	*Irlanda*	ch. oro, m. y gorra azul
Ayuí	9	Miss Darell	Id	3	47	*Simonside*	*L. Ormonde*	ch. marrón manga y gorra naranj
Montiel	10	Divonne	zaina	3	47	*Pride*	*Rhodalind*	ch. blanca zorra azul marino
Lagrange	11	Tizona	alaz'na	4	48	*Kendal*	*Daga*	ch. naranja g. violeta

7.ª CARRERA — Premio EL CHACHO — Á LAS 4.30 P. M.

Handicap limitado entre 62 y 48 kilos para todo caballo que no haya ganado más de pesos 10.000

Premio $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 200 al 3.º

Distancia, 2.000 metros. — Entrada $ 50

			edad	kl.			
Mahoma	1	Marte	zaino	4	62	*Kendal*	*Hurl*	ch violeta m rojo alam y b oro
Petite Ecurie	2	Buchardo	alazán	3	60	*Orange*	*Borrasca*	ch. blanca a am oro g blan y oro
Idem	3	Armento	zaino	4	59	Id	*Alejandría*	Idem
Lowland Boy	4	El Chacho	Id	3	56	*Nabab*	*Ecume*	ch. turquesa m y g granate
Riv'davia	5	¡Ben d'Or	alazán	5	56	*Bolivar*	*Bettina*	ch, gris, banda y gorra punzó
Idem	6	¡Señorita	zaino	3	55	*Neapolis*	*Rose Royal*	Idem
Santa Isabel	7	¡Desquite	Id	4	48	*Alacrán*	*Brachuca*	ch granate banda y gorra verde
Corrientes	8	Rolando	alazán	4	55	*Cámoras*	*Roseane*	ch turq y a m á r h gorra a m
Dárrego	9	Austerlitz	zaino	5	50	*Napoleón*	*Adelina*	ch. oro, gorra azul
Lagrange	10	Manzanar	alazán	4	48	*Neapolis*	*Minerva*	ch, naranja, gorra violeta
La Marmotte	11	Alhaja	zaina	3	48	*Mar soul*	*Aguja*	ch. y gorra celeste banda blanca
Las Blancas	12	Alferez	alazán	4	48	*Brandzen*	*Raquel*	ch. bl. y turq a rayas v. g. oro
Polvorín	13	Prefecto	zaino	4	48	*Cartouchell*	*Pandora*	ch. turquesa, c. bot. y g. a,

1.ª CARRERA — Premio TEJEDORA — Á LA 1.30 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. — Entrada $ 35

			edad	kl.			
Regina	1	B. Suerte	tordilla	2	56	*Le Sanet*	*Beaurivage*	ch. turq y g. á r h m y g turquesa
Calchín	2	Limonada	zaina	2	56	*Blue Beat*	*Lucor's*	ch. verde, m y gorra negra
El Jazmín	3	T. Promise	Id	2	56	*Bolivar*	*The Siren*	ch. azul, b. Blanca, g. colorada
Don Rodrigo	4	Frisa	Id	2	56	*Averta*	*Powder*	ch. verde m b y gorra violeta
Abrojo	5	Deiada	colorada	2	56	*Wagram*	*Desgada*	ch. violeta, gorra colorada
Lagrange	6	Tucara	Id	2	56	*Santonade*	*Teora*	ch naranja, gorra violeta
Orange	7	Serenata	alaz'na	2	56	*Orange*	*Sirena*	ch, naraj. mar. y gorra oro
Piringo	8	Gretel	zaina	2	56	*Stiletto*	*Hurl*	ch, azul marino m. y gorra mar.
Santa Ana	9	Carita	colorada	2	56	*Rhodias*	*Hardée*	ch. blanca, b y gorra oro
Don Gonzalo	10	Arcilla	zaina	2	56	*Stiletto*	*Frame work*	ch. granate gorra verde
Titán	11	Tisiti	alaz'na	2	56	*Kendal*	*Jena*	ch. verde y gorra colorada
Idem	12	Sidra	zaina	2	56	*Wagram*	*Orgía*	Idem
Tetuán	13	Mensonge	Id	2	56	*Stiletto*	*Tiranía*	ch colorada á lunares, gorra azul

Digitized by Google

2.ª CARRERA — Premio ALCALÁ — A LA 2 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º, 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

				edad	kil.			
La Torrecita	1	Nispero	zaino	2	56	G. Hermit...	Cristomería	ch turquesa, cuello bot. y g. naran
Lowland Boy	2	Poeta	íd	2	56	Cámora	Pepita	ch, turquesa m y gorra granate
Parrán	3	Pillo	íd	2	56	Pillito	Impetuo'ity	ch. azul y bl, á rayas h. y blanca
Idem	4	Ventisque'	íd	2	56	Nápolis...	Virreyna	Idem
Eléctrico	5	Motorman	alazán	2	56	S. Cross...	Fosforica	ch bl. b. oro g negra
Aventura	6	Evento	zaino	2	56	Valero	Medea	ch, punzó, gorra oro
Superaris	7	Glorioso	alazán	2	56	Etolo	Mimí	ch. granate b y gorra amarilla
Sans Peur	8	Mio Mio	zaino	2	56	Portefio	Monotis	ch, azul m. y g blanca
La Prensa	9	G. Saravia	alazán	6		Almaviva	La Grue	ch. azul marino m y gorra blanca
Las Higueras	10	Agil	íd	6		Athos II	Amet'ista	ch, vde. lunares, m y g. colorada
María Isabel	11	Garabito	zaino	6		Ladas	Argo Navis	ch. granate, banda y gorra verde
R. Fernández	12	Regente	alazán	6		Cámora	Roxelane	ch. granate g negra
M. Laffitte	13	Bonavista	íd	6		Bolívar	Urpila	ch, verde, gorra azul
Mahoma	14	Paladín	zaino	6		Excldonne	Coqueta	ch violeta m rojo alam y b oro
La Alianza	15	Vladimir	alazán	6		Neapolis	Vendeta	ch, granate á herrad y g blanca
Arroyo	16	Bertoldo	zaino	6		Oracon	Bien Venida	ch, verde m y gorra oro

3.ª CARRERA — Premio PAQUIN — Á LAS 2 30 P. M.

Handicap para todo caballo de tres años ganadores hasta la suma de pesos 15.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia. 2.000 metros. Entrada $ 30

				edad	kil.			
Hawkins, H.	1	Kifuzist	zaino	3	57	Alcáide	Vanish	ch. azul á lunares y g granate
Atucha J A	2	Paquín	íd	3	57	S. Mirín	Modiste	ch. gris mangas y g. cereza
Lagrange	3	Colombo	colordo	3	53	Kendal	Colombia	ch. naranja, gorra violeta
Touchstone	4	Bright Eye	alazán	3	53	O. de Agua	Venus	ch. verde nilo alam, m y g salmón
América	5	Ahí Viene	zaino	3	52	Acherón	Hidalga	ch. blanca m y gorra verde
Bolívar	6	Altanera	alaz'na	3	52	Alacrán	Czarina	ch. gris man y gorra granate
Las Mercedes	7	Gladiador	zaino	3	52	Kendal	Parra	ch. oro, mg. blancas, g, á cuadros
Royal	8	Capatáz	colordo	3	52	Víctor	Beata	ch. bl y punzó á r v, m g punzó
Borrego	9	Nazareno	zaino	3	52	Le Sama'n'b	Morisca	ch y gorra azul
Monte Carlo	10	Monte Carlo	íd	3	50	Cámora	Marisa	ch. verde nilo, m. y g. granate
Porteño	11	Caimán	íd	3	49	Alacrán	La Gaza	ch. gris cuello bot. y g azul mar
Indócil	12	El Zorrino	íd	3	49	Flying Fox	Quimera	ch. azul y punzó á r, v, g, azul
Titán	13	Metronolit'	alazán	3	49	Chicharrón	Injusticia	ch, verde, gorra colorada
Petite Ecurie	14	Padilla	zaino	3	49	Wagram	Pas-de-Qtre	ch, bl alam oro, g bl y oro
Flammarión	15	Balzac	íd	3	46	Bolívar	Renta	ch colorada m y gorra verde
Suzette	16	Dulce	alazán	3	46	Ramquel	Winsome	ch. naranja, bda. y gorra celeste

4.ª CARRERA — Premio OLIVO — Á LAS 3 P. M.

Para productos de dos años que no hayan ganado más de pesos 15.000. Peso: 53 kilos. Recargo de 2 kilos á los ganadores de pesos 5.000 á 10.000 y de 4 kilos á los ganadores de más de pesos 10.000.

Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º, 10 al 3.º

Distancia: 1.600 metros Entrada $ 40

				edad	kil			
Lagrange	1	Orinoco	alazán	2	57	Orbit	Dido	ch. naranja, gorra violeta
Polvorín	2	Trampolí	íd	2	7	Hidador	Terpsícore	ch. turquesa, cuel. b y g, negra
Carnot	3	Or ando	íd	2	55	Secreto	Sabina	ch, blanca á lun, col. rudos g azul
Calchín	4	Anatema	zaino	2	55	B. Boat	Australia	ch verde m. y g. negra
Los Hielos	5	Los Hielos	alazán	2	53	Id	Mina	ch. oro y viol. á r. h, m y g viol,
El Jockey	6	Tímido	íd	2	55	Tonic	Monona	ch. oro y gorra verde
La Ventura	7	Very Good	íd	2	55	G. Hermit	Regina	ch. amar y az. á r. v. y g azul
R. Fernández	8	Caustico	colordo	2	55	Rústicus	Cereal	ch. granate gorra negra
Jubileo	9	Borbón	zaino	2	55	Batt	R. des Près	ch, blanca y neg. á r. h r, g oro
Quirón	10	Artico	íd	2	53	Orange	Artemisa	ch, gris m oro g cer.
Mon Rêve	11	Champagn'	alazán	2	53	Nerpons	Chara II	ch naranj y mar á r h g naranja
Kemmis	12	Ogro	zaino	2	53	Orbit	Rosavina	ch, turq. y gran, á r. vert. g, gri.
Amazón	13	Mangangá	íd	2	53	Alacrán	Fi'ncheville	ch. mar. manga y gorra violeta
Guadiana	14	Río de Oro	íd	2	53	Kendal	Guadiana	ch. az. y oro á r. h, g. bl gorro
Zubiaurre	15	Blandengu'	zaino	2	53	Simonside	Carina	ch. blanca á lunares, g azul
Don Gonzalo	16	Margot	zaina	2	51	G. Hermit	Carina	ch granate, gorra verde

5.ª CARRERA — Clásico CHACABUCO — Á LAS 3.30 P. M.

Para todo caballo. Peso por edad

Premio: $ 12.000 al 1.º, 1.200 al 2.º y 600 al 3.º

Distancia. 3.000 metros. Entrada $ 90

				edad	kil.			
Belgrano	1	Chinchorro	zaino	3	56	Stiletto	Rada	ch. y g. blanca y cereza á ray h
Don Gonzalo	2	Floreal	alazán	4	60	Kendal	La Rachel	ch. granate, gorra verde
Idem	3	Index	zaino	3	56	G. Hermit	L. the Way	idem
Lowland Boy	4	Don Paco	íd	3	56	Sargento	Abbesse	ch. turquesa, m y gorra granate
Mahoma	5	Marte	íd	4	60	Kendal	Hirl	ch viol m rojas alam y banda oro
Petite Ecurie	6	Buchardo	alazán	3	56	Orange	Borrasca	ch. blanca, alam. oro, g, bl, y oro
Zubiaurre	7	Chisme	zaino	3	56	G. Hermit	Jumble	ch. bl, á lunares, gorra a marino

Digitized by Google

Semanario Pacífico, Literario, Político y de Actualidades

Número Suelto 10 Centavos — Número Atrasado 20 Centavos — Suscripción Mensual $ 0.40

EDICIONES ILUSTRADAS

EN LA CAPITAL
Un Año . . . $ 4.80 — Seis Meses . . . $ 2.50

EN EL INTERIOR
Un Año . . . $ 6.00 — Seis Meses . . . $ 3.00

PRECIOS DE SUSCRIPCIONES EN EL EXTRANJERO
Un Año . . . $ 8.00 — Seis Meses . . . $ 4.00

Para la publicación de avisos dirigirse a la Administración de la Revista, Calle Cuyo 1 esquina Rivadavia, Buenos Aires. Los avisos deben ser pagados adelantados, salvo convenio especial y el cambio de remesas a cuenta de los anunciantes.

El Administrador.

CASA SUPERIOR ESPECIALISTA EN VENTAS

Wheeler & Wilson

Máq. Rotativas para coser en familia, sastrería, talleres y fábricas. Máquinas para bordar, zurcir, etc.

MAQUINAS — MUEBLES — ACCESORIOS

Fuentes Tercero 1474, Calle 25 de Mayo
Teléfono Central 1000 — Buenos Aires

AGENCIA ARGENTINA ESSERT & Co.
144, Calle Mayo 147 - BUENOS AIRES

Pedid Catálogos ilustrados: **GRATIS**

Calorífero a Kerosene modernos
Marca **STAR - STELLA - EXPRESS** registrada

Con Bujías
Sin Humo
Sin Olor

10 Pesos

Aparato para dar una pieza de calor durante 10 horas por el consumo de litro y medio de Kerosene.

PRECIO: Terminado, con Bujías, Tanque Suelto de Hojalata, Más Quemador Extra.

Anderson, Clerget & Cía. — Nº 847 C. Nº 1 — Buenos Aires

Las célebres máquinas **"WERTHEIM"**

Máquinas Rotativas para coser en familia, sastrería, talleres y fábricas. Máquinas para bordar, zurcir, etc.

MAQUINAS — MUEBLES — ACCESORIOS

Fuentes Tercero 1474, Calle 25 de Mayo
Teléfono Central 1000 — Buenos Aires

AGENCIA ARGENTINA ESSERT & Co.
144, Calle Mayo 147 - BUENOS AIRES

Pedid Catálogos ilustrados: **GRATIS**

CIGARRILLOS HABANOS
MONTERREY
á 20 cs
COMPRADLOS
CON OTRAS MARCAS
NO OS DOY EL
¿Es gusto? Con 200 tiquitos de los cigarros MONTERREY se entregan una bonita caja con dibujo de Goya, y aquí tiene luego.
GOMA

AÑO X SEMANA GRÁFICA DE LA ACTUALIDAD Nº 466

CARAS Y CARETAS

LA CIENCIA EXPERIMENTAL

Como siempre, en la solución propicia, la Providencia ha plantado una encrucijada en la vida.

SANATORIO TEMPERLEY

TEMPERLEY (F. C. S.)

Establecimiento especial para el tratamiento del CANCER y Enfermedades de la Sangre.

Es evidente que el CANCER se cura por completo con el Suero Anti-Canceroso Brasil, de la Universidad de Edimburgo (Inglaterra).

El Suero Anti-Canceroso se aplica en los Hospitales Europeos con magníficos resultados, y el Sanatorio Temperley es el único en Sud-América.

El «Sanatorio Temperley» es el único establecimiento autorizado por el Doctor Brasil para la aplicación de este tratamiento en la América del Sud.

Las consultas son gratuitas de 10 á 12 a. m. y dadas dirigidas al "Sanatorio Temperley", Temperley P. C. S.

En la capital pueden obtenerse informes en Reform. 332, de 1 á 2 a. m.

Prima sanatire del avanz. Chiabra.

Las competiciones de hoy en el Hipódromo de la Zarzuela han sido muy interesantes. Todas las pruebas han sido reñidas y el público ha podido presenciar magníficas carreras.

La primera prueba, de 1.500 m., ha sido para el caballo *Nel*, de propiedad del señor Ramírez, montado por Ramírez, que ha llegado en primer lugar. El segundo puesto ha sido para *Ingeniero*, de propiedad del señor Ramírez, montado por Ramírez, y el tercero para *Ingeniero*, de propiedad del señor Ramírez, montado por Ramírez. Ha habido un empate entre *Nel* e *Ingeniero*, y el premio ha sido repartido entre ambos.

La segunda prueba, de 1.500 m., ha sido para *Nel*, de propiedad del señor Ramírez, montado por Ramírez, que ha llegado en primer lugar. El segundo puesto ha sido para *Ingeniero*, de propiedad del señor Ramírez, montado por Ramírez, y el tercero para *Ingeniero*, de propiedad del señor Ramírez, montado por Ramírez. Ha habido un empate entre *Nel* e *Ingeniero*, y el premio ha sido repartido entre ambos.

La tercera prueba, de 1.500 m., ha sido para *Nel*, de propiedad del señor Ramírez, montado por Ramírez, que ha llegado en primer lugar. El segundo puesto ha sido para *Ingeniero*, de propiedad del señor Ramírez, montado por Ramírez, y el tercero para *Ingeniero*, de propiedad del señor Ramírez, montado por Ramírez. Ha habido un empate entre *Nel* e *Ingeniero*, y el premio ha sido repartido entre ambos.

Prima prueba del premio «Zarzuela»

Segunda prueba del premio «Zarzuela»

Tercera prueba del premio «Zarzuela»

Los caballos que han participado en las pruebas de hoy son: *Nel*, de propiedad del señor Ramírez, montado por Ramírez; *Ingeniero*, de propiedad del señor Ramírez, montado por Ramírez; *Ingeniero*, de propiedad del señor Ramírez, montado por Ramírez. El primer premio ha sido para *Nel*, el segundo para *Ingeniero* y el tercero para *Ingeniero*. Ha habido un empate entre *Nel* e *Ingeniero*, y el premio ha sido repartido entre ambos.

Una buena manada de ovellunel en compañero Sud

Pescadores

Después del chiste «Chiabra» Chiabra

De España... Las reyes en La Granja. Campamento de ayer

El general Primo de Rivera, en el Palacio Real de La Granja, con los Reyes y el Príncipe de Asturias, durante la comida que ofreció a los Monarcas. A este banquete asistieron también el general Berenguer, el general Saro, el general Cavalcanti, el general Barrera, el general Cano, el general Navarro, el general Ricardo Burguete y el general Ricardo Rodríguez Espinosa.

Después de la comida y la sobremesa de Palacio, Doña Victoria y Don Juan, con el Príncipe de Asturias, se trasladaron a la Casa de Campo, donde tuvieron lugar

una cacería de conejos y perdices, en la que tomaron parte los Reyes, el Príncipe de Asturias, el general Primo de Rivera y los generales que asistieron al banquete. Terminada la cacería, los Reyes tomaron el té en el Palacio de la Casa de Campo.

Don Juan, Príncipe de Asturias, en el momento de disparar su escopeta durante la cacería de conejos y perdices.

Don Alfonso, Príncipe de Asturias, en el momento de disparar su escopeta durante la cacería de conejos y perdices.

Don Alfonso, Príncipe de Asturias, en el momento de disparar su escopeta durante la cacería de conejos y perdices en la Casa de Campo.

Don Juan —el pequeño Juan, de nueve años— en el momento de disparar su escopeta durante la cacería de conejos y perdices en la Casa de Campo.

Don Alfonso y Don Juan, Príncipes de Asturias, con sus escopetas de caza, en el momento de disparar durante la cacería de conejos y perdices en la Casa de Campo.

Don Juan, Príncipe de Asturias, con su escopeta

A. CABEZAS

Cuyo, 522 á 562 - Buenos Aires

* * *

LA GRAN LIQUIDACION

Se halla en ejecución de mi casa contigua de intercepción. No puede darse mayor ni mas seguro golpe á precios de liquidación. Todo artículo de la casa á precios de liquidación. Todo artículo de la casa á precios de liquidación. Todo artículo de la casa

De España...Traslado de los restos de Vico y Calvo al panteón de hombres ilustres

Madrid.—Multitud de curiosos en Atocha viendo pasar el coche fúnebre que conducía los restos de Vico y Calvo.

Madrid.—Instante en que el coche fúnebre que conducía los restos de Vico y Calvo pasaba por la Puerta del Sol.

Madrid.—El cortejo fúnebre que conducía los restos de Vico y Calvo, a su paso por la calle de Alcalá.

El Congreso, el Senado y el Ayuntamiento de Madrid acordaron trasladar los restos de Vico y Calvo al panteón de hombres ilustres. El día 9 del corriente, a las diez de la mañana, salió el cortejo fúnebre del Congreso de los Diputados, en el que figuraban todos los ministros, los presidentes de las Cámaras y del Ayuntamiento, los diputados y senadores, concejales, embajadores y ministros extranjeros, etc. Los restos de Vico y Calvo, que fueron depositados en el panteón de hombres ilustres, descansan en el cementerio de la Sacramental de San Isidro.

Vico pronunciando su discurso en el Congreso.

Calvo pronunciando su discurso en el Congreso.

Biblioteca Nacional

Cinematógrafo parlante

Reproduce la voz de cualquiera cosa: las palabras de la ópera, el canto y la música de cualquier tipo instrumental, la declamación, el drama y la comedia, perfectamente perfecta.

Los aparatos pueden colocarse sentados y de cualquier lado para el disco y pantalla.

De España.—Incendio del Hospital Provincial de Madrid. Heroísmo de un joven

Madrid.—Incendio en el Hospital Provincial. Un joven salvando a un herido

Madrid, incendio que fue causado por los bombardeos aéreos. Uno de los muchos edificios incendiados por las bombas de aviación fascista. En el momento en que el fuego se extendía por todo el edificio, un joven, cuyo nombre ignoramos, se arrojó al interior del edificio y salió llevando en brazos a un herido, que fueron aplaudidos entusiásticamente por la multitud. Este joven merece la admiración de todos los españoles.

Madrid.—Incendio del Hospital Provincial. Un joven salvando a un herido

Madrid.—Incendio del Hospital Provincial. Un joven salvando a un herido

La conferencia de La Sarre

Este delegado es uno de los jóvenes que asistió a la conferencia de La Sarre, que agotó la hospitalidad de los habitantes de esa región. Los delegados fueron recibidos en todas las casas.

Una de las recreaciones al aire libre

La asamblea durante la tarde en el Auditorium

Los delegados que se encuentran en la parte posterior de la fotografía, son, de izquierda a derecha, Mlle. Lucienne Lamarche, de Montreal; Mlle. Jeanne Lamarche, de Montreal; Mlle. Jeanne Lamarche, de Montreal; Mlle. Jean

CLÍNICA DENTAL
DE
José M. MÁRQUEZ
VII, Calle Cardenal, VII
Teléfono 22 00 00
De 10 a 13 y de 16 a 20

LA BELLEZA
Salón Belleza, Corte y Peinado
Señoras y Caballeros

LOS DIENTES
Prótesis, Ortodoncia, Odontología, Cirugía
Dr. Manuel Ruiz Quintero

De Francia.—Visita de los reyes de Dinamarca. El Grand Prix

Abajo.—Los reyes de Dinamarca y el presidente Fallières, durante la visita oficial que hicieron a París.

Arriba.—El presidente de Francia y la reina de Dinamarca, durante la visita oficial que hicieron a París los reyes de Dinamarca.

En estos últimos días han llegado en el yate real danés «Dannebrog» a Cherburgo los reyes de Dinamarca, Federico VIII y Alejandrina de Mecklenburg-Schwerin, que hicieron una visita oficial a París. Los reyes son tíos de la reina de Inglaterra, y la visita a París tiene, por lo tanto, un gran interés.

Los reyes fueron recibidos en la estación de París por el presidente Fallières y su esposa, y después de un recorrido de honor por los principales bulevares, se trasladaron a Versalles, donde fueron recibidos por el ministro de Negocios Extranjeros, Pichon, y por el ministro de la Guerra, Etienne, y donde almorzaron con el presidente de la República.

Por la tarde, los reyes de Dinamarca asistieron a una recepción en el Ministerio de Negocios Extranjeros, y por la noche a una gran cena de gala en el Elíseo, en la que el presidente Fallières pronunció un brindis por los reyes de Dinamarca, recordando los lazos de amistad que unen a Francia con la nación amiga.

Una vista de la tribuna especial del Gobierno en Longchamps

Una fase del pesaje del Grand Prix

Longchamps durante el Grand Prix

Biblioteca Nacional

Tienda SAN JUAN

ALSINA y PIEDRAS | CIBRIAN Hnos. | BUENOS AIRES

GRANDES SALDOS

POR FIN DE ESTACIÓN

NUMEROSAS OCASIONES en todos los Departamentos

Tapados de riquísimo paño castor muy bien adornados y con forro de seda en formas de gran novedad, los mismos que vendíamos á 60 y 70 $, ahora..... $ 20

Vestidos para señora, de ricos géneros, en gran variedad de formas, todas de gran moda, muy bien confeccionados, antes valían 90 $, ahora..... $ 30

Cortes de vestido semi-confeccionados, de muselina de pura seda, con ricas aplicaciones de encaje y guirnaldas, artículo de gran moda que vendíamos á 70, 80 y 90 $, ahora... $ 27

Cortes de vestido de género de lana en clases muy finas, gustos de última creación, los mismos que vendíamos á 8 $ el metro, ahora el corte..... $ 15

Cortes de vestido de muy buen género de pura lana, en colores y estilo de gran moda, valían 2 $ el metro, ahora el corte $ 4.80

Guantes de rica cabritilla francesa, largo 16 botones en blancos y colores, valían 7 $, ahora..... $ 4.50

Sombreros de rico castor para niños, varios colores, forma marinera, valían 6 $, ahora..... $ 2

Calcetines de pura lana, clase muy buena, color natural, para hombres..... $ 0.90

Batones de riquísimo tartán de pura lana, adornados con galones de seda, muy lindos colores, valían antes 30 $ ahora..... $ 16

Batones de muy buena franela, Pirineos de pura lana, en formas y colores de novedad, antes 28 $, ahora..... $ 14

Cuellos de piel, muy buena clase, con colitas, formas de novedad, en varios colores, largo 180 cm., valían antes 25 $, ahora $ 6

Costureros de felpa de seda con incrustaciones de metal, forrados de raso y con útiles para coser y bordar, antes valían 3 $, ahora 0.95

Jabones extranjeros de riquísimos perfumes, surtidos, antes 0.75 $, ahora ..... $ 0.25

Puntillas valenciannas, punto París, Malinas muy anchas y de clase fina, la pieza de 10 metros, valía 3.50 $, ahora..... $ 1.90

Escarpines de lana, para criatura, muy lindos estilos..... $ 0.35

Guantes de punto de lana, para señora, muy abrigados, el par..... $ 0.50

Pelerinas de punto de lana, de gran fantasía, blancas ..... $ 2.50

Camisetas de pura lana, clase muy rica, en lindos colores, para señora..... $ 1.80

Enaguas de punto Pirineos, de pura lana, muy lindos colores..... $ 3.70

Alfombras para delante de cama ó sofá, de riquísimo tripe cortado, en muy bonitos estilos y colores, valían 5 $, ahora..... $ 3

Alfombras imitación Smirna, muy buena clase, varios estilos y colores, una $ 0.60

Cortinados para sala, de rico reps, con aplicaciones de encaje, varios colores, valían 200 $, ahora..... $ 60

Cortinados para comedor, de felpa, con magníficas guardas bordadas, con metal $ 32

Camisas de madapolán con lindo festón y cartera ..... $ 1.30

Camisas de madapolán, muy buena clase, con puntillas, festón y pasacintas.. $ 1.75

Corpiños de madapolán con entredós, puntilla valenciana y pasacintas..... $ 1.60

Enaguas de madapolán con gran volado de cambray y puntillas..... $ 3.20

Camisones de madapolán, festón y pata de gallo, forma muy práctica..... $ 2.80

Camisones de madapolán francés con lindos festones y vainillas..... $ 3.60

Toallas de granito, clase muy buena, con guarda de color, buen tamaño..... $ 0.30

Sábanas de rico trué, dobladilladas, tamaño 160x250, la sábana..... $ 1.90
220x280, la sábana..... „ 2.80

Frazadas de color, de clase muy especial, para cama camera..... $ 4.90

Fundas de madapolán, muy buena clase, con lindas vainillas..... $ 0.90
Sin vainillas..... „ 0.60

Mantelerías de puro hilo de color, para 12 comensales, clase muy buena $ 7.50

Mantelerías para mesa, de rico hilo, con 6 servilletas..... $ 9.20

Colchados de pluma y rico satinó, de fabricación inglesa, muy lindos colores, para una persona..... $ 18
Para cama grande..... „ 30

Digitized by Google

De Fruela.—Los asesinatos del Noticiero

Monsieur Chaix, jefe de investigación criminal, que ha de intervenir en este asunto.

Hotel-casa de Monsieur Arbel, asesino del célebre Noticiero.

Monsieur Arbel, de Nantua, y Monsieur Arbel, de Bourg, son dos personajes que tienen de común el ser asesinadores de periódicos. Pero mientras el primero trae especialidad de asesinar periódicos de provincias, el segundo se ha especializado en asesinar periódicos de París. Los asesinatos del segundo tienen un carácter político, y los del primero, un carácter político-social. Monsieur Arbel, de Nantua, cuenta apenas de treinta años, y Monsieur Arbel, de Bourg, pasa de los cincuenta.

El joven Noticiero Arbel, de Nantua.

Monsieur Arbel, de Nantua, es un joven de treinta años, que ha heredado de su padre, Monsieur Arbel, de Bourg, una fortuna considerable, que le permite vivir con holgura. Monsieur Arbel, de Nantua, es un joven de gustos sencillos, que no tiene otra pasión que la de asesinar periódicos. Monsieur Arbel, de Bourg, es un hombre de vicios, y entre ellos el de asesinar periódicos. Monsieur Arbel, de Nantua, tiene una cara inteligente y el cráneo bien conformado. Monsieur Arbel, de Bourg, tiene el cráneo

Una especialidad: Arbel, de Nantua, asesina periódicos de provincias.

chato y bajo, es un tipo vulgar. Monsieur Arbel, de Nantua, es un joven de buena familia, que ha recibido una educación esmerada, que ha viajado, que ha visto mundo, que ha leído bastante, que ha estudiado, que ha reflexionado, que ha meditado, que ha pensado, que ha discutido, que ha sentido, que ha amado, que ha sufrido, que ha llorado, que ha reído, que ha vivido, que ha muerto, que ha resucitado, que ha vuelto a vivir, que ha vuelto a morir, que ha vuelto a resucitar

VAPORES CORREOS DE LA MALA REAL INGLESA

Servicio rápido semanal desde los puertos de Buenos Aires, Montevideo y Brasil, hasta Vigo

ARAGON. — Buque mixto de una sola hélice, construido en 1911 por Harland & Wolff, Belfast. Tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora.

CORTESIA. El Director de la Mala Real Inglesa en Vigo, Sr. Don Ramón Gil Roldán, ha recibido de la Sociedad Mixta Hispano-Británica de Turismo, la cortesía de un pasaje de ida y vuelta para Londres, que le ha sido entregado por el Sr. Don Ramón Pérez Caldós, Presidente de la Sociedad.

Arriba: Buque mixto de una sola hélice, clase Aragón

Inmediatamente que hayan recibido la 4.ª factura, los Srs. José Costa Pita y Cía. y el agente de la Mala Real Inglesa en Vigo, Sr. Don Ramón Gil Roldán, han liquidado la cuenta de la exportación de conservas.

Este hecho, no sólo ha sido comentado en numerosísimos sitios de nuestra ciudad, sino que ha merecido los honores de la publicidad en la prensa diaria de Vigo. Y como la Mala Real Inglesa, siempre ha gozado de fama de seria, no ha sido necesario hacer ninguna clase de gestiones para que los periódicos publicasen la noticia, pues ellos mismos, por propia iniciativa, se apresuraron a hacerlo, dando así una prueba más de la seriedad de la Mala Real Inglesa, que tan acreditada tiene su fama en todo el mundo.

Los Sres. José Costa Pita y Cía. han manifestado a nuestros representantes cuanto les ha sido posible, que agradecen tan especialísimo trato de cortesía, en el cobro.

SALIDAS DE BUENOS AIRES

CORDOBA — El mismo servicio de Córdoba. Esta segunda, de la misma forma que hacía ésta en viajes anteriores, hará escala en Río de Janeiro, Montevideo y Vigo, para seguir a Londres. Tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora.

ARAGON — Buque mixto de una sola hélice, construido en 1911 por Harland & Wolff, Belfast. Tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora.

SALTA — Buque mixto de una sola hélice, construido en 1911 por Harland & Wolff, Belfast. Tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora.

SALTA PARA VIGO — Este vapor, que también es mixto, tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora. Hará escala en Río de Janeiro, Montevideo y Vigo, para seguir a Londres.

PARA VIGO — Este vapor, que también es mixto, tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora. Hará escala en Río de Janeiro, Montevideo y Vigo, para seguir a Londres.

SALIDAS DE VIGO

PARA VIGO — Este vapor, que también es mixto, tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora. Hará escala en Río de Janeiro, Montevideo y Vigo, para seguir a Londres.

SALIDAS PARA LONDRES

CORDOBA — Este vapor, que también es mixto, tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora. Hará escala en Río de Janeiro, Montevideo y Vigo, para seguir a Londres.

ARAGON — Este vapor, que también es mixto, tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora. Hará escala en Río de Janeiro, Montevideo y Vigo, para seguir a Londres.

SALTA — Este vapor, que también es mixto, tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora. Hará escala en Río de Janeiro, Montevideo y Vigo, para seguir a Londres.

PARA VIGO — Este vapor, que también es mixto, tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora. Hará escala en Río de Janeiro, Montevideo y Vigo, para seguir a Londres.

SALIDAS DE VIGO

PARA VIGO — Este vapor, que también es mixto, tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora. Hará escala en Río de Janeiro, Montevideo y Vigo, para seguir a Londres.

PARA VIGO — Este vapor, que también es mixto, tiene 12.000 toneladas de desplazamiento y 8.000 caballos de fuerza. Su velocidad es de 14 millas por hora. Hará escala en Río de Janeiro, Montevideo y Vigo, para seguir a Londres.

El planeta Marte.—Ultimas descubrimientos

Mapa general del planeta Marte, dibujado por el doctor Antonio Abetti

Aprovechando la buena situación de la gran Marte hacia fines del mes último, el doctor Antonio Abetti, director del observatorio de Arcetri, en Florencia, se ocupó en un estudio detenido de algunos de los interesantes detalles de su superficie.

El mapa general que damos en el centro, arriba, fué trazado por el doctor Abetti, y en él se ven los mares, los continentes y los canales que tanto han dado que hablar de Marte.

Los mares son las manchas obscuras que se ven en el mapa, y los continentes son las partes claras. Los canales son líneas rectas que cruzan los mares y los continentes, algunas veces dirigiendo, otras, formando ángulos entre sí. Los canales dobles son también muy frecuentes en los mares y en los continentes.

Los canales, que son tan numerosos en el hemisferio austral, aparecen, también, en número de más de cincuenta en el hemisferio boreal, en el cual, sin embargo, no se ven tan claramente como en el otro, debido, sin duda, a la mayor cantidad de agua que en forma de nubes existe en el hemisferio boreal.

El mismo continente de Marte, fotografiado en Flagstaff, Arizona, por el doctor Lowell

El mismo continente de Marte, fotografiado en Arcetri, Florencia, por el doctor Abetti

Continente del sur de Marte, fotografiado en Flagstaff, Arizona, por el doctor Lowell

Continente del sur de Marte, fotografiado en Arcetri, Florencia, por el doctor Abetti

El doctor Lowell, director del observatorio de Flagstaff, en Arizona, Estados Unidos, ha fotografiado también algunos de los canales de Marte, y en el centro, abajo, damos dos fotografías de un mismo continente de Marte, tomadas en Flagstaff y en Arcetri, respectivamente. Como se ve, la fotografía de Flagstaff es mucho más clara que la de Arcetri, debido, sin duda, a la mayor cantidad de agua que en forma de nubes existe en el hemisferio boreal.

Continente del sur de Marte, fotografiado en Flagstaff, Arizona, por el doctor Lowell

Continente del sur de Marte, fotografiado en Arcetri, Florencia, por el doctor Abetti

Digitized by Google

TEATRO COLISEO

EMPRESA: VIDA Y ... — TEMPORADA DE 1902 — PLAZA LIBERTAD

Empresa y Director: E. CAPLIN & Co.

Primera Tiple Absoluta

Por la

GRAN COMPAÑIA LIRICA ITALIANA

Dirigida por el Maestro

GIUSEPPE BARONI

Lunes 22 de Julio

FUNCION EXTRAORDINARIA

GRAN ACONTECIMIENTO LIRICO

Primera representación en Buenos Aires en la actual Art. Nac. Empr.

CARMEN

REPARTO

Carmen	Sra. Mela Grill	Sr. E. Ferrari
Micaela	Sra. Lina Cavalieri	Sr. L. Ferrari
Frasquita	Sra. Ines Ferrari	Sr. A. Bassi
Mercedes	Sra. Ines Ferrari	Sr. A. Bassi
Don José	Sr. Giuseppe Baroni	Sr. A. Bassi
Escamillo	Sr. Giuseppe Baroni	Sr. A. Bassi
Dancaire	Sr. Giuseppe Baroni	Sr. A. Bassi
Remendado	Sr. Giuseppe Baroni	Sr. A. Bassi

2ª NOTA IMPORTANTE.

La Gran CIRCUITO en el local de Rivadavia, de Lima, LLEGARA mañana Martes 23 del corriente, con el resto de la Compañía, Coro, Orquesta y Elementos de Escena, que se encuentran en viaje en el Ferro-Carril Central Argentino.

Precios de los localidades para esta función

Palcos de 1ª fila, con entrada particular, $ 20 m/n. — Palcos de 2ª fila, con entrada particular, $ 15 m/n. — Palcos de 3ª fila, con entrada particular, $ 12 m/n. — Palcos de 4ª fila, con entrada particular, $ 10 m/n. — Palcos de 5ª fila, con entrada particular, $ 8 m/n. — Palcos de 6ª fila, con entrada particular, $ 6 m/n. — Palcos de 7ª fila, con entrada particular, $ 5 m/n. — Palcos de 8ª fila, con entrada particular, $ 4 m/n. — Palcos de 9ª fila, con entrada particular, $ 3 m/n. — Palcos de 10ª fila, con entrada particular, $ 2 m/n. — Palcos de 11ª fila, con entrada particular, $ 1 m/n. — Palcos de 12ª fila, con entrada particular, $ 0.50 m/n. — Palcos de 13ª fila, con entrada particular, $ 0.25 m/n. — Palcos de 14ª fila, con entrada particular, $ 0.10 m/n. — Palcos de 15ª fila, con entrada particular, $ 0.05 m/n. — Palcos de 16ª fila, con entrada particular, $ 0.02 m/n. — Palcos de 17ª fila, con entrada particular, $ 0.01 m/n. — Palcos de 18ª fila, con entrada particular, $ 0.005 m/n. — Palcos de 19ª fila, con entrada particular, $ 0.002 m/n. — Palcos de 20ª fila, con entrada particular, $ 0.001 m/n. — Palcos de 21ª fila, con entrada particular, $ 0.0005 m/n. — Palcos de 22ª fila, con entrada particular, $ 0.0002 m/n. — Palcos de 23ª fila, con entrada particular, $ 0.0001 m/n. — Palcos de 24ª fila, con entrada particular, $ 0.00005 m/n. — Palcos de 25ª fila, con entrada particular, $ 0.00002 m/n. — Palcos de 26ª fila, con entrada particular, $ 0.00001 m/n. — Palcos de 27ª fila, con entrada particular, $ 0.000005 m/n. — Palcos de 28ª fila, con entrada particular, $ 0.000002 m/n. — Palcos de 29ª fila, con entrada particular, $ 0.000001 m/n. — Palcos de 30ª fila, con entrada particular, $ 0.0000005 m/n. — Palcos de 31ª fila, con entrada particular, $ 0.0000002 m/n. — Palcos de 32ª fila, con entrada particular, $ 0.0000001 m/n. — Palcos de 33ª fila, con entrada particular, $ 0.00000005 m/n. — Palcos de 34ª fila, con entrada particular, $ 0.00000002 m/n. — Palcos de 35ª fila, con entrada particular, $ 0.00000001 m/n. — Palcos de 36ª fila, con entrada particular, $ 0.000000005 m/n. — Palcos de 37ª fila, con entrada particular, $ 0.000000002 m/n. — Palcos de 38ª fila, con entrada particular, $ 0.000000001 m/n. — Palcos de 39ª fila, con entrada particular, $ 0.0000000005 m/n. — Palcos de 40ª fila, con entrada particular, $ 0.0000000002 m/n. — Palcos de 41ª fila, con entrada particular, $ 0.0000000001 m/n. — Palcos de 42ª fila, con entrada particular, $ 0.00000000005 m/n. — Palcos de 43ª fila, con entrada particular, $ 0.00000000002 m/n. — Palcos de 44ª fila, con entrada particular, $ 0.00000000001 m/n. — Palcos de 45ª fila, con entrada particular, $ 0.000000000005 m/n. — Palcos de 46ª fila, con entrada particular, $ 0.000000000002 m/n. — Palcos de 47ª fila, con entrada particular, $ 0.000000000001 m/n. — Palcos de 48ª fila, con entrada particular, $ 0.0000000000005 m/n. — Palcos de 49ª fila, con entrada particular, $ 0.0000000000002 m/n. — Palcos de 50ª fila, con entrada particular, $ 0.0000000000001 m/n.

Palcos de 1ª fila, con entrada particular, $ 20 m/n. — Palcos de 2ª fila, con entrada particular, $ 15 m/n. — Palcos de 3ª fila, con entrada particular, $ 12 m/n. — Palcos de 4ª fila, con entrada particular, $ 10 m/n. — Palcos de 5ª fila, con entrada particular, $ 8 m/n. — Palcos de 6ª fila, con entrada particular, $ 6 m/n. — Palcos de 7ª fila, con entrada particular, $ 5 m/n. — Palcos de 8ª fila, con entrada particular, $ 4 m/n. — Palcos de 9ª fila, con entrada particular, $ 3 m/n. — Palcos de 10ª fila, con entrada particular, $ 2 m/n. — Palcos de 11ª fila, con entrada particular, $ 1 m/n. — Palcos de 12ª fila, con entrada particular, $ 0.50 m/n. — Palcos de 13ª fila, con entrada particular, $ 0.25 m/n. — Palcos de 14ª fila, con entrada particular, $ 0.10 m/n. — Palcos de 15ª fila, con entrada particular, $ 0.05 m/n. — Palcos de 16ª fila, con entrada particular, $ 0.02 m/n. — Palcos de 17ª fila, con entrada particular, $ 0.01 m/n. — Palcos de 18ª fila, con entrada particular, $ 0.005 m/n. — Palcos de 19ª fila, con entrada particular, $ 0.002 m/n. — Palcos de 20ª fila, con entrada particular, $ 0.001 m/n. — Palcos de 21ª fila, con entrada particular, $ 0.0005 m/n. — Palcos de 22ª fila, con entrada particular, $ 0.0002 m/n. — Palcos de 23ª fila, con entrada particular, $ 0.0001 m/n. — Palcos de 24ª fila, con entrada particular, $ 0.00005 m/n. — Palcos de 25ª fila, con entrada particular, $ 0.00002 m/n. — Palcos de 26ª fila, con entrada particular, $ 0.00001 m/n. — Palcos de 27ª fila, con entrada particular, $ 0.000005 m/n. — Palcos de 28ª fila, con entrada particular, $ 0.000002 m/n. — Palcos de 29ª fila, con entrada particular, $ 0.000001 m/n. — Palcos de 30ª fila, con entrada particular, $ 0.0000005 m/n. — Palcos de 31ª fila, con entrada particular, $ 0.0000002 m/n. — Palcos de 32ª fila, con entrada particular, $ 0.0000001 m/n. — Palcos de 33ª fila, con entrada particular, $ 0.00000005 m/n. — Palcos de 34ª fila, con entrada particular, $ 0.00000002 m/n. — Palcos de 35ª fila, con entrada particular, $ 0.00000001 m/n. — Palcos de 36ª fila, con entrada particular, $ 0.000000005 m/n. — Palcos de 37ª fila, con entrada particular, $ 0.000000002 m/n. — Palcos de 38ª fila, con entrada particular, $ 0.000000001 m/n. — Palcos de 39ª fila, con entrada particular, $ 0.0000000005 m/n. — Palcos de 40ª fila, con entrada particular, $ 0.0000000002 m/n. — Palcos de 41ª fila, con entrada particular, $ 0.0000000001 m/n. — Palcos de 42ª fila, con entrada particular, $ 0.00000000005 m/n. — Palcos de 43ª fila, con entrada particular, $ 0.00000000002 m/n. — Palcos de 44ª fila, con entrada particular, $ 0.00000000001 m/n. — Palcos de 45ª fila, con entrada particular, $ 0.000000000005 m/n. — Palcos de 46ª fila, con entrada particular, $ 0.000000000002 m/n. — Palcos de 47ª fila, con entrada particular, $ 0.000000000001 m/n. — Palcos de 48ª fila, con entrada particular, $ 0.0000000000005 m/n. — Palcos de 49ª fila, con entrada particular, $ 0.0000000000002 m/n. — Palcos de 50ª fila, con entrada particular, $ 0.0000000000001 m/n.

Digitized by Google

EN LOS LOCALES DIAS DE GRAN GALA: Frente

La empresa se reserva el derecho de cambiar el programa anunciado.

El planeta Marte.—Ultimas descubrimientos

Depósito del mar de Icaria

Atlántida el monopolio de los americanos y portugueses, que explotan el comercio de la India por el Cabo de Buena Esperanza. Marte, como lo ha dicho Flammarion, es el mundo donde los americanos de nuestro globo han de trasladarse cuando la humanidad actual haya concluido su misión en la tierra. Allí irán los americanos del norte á buscar el oro, como ahora van á California, y los del sur á explotar las minas de plata, como ahora van á Méjico.

Pero, volviendo á nuestro asunto, los canales de Marte son, en particular, **misteriosos**. Ellos son, en efecto, el objeto principal de la atención de todos los observadores. Se ignora todavía su naturaleza, pero se sabe que son rectilíneos, que se cruzan en todas direcciones, que forman una red geométrica, y que, en fin, son dobles.

Canales de Marte

Canales de Marte en la Atlántida

Canales de Marte en la Atlántida

Argentinos en Europa

Buenos Aires.—El señor Bosch, de Avellaneda, saludando Bernardo, entre Mitre y Rivadavia

Valparaíso.—Llegada á Valparaíso del señor Bernardo

Buenos Aires.—El señor Bernardo, entre Mitre y Rivadavia, saludando á los señores Bosch, de Avellaneda

En los Alpes

Biblioteca Nacional

Monumento al General Mitre.

CONCURSO DE LOS CIGARRILLOS "SIGLO XX"

5 ‰ 1000 en vistas y 5 ‰ 500 en valor digno

Para honrar de la manera más adecuada la memoria del preclaro ciudadano General Bartolomé Mitre, prócer de la organización nacional, periodista, historiador, literato, estadista, guerrero, etc., etc., la fábrica de cigarrillos "SIGLO XX" ha resuelto erigir un monumento digno de su gloria.

Para ello abre un concurso público entre todos los artistas del país, a fin de que presenten el proyecto que mejor corresponda a la magnitud de la obra.

Los proyectos deberán ser presentados en vistas de 5 ‰ 1000 en valor digno de la obra.

PREMIOS DEL CONCURSO

1.500 DOSCIENTOS PESOS al proyecto que resulte elegido por el jurado.

2.500 CUATROCIENTOS PESOS al proyecto que resulte segundo en el concurso.

3.500 SEISCIENTOS PESOS al proyecto que resulte el segundo lugar de los resultados del concurso.

4.000 A UN CIGARRILLO por cada uno de los proyectos que resulten en quinto lugar de los resultados del concurso.

5.000 A UN CIGARRILLO PESO por cada uno de los proyectos que resulten en sexto lugar de los resultados del concurso.

6.000 A UN CIGARRILLO PESO por cada uno de los proyectos que resulten en séptimo lugar de los resultados del concurso.

7.000 A UN CIGARRILLO PESO por cada uno de los proyectos que resulten en octavo lugar de los resultados del concurso.

8.000 A UN CIGARRILLO PESO por cada uno de los proyectos que resulten en noveno lugar de los resultados del concurso.

9.000 A UN CIGARRILLO PESO por cada uno de los proyectos que resulten en décimo lugar de los resultados del concurso.

CONDICIONES PARA EL CONCURSO

1ª Los proyectos que se presenten deberán ser en vistas de 5 ‰ 1000 en valor digno de la obra.

2ª Los proyectos deberán ser presentados en el local de la fábrica de cigarrillos "SIGLO XX", calle Florida 23, hasta el día 31 de Diciembre de 1906.

3ª Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado, con un lema, que será el mismo que figure en el exterior de una caja de cigarrillos "SIGLO XX", que deberá acompañar a cada proyecto.

4ª Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado, con un lema, que será el mismo que figure en el exterior de una caja de cigarrillos "SIGLO XX", que deberá acompañar a cada proyecto.

5ª Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado, con un lema, que será el mismo que figure en el exterior de una caja de cigarrillos "SIGLO XX", que deberá acompañar a cada proyecto.

6ª Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado, con un lema, que será el mismo que figure en el exterior de una caja de cigarrillos "SIGLO XX", que deberá acompañar a cada proyecto.

7ª Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado, con un lema, que será el mismo que figure en el exterior de una caja de cigarrillos "SIGLO XX", que deberá acompañar a cada proyecto.

8ª Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado, con un lema, que será el mismo que figure en el exterior de una caja de cigarrillos "SIGLO XX", que deberá acompañar a cada proyecto.

9ª Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado, con un lema, que será el mismo que figure en el exterior de una caja de cigarrillos "SIGLO XX", que deberá acompañar a cada proyecto.

10ª Los proyectos deberán ser presentados en sobre cerrado, con un lema, que será el mismo que figure en el exterior de una caja de cigarrillos "SIGLO XX", que deberá acompañar a cada proyecto.

NO TIENE TIENDAS
TIENDA, 23 FLORIDA

GARCÍA & REGUEIRA

23, FLORIDA 23, 23
BUENOS AIRES

De Inglaterra.—Inauguración de un monumento. Los reyes de Dinamarca en Londres

Los reyes de Dinamarca en el balcón de Buckingham Palace

Durante el mismo viaje que hicieron los reyes de Dinamarca a Londres, los reyes de Inglaterra, con la reina Alejandra, inauguraron en Cardiff un monumento a la memoria de los soldados galeses muertos en la guerra del Transvaal. El monumento consiste en una columna de piedra, sobre la cual se alza la estatua de un soldado de infantería.

El rey Eduardo y la reina de Dinamarca, en el coche de gala

El rey de Dinamarca y la reina Alejandra

Antes de partir para Londres, los reyes de Dinamarca pasaron algunos días en Copenhague, donde recibieron a la reina de Inglaterra, a la reina de Grecia y a la princesa Victoria, hermana del rey Eduardo. Las fotografías que publicamos representan los tres reyes reunidos delante de la estación.

Los reyes de Inglaterra y de Dinamarca en la estación de Copenhague

VICTORIA Y CHACABUCO
BUENOS AIRES

AL PALACIO DE CRISTAL

TRAJES de casimir, para hombres, á

$ 17.95

SOBRETODOS de casimir, para hombres, á

$ 17.95

PANTALONES de casimir, para hombres, á

$ 3.75

SACOS de ratina, para hombres, á

$ 15.50

CHALECOS de gran fantasía, para hombres, á

$ 3.95

TRAJES de blusa, de casimir, para niños de 2 á 13 años, á

$ 2.75

TRAJES forma saco, con bombacha de hebilla, de casimir color, para niños de 9 á 14 años, á

$ 9.90

SOBRETODOS de casimir color, para niños de 4 á 15 años,

$ 7.95

TRAJES forma saco, con pantalón largo, de casimir, para niños de 11 á 16 años, á

$ 14.25

ARTÍCULOS GENERALES
PARA HOMBRES Y NIÑOS
Á PRECIOS NUNCA VISTOS.

Por fin, de estación

¡¡Atención!!

Pichincheros

Gran Liquidación

(PIDAN CATÁLOGO)

Digitized by Google

La lucha contra los ladrones

Reproducción de las dos máquinas de "robar billetes" que usan los ladrones de bancos. Una de ellas (la de la izquierda) es la que se ha empleado en el robo de Nueva York. (Foto Keystone.)

Una de ellas la nueva «Victor Record», cuyas cabezas de lectura y grabación no se encuentran en contacto con el disco, sino que flotan sobre una película

formada por la capa sonora-protectora del propio disco. Esta película es de una milésima de milímetro de espesor, y está formada por una capa de aire comprimido, que hace de amortiguador de las vibraciones de la aguja, evitando así el desgaste de los surcos.

Otra novedad es la nueva aguja de zafiro de la misma marca, que no necesita ser afilada, y que, según afirman los técnicos, puede tocar unas 1.000 veces sin necesidad de ser cambiada. Los surcos resultantes son de una profundidad mínima, lo que permite que el disco pueda ser tocado también con agujas de acero, sin que por ello se estropee el disco, ni se deteriore la calidad de sonido.

Por último, la nueva «Victor Record» no es de vinilo, sino que está fabricada a «base de plástico», que, según afirman los técnicos, es mucho más duro que el vinilo, y por lo tanto, más resistente a los rayazos y golpes.

Esta nueva clase de plástico, que también es más barato que el vinilo, evitará todo lo referente a la electricidad estática, que tanto molesta a los aficionados a la música grabada.

Esta nueva «Victor Record» tiene una duración de 45 minutos por cara, y se espera que pueda estar en el mercado para el próximo mes de septiembre.

Una de estas "cajas fuertes" contenía cinco millones de dólares. Fueron robados en Nueva York. (Foto Keystone.)

Estudiando los efectos del gamma-rayo, un científico norteamericano ha descubierto que la radiación de esta clase de rayos es la encargada de hacer que la leche se vuelva agria. Esta radiación, según el científico, es la que mata a las bacterias que hacen que la leche se vuelva agria.

En consecuencia, los técnicos que se dedican a la industria lechera, están estudiando la forma de aplicar esta radiación a la leche, para que no se vuelva agria nunca. Pero, según dicen los técnicos, la leche así tratada no es apta para el consumo humano, ya que la radiación también destruye las vitaminas y proteínas.

Por lo tanto, la leche así tratada sólo podría ser utilizada para la alimentación de animales, o para la fabricación de productos químicos.

Una gran parte, alrededor de un 30 por ciento, de la leche que se produce en el mundo, se pierde porque se vuelve agria antes de llegar a consumirse. Si los técnicos consiguen aplicar la radiación a la leche, sin que ésta pierda sus propiedades alimenticias, el problema de la leche agria quedará resuelto, y el consumo de leche aumentará en gran proporción, ya que se podrá conservar durante mucho más tiempo.

Reproducción fotográfica de una antigua "caja fuerte" que fue robada con 1.5 millón de libras.

"CASA AMARILLA"

Fundada en 1868

Artes, 687 — ROCHE, VALL Y Cª — Teléfono Canguilo, 687

Pedidos por correo

ESTANCIAS CELEBRES de nuestra CASA PRINCIPAL, Artes, 687

Junto de Escuderos y Tenn. al lado exterior de Buenos Aires

Cama Luis XVI, 1.70 m. de ancho, con entramado de hierro, 1 colchón de lana, 1 somier de alambre, 1 juego de sábanas de hilo, 1 colcha de piqué, 1 almohada de pluma y 2 de lana, todo por $ 120.—

Cama Luis XVI, 1.40 m. de ancho, con entramado de hierro, 1 colchón de lana, 1 somier de alambre, 1 juego de sábanas de hilo, 1 colcha de piqué, 1 almohada de pluma y 2 de lana, todo por $ 100.—

Cama de hierro de una Plaza y media, con 1 colchón de lana, 1 somier de alambre, 1 juego de sábanas de hilo, 1 colcha de piqué, 1 almohada de pluma y 2 de lana, todo por $ 80.—

Cama Luis XVI, de hierro, de una plaza, con 1 colchón de lana, 1 somier de alambre, 1 juego de sábanas de hilo, 1 colcha de piqué, 1 almohada de pluma y 2 de lana, todo por $ 60.—

Cama Luis XVI, de hierro, de una plaza, con 1 colchón de lana, 1 somier de alambre, 1 juego de sábanas de hilo, 1 colcha de piqué, 1 almohada de pluma y 2 de lana, todo por $ 50.—

Pedidos numerosos quitan todo interés. Se hacen descuentos especiales.

Pídase nuestro precio

CATALOGO ILUSTRADO

SE REMITE GRATIS

Muebles para profesiones por su ingenioso mecanismo y hermosura.

De Austria-Hungría.—El monumento á la emperatriz Isabel

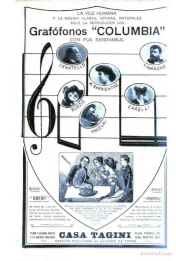
El monumento á la emperatriz Isabel, que acaba de ser inaugurado en Budapest, es obra del escultor austriaco Zumbusch. Representa á la infortunada soberana en el momento de ser herida por el anarquista Luccheni. La figura, de bronce, descansa sobre un pedestal de granito rojo, y mide cuatro metros de altura. Los relieves que adornan el pedestal representan escenas de la vida de la emperatriz. Los dos leones que flanquean el monumento son también de bronce. Los gastos de erección del monumento, que ascienden á 400.000 florines, han sido sufragados por suscripción popular. Los trabajos duraron cinco años. El acto de la inauguración revistió gran solemnidad. Asistieron á él el emperador Francisco José, el príncipe heredero Rodolfo, el archiduque Francisco Fernando y todos los archiduques austriacos y húngaros. Después de la ceremonia, el emperador Francisco José pronunció un discurso, en el que dijo que la emperatriz Isabel había sido siempre la consejera de su esposo y la amiga de sus súbditos.

El monumento á la emperatriz Isabel, recientemente inaugurado en la ciudad de Budapest

LA VOZ HUMANA
Y LA MÚSICA CLÁSICA, NACIONAL, PATRIÓTICA
SOLO LA REPRODUCEN LOS

Grafófonos "COLUMBIA"

CON SUS RESPECTIVOS



De Estados Unidos. — La Exposición de Jamestown

Vista general de Hampton Road en la exposición.

El pabellón de Virginia.

Puerto Norfolk está siguiendo el ejemplo de Chicago y de San Francisco. En el próximo año de 1907 tendrá lugar en Jamestown, Virginia, la Exposición de Hampton Road, que conmemorará el tercer centenario de la fundación de la primera colonia inglesa en América.

Bahía de la antigua ignota en Jamestown

Pabellón de Nueva Escocia.

LA PROLONGACIÓN DE LA VIDA HUMANA

La solución de este problema ha sido intentada en todos los tiempos, pero sin resultado práctico. Hoy, la ciencia médica moderna ha logrado vencer la mayoría de las causas que originan la muerte, y se ha comprobado matemáticamente que la longevidad depende en gran parte de la regularidad de las funciones orgánicas, y que el mejor medio para prevenir los desórdenes orgánicos es la aplicación de la electricidad. Esta aplicación produce, a ciertas personas, el mismo efecto que el agua y los alimentos. De la energía y regularidad de las funciones orgánicas depende la

vida, por prolongada que sea. Esta es la indispensable e invariable función de nuestro organismo, como lo es la de la respiración. Por esta razón, el Dr. T. R. Sanden, de Suecia, ha inventado el Electrodo Sanden, que es el único que ha logrado dar a la electricidad esa regularidad de acción que es tan necesaria para la salud y para la longevidad.

Lea lo que dice uno de los Grandes de Italia

Señor Dr. T. R. Sanden — Milano (Italia)

Muy señor mío: En contestación a su amable carta, le diré que estoy muy satisfecho de su Electrodo, que he usado durante cuatro meses, y que me ha producido muy buenos resultados. Antes de usarlo, sufría de una gran debilidad general, y de una gran depresión nerviosa, que me hacían la vida muy penosa. Ahora, después de haber usado su Electrodo, me siento completamente restablecido, y puedo trabajar sin fatigarme. Le doy las gracias por haberme dado la salud, y le ruego me envíe otro Electrodo igual al que le devuelvo.

Con toda consideración, quedo de usted muy atento y seguro servidor

(Firmado) Conde G. A.

Dr. Sanden, Milano.

Sufrimientos no pocos nos ha causado la ignorancia de las causas de la vida y de la muerte, y, sobre todo, de las causas que no la mantienen como debieran mantenerla. Ignorancia es la de las causas que producen la muerte, y ciencia es la de las causas que producen la vida. Ciencia es la del mal y cura la enfermedad. Si nos fuese de VIDA ELÉCTRICA en vez de ELECTRICIDAD, ¿cuántos no se curarían? Pero, ¿cómo? Pues, de una manera muy sencilla: poniendo en contacto con el cuerpo humano el Electrodo inventado hace pocos años por el Dr. T. R. Sanden, el cual, a diferencia de todos los demás aparatos eléctricos, produce una corriente regular, que es la que necesita el organismo humano para conservar la salud y prolongar la vida.

"SALUD" y "VIGOR"

Es el título de un folleto que el Dr. T. R. Sanden, de Suecia, ha publicado en español, y que puede obtenerse gratis escribiendo a

SUC. BARTOLOMÉ MITRE, 625 — Dr. T. R. SANDEN — BUENOS AIRES

HORAS DE CONSULTA: DE 11 A 5. — LOS DOMINGOS, DE 11 A 1.

En Estados Unidos—La Exposición de Jamestown

El edificio de los Estados

Entrada de los estados extranjeros

Los Mejores Automóviles

HEYNEMANN y Cía.
Esmeralda, 512 al 518

Gran Liquidación de Coches

Baby Tipo Primer Marca Survey
Y Otros Modelos de 10 a 40 Caballos de Fuerza

Touring
Tipo Phaeton
Landaulet
Limousine
Coches de Reparto y Chatas.

Fuerte, Completa, Gomas, Repuestos, y Todos Accesorios Baratos

Grandes Facilidades de Pago

LOS ORIGINALES
43
Cigarrillos
43
BALEARES
43
DE DELICADO
AROMA
LOS MEJORES
CIGARRILLOS
DE LA
FABRICA
ARTISTICA
DE
BOLAÑOS
Bolaños 43
Buenos Aires

LOS CIGARRILLOS
"43"
SON LOS MEJORES
"43"
SON LOS MEJORES

LOS CIGARRILLOS "

De Pékin à Paris en automobile

Le camion de l'équipement dans la boue

Un accident

Le 10 juin, les cinq automobiles qui les suivaient arrivaient à Moscou.

Un grand dîner fut donné à Moscou en leur honneur, auquel assistaient les représentants de la presse étrangère et les membres du corps diplomatique. Parmi les convives, on remarquait : le prince Borghèse, le comte Zamoyski, le comte Pierre Orloff-Davidoff, le comte Pierre Ignatieff, le comte Pierre Schouvaloff, le comte Pierre Tolstoï, le comte Pierre Wassiltchikoff, le comte Pierre Vorontzoff-Dachkoff, le comte Pierre Apraxine, le comte Pierre Kleinmichel, le comte Pierre Shouvalov, le comte Pierre Ouroussoff, le comte Pierre Stroganoff, le comte Pierre Soltykoff, le comte Pierre Pahlen, le comte Pierre Tchernychev, le comte Pierre Orloff, le comte Pierre Ignatie

MOTORES STOVER

El motor más económico, más seguro, más sencillo, más práctico y de mayor duración

El Stover es un motor de sencillo que permite que nunca los necesario incurrir en gastos de reparación, siendo la marca difícilmente para necesitarlo.

El Stover puede operar con cualquier clase de combustible, desde el kerosene hasta el gasolina, pasando por el petróleo crudo mejor resultado de en la vida.

Tenemos de todos motores de todos tamaños, desde 1 caballo de fuerza hasta 50 caballos de fuerza.

Stover, tipo vertical de 2 y 4 ciclos.

Nos ocupamos de instalaciones completas para todos los motores que vendemos. Nuestros precios son los más bajos que tenemos en cuenta completo de todos los motores.

Hemos recibido una infinidad de recomendaciones de nuestros clientes que no se nos conocen más. Para conocer nuestro nombre en ellos que lo hacen, pregúntenos por nuestros clientes.

Los recomendamos para cualquier objeto, cuando se desea un motor fácil de manejar, seguro y de mantenimiento económico.

Stover, tipo horizontal, desde 2 hasta 50 caballos de fuerza.

Para referencias tenemos diagramadores, ingenieros, agricultores, etc., etc., agradecidos a esa manera y sus recomendaciones son la mejor garantía de nuestra solicitud.

Sobre de cualquier un motor, visar el Stover

PRECIOS ASEQUIBLES

JUAN SHAW E HIJOS, Venezuela, 860

Biblioteca Nacional

En cierta fiesta de la alta sociedad parisiana, una de las damas que más llamaba la atención por su belleza y elegancia era la condesa de Chevigné.

Un joven, cuyo nombre no recuerdo, se acercó a la condesa y le dijo:

—Señora condesa, ¿me concederá usted el honor de bailar conmigo?

La condesa, que era una mujer de gran corazón, le miró con simpatía y le contestó:

—Lo siento, pero ya he prometido todos los bailes de esta noche.

Y, para consolarle, le preguntó:

—¿Por qué no baila usted con esa señorita que está sola en el rincón?

El joven, que era un poco tímido, se ruborizó y contestó:

—Es que no me atrevo, porque es muy fea.

La condesa, que era una mujer de gran corazón, le miró con simpatía y le contestó:

—Lo siento, pero ya he prometido todos los bailes de esta noche.

Y, para consolarle, le preguntó:

—¿Por qué no baila usted con esa señorita que está sola en el rincón?

El joven, que era un poco tímido, se ruborizó y contestó:

—Es que no me atrevo, porque es muy fea.

STOMALIX

Para los estomacales, los que padecen de ESTÓMAGO o INTESTINOS no olviden el STOMALIX que es el remedio que cura radicalmente. Es el único que cura la dispepsia, la gastritis, la hiperclorhidria, la acidez de estómago, el vómito, la diarrea, la constipación crónica, el estreñimiento y el mal aliento. El STOMALIX es de fácil aplicación. Pídalo en todas las farmacias.

LERSON

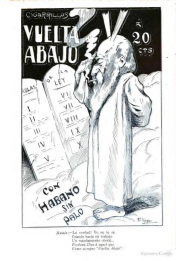
REMEDIO INGLÉS - EL ELIXIR DE LERSON

LA SALUD DE LA MUJER ES LA FELICIDAD DEL HOGAR

EL ELIXIR DE LERSON ES LA SALUD PARA LA MUJER

SODA CÓRDOBA

LA MEJOR AGUA PARA BEBER


CIGARRILLOS
VUELTA ABAJO
20 cts
CON HABANO PELO

CIGARRILLOS HABANOS

TRES CORONAS

MARCA

Prueben la nueva marca

20 cts. AROMAS 20 cts.

Superiores

á otras marcas de 30 centavos

La toilette en el Congo

TÉ "QUAKER"

Una bebida que, siendo económica y saludable, es hoy día de una consumo en todas las naciones del mundo y que la higiene y el uso recomiendan muy especial, así como un lujo, para la gran mayoría de las habitantes de nuestro país, es el delicioso aromático té "QUAKER" importado por nosotros.

Cuando todos los hogares hayan sido bien tratados en las satisfacción, sabor poderoso de **TÉ "QUAKER"**, recomendado por personas como el mejor té que se produce.

El **TÉ "QUAKER"** está en venta en todo Almacén de importancia en todas partes de la República, siendo acondicionado en paquetes de 1/4, 1/2 y 1 libra y latas de latrinas de 1/2, 1, 1 y 5 libras, pero sólo garantizan.

REHUSE SIMILARES

FEENEY y **CIA**.-CANGALLO, 537

CASAS IMPORTADORAS BUENOS AIRES

La soirée en el Congo

Durante una brillante soirée, The Alcazar Orchestra, bajo la dirección de Mr. Ernest Ansermet, ejecutó la música de Ragtime que acompañó la danza de Miss Maud Allan, la célebre bailarina que ha hecho furor en todas las capitales de Europa.

Miss Maud Allan, la célebre bailarina que ha hecho furor en todas las capitales de Europa.

Mr. Ernest Ansermet, bajo cuya dirección The Alcazar Orchestra ejecutó la música de Ragtime que acompañó la danza de Miss Maud Allan.

Mr. Ernest Ansermet, bajo cuya dirección The Alcazar Orchestra ejecutó la música de Ragtime que acompañó la danza de Miss Maud Allan.

DESTILERIA FRANCESA
LAURENT FREREJEAN
BUENOS AIRES

RECORD
APERITIVO MUNDIAL

Tónico para el ESTÓMAGO, HÍGADO y RIÑONES. Es el mejor aperitivo para abrir el apetito y facilitar la digestión. Es el mejor remedio para combatir la DISPEPSIA, la ATONÍA y la INAPETENCIA. Es el mejor preservativo contra el PALUDISMO, la FIEBRE AMARILLA y el MAL DE MONTAÑA. Es el mejor remedio para combatir el MAL DE MAR y el MAREO. Es el mejor remedio para combatir el MAL DE CABEZA y el DOLOR DE CABEZA. Es el mejor remedio para combatir el MAL DE ESTÓMAGO y el DOLOR DE ESTÓMAGO. Es el mejor remedio para combatir el MAL DE HÍGADO y el DOLOR DE HÍGADO. Es el mejor remedio para combatir el MAL DE RIÑONES y el DOLOR DE RIÑONES.

PEDIDOS: Sr. ALTAMIRANO
CEL. 15-6236 O 15-6237 - CASA 1344

GORDOS

Método Internacional
Dr. Cuenca
Médico Internacional
Nº 1 - Corrientes 1 esquina de Florida - Nº 1
Teléfono 1 Central - Buenos Aires

Tratamiento científico para adelgazar sin dieta ni ejercicios. Sin drogas ni aparatos. Sin sustos ni molestias. Sin peligros. Sin inconvenientes. Sin perjuicios. Sin pérdida de tiempo. Sin gastos. Sin nada. Solo con el método del Dr. Cuenca.

Visite o escriba a: CUELLOS FOLLETA, Corrientes 1 esquina de Florida, Nº 1. Teléfono 1 de Central Buenos Aires.

Consultas gratis de 1 a 3 p. m.

PILDORAS ANTISEPTICAS HEINZELMANN

Para combatir la Anemia, Clorosis, Debilidad, Dolores de Cabeza, Neuralgias, Reumatismo, Dolores de Estómago, Hígado y Riñones.

Depósito en todas las buenas farmacias. Cada **$ 2.-**

Progresos realizados al 15 de Julio de cada año

1901—Socios..... 2.347 Capitales..... $ m/n. 2.28.915
1907—Socios..... 69.000 Capitales..... $ " 25.265.000

La diferencia positiva, que arroja el balance de 1907 con el de 1901 es de 66.653 socios y $ m/n. 22.985.000

Vean el grandioso edificio social, avenida de Mayo, Entrada de Bolsa y Retiradas

BELLAS ARTES

TRISTE

FELIZ

ESPERA

DECEPCIÓN

LOTERIA NACIONAL

Digitized by Google

CONCENTRACION

Si pudieran embotarse mil quinientos caballos, en forma que cada caballo representara una unidad de fuerza, ¿no sería esa concentración de energía más o menos igual a la que desarrollan los bacterios modernos, en embrago de mayor área en espacio mucho más exiguo que el necesario para alojar aquellos. Así pues resulta:

EL EXTRACTO DE PABST

rasma de la concentración todas las energías y todas las buenas cualidades nutritivas de la cebada y del lúpulo, en una forma tan concentrada que sólo el más pequeño fragmento sea una de exquisito gusto sabroso y de ser normal y para que la vitalidad baje de nuevo potente y saludable.

EN LOS BOTICARIOS Y PLANTEROS

Para la familia

Para todas aquellas que desean pasar el verano en el campo, en la playa o en la montaña, sin tener que preocuparse de la ropa, he aquí un modelo de vestido de lana, muy sencillo, que puede ser confeccionado en casa. Es de lana de color gris claro, con cuello y puños de terciopelo negro. Se puede llevar con un sombrero de paja de ala ancha, adornado con una cinta negra.

Para las niñas, un vestido de algodón estampado, con cuello y puños de encaje blanco. Es muy fresco y cómodo para los días de calor. Se puede lavar fácilmente y no necesita planchado.

Para los días de mal tiempo, un impermeable de hule negro, con capucha. Es ligero y se puede doblar y guardar en un bolso. Es muy útil para cualquier excursión.

Para los caballeros, un traje de dril blanco, con chaqueta y pantalón. Es muy fresco y elegante. Se puede llevar con una corbata de seda y un sombrero de paja.

Para los niños, un traje de marinero, con pantalón corto y blusa. Es muy cómodo y resistente. Se puede lavar fácilmente y no se arruga.

Para todos, un par de zapatos de lona, con suela de goma. Son muy ligeros y frescos. Se pueden lavar fácilmente y no se ensucian.

Para los días de sol, un sombrero de paja de ala ancha, adornado con una cinta negra. Es muy fresco y protege del sol.

Para los días de lluvia, un paraguas de seda, con mango de madera. Es muy ligero y se puede doblar y guardar en un bolso.

Para todos, un par de gafas de sol, con montura de carey y cristales oscuros. Son muy útiles para proteger los ojos del sol.

Para los días de calor, un abanico de papel, con varillas de madera. Es muy ligero y se puede llevar en el bolso.

Para todos, un par de guantes de algodón, con bordado. Son muy frescos y cómodos.

Para los días de mal tiempo, un paraguas de seda, con mango de madera. Es muy ligero y se puede doblar y guardar en un bolso.

Para todos, un par de gafas de sol, con montura de carey y cristales oscuros. Son muy útiles para proteger los ojos del sol.

Para los días de calor, un abanico de papel, con varillas de madera. Es muy ligero y se puede llevar en el bolso.

Para todos, un par de guantes de algodón, con bordado. Son muy frescos y cómodos.

CREMA IDEAL

IPERBIOTINA MALESCI

DE EL EJERCICIO DE LA VIDA y la perfecta nutrición de los organismos depende la conservación de la salud. Cuando esta falta, por lo general, es la consecuencia de la insuficiencia nutritiva con la Vitalidad, la Virilidad y la Inteligencia.

Recordad siempre y meditadlo para la vida entera de

Neurastenia-Pobreza de Sangre
Debilidad.

EL MEJOR Y EL MAS EFICAZ CONSTITUYENTE DE LA SANGRE.

Aprobado por la Academia de Medicina de París, Real Academia de Medicina de Madrid, Academia de Medicina de Barcelona, Academia de Medicina de Lisboa, Academia de Medicina de Roma, Academia de Medicina de Nápoles, Academia de Medicina de Turín, Academia de Medicina de Milán, Academia de Medicina de Palermo, Academia de Medicina de Bolonia, Academia de Medicina de Génova, Academia de Medicina de Florencia, Academia de Medicina de Venecia, Academia de Medicina de Bari, Academia de Medicina de Catania, Academia de Medicina de Messina, Academia de Medicina de Cagliari, Academia de Medicina de Sassari, Academia de Medicina de Perugia, Academia de Medicina de Modena, Academia de Medicina de Pavía, Academia de Medicina de Pisa, Academia de Medicina de Siena, Academia de Medicina de Ferrara, Academia de Medicina de Parma, Academia de Medicina de Módena, Academia de Medicina de Padua, Academia de Medicina de Trieste, Academia de Medicina de Udine, Academia de Medicina de Verona, Academia de Medicina de Brescia, Academia de Medicina de Bérgamo, Academia de Medicina de Cremona, Academia de Medicina de Mantua, Academia de Medicina de Rovigo, Academia de Medicina de Vicenza, Academia de Medicina de Treviso, Academia de Medicina de Belluno, Academia de Medicina de Rovereto, Academia de Medicina de Trento, Academia de Medicina de Bolzano, Academia de Medicina de Gorizia, Academia de Medicina de Fiume, Academia de Medicina de Zara, Academia de Medicina de Spalato, Academia de Medicina de Ragusa, Academia de Medicina de Cattaro, Academia de Medicina de Sebenico, Academia de Medicina de Lesina, Academia de Medicina de Curzola, Academia de Medicina de Arbe, Academia de Medicina de Pola, Academia de Medicina de Capodistria, Academia de Medicina de Rovigno, Academia de Medicina de Parenzo, Academia de Medicina de Pirano, Academia de Medicina de Isola, Academia de Medicina de Muggia, Academia de Medicina de Cividale, Academia de Medicina de Tolmezzo, Academia de Medicina de Pontebba, Academia de Medicina de Tarvisio, Academia de Medicina de Feltre, Academia de Medicina de Agordo, Academia de Medicina de Cortina d'Ampezzo, Academia de Medicina de Cadore, Academia de Medicina de Auronzo, Academia de Medicina de Sappada, Academia de Medicina de Forno di Zoldo, Academia de Medicina de Longarone, Academia de Medicina de Pieve di Cadore, Academia de Medicina de Vittorio, Academia de Medicina de Conegliano, Academia de Medicina de Oderzo, Academia de Medicina de Motta di Livenza, Academia de Medicina de Portogruaro, Academia de Medicina de San Vito al Tagliamento, Academia de Medicina de Spilimbergo, Academia de Medicina de Maniago, Academia de Medicina de Sacile, Academia de Medicina de Pordenone, Academia de Medicina de Casarsa della Delizia, Academia de Medicina de San Daniele del Friuli, Academia de Medicina de Gemona del Friuli, Academia de Medicina de Venzone, Academia de Medicina de Tarcento, Academia de Medicina de Cividale del Friuli, Academia de Medicina de Udine, Academia de Medicina de Gorizia, Academia de Medicina de Monfalcone, Academia de Medicina de Grado, Academia de Medicina de Aquileia, Academia de Medicina de Palmanova, Academia de Medicina de Latisana, Academia de Medicina de Lignano Sabbiadoro, Academia de Medicina de Caorle, Academia de Medicina de Jesolo, Academia de Medicina de Cavallino, Academia de Medicina de Venezia, Academia de Medicina de Chioggia, Academia de Medicina de Rovigo, Academia de Medicina de Adria, Academia de Medicina de Porto Tolle, Academia de Medicina de Ariano nel Polesine, Academia de Medicina de Comacchio, Academia de Medicina de Ostellato, Academia de Medicina de Portomaggiore, Academia de Medicina de Argenta, Academia de Medicina de Ferrara, Academia de Medicina de Cento, Academia de Medicina de Pieve di Cento, Academia de Medicina de Crevalcore, Academia de Medicina de San Giovanni in Persiceto, Academia de Medicina de Bologna, Academia de Medicina de Imola, Academia de Medicina de Faenza, Academia de Medicina de Forlì, Academia de Medicina de Cesena, Academia de Medicina de Rimini, Academia de Medicina de Riccione, Academia de Medicina de Cattolica, Academia de Medicina de Gabicce Mare, Academia de Medicina de Pesaro, Academia de Medicina de Fano, Academia de Medicina de Senigallia, Academia de Medicina de Ancona, Academia de Medicina de Osimo, Academia de Medicina de Loreto, Academia de Medicina de Recanati, Academia de Medicina de Macerata, Academia de Medicina de Tolentino, Academia de Medicina de San Severino Marche, Academia de Medicina de Camerino, Academia de Medicina de Fabriano, Academia de Medicina de Jesi, Academia de Medicina de Ascoli Piceno, Academia de Medicina de San Benedetto del Tronto, Academia de Medicina de Grottammare, Academia de Medicina de Cupra Marittima, Academia de Medicina de Fermo, Academia de Medicina de Porto San Giorgio, Academia de Medicina de Porto Sant'Elpidio, Academia de Medicina de Civitanova Marche, Academia de Medicina de Potenza Picena, Academia de Medicina de Recanati, Academia de Medicina de Loreto, Academia de Medicina de Osimo, Academia de Medicina de Ancona, Academia de Medicina de Senigallia, Academia de Medicina de Fano, Academia de Medicina de Pesaro, Academia de Medicina de Gabicce Mare, Academia de Medicina de Cattolica, Academia de Medicina de Riccione, Academia de Medicina de Rimini, Academia de Medicina de Cesena, Academia de Medicina de Forlì, Academia de Medicina de Faenza, Academia de Medicina de Imola, Academia de Medicina de Bologna, Academia de Medicina de San Giovanni in Persiceto, Academia de Medicina de Crevalcore, Academia de Medicina de Pieve di Cento, Academia de Medicina de Cento, Academia de Medicina de Ferrara, Academia de Medicina de Argenta, Academia de Medicina de Portomaggiore, Academia de Medicina de Ostellato, Academia de Medicina de Comacchio, Academia de Medicina de Ariano nel Polesine, Academia de Medicina de Porto Tolle, Academia de Medicina de Adria, Academia de Medicina de Rovigo, Academia de Medicina de Chioggia, Academia de Medicina de Venezia, Academia de Medicina de Cavallino, Academia de Medicina de Jesolo, Academia de Medicina de Caorle, Academia de Medicina de Lignano Sabbiadoro, Academia de Medicina de Latisana, Academia de Medicina de Palmanova, Academia de Medicina de Aquileia, Academia de Medicina de Grado, Academia de Medicina de Monfalcone, Academia de Medicina de Gorizia, Academia de Medicina de Udine, Academia de Medicina de Cividale del Friuli, Academia de Medicina de Tarcento, Academia de Medicina de Venzone, Academia de Medicina de Gemona del Friuli, Academia de Medicina de San Daniele del Friuli, Academia de Medicina de Casarsa della Delizia, Academia de Medicina de Pordenone, Academia de Medicina de Sacile, Academia de Medicina de Maniago, Academia de Medicina de Spilimbergo, Academia de Medicina de San Vito al Tagliamento, Academia de Medicina de Portogruaro, Academia de Medicina de Motta di Livenza, Academia de Medicina de Oderzo, Academia de Medicina de Conegliano, Academia de Medicina de Vittorio, Academia de Medicina de Pieve di Cadore, Academia de Medicina de Longarone, Academia de Medicina de Forno di Zoldo, Academia de Medicina de Sappada, Academia de Medicina de Auronzo, Academia de Medicina de Cadore, Academia de Medicina de Cortina d'Ampezzo, Academia de Medicina de Agordo, Academia de Medicina de Feltre, Academia de Medicina de Tarvisio, Academia de Medicina de Pontebba, Academia de Medicina de Tolmezzo, Academia de Medicina de Cividale, Academia de Medicina de Udine, Academia de Medicina de Gorizia, Academia de Medicina de Monfalcone, Academia de Medicina de Grado, Academia de Medicina de Aquileia, Academia de Medicina de Palmanova, Academia de Medicina de Latisana, Academia de Medicina de Lignano Sabbiadoro, Academia de Medicina de Caorle, Academia de Medicina de Jesolo, Academia de Medicina de Cavallino, Academia de Medicina de Venezia, Academia de Medicina de Chioggia, Academia de Medicina de Rovigo, Academia de Medicina de Adria, Academia de Medicina de Porto Tolle, Academia de Medicina de Ariano nel Polesine, Academia de Medicina de Comacchio, Academia de Medicina de Ostellato, Academia de Medicina de Portomaggiore, Academia de Medicina de Argenta, Academia de Medicina de Ferrara, Academia de Medicina de Cento, Academia de Medicina de Pieve di Cento, Academia de Medicina de Crevalcore, Academia de Medicina de San Giovanni in Persiceto, Academia de Medicina de Bologna, Academia de Medicina de Imola, Academia de Medicina de Faenza, Academia de Medicina de Forlì, Academia de Medicina de Cesena, Academia de Medicina de Rimini, Academia de Medicina de Riccione, Academia de Medicina de Cattolica, Academia de Medicina de Gabicce Mare, Academia de Medicina de Pesaro, Academia de Medicina de Fano, Academia de Medicina de Senigallia, Academia de Medicina de Ancona, Academia de Medicina de Osimo, Academia de Medicina de Loreto, Academia de Medicina de Recanati, Academia de Medicina de Macerata, Academia de Medicina de Tolentino, Academia de Medicina de San Severino Marche, Academia de Medicina de Camerino, Academia de Medicina de Fabriano, Academia de Medicina de Jesi, Academia de Medicina de Ascoli Piceno, Academia de Medicina de San Benedetto del Tronto, Academia de Medicina de Grottammare, Academia de Medicina de Cupra Marittima, Academia de Medicina de Fermo, Academia de Medicina de Porto San Giorgio, Academia de Medicina de Porto Sant'Elpidio, Academia de Medicina de Civitanova Marche, Academia de Medicina de Potenza Picena

C. MORACO e Cía.

Milán (Italia)

O PORTO DOM LUIZ

Vio-se em toda a casa em todos os almoços, e ceias, e chás, e copos d'agua, e em todos os bons copos reunidos em cidade, o excellente vinho do Porto

LUIZ DUFRAIN RUA CONDE DE VILLA NOVA

CARAS Y CARETAS

DIRECT.: ELISEO CANTÓN — REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: TACUARÍ 25 ALTOS, BUENOS AIRES — AÑO II — $ 0,10

AÑO X — BUENOS AIRES, 30 DE JULIO DE 1907 — N.° 466

La reforma universitaria

—Vaya, el gobierno que lo garantizaba, el vicepresidente Sáenz Peña, y el Congreso, también lo garantizaba...

—Y ahora, el gobierno, el vicepresidente, el Congreso y todos los ciudadanos lo van a garantizar, que la autonomía universitaria no se toque.

Dib. de Mac

Concurso de natación, con 25 metros de la categoría infantil/cadete en 1ª Regional.

Campeón de los Juegos con el trofeo.

Recibimiento oficial en el Ayuntamiento de Pinto.

La Tare

James DES CHAMPS.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Ing. CARLOS PASCHKITZ, ex-ME

Tiene una historia brillante,
una historia novelesca,
una carrera famosa
y una barba muy famosa.

Biblioteca Nacional

El general Prego con sus amigos

El señor Pedemonte, ministro de la Guerra, en compañía de varios amigos

El ministro Pedemonte, en el momento de ser recibido por el presidente Batlle y Ordóñez, en el despacho presidencial. Se ve también en la fotografía al señor Ramírez, ministro de Hacienda, y al señor Fernández y Medina, ministro de Instrucción Pública y Previsión

El ministro Prego acompañado de algunos amigos, en el momento de ser recibido por el presidente Batlle y Ordóñez

El presidente de la República y ministros, formando el cuadro acostumbrado de Mayo

**M. Jaurès, M. Viviani, M. Millerand, M. Briand, M. Barthou, M. Augagneur, M. Thomson, M. Guesde, M. Sembat, M. Pelletan, M. Renaudel, M. Lafferre, M. Albert Thomas, M. Marcel Sembat, M. Lucien Dubech, M. Gustave Téry, M. Gustave Hervé, M. Charles Humbert, M. Pierre Renaudel, M. Jean Longuet, M. Paul Faure, M. Lucien Le Foyer, M. Jean Hennessy, M. Paul Boncour, M. Jean Dupuy, M. Jean Pelletier, M. Jean Pelletier, M. Jean Pelletier

Ciudadanía

1. Este país tiene un gobierno. Y el gobierno tiene un presidente.

2. El presidente es elegido por los votantes.

3. Para convertirse en votante, debe ser ciudadano.

4. Para ser ciudadano, debe ser nacido en este país o haber pasado por un proceso de naturalización.

5. Para naturalizarse, debe ser residente legal durante un tiempo determinado.

6. Para ser residente legal, debe tener un permiso de residencia.

7. Para obtener un permiso de residencia, debe tener un empleador que lo patrocine.

8. Para tener un empleador, debe tener un trabajo.

9. Para tener un trabajo, debe tener un permiso de residencia.

¡Ese cree haber engañado!

— Ese cree haber engañado a todos los demás.
— Pero no a nosotros.

En el Círculo Militar

Con un motivo de carácter íntimo, pero de gran significación, se reunieron anteayer en el Círculo Militar, los miembros de la Comisión Directiva de la Asociación Cooperadora de Damas Patronesas de la Escuela de Aviación Militar, con el objeto de festejar el cumplimiento de un año de labor.

Como se recordará, el 1º de octubre de 1928 se constituyó la Asociación Cooperadora de Damas Patronesas de la Escuela de Aviación Militar, con el objeto de ayudar a la institución en todo lo que fuera posible, y en el corto tiempo que lleva de vida ha logrado ya realizar una obra de positivo beneficio para la Escuela.

Fotografía tomada al ocuparse el lunch. Arriba, a la izquierda, la señora de Ramos Mejía, presidenta honoraria de la Asociación; a la derecha, la señora de Fernández Oro, presidenta de la misma. Abajo, a la izquierda, la señora de Ramos Mejía, y a la derecha, la señora de Fernández Oro, cortando la torta.

Banquetes

En honor del Sr. Ministro de Italia, conde Aldrovandi Marescotti

En honor del Sr. Ministro de Italia, conde Aldrovandi Marescotti

Sociedad Madres Argentinas

Asamblea del Palacio Municipal de Madrid, discutiendo el memorándum de reconocimiento presentado al gobierno español

Un poeta anarquista expulsado de la policía

PEDRO A. DE ALARCÓN, ESCRITOR DE EL ESPÍRITU DE LA REVOLUCIÓN, QUE SE HA SUICIDADO EN EL HOTEL DE LA PAZ, DE MADRID

El suicidio de un hijo del famoso escritor don Pedro Antonio de Alarcón ha producido en Madrid una gran sensación.

Pedro A. de Alarcón, que contaba veintiséis años de edad, era un joven de gran talento, que había publicado algunos libros de versos, entre ellos *Ecos de la calle*, *Ecos de la noche* y *Ecos de la tarde*, que le habían valido el aplauso de la crítica y el cariño de sus amigos.

Pero Pedro A. de Alarcón, además de poeta, era anarquista, y en el año 1892 fué expulsado de la policía por haber tomado parte en un mitin anarquista celebrado en el Frontón Central.

Pedro A. de Alarcón, que era un hombre de carácter, no pudo resistir el golpe que para él significaba su expulsión de la policía, y se suicidó en el hotel de la Paz, de Madrid, donde vivía.

Antes de suicidarse escribió una carta a su padre, en la que le decía que no podía vivir sin honor, y que, habiendo perdido el suyo, prefería morir.

Pedro A. de Alarcón, el padre del suicida, es un escritor de gran talento, que ha publicado muchas novelas, entre ellas *El sombrero de tres picos*, *El escándalo*, *El niño de la bola*, *El final de Norma*, *La pródiga*, *El capitán Veneno*, *La Alpujarra*, *El clavo*, *La Pepita Jiménez*, *El nuevo Don Juan*, *Narraciones*, *Cuentos*, *Historietas nacionales*, *Viajes*, *Diario de un testigo de la guerra de Africa*, *Historia de un corazón*, *Novelas cortas*, *Cuentos amatorios*, *Cuentos de color de rosa*, *Cuentos de Pascua*, *Cuentos de amor*, *Cuentos de colores*, *Cuentos de Navidad y Año Nuevo*, *Cuentos de la Alhambra*, *Cuentos de la Frontera*, *Cuentos de la Guerra*, *Cuentos de la Mar*, *Cuentos de la Montaña*, *Cuentos de la Plaza*, *Cuentos de la Vida*, *Cuentos de la Vida Alegre*, *Cuentos de la Vida Triste*, *Cuentos de la Vida Vieja*, *Cuentos de la Vida Nueva*, *Cuentos de la Vida Moderna*, *Cuentos de la Vida Antigua*, *Cuentos de la Vida Futura*, *Cuentos de la Vida Pasada*, *Cuentos de la Vida Presente*, *Cuentos de la Vida Eterna*, *Cuentos de la Vida Inmortal*, *Cuentos de la Vida Divina*, *Cuentos de la Vida Celestial*, *Cuentos de la Vida Angelical*, *Cuentos de la Vida Santa*, *Cuentos de la Vida Bendita*, *Cuentos de la Vida Gloriosa*, *Cuentos de la Vida Feliz*, *Cuentos de la Vida Dichosa

Retratos de actualidad

Teniente Ramón M. Gil

Sabio Chileno Lebrun

Hotel Wagon Restet

Para cumplir los deberes de la hospitalidad, el Gobierno de la República ha designado al teniente don Ramón M. Gil para que acompañe a los huéspedes ilustres que nos visitan durante su permanencia en Buenos Aires. Ha sido designado también para acompañar a la delegación de la Exposición Internacional del Centenario, que irá a Chile, el señor Ministro de Obras Públicas, don Eleodoro Lobos.

General Martín Güemes, héroe de la Independencia

Monteviden

Estadio de los Aliados. Tribunas Este-Sudeste

En la Liga de Naciones

Monumento a los pioneros de la Liga

Vista general de la Liga de Naciones

La subcomisión de la Unión

Digitized by Google

Las piedras preciosas

ADRIEN LEMAIRE, que ha sido nombrado Director de la Escuela Nacional de Bellas Artes, en sustitución de Jean Paul Laurens, en su estudio de la Villa Medicis, en Roma, donde ha pasado varios años

Adrien Lemaire, nombrado director de la Escuela Nacional de Bellas Artes, en sustitución de Jean Paul Laurens

Las piedras preciosas son, como todo el mundo sabe, el diamante, el rubí, el zafiro, la esmeralda, el topacio, el ópalo, la turquesa, la amatista, el granate, la perla, el coral, el ámbar, el azabache, el jade, el lapislázuli, la malaquita, el ágata, el cristal de roca, la obsidiana, la calcedonia, el crisoprasio, el heliotropo, el jaspe, el onix, el sardónice, el aventurino, el cuarzo, la piedra de sangre, la piedra de toque, la piedra de Bristol, la piedra de Alsacia, la piedra de Portugal, la piedra de Cornualles, la piedra de Escocia, la piedra de Irlanda, la piedra de Gales, la piedra de Inglaterra, la piedra de Francia, la piedra de Alemania, la piedra de Suiza, la piedra de Italia, la piedra de España, la piedra de Portugal, la piedra de Rusia, la piedra de Polonia, la piedra de Hungría, la piedra de Bohemia, la piedra de Austria, la piedra de Prusia, la piedra de Sajonia, la piedra de Baviera, la piedra de Wurtemberg, la piedra de Baden, la piedra de Hesse, la piedra de Nassau, la piedra de Turingia, la piedra de Brunswick, la piedra de Hannover, la piedra de Oldenburgo, la piedra de Mecklenburgo, la piedra de Pomerania, la piedra de Brandeburgo, la piedra de Silesia, la piedra de Posnania, la piedra de Prusia Occidental, la piedra de Prusia Oriental, la piedra de Lituania, la piedra de Curlandia, la piedra de Livonia, la piedra de Estonia, la piedra de Finlandia, la piedra de Suecia, la piedra de Noruega, la piedra de Dinamarca, la piedra de Islandia, la piedra de Groenlandia, la piedra de Terranova, la piedra de Canadá, la piedra de Estados Unidos, la piedra de México, la piedra de Centroamérica, la piedra de Colombia, la piedra de Venezuela, la piedra de Ecuador, la piedra de Perú, la piedra de Bolivia, la piedra de Chile, la piedra de Argentina, la piedra de Paraguay, la piedra de Uruguay, la piedra de Brasil, la piedra de Guayana, la piedra de Surinam, la piedra de Guayana Francesa, la piedra de Trinidad, la piedra de Jamaica, la piedra de Haití, la piedra de Cuba, la piedra de Puerto Rico, la piedra de Islas Vírgenes, la piedra de Islas Leeward, la piedra de Islas Windward, la piedra de Barbados, la piedra de Granada, la piedra de San Vicente, la piedra de Santa Lucía, la piedra de Dominica, la piedra de Martinica, la piedra de Guadalupe, la piedra de Montserrat, la piedra de Antigua, la piedra de San Cristóbal, la piedra de Nevis, la piedra de Anguila, la piedra de Islas Vírgenes Británicas, la piedra de Islas Vírgenes Americanas, la piedra de Puerto Rico, la piedra de Islas Vírgenes, la piedra de Islas Leeward, la piedra de Islas Windward, la piedra de Barbados, la piedra de Granada, la piedra de San Vicente, la piedra de Santa Lucía, la piedra de Dominica, la piedra de Martinica, la piedra de Guadalupe, la piedra de Montserrat, la piedra de Antigua, la piedra de San Cristóbal, la piedra de Nevis, la piedra de Anguila, la piedra de Islas Vírgenes Británicas, la piedra de Islas Vírgenes Americanas.

Digitized by Google

Candidato al suicidio

Pobre niño del Barrio
que en la escuela no aprende
a leer ni a escribir
porque no tiene
libros ni cuadernos
ni lápices de colores
ni maestros
que le enseñen

Las fiestas julias en Tucumán

Durante la misa de campaña

Ofrenda floral del Gobernador a la estatua del General Belgrano

Con gran marco de público se celebraron en Tucumán los actos conmemorativos del 9 de julio. Por la mañana, frente a la estatua del General Belgrano, el Gobernador de la provincia, don Miguel Critto, depositó una ofrenda floral. Luego se trasladó a la Plaza Independencia, donde se celebró una misa de campaña.

Desfile de tropas

Una batería de artillería

El comandante del Regimiento 19 de Infantería, Mayor Emilio Ramírez, pasó revista a las tropas que desfilaron frente a la tribuna oficial. Luego se trasladó a la Plaza Independencia, donde se celebró una misa de campaña.

El desfile de las escuelas

Alumnas del Colegio

Varias alumnas de la Escuela Normal

A las 10 horas de la mañana de ayer comenzó el desfile de las escuelas. Frente a la tribuna oficial pasaron los alumnos de todos los establecimientos de enseñanza de la provincia, que fueron muy aplaudidos por el público. Los alumnos del Colegio Nacional, que desfilaron en primer término, fueron seguidos por los de la Escuela Normal, los de la Escuela Industrial, los de la Escuela de Comercio, los de la Escuela de Artes y Oficios, los de la Escuela Agrícola de Famaillá, los de la Escuela Agrícola de Santa Ana, los de la Escuela Agrícola de Monteros, los de la Escuela Agrícola de Concepción, los de la Escuela Agrícola de Graneros, los de la Escuela Agrícola de Simoca, los de la Escuela Agrícola de Río Chico, los de la Escuela Agrícola de Alberdi, los de la Escuela Agrícola de Lules, los de la Escuela Agrícola de Trancas, los de la Escuela Agrícola de Tafí del Valle, los de la Escuela Agrícola de Amaicha del Valle, los de la Escuela Agrícola de Colalao del Valle, los de la Escuela Agrícola de Tafí Viejo, los de la Escuela Agrícola de Los Sosa, los de la Escuela Agrícola de Los Nogales, los de la Escuela Agrícola de Los Pereyra, los de la Escuela Agrícola de Los Ramírez, los de la Escuela Agrícola de Los Gómez, los de la Escuela Agrícola de Los Díaz, los de la Escuela Agrícola de Los Fernández, los de la Escuela Agrícola de Los López, los de la Escuela Agrícola de Los Martínez, los de la Escuela Agrícola de Los Rodríguez, los de la Escuela Agrícola de Los González, los de la Escuela Agrícola de Los Pérez, los de la Escuela Agrícola de Los Sánchez, los de la Escuela Agrícola de Los Romero, los de la Escuela Agrícola de Los Torres, los de la Escuela Agrícola de Los Ruiz, los de la Escuela Agrícola de Los Morales, los de la Escuela Agrícola de Los Ortiz, los de la Escuela Agrícola de Los Castro, los de la Escuela Agrícola de Los Vargas, los de la Escuela Agrícola de Los Medina, los de la Escuela Agrícola de Los Herrera, los de la Escuela Agrícola de Los Aguirre, los de la Escuela Agrícola de Los Molina, los de la Escuela Agrícola de Los Ramos, los de la Escuela Agrícola de Los Flores, los de la Escuela Agrícola de Los Silva, los de la Escuela Agrícola de Los Cruz, los de la Escuela Agrícola de Los Reyes, los de la Escuela Agrícola de Los Luna, los de la Escuela Agrícola de Los Navarro, los de la Escuela Agrícola de Los Ramos, los de la Escuela Agrícola de Los Flores, los de la Escuela Agrícola de Los Silva, los de la Escuela Agrícola de Los Cruz, los de la Escuela Agrícola de Los Reyes, los de la Escuela Agrícola de Los Luna, los de la Escuela Agrícola de Los Navarro.

museo Roca

Los asistentes a la inauguración del monumento

En la casa madrileña

El señor Alcalde dando lectura a cuartillas en Alcalá

La inauguración

Plaza, palacio y en el centro el monumento en la actualidad

...en general en una forma

Ayer tarde se inauguró en Alcalá el monumento a Cervantes, que ha sido costeado por suscripción popular. Asistieron a la inauguración el señor Alcalde, el señor Gobernador civil, el señor Obispo, el señor Rector de la Universidad, el señor Director general de Bellas Artes, el señor Director de la Academia Española, el señor Director de la Academia de la Historia, el señor Director de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, el señor Director de la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, el señor Director de la Academia de Ciencias Morales y Políticas, el señor Director de la Academia de Jurisprudencia y Legislación, el señor Director de la Academia de Medicina, el señor Director de la Academia de Farmacia, el señor Director de la Academia de Ingenieros, el señor Director de la Academia de Arquitectura, el señor Director de la Academia de Veterinaria, el señor Director de la Academia de Ciencias Económicas, el señor Director de la Academia de Ciencias Políticas

El padre Alfredo con la gente hondureñista

El obispo San Francisco en la parada

Parada a favor de P. Juan Bosco

Hondureñistas a la derecha el obispo Rosenda

En el Ingenio San Pablo

San Francisco de Asís visita en el ingenio de Comayagua

El mismo

Fiestas agostinas

Fiestas de los días 28 de Agosto y 4 de septiembre, con ocasión de Mes P.

Toma del nuevo estandarte. (Fotografía).

Un nuevo estandarte. (Fotografía).

Recuerdo de la primera reunión de exploradores del Antiguo Alumnado. (Fotografía).

Una simpática postal de la reunión. (Fotografía).

Grupo Scout. — Los hijos de Don Bosco, a la vista de nuevos días, forman la tropa de Exploradores del Antiguo Alumnado. (Fotografía).

Con la Primera Misa, cantada solemnemente, celebrada en la Basílica de María Auxiliadora, y la Comunión general de los asistentes, dio comienzo el domingo último la reunión de Antiguos Alumnos de Don Bosco.

Después de la Misa, en el Salón de Actos del Colegio, el Director, Padre Antonio Candela, dirigió la palabra a los presentes, dando la bienvenida a todos los que habían acudido a la cita, y especialmente a los que venían de lejos.

Seguidamente, el Padre Ramón Echarren, Inspector Salesiano, dio lectura a un telegrama de adhesión del Padre Renato Ziggiotti, Rector Mayor de los Salesianos, que se encuentra en Roma.

Después, el Padre Antonio Candela, Director, bendijo el nuevo estandarte de la Asociación, que fue entregado a los Exploradores del Antiguo Alumnado, que lo recibieron en nombre de todos los asociados.

Por la tarde, en el Salón de Actos, el Padre Ramón Echarren, Inspector Salesiano, pronunció una conferencia sobre el tema "Don Bosco, Padre y Maestro de la Juventud".

Reunión de Antiguos Alumnos. — Salesianos, Hermanas Salesianas y Antiguos Alumnos en el Salón de Actos. (Fotografía).

Hoja del Lunes
Barcelona, 24 de Junio de 1963

Concerto de cloches.

— Cloches bretonnes parce que c'est ici, dans cette île sauvage, que j'ai connu Yvonne.

— Cloches de Noël parce que c'est le jour de Noël que j'ai vu Yvonne pour la dernière fois.

— Cloches de mariage parce que j'épouse Yvonne.

Pauvre Yvonne !

Elle est morte en couches, et, comme elle était très riche, on a fait sonner les cloches

Los hermanos Alvarez Quintero

Ultimas noticias de Enero (1903)

Hermanos Alvarez Quintero. Serafín y Joaquín

Serafín y Joaquín Alvarez Quintero, los dos hermanos que forman la famosa pareja literaria, nacieron en Utrera, provincia de Sevilla, el primero en 1871 y el segundo en 1873.

Ambos pasaron su infancia en Sevilla, donde cursaron el bachillerato, y allí también, en la Universidad, estudiaron la carrera de Derecho, que ninguno de los dos ejerció.

Serafín, el mayor, fue el primero que se dedicó a escribir, y en 1896 publicó su primer libro, *Pascual Bailón*, que pasó casi inadvertido. Joaquín, por su parte, había publicado algunos artículos en periódicos de Sevilla.

Un año después, en 1897, los dos hermanos unieron sus esfuerzos y publicaron *Mi patria chica*, que fue el primer éxito de la pareja.

Desde entonces, la producción de los Alvarez Quintero ha sido muy abundante, y sus obras han sido traducidas a casi todos los idiomas.

Entre sus libros más conocidos figuran *Las flores*, *Las de Caín*, *El genio alegre*, *Los galeotes*, *Puebla de las mujeres*, *Malvaloca*, *Doña Clarines*, *Las golondrinas*, *Los pequeños fabricantes*, *Mañana de sol*, *Tambor de granaderos*, *Cartas de mujeres*, *Los Lavanderas de la Reina*, *Las de Abril*, *Las de Barrameda*, *Las de Tenorio*, *Las de Vargas*, *Las de Caín

Juego en el cine. Ilustración de Francisco Rovalo ensayando un juego de manos.

Juego en el cine. Ilustración de Francisco Rovalo ensayando un juego de manos.

Tratando de hacer dinero. En la película, entre Joe Brown y Ann Sothern.

Tratando de hacer dinero. En la película, entre Joe Brown y Ann Sothern.

Y el Teatro Colonial... Muchos hemos conocido, de niños, ese teatro de la calle de Cuauhtémoc, que ahora se llama Francisco I. Madero. Era un teatro de barrio, de segunda clase, donde se exhibían películas viejas y se presentaban, de vez en cuando, compañías de teatro de tercera clase.

Y ahora, también, el Colonial... Ha sido remodelado, ampliado, modernizado, y ahora es un teatro de primera clase, donde se exhiben películas de primera clase y se presentan compañías de primera clase. Y ahora, también, el Colonial... Ha sido remodelado, ampliado, modernizado, y ahora es un teatro de primera clase, donde se exhiben películas de primera clase y se presentan compañías de primera clase.

cuela de la aldea, cosa en realidad singular en Rusia.

El doctor Lenin, a quien, con su acostumbrada modestia, le molestan los aplausos, se levantó y dijo:

—Camaradas, no merezco tales honores. Hago lo que todos vosotros hacéis.

Y, en efecto, así es. Todos los rusos, desde el más humilde campesino hasta el más alto funcionario, trabajan con entusiasmo y fe en el porvenir.

Lenin, en el centro, con sus colaboradores, en el Kremlin.

Lenin, el hombre, el genio, el creador de la U. R. S. S., ha muerto. Pero su obra, que es la obra de todos los rusos, vive y vivirá siempre. Lenin ha muerto, pero su espíritu, su ejemplo, su recuerdo, no morirán jamás.

Lenin ha muerto, pero Rusia, la Rusia de los Soviets, la Rusia de los obreros y campesinos, la Rusia que ha sabido vencer todas las dificultades, la Rusia que ha sabido crear un nuevo régimen político y social, la Rusia que ha sabido crear una nueva cultura, la Rusia que ha sabido crear una nueva civilización, la Rusia que ha sabido crear una nueva vida, esa Rusia vive y vivirá siempre.

Lenin ha muerto,

En tierra de kalagangyas y totocodes

Rio de Jesús, en la provincia de Nueva Vizcaya

El mapa nos da a conocer la situación de la provincia de Nueva Vizcaya, que es una de las que forman la región septentrional de Luzón. Limita al Norte con la de Isabela de Luzón, al Sur con la de Nueva Ecija, al Este con las de Isabela de Luzón y Príncipe, y al Oeste con las de Lepanto-Bontoc y Pangasinán. Su capital es Bayombong, situada en la margen izquierda del río Magat, afluente del Cagayán. Su población asciende á 100.000 habitantes, de los cuales 70.000 son cristianos, 20.000 infieles y 10.000 moros. Comprende 11 municipios y 4 comandancias políticas. Los municipios son: Bayombong, Solano, Bambang, Aritao, Dupax, Santa Fe, Quiangan, Kayapa, Imugan, Bagabag y Diadi. Las comandancias políticas son: Kayapa, Quiangan, Imugan y Bagabag. Los ríos principales son el Magat, el Bagabag y el Bambang. Los productos principales son el arroz, el maíz, el tabaco, el café, el cacao, el abacá y el algodón. Las minas de oro de Paracale, en la provincia de Ambos Camarines, están explotadas por una compañía española. Las minas de Mankayan, en la provincia de Lepanto-Bontoc, están explotadas por una compañía inglesa.

Un barco de kalagangyas

Kalagangyas y totocodes en el río Magat, cerca de Bayombong

Un bagio de kalagangyas en el Salog Creek

Los kalagangyas del Norte de esta región son muy parecidos á los igorrotes, pero son más altos y más fuertes que éstos. Tienen la nariz más recta y los labios más finos. Las mujeres son también más altas y más fuertes que las igorrotes, pero no tan bonitas. Llevan el pelo suelto, cortado por encima de las cejas, y no se tatúan. Llevan un taparrabo de tela, que sujetan con un cinturón de bejucos, y una camisa de tela, que les llega hasta la cintura. Las mujeres llevan además una falda de tela, también sujeta con un cinturón de bejucos. Los kalagangyas del Norte son muy belicosos y son los que más cabezas cortan de todos los igorrotes. Los del Sur son más pacíficos y más civilizados. Los kalagangyas del Sur son también más altos y más fuertes que los igorrotes, pero no tan bonitos. Llevan el pelo suelto, cortado por encima de las cejas, y no se tatúan. Llevan un taparrabo de tela, que sujetan con un cinturón de bejucos, y una camisa de tela, que les llega hasta la cintura. Las mujeres llevan además una falda de tela, también sujeta con un cinturón de bejucos. Los kalagangyas del Norte son muy belicosos y son los que más cabezas cortan de todos los igorrotes. Los del Sur son más pacíficos y más civilizados.

Totocodes kalagangyas

Una vista de totocodes

Totocodes kalagangyas

Digitized by Google

SEGÚN NUESTRO to CADA DÍA

Mr. and Mrs. Hoover are the first occupants of the White House to have a private swimming pool. Mrs. Hoover is a swimmer of no mean ability, and the President has found that a swim is the best way to relax after a hard day's work. The pool is in the basement of the White House, and was built at a cost of $15,000.

Una Temporada con Mr. y Mrs. Hoover

Mr. Hoover

**

Der Bauer

Bauernjungen in Gefahr

Der Fischer

Der Bauer hat seine Ernte eingebracht. Er ist froh, daß er sie gut und sicher in seiner Scheune hat. Aber seine Freude ist nicht ungetrübt. Er hat Sorgen um seine Kinder. Sie sind noch klein und unerfahren. Sie wissen nicht, daß sie sich vor Feuer hüten müssen. Sie wissen nicht, daß sie nicht mit Streichhölzern spielen dürfen. Sie wissen nicht, daß sie nicht in die Nähe des Feuers kommen dürfen. Sie wissen nicht, daß sie nicht in die Nähe des Feuers kommen dürfen. Sie wissen nicht, daß sie nicht in die Nähe des Feuers kommen dürfen.

Der Bauer hat seine Ernte eingebracht. Er ist froh, daß er sie gut und sicher in seiner Scheune hat. Aber seine Freude ist nicht ungetrübt. Er hat Sorgen um seine Kinder. Sie sind noch klein und unerfahren. Sie wissen nicht, daß sie sich vor Feuer hüten müssen. Sie wissen nicht, daß sie nicht mit Streichhölzern spielen dürfen. Sie wissen nicht, daß sie nicht in die Nähe des Feuers kommen dürfen. Sie wissen nicht, daß sie nicht in die Nähe des Feuers kommen dürfen. Sie wissen nicht, daß sie nicht in die Nähe des Feuers kommen dürfen.

Der Fischer

Der Bauer hat seine Ernte eingebracht. Er ist froh, daß er sie gut und sicher in seiner Scheune hat. Aber seine Freude ist nicht ungetrübt. Er hat Sorgen um seine Kinder. Sie sind noch klein und unerfahren. Sie wissen nicht, daß sie sich vor Feuer hüten müssen. Sie wissen nicht, daß sie nicht mit Streichhölzern spielen dürfen. Sie wissen nicht, daß sie nicht in die Nähe des Feuers kommen dürfen. Sie wissen nicht, daß sie nicht in die Nähe des Feuers kommen dürfen. Sie wissen nicht, daß sie nicht in die Nähe des Feuers kommen dürfen.

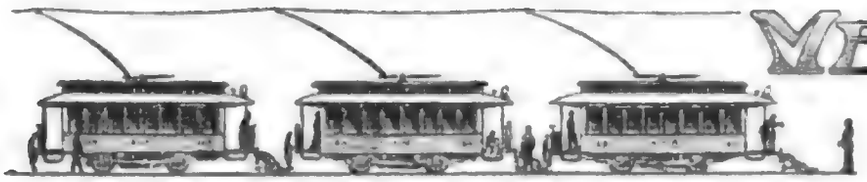
Der Bauer

Der Fischer

„Es war ganz dunkel."

Der Fischer

Der Fischer sagte: „Es war ganz dunkel."



MENUDENCIAS

Telegrafían de Salta que, allí, « se repartieron numerosas invitaciones para constituir el titulado partido Liberal y sostener la política presidencial ».

Suponemos que el telegrama les producirá á los lectores la misma sorpresa que nos ha producido á nosotros.

¿Conque ahora resulta que el presidente «tenia» política?

* * *

De la casa rosada el Cherubini,
dijo frente al Tortoni:
— Las letras han perdido á un Bibolini;
pero tiene el gobierno un Bibiloni.

* * *

Entre los espíritus misericordiosos ha obtenido buen éxito la idea de un «Patronato de indios».

Pero á nosotros nos parece excesivo tomar á los indios para el patronato.

* * *

¿Se interesa el país
cuando están los ministros en un tris?
Antes se interesaba; mas, después,
al subir el ilustre cordobés
ya no se interesó.
Y acaso la acertó.
De la crisis podríamos hablar;
pero es mejor callar.
Se habla de tales cosas con desdén
y aunque esa indiferencia no está bien
es algo disculpable, porque, al fin,
tal crisis nos parece un folletín
al que se le pondrá
el «Se continuará».

* * *

« Santa Fe. — Es muy comentado el rumor circulante sobre las alarmas revolucionarias. Se dice que esos rumores responden á un plan de los freyristas, ejecutado por el jefe de policía señor Rodríguez, con el objeto de atemorizar al doctor Echagüe. »

Lo que viene á demostrar que en Santa Fe son unos plagiarios.

Porque dicho procedimiento ha obtenido aquí bastante «suceso» aplicado al doctor Figueroa Alcorta.

* * *

Los tramways en el centro se detienen
y del público agotan la paciencia,
si en su ayuda no vienen
la suerte ó la Divina Providencia.
Protestan los carreros,
protestan los cocheros
y los tramways, tranquilos é impasibles,
siguen con sus paradas insufribles.
...¡Y aun hay quien sobrepasa á esos tranvías
que nos hacen rabiar todos los días!
Una sirvienta ó «fámula de adentro»,
decía á su patrón entusiasmada:
— Tiene el doctor Zeballos más parada
que un tranvía en el centro.

Se calcula que la población del Brasil, « incluyendo el territorio del Acre, incorporado en virtud del tratado con Bolivia, asciende á cerca de veinte millones. »

Lo cual quiere decir que ahora son ya casi veinte millones los que hablan mal el portugués.

* * *

Dada la estatura
de Tedín, se explica
que un tipo, que hablando
siempre despotrica,
diga á su señora:
— Lo que ocurre es serio.
¡Ya no hay grandes hombres
en el ministerio!

* * *

« Montevideo. — Comunican de Santa Rosa, departamento de Artigas, que pasaron grandes mangas de langosta, procedentes de Corrientes, y que siguieron con dirección al Este. »

Si el doctor Albarracín llega á escribir esa noticia, de fijo la termina así:

« Deseamos un feliz viaje á las distinguidas mangas, que vienen á ser el exponente del intercambio amistoso entre las dos repúblicas. »

* * *

Vive Juan con su señora,
tres hijos, cuatro cuñadas,
dos tías apolilladas
y una suegra encantadora.
Y suda á más no poder
y blanquean sus cabellos,
ya que, el pobre, á todos ellos
los tiene que mantener.
Cuando Juan llora sus males
dice: — ¡Vea usted qué cosa!
Mi vida es una horrorosa
serie de juegos florales
que va de mal en peor
y acabará con mi muerte,
pues me obliga á ser la suerte
constante «mantenedor».

* * *

Hemos recibido:

«Pellegrini», por Silvio A. Oyarzú.

«Flores silvestres», poesías, por Manuel Quijano Fernández. San Miguel. República del Salvador.

«La cuestión cívica», por G. Laurencena. Azul.

«Apolo. Revista de arte», de Pérez y Curis. Montevideo.

«Revista de la Escuela normal de profesores». Año I. Número I.

«Canal del norte. Informe de la comisión de medición de las obras hechas». La Plata.

* * *

CONCURSO DE CHISTES

Por cada uno de los que se inserten, se abonará DOS PESOS.

El que, á juicio de la redacción, sea el más ingenioso de los publicados en un mes, obtendrá un premio de CINCUENTA PESOS.

CORREO SIN ESTAMPILLA

R. F. H.—Buenos Aires.—
A los lectores les gustaría
esa imposible mezcla de horrores,
si fuese tonta la mayoría
de los lectores.

D.—Buenos Aires.—
Querer hacerse admirar
siendo un pobre rimador,
es como hablarle de amor
á una caña de pescar.

Mío Mío.—Buenos Aires.—¿Qué edad tiene usted? Suponiendo que sea joven, cuando llegue á la madurez, pensará usted afligido:—¡Qué tonterías escribía yo cuando era muchacho! Y suponiendo que sea viejo, dentro de poco va usted á decir amargamente:—¡Parece mentira! ¡Los años secan el ingenio, sin consideración de ninguna especie!

M. L. O. Buenos Aires.—
Sus zonzas indecencias
en el cesto insondable han terminado.
Esas son las horribles consecuencias
del ripio torpemente manejado.

Filiberto.—Buenos Aires—
El caballo cocea,
silba el «pájaro pinto»
y el señor *Filiberto* macanea.
... Y los tres hacen eso por instinto.

C. A.—Buenos Aires.—¿Por qué llama usted á lo que envía «imitación del siglo XVII?» ¿Porque en el siglo XVII también había autores, que en previsión de que les imitasen, firmaban majaderías muy grandes?

O.—Chivilcoy.—
Nos han dado cien sorpresas,
mas ninguna cual la de hoy.
¿Conque tambien hay «princesas azules» en Chivilcoy?

Ergo.—La Plata.—No nos es posible contestar á todo el mundo. Con usted haremos una excepción, una honrosa excepción, contestándole esto: Lo que nos remite sólo haría reir á las palomas sin hiel y á los niños que han ido á parar al limbo.

D.—Córdoba.— El aire puro, los picos enhiestos de las montañas, el verde valle... ¡Parece mentira que á quien goza así de la plácida naturaleza, le salgan tan fláccidos los sonetos.

Digitized by Google

¿Cuál es la razón para un éxito tan colosal?
La siguiente:

El eminente químico Kirchhoffer, del Laboratorio Imperial de Praga, modelo en su género, recibió del Sr. José Bau, de Tortosa, tres muestras de aceite de oliva para ser analizadas. - De estas tres muestras, una era de aceite "BAU", las otras dos contenían aceites de los que se venden más caros en la Argentina. - La incógnita para el químico, fué absoluta, pues recibió tres frascos iguales que se distinguían por la numeración 1, 2 y 3. El número 1 correspondía á la marca "BAU", por ante testigos.

Los resultados son los siguientes:

Analisis Nº 17529.	Muestra —1.—	Muestra —2—	Muestra —3—
Color	amarillo	amarillo algo verdoso	amarillo verdoso
Aspecto	brillante	limpido	empañado
Densidad á 15° c	0.9174	0.9172	0.9173
Calentamiento sulfurico (Torlelle)	á 145° 00 c	á 145° 00 c	á 143° 50 c
Acidos Grasos punto de fusion	23° 80	28°.20	26° 80
Acidos Grasos "solidificacion	21° 20	25° 80	23° 60
Indice de Hübl	83. 26.	82. 16	79. 07
Indice de saponificacion	186 22	183. 43	183. 79
Acidos libres en ($C_{17}H_{33}CO_2H$) por 100	0.617	0.737	1.168
Acido aráquico	no tiene	no tiene	no tiene
Accion del HNO_3	am. 1 pz	am 1 pz	am. 1, pz
Accion del $AoNO_3$	negativa	negativa	negativa
Reaccion de Baudoin	negativa	negativa	negativa
Reaccion de Fabris	negativa	negativa	negativa
Reaccion de Soltsien-Rettindorf	negativa	negativa	negativa

Las deducciones comparativas son las siguientes:

La muestra de aceite (A) 1ª es superior á las otras por estas razones: El punto de fusion (23°) mas bajo que los otros (que dan 26° y 28°) lo cual significa que contiene menos margarina y más oleina. - Que su solidificacion á 21° contra 23 y 25 y con una densidad superior en 0.001 á los otros, implica un exponente de calidad casi ideal. - Pero sobre todo por la diferencia de acidos (0.61 contra 1.16) la muestra (B) 1ª resulta imposible de aranciarse y esto significa claramente que la oliva no ha iniciado su fermentación al tiempo de aprensarla.

Con estos fundamentos dejo establecida la superioridad de la muestra (C) 1ª.

Dado en Praga, á 3 de Abril de 1907.

R. E. Kirchhoffer

(A) 1ª "BAU"

(B) 1ª "BAU"

(C) 1ª "BAU"

Digitized by Google

El último figurín.—Especial para "Vestir y Vivir".

Traje de noche, de la Colección de moda Drecquillon.

Dibujo de la casa Drecquillon, París.

Edición Prado.

I. RILLO Cangallo, 645 BUENOS AIRES

ALFOMBRAS

HECHAS Y POR METRO

Sigue la liquidación

hasta concluir con

todas las existencias

Grandes REBAJAS

LIQUIDAMOS TODO LO QUE NOS QUEDA EN

CORTINADOS

Carpetas para Mesa, Juegos de Sala, Muebles Tapizados

ACOLCHADOS

á precios que son un

REGALO.

I. RILLO. Cangallo, 645.

SECCION ESPECIAL DE ADORNOS PARA FIESTAS.

PÁGINA INFANTIL

Las proezas del tío

Tomando el sol en la playa, el tío Pepe se queda dormido y, mientras, el viento le lleva los sombreros.

Cuando despierta, todos menos el suyo están en manos de los bañistas.

Al ir a comer, el tío Pepe se da cuenta de que no tiene dinero.

Para pagar la comida, el tío Pepe tiene que lavar los platos.

Un tanque de río lleva cargado de un lado para otro, sin saber cómo ni cuándo.

La construcción, al cuello nuevo, no se da cuenta hasta que entra en el agua.

Al salir del río, el tío Pepe se encuentra con que el tanque ha desaparecido.

Y, cuando llega a casa, la mujer, sin saber cómo, le echa agua caliente en la cabeza.

Archivo Cruz

ALFA

ES EL MEJOR Y MAS ADELANTADO ASPIRADOR
DE LOS ACTUALES

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE PINTURA, DE
FOMENTO DE LAS ARTES
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
DE ELECTRICIDAD

Solicite mi Catálogo GRATIS

AVENIDA DE MAYO, 1062 — BUENOS AIRES

Aprenda Gratis la Taxidermia de Libros en casa.

Trabajos de Enseñanza
Práctica y Científica
Y CATÁLOGO DE ANIMALES
GRATIS.

Dirigirse al Profesor
M. AUTIN, Director
Cabrera 4153(Villa Alvear) B. A. — Calle nro. 47 primera B. C.

Clínica Dental Norte-americana

Consultorio especial para señoras — Dirigido por el Dr. **M. AUTIN**, Director
Cabrera 4153(Villa Alvear) B. A. — Calle nro. 47 primera B. C.

una idea se posesiona é impulsa á seres propiamente humanos como Cresolo, ellos son una arma ciega; se disparan con la misma inconsciencia y la misma precisión de un bomba á quien se ha dado mecha.

— ¡Hum! — volvió á gruñir Mocho.

— Pero tampoco debemos intentar capturarlo en pleno día y á tambor batiente, porque eso sería provocar las iras fulminantes del anarquista y hacer más inevitable y mayor la catástrofe. Yo creo, si á ustedes les place, que debemos marchar ahora mismo sobre el terreno, para ver si allí se nos ocurre una solución salvadora.

— Como usted guste — dijo Mocho, levantándose.

— Estoy á sus órdenes — agregó Hewitt.

— ¡Ya le preocupa á usted que los anarquistas hagan resistencia, señor Hewitt! — pregunté á éste sonriendo.

— ¡Oh! ¡Con el ejemplo de anoche!... Por cierto, señor Wallace, que me hizo usted pasar mal rato, hasta que llegué al hotel y me dijeron que estaba usted aquí. No le encontré por ninguna parte y en cambio encontramos muertos á Bergey, á Aldao y á la Dolores Jiménez.

— Sí; la Dolores Jiménez mató á Aldao y yo á Bergey. Gracias por su interés, Hewitt.

De camino al lugar donde nos conducía Mocho, me detuve en el telégrafo y puse el siguiente telegrama á Londres:

« Muerto Bergey. »

Me había olvidado de cumplir este deber en toda la mañana.

Continuamos nuestro camino y al fin se detuvo el coche en un barrio extremo de Madrid. Desde lejos Mocho me enseñó el solar donde se ocultaba Cresolo.

— Creo que no debemos acercarnos — observó.

— Por supuesto. El examen que yo quiero hacer tiene mayor eficacia á distancia.

A la primera ojeada se disiparon todas mis esperanzas. Aquellos lugares no se prestaban á ninguna estratagema. Yo esperaba que el paredón contiguo al solar tuviera un boquete cualquiera por donde un hombre pudiera deslizarse, atado á una cuerda, casi sobre la tienda de campaña de Cresolo. Y confiaba, sobre todo, en que por aquellas cercanías hubiera una casa de altura dominante desde donde un hombre pudiera ponerse en acecho con un fusil, para alojarle una bala en la cabeza al anarquista en cuanto la asomara por entre el toldo que le servía de morada. ¡Todo antes de exponerse á que aquel hombre hiciera uso de su terrible dinamita! Pero nada de aquello existía.

— No hay remedio, Mocho. Oiga usted mi plan. Esta noche, de once á doce, vendremos aquí usted, Hewitt y yo, con fuerzas de policía ó de la guardia civil suficientes para rodear materialmente el solar por sus tres lados; usted se encarga de reclamar esas fuerzas. Yo saltaré solo el vallado ó intentaré sorprender primero á Cresolo en su madriguera, y si no lo consigo, daré la voz de alarma, y todos ustedes se precipitan dentro á cumplir con su deber; no sé otra solución.

— Es la más acertada — replicó Mocho; — pero permítame usted que le haga una pregunta: ¿por qué no he de ser yo el primero que cruce el vallado para sorprender á Cresolo?

— Yo también reclamo ese honor — exclamó vivamente mi compatriota Hewitt.

Me eché á reir.

— Está bien, señores: yo no accedo á que ninguno de ustedes me sustituya en mi papel, porque probablemente habrá otro en el drama, más peligroso que el mío, y ese se lo reservo á ustedes.

— No le entiendo...

— Ya me entenderá usted, señor Mocho.

Regresamos en el mismo coche, que me dejó en el hotel. Me despedí de mis compañeros y subí á mis habitaciones.

Eran las cuatro de la tarde, y aunque no había comido nada desde la mañana, sentía más sueño que apetito. Me acosté y dormí profundamente hasta las nueve.

A esta hora fuí despertado. Cené con un apetito formidable, y á las once ya esperaba yo á Mocho y Hewitt, dispuesto á batir el «record» de la locura al más feliz de los humanos.

No me impacientaron mucho éstos. A las once y cuarto se me presentaron ambos.

— ¿Vamos ya, señores?

— Cuando guste usted.

— Y esas fuerzas policiales, ¿están preparadas?

— Encontraremos un piquete de guardias en un paraje cercano al solar — respondió Mocho.

Tomamos un coche descubierto y me hice conducir, dando un enorme rodeo, por el paseo de la Castellana. Quería deleitarme, dándome un baño de aire tibio y perfumado, aquella noche de primavera, luciente y plácida bajo la serenidad del cielo, que ostentaba con su impasibilidad acostumbrada muchas estrellas inmóviles y la luna correntona: confesemos que es un espectáculo de una monotonía grandiosa é interminable, y ya que se presenta ocasión de ello, dediquemos aquí un homenaje de admiración á los hombres que por espacio de sesenta, ochenta ó cien años han tenido la intrepidez de soportarlo.

— La luz de la luna puede perjudicarnos — observó Mocho.

— Al contrario; nos favorece. Las sombras sólo auxilian al que espera ó al que acecha, no al que busca.

Llegamos al paraje donde nos esperaba el piquete de guardias — más de treinta hombres al mando de un capitán — y nos dispusimos á preparar la batida contra Cresolo. Ante todo, era preciso asegurar la imposibilidad de que el anarquista pudiera escapar: muerto ó vivo, se imponía por humanidad que inutilizáramos á aquel hombre para siempre.

Distribuí las fuerzas en un ancho semicírculo, rodeando á gran distancia el solar, con orden de que se acercaran cautelosamente al vallado en cuanto fueran avisados por un silbido.

— Usted, capitán, me hace el obsequio de dar la señal á su gente cuando vea usted que agito en el aire mi sombrero.

Con esto Mocho y yo, seguidos de Hewitt, nos deslizamos hacia el vallado. Por el agujero que había practicado aquél pude examinar el interior del solar. Todo estaba como el inspector lo había descrito, y una tranquilidad y un silencio absolutos se extendían por el recinto cercado.

— Y crespo el pelo, achatada la frente, torvo el ceño, rugosa la faz, cuello de toro, negro el color y malditas las intenciones: tiene aspecto de fiera.

Volví la cara hacia el lugar donde había quedado el capitán y agité el sombrero. Inmediatamente se oyó un silbido y por todas partes se destacaron guardias, que comenzaron á acercarse con las mayores precauciones. Diez minutos después el vallado estaba rodeado de guardias, por sus tres lados. En el interior no se produjo, al parecer, ninguna alarma; todo continuaba en silencio.

Me aseguré de que mi cuchillo tenía la puerta franca en la vaina, y dije á Mocho:

— Ahora me toca á mí: haga usted el favor de prestarme sus hombros.

Mocho se inclinó en silencio, trepé sobre sus espaldas y sin hacer ruido alguno logré ponerme á horcajadas sobre el vallado.

En el mismo momento el toldo de la tienda de campaña se abrió por un lado y apareció una cabeza...

— ¡Vive Dios!

Se ocultó vivamente y al momento apareció por la abertura otra cabeza: ¡la de Cresolo!

— ¡Al asalto todo el mundo! — grité á todo pulmón.

Y salté al interior.

— ¡Adentro! — repitió la voz del capitán.

Instantáneamente el vallado se erizó de cabezas y de bayonetas. Cresolo cerró el toldo y se ocultó, sin apresurarse.

A los pocos momentos Mocho, Hewitt, el capitán y sus guardias estaban en el solar, con las armas preparadas, y aguardaban mis órdenes.

Pero yo estaba perplejo. En la tienda de campaña, cubierta y resguardada por el carro, nadie daba señal alguna de vida, y yo, espantado, presentía lo que significaban aquel silencio y aquella tranquilidad absolutos.

De repente, el caballo, que estaba atado al suelo junto al carro, relinchó furioso y comenzó á dar saltos y sacudidas, pretendiendo romper la cuerda que lo sujetaba. Al mismo tiempo el toldo de la tienda de campaña se agitó con violencia y un hombre salió dando alaridos:

— ¡La caja! ¡La caja! — gritaba.

Y se lanzó despavorido sobre el vallado, atropellando á los guardias, como una avalancha.

— ¡Detenedlo! — ordené.

Tres guardias hicieron presa de él.

Entonces el hombre, frenético de miedo, enloquecido, balbuciente, empezó á gritar:

— ¡Ese bulto... que llena todo el carro... es una caja de hierro... repleta de metralla y dinamita!... ¡¡Seis arrobas de dinamita!!... ¡¡¡Y ha puesto fuego en la mecha!!!

Se ahogó la voz del hombre y en las bocas de todos se ahogó también un grito de estupor. Todos retrocedimos con espanto.

Entonces Cresolo saltó de su tienda, cuchillo en mano, descubierto, espeluznado, satánicamente magnífico, radiante de horror:

— ¡Se trata de un volcán, señores!

Y estalló en una carcajada ingenuamente insensata, en la que resplandeció todo su salvaje fanatismo sobrehumano.

Todas las bocas prorrumpieron en gritos consternados, y poseídos de terror pánico, ví y sentí á mis espaldas que todos se abalanzaban sobre el vallado y lo rompían y lo escalaban con la rapidez frenética que infunde el pavor.

(Continuará.)

Dib. de Fernández Peña.

Digitized by Google

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, **$ 10** c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, **$ 2.** Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS antomáticos, los mejores que se fabrican en Norte-América, de 50 á 30.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Máquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, molinar huesos, etcétera. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge alemán ó Ulm, daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

DENTISTAS

J. BONANSEA, Cirujano mecánico dentista. Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 990, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).

CLINICA DENTAL del Dr. N. G. Blitz y M. F. Gómez Cirujanos dentistas. Dentaduras completas á $ 50 c/l. Avenida de Mayo, 1079.

MÁQUINAS DE ESCRIBIR

ADLER—ESCRITURA VISIble, tipo de acero permutable, tecla de retroceso. Veinte copias de una sola vez. O. Tonolli y Cía. San Martín, 343.

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnia), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall, B. Mitre, 819 (altos).

GRAMÓFONOS

¡¡¡A PLAZOS!!! Vendo gramófonos con seis discos á elegir, pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo.—Nicolás Selva, Corrientes, 477.

IDIOMAS

IDIOMAS — UNION PROFESOres Berlitz—Artes, 321. De 10 á 20 $ por mes. Lección de prueba, gratis.

INSECTICIDA

CRESILUM, DESINFECTANte—cicatrizante, indispensable particularmente en la campaña por sus múltiples aplicaciones de resultado positivo. Manejo sencillísimo, sin peligro alguno. A. Rovere, Cevallos, 1068.

CONSTRUCCIÓN

NO MÁS ALQUILERES. Mediante una módica cuota mensual, la «Constructora Nacional» proporciona casa propia. Le conviene pedir prospectos. Oficinas: Suipacha, 222 y 224.

CIELO-RASOS «VICTORIA», de acero estampado para la decoración artística de edificios. Med. de oro en la Exp. I. de Higiene de Montevideo 1907, mudóse á Bartolomé Mitre, 1222.

"MALTHOID".—TECHADO liviano y flexible; no se afecta por los cambios repentinos de la atmósfera, humedad, calor ó frío, y es más durable que el techo de zinc. Datos: Gilchrist y Cía., Reconquista, 484, B. Aires.

POZOS SEMISURGENTES. Venta y colocación de molinos á viento, bombas y malacates. Pidan presupuestos. Rosso y Cía. 1753, Moreno, Buenos Aires.

ENFERMEDADES

CURACION DE TODAS LAS enfermedades, sin remedios ni operaciones. Dir. A. F. De Coppi, Pozos 465. Consultas de 9 á 3 ó por escrito.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud América». Casa de préstamos Esmeralda, 278-290.

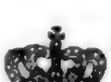
MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa Bozzo y Cía., Jujuy, 136. Coop. Telefónica, 856.

AUTOMÓVILES

LAS BICICLETAS Y AUTOmóviles «Peugeot» son los mejores. Pídanse catálogos ilustrados.—Agentes: Recht y Lehmann, Cangallo, 815.

PARA LAS DAMAS



"ROYAL CREAM" Y "Polvos Royal" de Aida B. Edwards, siendo sus efectos maravillosos, deben usarlos las damas de buen gusto. Venta en las farmacias. Se prueba gratis. Montevideo, 46.

RESULTADO SORPRENDENte!!! Dan las especialidades para la toilette del Doctor Vimer Medicine Cº. Prospectos gratis.—A. Pisani y Cía., Cangallo, 722.

¿QUEREIS TENER EL CUtis fresco, aterciopelado, con lindos colores? Ocurrid á la profesora Elsa Streyker, «Baño Facial», Masaje ruso. Paraguay, 614.

"A LA EUROPEA", GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Liquidación de las novedades de invierno. S. Borok y Cía., B. Orden, 230, altos.

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc.

CORSÉS

LAS FORMAS MAS ELEGANtes y el corte más esmerado, en los corsés que confecciona Concepción Audet de Gómez. Artes, 701, esq. Viamonte. Unión T., 8.

RETRATOS

¡CRÉALO, QUE ES CIERTO! Remitiéndome una fotografía, hago gratis retratos al lápiz de 35x45 centímetros. 1781, Alsina. S. Paz.

INCREIBLE PARECERÁ, pero debo decirle que es sólo como réclame que hago por cincuenta centavos: 3 preciosos retratos; y 12 postales con su retrato por $ 2.50. 1781, Alsina. S. Paz.

MÚSICA

INMENSO SURTIDO DE MÉTOdos y estudios, piezas para todos los instrumentos. Venta únicamente á los negociantes con fuertes descuentos. Soliciten precios. Casa editora: Francalanci, Viamonte, 1702. Buenos Aires.

SECCIÓN CANJE

POR 20 CENTAVOS CAMBIO discos para gramófonos; entregándome uno usado, pero en perfecto estado, doy en cambio uno nuevo, de la misma marca ó diferente. A. Sabin Paz, Alsina, 1781.

¡FIGURITAS DE CIGARRIllos! Por 20, 30, 40, según la clase, cambio discos de gramófonos usados por nuevos, tengo 10.000 distintos, criollos, españoles, italianos, música, etc., etc. A. Sabin Paz. Alsina, 1781. Por 50 centavos remito 12 postales europeas.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25. ¿quiere Vd.? Ocurra, B. Orden, 230. S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida). C. T. 597 (Central).

ESPECÍFICOS

EL VIGORIZADOR PNEUMÁtico. Aparato científico del Profesor Hartmann para hombres débiles.

Precio: $ 15.—

Pídase el folleto explicativo que se envía gratis. 562, Victoria.

PLACAS VITALIZADAS, LAS únicas sin rival para la cura del cáncer y la tuberculosis. Aprobado por el H. C. N. de Higiene. Profesor Luis P. Vandevelde, Rodríguez Peña, 1069.

DIABÉTICOS, DISPÉPTICOS, niños débiles — Fidegluten: pan y bizcochos de gluten. Ocho grandes premios prueban su mérito insuperable. Corrientes, 1236. Agustín Marchese.

Digitized by Google

Sociedades

Na A Casa Nova

Reunião da Assembleia. — Uma das reuniões a concorrer não esteve a Montejoia

Fotografia de uma das reuniões do Sr. Bernardo Dias Martins

Fotografia de uma reunião que aconteceu em Santa Maria, para a Caixa de Crédito

El "Vasenol" es el polvo ideal para los niños. Contiene todos los principios activos de la Vasenol en forma de polvo.

En Provincias.—Conmemoración del 6 de julio

Mendoza.—Efectos de los sismos ocurridos el mismo día. Un aspecto de la Avenida San Martín.

Tandil.—Procesión de homenaje al Corazón de Jesús.

Mercedes (Bs. As.).—Efectos causados por el temblor en la Iglesia Parroquial.

Rosario.—Nuevo monumento que se erigirá próximamente en la Plaza Pringles.

LA VOLATILIDAD

de los preciosos componentes de las

PASTILLAS VALDA

al ser inhaladas, se evapora rápidamente, y sus propiedades curativas, de alivio inmediato, se hacen sentir en todo el organismo.

CON ELLAS

la más completa protección contra la gripe, la tos, el resfrío, la ronquera y el dolor de garganta.

SOBRE TODO EXIJA

la marca VERDADERA

PASTILLAS VALDA

Venta: En todas las Farmacias y Droguerías.

LOCIONES
HIGIÉNICAS de
EUCALIPTUS
de RUIZ Y ROCA
Farmacéuticos de 1ª clase
MEDALLA DE ORO
GRAN PREMIO
Exposición Internacional de Barcelona 1888
Exposición Universal de París de la Paz de 1889
DOMUDINA EL CABELLO Y QUITA TOTALMENTE LA CASPA
Esta Loción Higiénica de Eucaliptus de Ruiz y Roca, es el mejor tónico para el cabello, pues además de limpiarlo y perfumarlo, lo fortalece, lo hace crecer y lo conserva siempre abundante y sedoso. Es también el mejor remedio para combatir la caspa, pues la hace desaparecer en pocos días, y evita que vuelva a salir.
Precio del frasco: 2 pesetas. Se remite por correo certificado, 2'50 pesetas.
RUIZ Y ROCA
Calle FUENCARRAL, 129.—MADRID

El Whisky marca "DEWAR" es el preferido por todos los inteligentes. A todos lleva las deliciosas sensaciones de Bienestar de Salud y por lo tanto, pues es el mejor, es el más económico.
Se vende en todas partes y exíjase en él de los almacenes, cantinas y bares.

Whisky "DEWAR"
DEPOSITARIOS
J. P. MACDONALD & Cª
BALLANTINE, SON

Bitter
Angostura
Doctor SIEGERT
El antiguo de Angostura, el de fama mundial, que ofrece para la vista y gustación cuanto la imaginación puede desear.
La bebida legítima de todos los países cuando la marca "SIEGERT" figura en la etiqueta.
DEPOSITARIOS
J. P. Macdonald & Cª
Reinosa, 2.—Madrid

2.ª CARRERA — Premio STUD RANCAGUA — A LA 2 P. M.

Para todo potrillo de dos años que no haya ganado.— Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º, 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

			edad	kl.			
Rayon d'Or.	1 Lince	zaino	2	56	*Le Sam't'n*	*Vesper*	ch. oro nlam. n., g. oro y n.
Arroyo	2 Pique	alazán	2	56	*Alacrán*	*Marejada*	ch. verde m y gorra oro
Lowland Boy	3 No Llega	íd	2	56	*Orleans*	*Vendeta*	ch. turquesa m y gorra granate
La Torrecita	4 Níspero	zaino	2	56	*G. Hermit.*	*Criptomeria*	ch. turq. y gorra naranja
R. Fernández	5 Regente.	alazán	2	56	*Camors*	*Roxelane*	ch. granate gorra negra
Royal	6 Vivac	zaino	2	56	*Cartonchell*	*Voluptas*	ch. punzó y bl. á r. v. g. punzó
Bonheur	7 Zaccone	alazán	2	56	*Valero*	*Ceres*	ch. naranja y blanca á r. n. g. nar.
Sans Peur	8 Mio Mio	zaino	2	56	*Porteño*	*Miosotis*	ch. azul y g blanca
La Alianza	9 Vladimir	alazán	2	56	*Neápolis*	*Vendeta*	ch. granate á herrad. y g blanca
M. Laffitte	10 Bonavista	íd	2	56	*Bolívar*	*Tripoa*	ch. verde osc. m á bras y g rosa
Don Gonzalo	11 Arsenico	zaino	2	56	*Kendal*	*Sierpe*	ch. granate, gorra verde

3.ª CARRERA — Premio ECURIE INDÊCIS — Á LAS 2.30 P. M.

Handicap para toda yegua de tres años ganadora

Premio $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia. 2.000 metros. Entrada $ 35

			edad	kl.			
Don Gonzalo	1 La Favorita	alaz'na	3	57	*Kendal*	*Iena*	ch granate y gorra verde
Idem	2 Deception	íd	3	50	*Id*	*Promesse*	Idem
Las Mercedes	3 Divina	colorda	3	4	*Orbit*	*Dido*	ch. oro, m blancas gorra á cascos
Icenche	4 M. Muerta	alaz'na	3	52	*Pillito*	*Morena*	ch. blanca, cuello bot. y g. verde
Bolívar	5 Altanera	íd	3	50	*Atrill*	*Czarina*	ch. plomo cuello m y g punzó
Tetuán	6 Muguet	zaina	3	48	*Orange*	*Adalfa*	ch. punzó á lunares gorra azul
Monte Carlo	7 Tarantela	alaz'na	3	47	*Camors*	*Trimuque*	ch. granate m. y g. verde nilo
Sibourd	8 Natita	íd	3	47	*Milenium*	*Regalada*	ch negra gorra blanca
Pifete	9 Ivresse	zaina	3	46	*Simonside*	*Ivette*	ch. blanca alamares y gorra negr
Winchester	10 Vihuela	íd	3	41	*Vendome*	*Cholita*	ch. punzó banda y g. negr

4.ª CARRERA — Premio ICEACHE — Á LAS 3 P. M.

Para potrancas de dos años ganadoras de una sola carrera.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 1.000 á la 1.ª, 400 á la 2.ª, 10 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros Entrada $ 40

			edad	kl.			
Zubiaurre	1 Regla	zaina	2	56	*Stiletto*	*Regalina*	ch. blanca á lunares, g azul
Las Golond.	2 Rondinella	íd	2	56	*Neapons*	*Ráfaga*	ch. nja. mg. violeta g. colorada
Barcaldino	3 Quinina	íd	2	56	*Milenium*	*Corina*	ch. azul, alamares gorra solferino
R. Fernández	4 Victorina	íd	2	56	*Rusticus*	*Vendeta*	ch. granate y gorra n
Indécis	5 Shelka	colorda	2	56	*Simonside*	*Argentina*	ch. azul y punzó á r. v. g. azul
Royal	6 Fanette	íd	2	56	*Orange*	*Thebis*	ch. punzó y bl. á r. v. g. punzó
Tetuán	7 Mensonge	íd	2	56	*Stiletto*	*Tirania*	ch. paó, a lunares gorra punzó
Indejendenc.	8 Alejandra	zaina	2	56	*Rusticus*	*Alejandrina*	ch. azul, b. blanca, g. colorada
Cp. Hatteras	9 Envidia	alaz na	2	56	*Neápolis*	*Eva*	ch azul m y g punzó
Don Gonzalo	10 Margot	zaina	2	56	*G. Hermit.*	*Carina*	ch. granate, gorra verde
Lagrange	11 Tejedora	íd	2	56	*Orbit*	*Tarántula*	ch. naranja g. violeta
Las Mercedes	12 Movediza	íd	2	56	*Valero*	*Czarina*	ch. oro, mg. blancas, g. á cascos
Las Rosas	13 Morisca	íd	2	56	*Simonside*	*Moratura*	ch. az. y oro á r. v. g. oro

5.ª CARRERA — Clásico MAIPÚ — Á LAS 3.30 P. M.

Para todo caballo de 2 años y más edad. Peso por edad

Premio: $ 7.000 al 1.º, 700 al 2.º y 350 al 3.º

Distancia. 1.200 metros. Entrada $ 40

			edad	kl.			
Brown	1 Sagitario	tordillo	2	50	*L. Sam'tain*	*Prow*	ch. turquesa m y g verde
Idem	2 Brown	zaino	2	50	*Kendal*	*Corrie Dhu*	Idem
Mr. Hope	3 Frégoli	zaino	2	50	*Valero*	*Hiberna*	ch. verde pintas blancas g verde
Idem	4 Vaucresso	oscuro	2	50	*Vendome*	*L. Thirio*	Idem
Don Gonzalo	5 Pirapo	amazán	3	58	*Orange*	*Fantasía*	ch. granate gorra verde
El Jockey	6 Melgarejo	íd	3	55	*Ammonio*	*Mimí*	ch. oro, gorra verde
Guadiana	7 Río de Oro	zaino	3	50	*Kendal*	*Guadiana*	ch. neg. y oro á r. b g. oro
Hawkins, H.	8 Olinda	alazán	3	50	*Orbit*	*Ondina*	ch. azul á lunares y g pun
Lagrange	9 Orinoco	íd	2	50	*Id*	*Dido*	ch, naranja, gorra violeta
La Mascota	10 Solo Voy	zaino	2	50	*Almanza*	*Bandera*	ch. y gorra amarilla y n á r v
E. Fraser	11 Poveretta	zaina	2	48	*Neapolis*	*Pescadilla*	ch. amarilla, m y gorra negra
Polvorín	12 Trampolín	alazán	2	50	*Hidalgo*	*Terpsicore*	ch. turquesa, cuel. p. y g. negra
Villanueva B.	13 Segura	zaina	3	56	*Simonside*	*Carina*	ch, rosa, cuel. bot p. y g. neg.
Las Flores	14 Pipelet	zaino	2	50	*Progreso*	*Belona*	ch. lila manga y gorra rojas
Apa Cué	15 Apa-Cue	íd	2	50	*Revelación*	*Flecha*	ch. celeste gorra verde
Libertad	16 Seguro	alazán	2	50	*Wagram*	*Calliope*	ch. violeta alamares y g blanca

Digitized by Google

CARETAS

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2376, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	" 5.00	" 10.00
Año	" 9.00	" 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 "	80 "

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	" 6.00	" 12.00
Año	" 11.00	" 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 "	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	" " 4.00	" " 7.00
Año	" " 8.00	" " 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 32 incl. " " 2 "
Tapas sueltas " " 1 "

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. **Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.**

El Administrador.

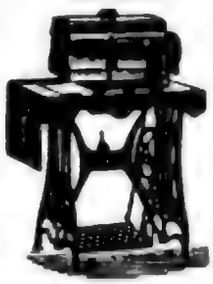
Las célebres máquinas "WERTHEIM"

Marca Registrada

para coser, que se venden hace más de 40 años, representan un producto de primer orden, por su **duración indefinida y por su construcción esmerada é ingeniosa.**

Especialmente se distinguen por su **acabado incomparable,** su marcha **extraordinariamente** suave y ligera, dando una puntada preciosa en toda clase de materiales. Las máquinas **"WERTHEIM"** contienen las más modernas invenciones. Ninguna máquina sale de los talleres, sin el previo examen del más perfecto ajustaje.

Pidan Catálogo **A. FRANCHI & Cía.** 1117, CUYO, 1121



BIGOTES

PATILLAS y CEJAS os saldrán en poco tiempo, aun á los 15 años, usando el específico "IMANTINE" del doctor Grandier. ¡Resultados asombrosos!

PRECIO DEL FRASCO $ 3 M/N

Agregando 60 centavos, se envía franco de porte á toda la República. Ruégase certificar las cartas que traigan valores.

En venta: ALFREDO DUCHESNE (único depositario) Esmeralda, 574, Droguerías del Pueblo, Silvano, Franco-Inglesa, Alemana, del Indio, y en todas las Farmacias y Droguerías

LA FLEBITIS

¿Quiere V. ponerse al abrigo del embolio, el accidente más terrible de la flebitis? Si V. ha escapado á el, ¿quiere V. evitar las hinchazones persistentes los entumecimientos, la debilidad, que resultan tan á menudo de la flebitis antigua? Tome á cada comida una copita de **Elixir de Virginie**, que restablecerá la circulación y hará desaparecer todo dolor. Envio gratuit del folleto explicativo escribiendo á: **Elixir de Virginie**, Calle Chacabuco, 129, Buenos Aires. Venta en todas las Droguerias y Farmacias.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

Ortega y Radaelli. — Perú, 654 á 676. — Buenos Aires

CIGARRILLOS HABANOS

MONTERREY

A 20 ₵

COMBATIENTE EN OTROS
MARCAS DE 0.30 CENTAVOS

FLORES Y CIGARRILLOS DE MODA

CARAS Y CARETAS

AÑO X BUENOS AIRES, 27 DE JULIO DE 1907 Nº 480

CRUEL ENIGMA

Todos son el pluscuamperfecto ¿pero cuál de ellos es el verdadero pretendiente?

SANATORIO TEMPERLEY

TEMPERLEY (F. C. S.)

Establecimiento especial para el tratamiento del CÁNCER y Enfermedades de la Sangre.

Es evidente que el CÁNCER se cura por completo con el Suero Anti-Cancroso del Profesor Bland, de la Universidad de Edimburgo (Inglaterra).

El Suero Anti-Cancroso se aplica en los Hospitales de Edimburgo, Londres, Manchester, Liverpool y el Sanatorio Temperley con sorprendentes resultados.

El «Sanatorio Temperley» es el único establecimiento donde se aplica el Suero Anti-Canceroso legalizado de este tratamiento en la República Argentina.

Las consultas son gratuitas de 10 á 12 a. m. y deben dirigirse al "Sanatorio Temperley", Temperley, F. C. S.

Teléfono Nº 1

En la capital pueden obtenerse informes en Belfast, 582, de 1 á 2 a. m.

Mejorana, ganadora del clásico «Bonjour».

Alvarado, ganadora del premio «Puerta Hermosa».

Por Antonio Moreno Garrido.

Con la victoria de Mejorana en el clásico «Bonjour» y la de Alvarado en el premio «Puerta Hermosa», quedaron ayer terminadas las carreras de caballos en el Hipódromo de Santa Rosa.

Mejorana, que es una yegua de tres años, hija de Mejorano y Mejorana, ganó el clásico «Bonjour» con facilidad, pues llegó a la meta con cuatro cuerpos de ventaja sobre Tarapaca, que fué segunda, y Tarapaca, que fué segunda, y Tarapaca, que fué segunda, y

De Francia...Los destierros del Nacionalismo

vadores de su
Patria

La noche del 14 de Julio, en París, se celebró por todo lo alto el aniversario de la toma de la Bastilla, fiesta nacional francesa. Hubo, como siempre, desfile militar, y en el Arco de Triunfo del Carrousel, en el Arco de Triunfo de la Estrella y en la Plaza de la Concordia, se instalaron tribunas para las personalidades oficiales.

Los diputados de derecha boicotean

Los ministros socialistas Sr. C. Lebrun, Sr. Herriot y Sr. Paul-Boncour, en la tribuna Presidencial

FRANCIA HA DE-
CLARADO LA
GUERRA AL NACIONALISMO

Los ministros socialistas Sres. Herriot, Paul-Boncour y Lebrun, en la tribuna Presidencial, y los diputados de derecha, en la tribuna de la Plaza de la Concordia, boicotearon el desfile militar, en señal de protesta contra el Nacionalismo francés.

Los diputados de derecha, en la tribuna de la Plaza de la Concordia, boicotearon el desfile militar, en señal de protesta contra el Nacionalismo francés.

Dra. DESDEMONA y Cía.

Cada un blanquet grande y suave con abundante pelo, es un verdadero lujo para el cuarto de baño, el comedor o la sala de recibo. Además constituye un precioso regalo para una señora.

Los blanquets que ofrecemos son de pelo de cabra, de colores variados, con un ancho de 1.50 metros por 2 metros de largo. Son de una calidad superior, de gran duración, de muy fácil conservación y de un precio sumamente económico. Pídanos muestras y precios sin compromiso alguno.

Dirección y agencias para venta al por mayor:

Pilot

M. G. BARRAT

Sucesor de Barrat & Cía.

Sección Blanquets: CALLE CENTRAL 1 y 3a. Sección Telas: CALLE CENTRAL 3 y 5a.

Sección Sombreros: CALLE CENTRAL 5 y 7a.

Sección Confecciones: CALLE CENTRAL 7 y 9a.

ALMACENES

Precios de venta $15.00

LA CASA DE BUENOS NEGOCIOS

LAS CÁPSULAS DE

Blengt

Son el remedio más eficaz para curar en pocos días las enfermedades de la vejiga y la uretra.

Se venden en todas las boticas y droguerías.

Precio $ 1.00

Para mayor información dirigirse a la Agencia General:

Blengt

Apartado 1.

Habana.

Si a los 10 días de usar las Cápsulas de Blengt no ha obtenido alivio, devuelva el frasco y le devolveremos su dinero.

Frasco $ 2.00

En Francia... Los incidentes del Nordeste

Nuevos contingentes salen diariamente de sus cuarteles para el frente

Hemos recogido de periódicos diversos los siguientes detalles sobre los incidentes ocurridos en el Nordeste, especialmente en Alsacia, donde, como es sabido, el pueblo se ha sublevado contra el invasor. Cuando el lector de nuestro país haya leído estas líneas, podrá formarse una idea de lo que allí ocurre.

Un diario alemán publica el siguiente telegrama de Mulhouse, fechado el 31 de julio:

Desde la tarde de ayer [31 de julio] la ciudad de Mulhouse está ocupada militarmente. Las tropas han sido acuarteladas. Un guarda-vías ha sido

Un convoy de tropas, con un cañón en un vagón descubierto, pasa por Mulhouse

el primer y los alemanes. Mulhouse, luego, fué ocupada por los alemanes. Ahora, en el mes de julio de 1915 Mulhouse, a nuevo asedio, vive aquí hoy

Soldados del ejército francés en Mulhouse, recibiendo provisiones

Biblioteca Nacional

Corazón de la tuberculosis

Vista de los pabellones del Sanatorio Transandino

En Independencia, en cuantiosa proporción, más que otras provincias, la tuberculosis ha sido y es el azote de la población. Ya en 1910 el Dr. Ramón Cabrera, en un estudio sobre la mortalidad en la provincia, señalaba que la tuberculosis era la causa de muerte de 1 de cada 5 habitantes. Y en 1916 el Dr. Emilio Coni, en un estudio sobre la mortalidad en la ciudad de Mendoza, señalaba que la tuberculosis era la causa de muerte de 1 de cada 4 habitantes.

Ante esta situación, el gobierno de la provincia, en 1916, creó el Sanatorio Antituberculoso Provincial, que fue inaugurado en 1918. Pero el Sanatorio, con sus 100 camas, era insuficiente para atender a todos los enfermos. Muchos debían esperar meses o años para ser internados, y muchos morían en sus casas sin haber recibido tratamiento.

En 1925, un grupo de vecinos de la ciudad de Mendoza, encabezados por el Dr. Ricardo Videla y el Dr. Alberto Martínez, fundó la Liga Mendocina contra la Tuberculosis. La Liga se propuso construir un segundo sanatorio, esta vez privado, que pudiera albergar a los enfermos que no podían ingresar al Provincial. Para ello, organizó colectas, rifas y bailes de beneficencia.

El Sanatorio Transandino fue inaugurado el 12 de octubre de 1928. Está situado en el barrio de Las Heras, a 8 kilómetros de la ciudad de Mendoza, en un terreno de 20 hectáreas donado por la familia Videla. El edificio principal tiene 3 pisos y 120 camas. Además, hay 4 pabellones de madera para convalecientes, con 40 camas en total. El sanatorio cuenta con un laboratorio, una sala de radiología y una capilla.

El primer director del sanatorio fue el Dr. Ricardo Videla. El primer médico jefe de sala fue el Dr. Alberto Martínez. El primer enfermero mayor fue don Pedro Aguirre. El primer cocinero fue don Antonio Lucero. El primer portero fue don Manuel Ortiz.

El primer enfermo internado fue un hombre de 34 años, albañil, que había sido rechazado del Provincial por falta de cama. Se llamaba Juan Pérez. Ingresó el 13 de octubre de 1928 y salió curado el 2 de marzo de 1929. Pesaba 52 kilos al ingresar y 68 al salir.

El primer niño internado fue una niña de 7 años, hija de un jornalero. Se llamaba María Rosa Gómez. Ingresó el 20 de octubre de 1928 y salió curada el 15 de abril de 1929. Pesaba 18 kilos al ingresar y 24 al salir.

El primer médico que se graduó en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Cuyo y trabajó en el sanatorio fue el Dr. Héctor Bermejo, en 1932. Su tesis trató sobre la tuberculosis pulmonar en la infancia.

El primer enfermero que se graduó en la Escuela de Enfermería del sanatorio fue don Luis Fernández, en 1931. Su tesis trató sobre la higiene en el hogar del tuberculoso.

El primer cocinero que se graduó en la Escuela de Cocina del sanatorio fue don Antonio Lucero, en 1930. Su tesis trató sobre la alimentación del tuberculoso.

El primer portero que se graduó en la Escuela de Portería del sanatorio fue don Manuel Ortiz, en 1930. Su tesis trató sobre la desinfección de habitaciones.

El primer enfermo que se graduó en la Escuela de Pacientes del sanatorio fue don Juan Pérez, en 1929. Su tesis trató sobre la importancia del reposo.

El primer niño que se graduó en la Escuela de Pacientes del sanatorio fue María Rosa Gómez, en 1929. Su tesis trató sobre la importancia de la leche.

El primer médico que se graduó en la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Cuyo y trabajó en el sanatorio fue el Dr. Héctor Bermejo, en 1932. Su tesis trató sobre la tuberculosis pulmonar en la infancia.

El primer enfermero que se graduó en la Escuela de Enfermería del sanatorio fue don Luis Fernández, en 1931. Su tesis trató sobre la higiene en el hogar del tuberculoso.

El primer cocinero que se graduó en la Escuela de Cocina del sanatorio fue don Antonio Lucero, en 1930. Su tesis trató sobre la alimentación del tuberculoso.

El primer portero que se graduó en la Escuela de Portería del sanatorio fue don Manuel Ortiz, en 1930. Su tesis trató sobre la desinfección de habitaciones.

El primer enfermo que se graduó en la Escuela de Pacientes del sanatorio fue don Juan Pérez, en 1929. Su tesis trató sobre la importancia del reposo.

El primer niño que se graduó en la Escuela de Pacientes del sanatorio fue María Rosa Gómez, en 1929. Su tesis trató sobre la importancia de la leche.

De Francia.—Los Anarkistas del Mediodía

El taller de la anarkista de Grenoble, después del asalto.—Bélloc, Cousin y Jacques Gautrelet en la sala de la Redacción de *Le Travailleur*, después de haberse dispuesto anchos cortinajes que les ocultaran de las miradas de la calle.—Un momento de descanso durante la tarea.

El taller de la anarkista de Grenoble, después del asalto.—Bélloc, Cousin y Jacques Gautrelet en la sala de la Redacción de *Le Travailleur*, después de haberse dispuesto anchos cortinajes que les ocultaran de las miradas de la calle.—Un momento de descanso durante la tarea.

El mismo taller.

El taller de la anarkista de Grenoble, después del asalto.—Bélloc, Cousin y Jacques Gautrelet en la sala de la Redacción de *Le Travailleur*, después de haberse dispuesto anchos cortinajes que les ocultaran de las miradas de la calle.—Un momento de descanso durante la tarea.

Momentos antes de ser Bélloc detenido en el almacenista Mr. Bonnet.

El mismo momento.—El almacenista **Mr. Bonnet** y **Bélloc** durante la conferencia que precedió a la detención.

TRICOFERO DE BARRY

AUMENTA Y FORTALECE EL CABELLO

La higiene de la cabeza es indispensable para conservar el cabello rico y abundante. Si se permite que la caspa obstruya los poros y los folículos pilosos, el cabello no recibe la vida y nutrición que necesita, cae con facilidad y se pierde con rapidez.

El Tricófero de Barry

ayuda la vida y nutrición del cuero cabelludo, promueve el crecimiento y evita la caída del cabello y conservándolo suave, lustroso y abundante.

Unico importador: RICARDO LLA, Venezuela, 610

De Portugal.—La agitación revolucionaria

De un lado del Atlántico, en Portugal, y del otro, en Cuba, la agitación revolucionaria se manifiesta en forma parecida. En Portugal, el partido republicano, que ha sido siempre el más activo y el más numeroso, ha tomado la iniciativa de la revolución, y en Cuba, los autonomistas, que son los más numerosos, son los que se preparan para la guerra.

Hace tiempo que el Gobierno de Portugal, con la complicidad de la monarquía, viene cometiendo todo género de arbitrariedades, y el pueblo, cansado de sufrir, ha resuelto acabar con ellas, aunque para ello tenga que derramar la sangre de sus hijos, de sus hermanos, de todos los suyos.

Una primera tentativa revolucionaria fué hecha en Oporto el 31 de enero último, y aunque fracasó, sirvió para demostrar que el pueblo portugués está dispuesto a todo.

Los revolucionarios portugueses en el momento de ser conducidos a la cárcel.

Manuel Arriaga, primer presidente de la República portuguesa.

El teniente de artillería Leitão de Barros, uno de los cabecillas de la revolución portuguesa, que fué condenado a muerte, pena que le fué conmutada por la de prisión perpetua, y que logró fugarse de la cárcel de Oporto, donde se encontraba detenido, y pasar a la frontera española, donde fué detenido de nuevo y conducido a la cárcel de Pontevedra.

Edificio y Alcázar del antiguo Gobierno Marítimo.

La revolucionaria república de Oporto, en el Alcázar de Marina.

digitized by Google

VASENOL

¿EL MEJOR DE LOS NIÑOS?

El Polvo Vasenol para Niños,

es el más eficaz remedio para evitar y curar la Diarrea, Cólicos, Vómitos y Fiebres. Es puro en su marca.

La Pasta Vasenol para Niños,

es el mejor remedio para evitar y curar las Erupciones, Sarpullidos, Salpullidos, Granos, Pupas, Comezones, Ronchas, Picazones, Sabañones, Quemaduras, Heridas, Llagas, Ulceras, Tumores, Hinchazones, Dolores, Inflamaciones, Reumatismo, Neuralgias, Jaquecas, Dolores de Muelas, Dolores de Oídos, Dolores de Vientre, Dolores de Estómago, Dolores de Riñones, Dolores de Espalda, Dolores de Pecho, Dolores de Garganta, Dolores de Cabeza, Dolores de Pies, Dolores de Manos, Dolores de Piernas, Dolores de Brazos, Dolores de Cuello, Dolores de Hombros, Dolores de Codos, Dolores de Rodillas, Dolores de Tobillos, Dolores de Muñecas, Dolores de Dedos, Dolores de Uñas, Dolores de Ojos, Dolores de Nariz, Dolores de Boca, Dolores de Lengua, Dolores de Dientes, Dolores de Encías, Dolores de Labios, Dolores de Barbilla, Dolores de Mejillas, Dolores de Frente, Dolores de Sienes, Dolores de Cabello, Dolores de Cuero Cabelludo, Dolores de Nuca, Dolores de Espalda, Dolores de Pecho, Dolores de Garganta, Dolores de Cabeza, Dolores de Pies, Dolores de Manos, Dolores de Piernas, Dolores de Brazos, Dolores de Cuello, Dolores de Hombros, Dolores de Codos, Dolores de Rodillas, Dolores de Tobillos, Dolores de Muñecas, Dolores de Dedos, Dolores de Uñas, Dolores de Ojos, Dolores de Nariz, Dolores de Boca, Dolores de Lengua, Dolores de Dientes, Dolores de Encías, Dolores de Labios, Dolores de Barbilla, Dolores de Mejillas, Dolores de Frente, Dolores de Sienes, Dolores de Cabello, Dolores de Cuero Cabelludo, Dolores de Nuca.

El Jabón Vasenol para Niños,

es el mejor remedio para evitar y curar las Erupciones, Sarpullidos, Salpullidos, Granos, Pupas, Comezones, Ronchas, Picazones, Sabañones, Quemaduras, Heridas, Llagas, Ulceras, Tumores, Hinchazones, Dolores, Inflamaciones, Reumatismo, Neuralgias, Jaquecas, Dolores de Muelas, Dolores de Oídos, Dolores de Vientre, Dolores de Estómago, Dolores de Riñones, Dolores de Espalda, Dolores de Pecho, Dolores de Garganta, Dolores de Cabeza, Dolores de Pies, Dolores de Manos, Dolores de Piernas, Dolores de Brazos, Dolores de Cuello, Dolores de Hombros, Dolores de Codos, Dolores de Rodillas, Dolores de Tobillos, Dolores de Muñecas, Dolores de Dedos, Dolores de Uñas, Dolores de Ojos, Dolores de Nariz, Dolores de Boca, Dolores de Lengua, Dolores de Dientes, Dolores de Encías, Dolores de Labios, Dolores de Barbilla, Dolores de Mejillas, Dolores de Frente, Dolores de Sienes, Dolores de Cabello, Dolores de Cuero Cabelludo, Dolores de Nuca.

PRECAUCIONES. Para evitar imitaciones, exija el nombre Vasenol en la etiqueta y en el frasco. Para evitar imitaciones, exija el nombre Vasenol en la etiqueta y en el frasco

De España.—Homenaje á Cavé: Expedición de plantas á Borneo

Homenaje.—Inauguración de la estatua de Cavé, en el jardín botánico de Madrid.—Descubriendo la estatua.

Expedición de la Comisión Geológica.—Artistas en el monte Kinabalu.

Hace algunos años, el entusiasta botánico español don Manuel Cavé, que había sido durante muchos años jardinero mayor del Real Jardín Botánico de Madrid, fué nombrado director de la isla de Labuan, en el archipiélago de Borneo, donde murió.

Como testimonio de admiración y cariño, sus amigos y discípulos han erigido en el Botánico de Madrid un busto en su memoria.

El busto de Cavé en el jardín Botánico de Madrid.

que dicha localidad le estaba reservada. Y así fué, en efecto, pues en ella encontró un número considerable de plantas nuevas para la ciencia. Una de las expediciones que hizo para explorar el monte Kinabalu, el más elevado de Borneo, es la que ha sido fotografiada.

"Vista general de la meseta del monte Kinabalu.—Campamento en el segundo día.—Rocas rojas.

APÉESE DE SU
SUME
VUELTA ABAJO
CIGARRILLOS Á 20 CTS
PRUÉBENLOS AHORA

Ayer tarde, en el Palacio de Buenavista, los príncipes de Asturias, don Juan y doña Cristina, recibieron a los periodistas madrileños, que fueron a felicitarles por el feliz alumbramiento de la princesa doña Cristina. Los periodistas fueron recibidos en el salón de la Reina, donde don Juan les dijo que estaba muy contento por el nacimiento de su hija, y que ésta era muy bonita y estaba muy bien. Los periodistas pasaron después a la habitación de la princesa doña Cristina, que les recibió en la cama, donde se encuentra convaleciente.

Príncipes de Asturias, don Juan y doña Cristina, con su hija recién nacida

Francisco Cambó, diputado a Cortes por Barcelona, que ha sufrido una grave enfermedad, de la que se halla convaleciente

El doctor Gallart, especialista de las vías respiratorias, que ha asistido a Cambó en su enfermedad

LOS MEJORES AUTOMÓVILES

Gran Exposición de coches: RENAULT, OPEL, PEUGEOT, HISPANO, LANCHESTER y otras marcas, de 12 a 40 caballos de fuerza.—Talleres Gratis Preciados, Lafuente, Gallardo, Cuadrado, Mecánicos, Pintores y Tapiceros.

PRECIOS, FACILIDADES Y GARANTÍA

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

HIJO HERMANOS & Cía. - Extremadura, 32 al 37

EFECTO

SORPRENDENTE

El sátiro de mañana

Desde la cama oyen Abdelhamid, Kiamil y Mahmud, los tres últimos sultanes, el ruido de la calle. Es el pregón de la leche, el pregón de la sandía, los vendedores de pescado, de pan, de fruta, de verduras, de todo lo que se come en Constantinopla. Y los tres sultanes, que no tienen nada que hacer, se levantan y se asoman a la ventana.

Es la hora de la vida en la calle. Es la hora en que pasan los carros de bueyes, los coches de alquiler, los tranvías llenos de gente, los carros de agua, los carros de basura, los carros de leña, los carros de carbón, los carros de todo lo que se vende en Constantinopla.

Y los sultanes, que no tienen nada que hacer, se quedan mirando a la calle, a la vida, a la gente, a los carros, a todo lo que pasa por la calle, a todo lo que se vende en Constantinopla.

Y entonces Abdelhamid, Kiamil y Mahmud, los tres últimos sultanes, se ponen a pensar en lo que pasará en la calle, en lo que pasará en la vida, en lo que pasará en Constantinopla.

Y piensan en todo lo que pasará en la calle, en la vida, en Constantinopla, menos en lo que pasará en el palacio de Yildiz, en el palacio de Dolma Bagtché, en el palacio de Tchiragan, en el palacio de Beylerbey, en el palacio de Tchamlidja, en el palacio de Kiathane, en el palacio de Kiosk, en el palacio de Tchaglayan, en el palacio de Feridié, en el palacio de Tchéragan, en el palacio de Sultanié

LOS NIÑOS

Hoy hablamos a toda España sobre nuestra asistencia a las enfermedades corrientes y frecuentes de nuestros pequeños de cabeza y de vientre.

Nuestra consulta está abierta desde la ochenta: la cabeza de los niños

CLÍNICA SABATEL
José M. HINAREJOS
Cirujano Especialista. M.N.

Horas de consultas:
De 9 a 12 y de 4 a 6 de la tarde

CIGARRILLOS HABANOS

TRES CORONAS

Prueben la nueva marca

20 cts. AROMAS 20 cts.

Superiores

á otras marcas de 30 centavos

De Chile

Santiago.—Recepción en la Moneda, el día del juramento del presidente Alessandri.

El día del juramento del presidente Alessandri, la recepción en la Moneda fué muy concurrida. Entre los asistentes figuraban todos los miembros del cuerpo diplomático, que se ven en la foto, de izquierda á derecha: el señor Ramírez Frías, ministro de Venezuela; el señor Ramírez Hurtado, ministro del Perú; el señor Ramírez Necochea, ministro de Bolivia; el señor Ramírez Ortiz, ministro de Colombia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Nicaragua; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Panamá; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Cuba; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Honduras; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Guatemala; el señor Ramírez Ramírez, ministro de El Salvador; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Costa Rica; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Ecuador; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Paraguay; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Uruguay; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Argentina; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Brasil; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Estados Unidos; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Inglaterra; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Francia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Italia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Alemania; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Austria; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Hungría; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Checoslovaquia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Polonia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Rumania; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Yugoslavia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Grecia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Turquía; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Egipto; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Persia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de China; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Japón; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Corea; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Manchukuo; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Mongolia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Tibet; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Nepal; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Afganistán; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Irán; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Irak; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Siria; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Líbano; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Palestina; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Transjordania; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Arabia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Yemen; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Omán; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Kuwait; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Bahrein; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Qatar; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Trucial Oman; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Muscat; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Aden; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Somalia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Etiopía; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Eritrea; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Libia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Túnez; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Argelia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Marruecos; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Mauritania; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Senegal; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Guinea; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Costa de Marfil; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Alto Volta; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Níger; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Dahomey; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Togo; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Camerún; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Gabón; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Congo; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Ubangui-Chari; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Chad; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Sudán; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Egipto; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Libia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Túnez; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Argelia; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Marruecos; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Mauritania; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Senegal; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Guinea; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Costa de Marfil; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Alto Volta; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Níger; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Dahomey; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Togo; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Camerún; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Gabón; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Congo; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Ubangui-Chari; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Chad; el señor Ramírez Ramírez, ministro de Sudán.

Señorita Julia Elvira Alessandri Rodríguez

Señorita Inés Matte Alessandri

SALÓN FONOLA

AUDICIONES DIARIAS DE 3 á 5 P. M.

ARTES, 513

NO TIENE IGUAL

cualquier persona, con conocimientos de música, puede tocar magistralmente este precioso instrumento

FONOLA

ha sido elegida, patrocinada, en los salón, de baile, de familia.

Ella sola reune cuantas condiciones se deseen en un instrumento de baile, que se pueda tocar donde y cuándo se quiera.

"LA FONOLA"

PARA LOS ALUMNOS, sirve como profesor

PARA LAS FAMILIAS, magnífica diversión

PARA BAILES, reemplaza al pianista y á la orquesta

PARA RESTAURANTS, atrae y aumenta la clientela

PARA HOTELES, PARA CINEMATOGRAFOS,

PARA CASAS DE LAS INDICACIONES PARECIDAS

PARA CAFÉS CHANTANTS Y ESTABLECIMIENTOS PÚBLICOS

VENDIDA POR LOS PRINCIPALES COMERCIANTES DE MÚSICA

Las últimas piezas rojas

Con la victoria conseguida, Franco ha dado un paso decisivo hacia el fin de la guerra. Ahora, el ejército nacional se dispone a ocupar el resto de la España roja, con movimientos de pinza que cierran el cerco sobre Madrid, Valencia y Cataluña. Las últimas piezas rojas.

Con la caída de Madrid, el gobierno de la República se trasladó a Valencia, donde el 31 de marzo de 1939 Negrín dio la orden definitiva: la guerra había terminado. Pero en la capital, Casado, que había sido nombrado por el presidente en el mismo día, intentó un golpe de estado para negociar la rendición con Franco. Fracasó y huyó a Inglaterra.

Entrada de Franco en Madrid

Mientras tanto, Cataluña, bombardeada durante meses y quemada por dentro, se rendía. Barcelona había caído en enero, y el 9 de febrero, Gerona. Los últimos días de marzo, Tarragona, Lérida y Tortosa. Y el 1 de abril, Franco podía anunciar que la guerra había terminado. Pero no todo el territorio republicano había caído en manos de Franco. Quedaban el puñado de islas de Menorca, Ibiza y Mallorca.

Tras ocupar Madrid, Franco se dispuso a ocupar el resto de España, que, siguiendo una estrategia, iba a terminar con el dominio republicano en el Mediterráneo. Primero, Cataluña, donde el gobierno de la República se había trasladado. Después, Valencia, Alicante y Murcia, donde se encontraban los últimos reductos republicanos. Y, por último, Madrid, donde, tras la caída de Cataluña, el coronel Casado, que había sustituido a Miaja en el mando del ejército del centro, se sublevó contra el gobierno de Negrín.

Y es que Negrín, que había llegado a Barcelona en mayo huyendo de los bombardeos de Madrid, había perdido el apoyo de Prieto y de

Tras ocupar Cataluña, Franco se dispuso a ocupar el resto de España, que, siguiendo una estrategia, iba a terminar con el dominio republicano en el Mediterráneo. Primero, Cataluña, donde el gobierno de la República se había trasladado. Después, Valencia, Alicante y Murcia, donde se encontraban los últimos reductos republicanos. Y, por último, Madrid, donde, tras la caída de Cataluña, el coronel Casado, que había sustituido a Miaja en el mando del ejército del centro, se sublevó contra el gobierno de Negrín.

Y es que Negrín, que había llegado a Barcelona en mayo huyendo de los bombardeos de Madrid, había perdido el apoyo de Prieto y de

Tras ocupar Cataluña, Franco se dispuso a ocupar el resto de España, que, siguiendo una estrategia, iba a terminar con el dominio republicano en el Mediterráneo. Primero, Cataluña, donde el gobierno de la República se había trasladado. Después, Valencia, Alicante y Murcia, donde se encontraban los últimos reductos republicanos. Y, por último, Madrid, donde, tras la caída de Cataluña, el coronel Casado, que había sustituido a Miaja en el mando del ejército del centro, se sublevó contra el gobierno de Negrín.

Y es que Negrín, que había llegado a Barcelona en mayo huyendo de los bombardeos de Madrid, había perdido el apoyo de Prieto y de

Tras ocupar Cataluña, Franco se dispuso a ocupar el resto de España, que, siguiendo una estrategia, iba a terminar con el dominio republicano en el Mediterráneo. Primero, Cataluña, donde el gobierno de la República se había trasladado. Después, Valencia, Alicante y Murcia, donde se encontraban los últimos reductos republicanos. Y, por último, Madrid, donde, tras la caída de Cataluña, el coronel Casado, que había sustituido a Miaja en el mando del ejército del centro, se sublevó contra el gobierno de Negrín.

Y es que Negrín, que había llegado a Barcelona en mayo huyendo de los bombardeos de Madrid, había perdido el apoyo de Prieto y de

ESTOS VALIOSOS DESCANSADOS GARANTIZAN SALUD, VISION, INTEGRIDAD DE FUERZAS, VIDA LARGA

Las dietas pide rojo

Hay más de 6 millones de enfermos de reumatismo. El ácido de glicerina, el ácido salicílico y el ácido acetilsalicílico, que contiene la Aspirina de Bayer, son los remedios más eficaces contra el reumatismo, por lo que hay que exigir la verdadera Aspirina de Bayer.

DESTILERIA FRANCESA
LAURENT FRERES
BUENOS AIRES

RECORD
APERITIVO MUNDIAL

INSTITUTO PEDICO INTERNACIONAL
Director: Dr. Hugo Pedico
Tratamiento de la Tartamudez
Inscripciones para el segundo año de ENSEÑANZA DE LA VOZ. — Teléfono 1742, RIVADAVIA, 7181

REMEDIO LOSS
CONTRA LA TOS, GRIPE, BRONQUITIS Y TODOS LOS MALES DE GARGANTA
MARAVILLOSO EXCLUSIVO DE CRESSON
ALIVIA INSTANTANEA Y CURA COSTA

Clínica Dental Norte-americana
Dr. W. KLEIN
Cirujano Dentista
Tratamiento de la Piorrea Alveolar. Prótesis Dentaria. Puentes. Coronas. Empastaduras. Extracciones sin dolor.
Horario: de 9 a 12 y de 14 a 19 horas.
Rivadavia 1742 — Teléfono 1742, RIVADAVIA, 7181

EL FONÓGRAFO COLUMBIA

con los discos OSEÓN y FONOTIPIA

¡CONSTITUYEN EL ÚNICO de las MÁQUINAS PARLANTES REPRODUCEN LA VOZ HUMANA Y LA MÚSICA, cómo, cuándo, dónde, cuánto!

DISCOS FONOTIPIA
COLUMBIA
DOBLE
Disco Columbia
NUM. 30.000
NUM. 30.000
NUM. 30.000

El sombrero de señora á través de las épocas

M. Augusta en la Edad Media

Un sombrero de señora. Nada más sencillo, nada más fácil de hacer, nada más fácil de llevar, nada más fácil de comprar. Y, sin embargo, nada más difícil de encontrar. Porque, en efecto, ¿cuántas mujeres hay que sepan elegir un sombrero? Pocas, muy pocas. Y, sin embargo, todas las mujeres, sin excepción, tienen un sombrero. Y todas, sin excepción, creen que saben elegirlo. Y todas, sin excepción, se equivocan. Y todas, sin excepción, se lo hacen comprar por sus maridos, que, en general, no entienden una palabra de sombreros.

Y, sin embargo, nada más fácil que elegir un sombrero. Nada más fácil que saber que un sombrero es bonito, que un sombrero es feo, que un sombrero es elegante, que un sombrero es ridículo, que un sombrero es de buen gusto, que un sombrero es de mal gusto, que un sombrero es de moda, que un sombrero es pasado de moda, que un sombrero es de actualidad, que un sombrero es de mañana, que un sombrero es de tarde, que un sombrero es de noche, que un sombrero es de calle, que un sombrero es de teatro, que un sombrero es de baile, que un sombrero es de viaje, que un sombrero es de campo, que un sombrero es de playa, que un sombrero es de montaña, que un sombrero es de todo.

Y, sin embargo, nada más difícil que saber todo esto. Nada más difícil que saber que un sombrero es bonito, que un sombrero es feo, que un sombrero es elegante, que un sombrero es ridículo, que un sombrero es de buen gusto, que un sombrero es de mal gusto, que un sombrero es de moda, que un sombrero es pasado de moda, que un sombrero es de actualidad, que un sombrero es de mañana, que un sombrero es de tarde, que un sombrero es de noche, que un sombrero es de calle, que un sombrero es de teatro, que un sombrero es de baile, que un sombrero es de viaje, que un sombrero es de campo, que un sombrero es de playa, que un sombrero es de montaña, que un sombrero es de todo.

Y, sin embargo, nada más difícil que saber todo esto. Nada más difícil que saber que un sombrero es bonito, que un sombrero es feo, que un sombrero es elegante, que un sombrero es ridículo, que un sombrero es de buen gusto, que un sombrero es de mal gusto, que un sombrero es de moda, que un sombrero es pasado de moda, que un sombrero es de actualidad, que un sombrero es de mañana, que un sombrero es de tarde, que un sombrero es de noche, que un sombrero es de calle, que un sombrero es de teatro, que un sombrero es de baile, que un sombrero es de viaje, que un sombrero es de campo, que un sombrero es de playa, que un sombrero es de montaña, que un sombrero es de todo.

Y, sin embargo, nada más difícil que saber todo esto. Nada más difícil que saber que un sombrero es bonito, que un sombrero es feo, que un sombrero es elegante, que un sombrero es ridículo, que un sombrero es de buen gusto, que un sombrero es de mal gusto, que un sombrero es de moda, que un sombrero es pasado de moda, que un sombrero es de actualidad, que un sombrero es de mañana, que un sombrero es de tarde, que un sombrero es de noche, que un sombrero es de calle, que un sombrero es de teatro, que un sombrero es de baile, que un sombrero es de viaje, que un sombrero es de campo, que un sombrero es de playa, que un sombrero es de montaña, que un sombrero es de todo.

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

Reina Isabel, Reina Regente, Mme. de Pompadour

ESCASANY H

El sombrero de señora á través de los siglos

Una de las características del XV: el escote

Ancho cuello y el sombrero de ala grande que cae de la cabeza. Así se usaba en el siglo XV. Las damas de la época, para dar mayor realce á sus cabellos, los dejaban caer en rizos graciosos sobre los hombros.

Durante el siglo XVI, el sombrero de ala ancha, con plumas, fué el preferido por las damas. Las mangas, de forma de jamón, eran muy usadas.

Un bonito sombrero del Perú

El sombrero siguió á pesar de las modificaciones que sufrió en el siglo XVII. Las mangas, de forma de jamón, y el cuello, ancho, eran muy usados.

Un sombrero de moda en el siglo XVIII

En el siglo XVIII, el sombrero de ala ancha, con plumas, fué el preferido por las damas. Las mangas, de forma de jamón, y el cuello, ancho, eran muy usados.

Un sombrero de moda en el siglo XIX

En el siglo XIX, el sombrero de ala ancha, con plumas, fué el preferido por las damas. Las mangas, de forma de jamón, y el cuello, ancho, eran muy usados.

Un sombrero de moda en el siglo XX

En el siglo XX, el sombrero de ala ancha, con plumas, fué el preferido por las damas. Las mangas, de forma de jamón, y el cuello, ancho, eran muy usados.

La hermosura lloyera

Ancho cuello y el sombrero de ala grande que cae de la cabeza. Así se usaba en el siglo XV. Las damas de la época, para dar mayor realce á sus cabellos, los dejaban caer en rizos graciosos sobre los hombros.

Durante el siglo XVI, el sombrero de ala ancha, con plumas, fué el preferido por las damas. Las mangas, de forma de jamón, eran muy usadas.

Un sombrero de moda en el siglo XVII

El sombrero siguió á pesar de las modificaciones que sufrió en el siglo XVII. Las mangas, de forma de jamón, y el cuello, ancho, eran muy usados.

Un sombrero de moda en el siglo XVIII

En el siglo XVIII, el sombrero de ala ancha, con plumas, fué el preferido por las damas. Las mangas, de forma de jamón, y el cuello, ancho, eran muy usados.

Un sombrero de moda en el siglo XIX

En el siglo XIX, el sombrero de ala ancha, con plumas, fué el preferido por las damas. Las mangas, de forma de jamón, y el cuello, ancho, eran muy usados.

Un sombrero de moda en el siglo XX

En el siglo XX, el sombrero de ala ancha, con plumas, fué el preferido por las damas. Las mangas, de forma de jamón, y el cuello, ancho, eran muy usados.

Curiosidades

Un hecho trágico.—Una joven pareja, en París, el día de su boda, se dirigía en automóvil á la iglesia donde debía celebrarse el matrimonio. Al pasar por un cruce de calles, el auto fué chocado violentamente por otro que venía á gran velocidad. El novio murió instantáneamente en el acto, y la novia, que resultó con varias heridas, fué llevada á la casa de socorros más próxima, donde, al saber la muerte de su prometido, cayó en un ataque de nervios. Después de recibir los auxilios de la ciencia, la llevaron á su casa, donde, al llegar, cayó muerta.

Un hombre de 150 años.—Un hombre que dice tener 150 años de edad, ha llegado á Nueva York procedente de Rusia. Dice que ha vivido siempre en su país natal, donde ha trabajado como agricultor, y que ha tenido 12 hijos, 30 nietos y 15 bisnietos. Ha venido á los Estados Unidos para visitar á sus descendientes, que residen en Nueva York.

Un hombre que no duerme.—Un hombre que no duerme hace 11 días, ha sido internado en el hospital de Bellevue, en Nueva York. Dice que no ha podido conciliar el sueño desde que se le murió su esposa, hace 11 días. Los médicos que le asisten creen que se trata de un caso de locura.

Un hombre que no come.—Un hombre que no ha comido en 11 días, ha sido internado en el hospital de Bellevue, en Nueva York. Dice que no ha podido comer desde que se le murió su esposa, hace 11 días. Los médicos que le asisten creen que se trata de un caso de locura.

Biblioteca Nacional

Agua Blanca Casanovas

Exposición Internacional de Barcelona 1888

GRAN PREMIO

Madrid, 1887

PRIMER PREMIO

Exposición Universal, Madrid 1857

Fabricantes para Alemania: Kay, Brunner, Wertheim, Dr. Popp, Lautier, Fournier, Rigaud, Piver, etc., etc.

Casa especialmente fundada para la fabricación de Aguas de Tocador, Polvos de Arroz, Jabones de Tocador, Pomadas, Aceites, etc.

Fábrica especial de Aguas de Colonia

Fábrica de Aguas de Tocador

Fábrica de Polvos de Arroz

Fábrica de Jabones de Tocador

Fábrica de Pomadas

Fábrica de Aceites

Fábrica de Aguas de Colonia

Fábrica de Aguas de Tocador

Fábrica de Polvos de Arroz

Fábrica de Jabones de Tocador

Fábrica de Pomadas

Fábrica de Aceites

Fábrica especial

270. Carlo Pellegrini
premiata
ditta
MANIFATTURA ARTE
Pisa nel Catalogo
AMADO

Mobiletto letto Capo, in noce, massello, intarsi in mascherine, impiombo in vetro, composto di un cassettone, due sportelli e due cassettini. . . . L. 1000

Mobiletto letto in noce, massello, intarsi in mascherine, impiombo in vetro, composto di un cassettone, due sportelli e due cassettini. . . . L. 1000

Specchiera a mensola, con cornice in noce, massello, intarsi in mascherine, impiombo in vetro. . . . L. 1000

Specchiera in noce, massello, intarsi in mascherine, impiombo in vetro. . . . L. 1000

Mobiletto in noce, massello, intarsi in mascherine, impiombo in vetro, composto di un cassettone, due sportelli e due cassettini. . . . L. 1000

Mobiletto in noce, massello, intarsi in mascherine, impiombo in vetro, composto di un cassettone, due sportelli e due cassettini. . . . L. 1000

Mobiletto in noce, massello, intarsi in mascherine, impiombo in vetro, composto di un cassettone, due sportelli e due cassettini. . . . L. 1000

Mobiletto in noce, massello, intarsi in mascherine, impiombo in vetro, composto di un cassettone, due sportelli e due cassettini. . . . L. 1000

Mobiletto in noce, massello, intarsi in mascherine, impiombo in vetro, composto di un cassettone, due sportelli e due cassettini. . . . L. 1000

Mobiletto in noce, massello, intarsi in mascherine, impiombo in vetro, composto di un cassettone, due sportelli e due cassettini. . . . L. 1000

ROCHE

CARLOS PELLEGRINI 270
SUCESOR DE FELIX ROCHE
Fabricante Importador de Muebles

Juego de recibo, fino 7 piezas con asiento cuero. . . . . $ 1.200.—
El mismo de recibo, fino 7 piezas con asiento tela. . . . . $ 1.000.—

Juego luises de cuero, Luis XV, respaldo con dos medallones, fino 7 piezas. . . . . $ 1.500.—

Estilo luises de cuero, fino 7 piezas, respaldo con medallones, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—

Estilo luises de cuero, fino 7 piezas, respaldo con medallones, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Escritorio fino 7 piezas, asiento cuero. . . . . $ 1.400.—
El mismo, asiento tela. . . . . $ 1.200.—

Del Brasil.—Un cultivador de orquídeas

En el extranjero existen muchos aficionados a las orquídeas, pero pocos son los que se dedican a ellas en forma tan completa como el señor Guillermo Weiss, de Sao Paulo, Brasil. Este caballero, que es un verdadero entusiasta de las orquídeas, ha logrado reunir en su quinta de Sao Paulo una colección de 3.000 ejemplares, que constituye una de las más importantes que existen en el mundo. Para ello ha tenido que recorrer todo el Brasil, en busca de las especies que le faltaban para completar su colección.

Vista general de las instalaciones para el cultivo de orquídeas del señor Weiss.

Vista parcial de las instalaciones para el cultivo de orquídeas el señor Weiss.

Señor Guillermo Weiss, de Sao Paulo, Brasil, que cultiva 3.000 ejemplares de orquídeas.

Para ello, el señor Weiss ha tenido que hacer numerosos viajes, recorriendo todo el país, en los cuales ha tenido que vencer muchas dificultades, pues muchas de las especies que buscaba crecían en lugares casi inaccesibles, en medio de la selva virgen, en las montañas, etc. Pero todo esto no ha hecho sino aumentar su entusiasmo por las orquídeas, y ahora, después de haber logrado reunir una colección tan completa, se dedica a estudiar las especies, a clasificarlas y a hacer cruzamientos para obtener nuevas variedades.

Una vista de conjunto.—Parte de orquídeas de gran valor.

El señor Weiss, examinando una de las orquídeas de su colección.

Vista de una de las orquídeas de gran valor, que cultiva el señor Weiss.

Mirar el mundo

que le place de tener á su lado, es hacerse imposible para los buenos gemelos.

Pero cuando uno compra unos buenos anteojos no piensa siempre el mismo defecto.

Todo aquello que parecía imposible, muy posible

PORQUE todos los ojos han sido dificiles, antes de ser fáciles.

Consulte Vd. sus planes, compre los catálogos y nuestro modo de venta con devolución será que le parezca bien.

BUENO y BARATO

M. MIRÁS.

ESTE TELEF. 371 central.

CALLE 7 Mayo 7 CORUÑA.

Un militis por año en la garganta

Nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi

Ya hace un año que nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi subió al trono. Y ya hace un año que nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi se tragó un militis por año. Tragándose un militis por año, nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi ha demostrado que es un hombre de palabra. Tragándose un militis por año, nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi ha demostrado que es un hombre de acción. Tragándose un militis por año, nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi ha demostrado que es un hombre de corazón.

Pero el hombre de corazón y acción y palabra ha sido siempre un hombre de paciencia. Y nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi ha demostrado que es un hombre de paciencia. Porque ha tenido paciencia para tragarse un militis por año durante un año.

Ahora bien, nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi ha tenido paciencia para tragarse un militis por año durante un año, porque ha tenido fe en el militis. Porque ha tenido fe en el militis, nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi ha tenido paciencia para tragarse un militis por año durante un año. Porque ha tenido paciencia para tragarse un militis por año durante un año, nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi ha demostrado que es un hombre de fe. Porque ha demostrado que es un hombre de fe, nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi ha demostrado que es un hombre de palabra, de acción, de corazón, de paciencia y de fe.

Porque ha demostrado que es un hombre de palabra, de acción, de corazón, de paciencia y de fe, nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi ha demostrado que es un hombre de militis.

Porque ha demostrado que es un hombre de militis, nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi ha demostrado que es un hombre de militis por año.

Porque ha demostrado que es un hombre de militis por año, nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi ha demostrado que es un hombre de militis por año durante un año.

Porque ha demostrado que es un hombre de militis por año durante un año, nuestro Ley-Rey Mi-Fi-Mi ha demostrado que es un hombre de militis por año durante un año en la garganta.

Pan de los gobernantes

Un reparto de Tuvieno

El Ley-Rey Mi-Fi-Mi en el Palacio de Gobierno, después de haberse tragado un militis por año durante un año en la garganta

MIXTURE HENNEQUINE

Entrada real al Viejo Bastión y el monumento Thule

La SALUD y LA ALEGRIA
son compañeros inseparables del
TÉ "QUAKER"
No hay Té tan bueno como el "TÉ QUAKER". Es el Té
que Ud. necesita para su Salud y Bienestar
Vendido por todos los Almacenistas de Comestibles
REPRESENTANTES
CASILLA 807 — FEENEY y Cía. — BUENOS AIRES

Animales de porcelana.

Los animales siempre decorativos en porcelana que se fabrican en Meissen, Sajonia, Alemania, desde el año 1730, que es cuando la arcilla se usó por primera vez, y en Sèvres, Francia, desde 1745, en el reinado de Luis XV, también se fabrican en Estados Unidos, en Trenton, Nueva Jersey, y en Detroit, Michigan. Y antes de Michigan y antes de la porcelana norteamericana, en Inglaterra, en Chelsea, en Derby, en Worcester, en Bow, en Lowestoft, en Nantgarw, en Swansea, en Coalport, en Staffordshire, en Rockingham, en Plymouth, en Bristol, en Caughley y en otros establecimientos menores. Desde 1745 hasta 1770 la porcelana inglesa fué blanda, y desde 1770 hasta 1796 fué dura.

La porcelana blanda resulta la preferida de los coleccionistas ingleses, pero, naturalmente, la porcelana dura es la preferida de los coleccionistas de todo el mundo. Y, naturalmente también, la porcelana inglesa blanda es más rara que la porcelana inglesa dura.

Los animales de porcelana inglesa blanda son más raros todavía porque fueron poco producidos. Hubiera sido entonces imposible el hecho, y hoy son ciertos establecimientos de Inglaterra los que producen animales de porcelana dura, pero no de porcelana blanda.

Los animales de porcelana inglesa blanda son, pues, los más raros y los más valiosos. Y los más difíciles de encontrar de todos ellos. Y los más difíciles de encontrar de todo el mundo. Y los más difíciles de encontrar en el mundo entero. Y los más difíciles de encontrar en el mundo entero en el año 1930. Y los más difíciles de encontrar en el mundo entero en el año 1930 en el mes de enero. Y los más difíciles de encontrar en el mundo entero en el año 1930 en el mes de enero en la ciudad de Nueva York.

¡¡¡Apurarse!!!

Los que se inscriben
antes del 31 del corriente

obtienen un premio con este mismo dia que ganan en la

Caja Internacional Mutua de Pensiones

y los que hacen imposición
en Agosto de 1912

pueden pagar con $2.- y de descuento la que les falta para completar.

EL SEGUNDO
antes del 31 del corriente

Después no.

Ballenas de circo y cangrejos azucareros

Nota: A pesar de su aparente tamaño, no son ballenas.

La ballena es el animal más grande que existe en el mundo. Pero no siempre fue así. Hace millones de años, los dinosaurios eran mucho más grandes que ellas. Pero, como todos sabemos, los dinosaurios se extinguieron. Y las ballenas, que eran mucho más pequeñas, siguieron creciendo y creciendo hasta llegar a ser lo que son hoy en día. Las ballenas son mamíferos, como los humanos, los perros y los gatos. Pero, a diferencia de ellos, viven en el agua. Y no tienen patas, sino aletas. Y no tienen pelo, sino una gruesa capa de grasa que las protege del frío. Las ballenas son animales muy inteligentes. Se comunican entre sí mediante sonidos que pueden oírse a kilómetros de distancia. Y son capaces de aprender trucos y hacer cosas divertidas, como saltar fuera del agua o jugar con pelotas. Por eso, a veces, las ballenas son llevadas a circos y parques acuáticos, donde la gente puede verlas de cerca. Pero esto no es bueno para ellas. Las ballenas necesitan nadar libremente en el océano, donde pueden encontrar su comida y vivir en grupos con sus familias. En los circos, las ballenas están encerradas en piscinas pequeñas y aburridas, donde no pueden hacer lo que les gusta. Además, muchas ballenas que son llevadas a circos mueren jóvenes porque no reciben el cuidado que necesitan. Por todas estas razones, es importante que no vayamos a circos que tengan ballenas. Si queremos ver ballenas, podemos ir a un lugar donde puedan verse en su hábitat natural, como el océano Pacífico o el mar Caribe. Allí podremos ver cómo son realmente las ballenas, sin que estén encerradas en jaulas o piscinas. Y podremos aprender mucho sobre ellas y su forma de vida. Las ballenas son animales maravillosos que merecen nuestro respeto y nuestra protección. Ayudemos a que sigan siendo libres y felices en el océano.

Un cangrejo azucarero.

Los cangrejos azucareros son unos animales muy curiosos que viven en las playas de arena. Se llaman así porque tienen un color parecido al azúcar. Son pequeños, miden unos 2 centímetros de ancho, y tienen ocho patas y dos pinzas. Las pinzas son muy importantes para ellos, porque las usan para cavar sus madrigueras en la arena y para defenderse de sus enemigos. Los cangrejos azucareros son muy rápidos. Pueden correr de lado o hacia atrás, y también pueden nadar. Cuando hay peligro, se meten en sus madrigueras o se entierran en la arena. Son animales nocturnos, es decir, salen de noche a buscar comida. Se alimentan de algas, pequeños animales y restos de plantas que encuentran en la playa. Los machos son más grandes que las hembras y tienen una pinza más grande que la otra. Esta pinza grande la usan para atraer a las hembras y para pelear con otros machos. Las hembras ponen sus huevos en la arena, cerca del agua. Cuando nacen las crías, son muy pequeñas y transparentes. Van al mar y allí crecen hasta que vuelven a la playa como adultos. Los cangrejos azucareros son importantes para el ecosistema de la playa. Ayudan a airear la arena y a limpiarla de restos. También son comidos por muchos animales, como aves, peces y otros cangrejos. Por eso, es importante que no contaminemos las playas y que respetemos a estos animales.

La ballena de Moctezuma

La ballena de Moctezuma es una especie de ballena que vive en el océano Pacífico, cerca de las costas de México. Se llama así en honor a Moctezuma, el último emperador azteca, porque se cree que los aztecas la veneraban como un dios. Es una ballena grande, puede medir hasta 20 metros de largo y pesar hasta 40 toneladas. Tiene el cuerpo de color gris oscuro, con manchas blancas en la barriga. Tiene una aleta dorsal pequeña y una cola muy grande. Se alimenta de peces, calamares y crustáceos que encuentra en el fondo del mar. Es una ballena solitaria, no suele nadar en grupos. Es muy difícil de ver, porque vive en aguas profundas y no se acerca a la superficie. Se cree que hay muy pocas ballenas de Moctezuma en el mundo, quizás menos de 100. Por eso, está en peligro de extinción. Las principales amenazas son la caza ilegal, la contaminación y el ruido de los barcos. La caza ilegal es la más grave. Muchas ballenas de Moctezuma son cazadas por su carne, su grasa y sus huesos. También son cazadas por accidente, cuando quedan atrapadas en redes de pesca. La contaminación también es un problema. Los barcos vierten al mar petróleo, basura y productos químicos que envenenan a las ballenas y a sus presas. El ruido de los barcos también es perjudicial. Las ballenas usan el sonido para comunicarse, para encontrar comida y para orientarse. El ruido de los barcos interfiere con estas actividades y puede causar estrés y daños auditivos a las ballenas. Para proteger a la ballena de Moctezuma, se han creado varias medidas. Una de ellas es la creación de zonas marinas protegidas, donde está prohibida la caza y la pesca. Otra es la reducción de la velocidad de los barcos en las zonas donde hay ballenas. También se están haciendo campañas de concienciación para informar a la gente sobre el problema. Es importante que todos colaboremos para salvar a esta ballena. Si no lo hacemos, corremos el riesgo de perder para siempre a un animal único y maravilloso.

La ballena de Moctezuma

diarioescolar

Compuesto de Apio de Paine

La salud y la alegría que acompañan siempre a la persona de ser vivo fuerte y de sangre pura, es algo que todos con el máximo bienestar que por todo el organismo esparce este maravilloso compuesto.

La acción que el COMPUESTO DE APIO DE PAINE ejerce sobre los nervios, sobre la sangre y sobre todo el sistema general, es absoluta, nunca dañina para el cuerpo humano.

EN TODAS LAS FARMACIAS

Las PÍLDORAS LAXANTES de WILLS

son indispensables en todos los hogares

Parts la famille

Mythomane de tous tempéraments, de toutes fins, Mme Caillaux ne pouvait manquer de nous donner, à son tour, la sienne. Elle l'a fait, et, comme il convient, elle a choisi, pour la publier, le moment le plus propice à l'effet qu'elle en attendait. Elle a choisi le moment où, sur la scène du monde, on ne parle que d'elle, où, dans la salle, on ne s'occupe que d'elle, où, dans la coulisse, on ne pense qu'à elle.

Une photographie de Mme Caillaux, d'après une carte postale ancienne. Elle a choisi le moment où, sur la scène du monde, on ne parle que d'elle, où, dans la salle, on ne s'occupe que d'elle, où, dans la coulisse, on ne pense qu'à elle.

Elle a eu raison. Elle a bien fait. Elle a fait ce qu'il fallait faire. Elle a fait ce qu'elle devait faire. Elle a fait ce qu'elle voulait faire. Elle a fait ce qu'elle a fait. Elle a fait ce qu'elle a voulu. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu. Elle a fait ce qu'elle a bien fait. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire. Elle a fait ce qu'elle a bien fait faire. Elle a fait ce qu'elle a bien voulu faire

Inerbiotina Matesi

REGENERADOR DE LAS FUERZAS
VIGORIZADOR Y TONICO DE MUSCULOS Y NERVIOS
ANTINEURASTENICO - ANTINERVIOSO

La **INERBIOTINA** es un licor maravilloso aunque tradicional, creado por los Padres Benedictinos de Florencia, especialmente recomendado a todas las personas que sufren de agotamiento, disminución de energía, cansancio constante, mas sobre todo a aquellas que tienen que trabajar mucho y necesitan un tónico seguro y muy eficaz.

La **INERBIOTINA** aumenta la actividad cerebral, facilita el trabajo intelectual, evita la fatiga mental. Obra sobre el SISTEMA NERVIOSO, CEREBRO, CORAZON, ESTOMAGO, HIGADO, INTESTINOS, RIÑONES, VEJIGA, VIAS RESPIRATORIAS, etc.

La **INERBIOTINA** combate la TRISTEZA, la DEPRESION, la MELANCOLIA, la NEURASTENIA, la IMPOTENCIA, la FRIGIDEZ, la ESTERILIDAD, la ANEMIA, la CLOROSIS, la DISPEPSIA, la DIARREA, la CONSTIPACION, la HEMORROIDES, la ARTRITIS, el REUMATISMO, la CIATICA, la GOTA, la ARTERIOESCLEROSIS, la HIPERTENSION, la HIPOTENSION, la ARRITMIA, la TAQUICARDIA, la BRADICARDIA, la ANGINA DE PECHO, la HEMICRANEA, la NEURALGIA, la INSOMNIA, la ENFERMEDAD DE BASEDOW, la ENFERMEDAD DE PARKINSON, la ESCLEROSIS MULTIPLE, la PARALISIS, la HEMIPLEJIA, la ENFERMEDAD DE ALZHEIMER, la ENFERMEDAD DE PICK, la ENFERMEDAD DE HUNTINGTON, la ENFERMEDAD DE CREUTZFELDT-JAKOB, la ENFERMEDAD DE LOU GEHRIG, la ENFERMEDAD DE WILSON, la ENFERMEDAD DE MENIERE, la ENFERMEDAD DE ALPERS, la ENFERMEDAD DE ALEXANDER, la ENFERMEDAD DE CANAVAN, la ENFERMEDAD DE CHARCOT-MARIE-TOOTH, la ENFERMEDAD DE CHEDIAK-HIGASHI, la ENFERMEDAD DE CROHN, la ENFERMEDAD DE GAUCHER, la ENFERMEDAD DE HARTNUP, la ENFERMEDAD DE KRABBE, la ENFERMEDAD DE LEIGH, la ENFERMEDAD DE MENKES, la ENFERMEDAD DE NIEMANN-PICK, la ENFERMEDAD DE PELIZAEUS-MERZBACHER, la ENFERMEDAD DE REFSUM, la ENFERMEDAD DE SANDHOFF, la ENFERMEDAD DE TAY-SACHS, la ENFERMEDAD DE WERNICKE-KORSAKOFF, la ENFERMEDAD DE WILSON, la ENFERMEDAD DE ZELLWEGER, la ENFERMEDAD DE ZIEVE, la ENFERMEDAD DE ZOLLINGER-ELLISON, la ENFERMEDAD DE ZUCKERKANDL, la ENFERMEDAD DE ZUCKERKANDL-JATROW, la ENFERMEDAD DE ZUCKERKANDL-JATROW, la ENFERMEDAD DE ZUCKERKANDL-JATROW

Esta obra no puede edificarse por falta de base (Cimientos)

Si el acero "IAU" es el de mayor venta en la Repr. Argentina se debe a las bases sobre las cuales reposa:

Calidad de la Materia Prima
Control de Fabricación
Inspección de Material en Obra
Garantía de Fabricación
Economía, seguridad, rapidez, satisfacción
Técnica Moderna
Personal perfectamente preparado
Experiencia Técnica 1922

Esto sólo se puede obtener a medida siempre subiendo y subiendo sobre fundamentos!

¡POR ESTO SE HA IDO TAN ARRIBA!

Biblioteca Nacional

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO POLÍTICO, LITERARIO, DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ALVAREZ — CARLOS CORREA LUNA — JULIO M. LUQUE

(H. FONTANARROSA)

AÑO X — BUENOS AIRES, 27 DE JULIO DE 1907 — N° 466

En la que anda Bilbao

—¡Chiquilines, chiquilín! Me voy al cielo, donde no hay ministros ni tiranos. Allí, en vez de ángeles, tendré a mi lado a Mitre, Sarmiento, Roca, Pellegrini, Alberdi, Avellaneda, Rivadavia y otros hombres de verdad. Y ustedes, ¿qué van a hacer?

SINFONIA

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Ed. de Hamburg

Aniversario de la jura de la constitución uruguaya

El Presidente de la República y los ministros en el Palacio Estévez

En la ceremonia realizada en el Palacio Estévez, el presidente de la República, doctor Alberto Heber Usher, y los ministros de Relaciones Exteriores, doctor Juan Carlos Blanco; de Defensa Nacional, doctor Hugo Fernández Faingold; de Economía y Finanzas, doctor Alejandro Végh Villegas; de Ganadería, Agricultura y Pesca, doctor Ricardo Zerbino; de Industria, Energía y Minería, doctor Walter Braga; de Transporte y Obras Públicas, doctor Daniel Darscht; de Educación y Cultura, doctor Julio María Sanguinetti; de Salud Pública, doctor Jorge Peluffo; de Trabajo y Seguridad Social, doctor Luis Barrios Tassano; de Turismo, doctor Antonio Mercader; de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente, doctor Juan Andrés Ramírez, y el secretario de la Presidencia, doctor Pedro Bordaberry, rindieron homenaje a la jura de la constitución uruguaya.

Fiestas sociales

El baile de carnaval de la embajada de Gran Bretaña en Uruguay se realizó en la residencia del jefe de misión

Viles con antifaces y a la medida de la moda de la década

Comidas del Colegio Militar

En honor de los alumnos y la fe de vitales, el día 19 del corriente, realizada el 17 realizaron la tradicional comida. Fue la clase 4 (Galería)

Banquetes y demostraciones

El banquete Pardo.

El de Antonio Maura. Fotografías de Zegrí, con los colores de Cromotipia Hauser y Menet.

El de Antonio Maura, conmemorativo aniversario de su elección.

El homenaje a Canalejas, celebrando el 25.º aniversario de su ingreso en el Congreso.

En el almuerzo en honor de Salvatella con el ministro Conde de Romanones, el primero de la izquierda.

¡Valiente negocio!

(PARA CARAS Y CARETAS)

Escribió Senén Marquina
á su amigo Serafín
(que reside en la Argentina
desde que era chiquitín)
diciéndole: —«Amigo mío:
Tengo en España un terreno.
Para explotarlo confío
en tí, que eres rico y bueno.
Se me ha ocurrido contar
con tu apoyo pecuniario
para poder instalar
en mi tierra un balneario.
La idea está meditada.
El negocio es positivo.
Contéstame si te agrada;
porque para eso te escribo».

.....

¿Hizo la proposición
buen efecto en Serafín?
Llevó la contestación
él mismo en su maletín,...
conque no les digo más.
A España llegó muy bien,
y así... de paso (además
de hacer tratos con Senén)
intentó ver chicas buenas
y guapas como ellas solas
y conquistar dos docenas
de bellezas españolas.

.....

Ya en Madrid, logró encontrar
al buen Senén, y en efecto,
así llegaron á hablar
del balneario en proyecto.

—¿Se llamará?...
—Villaducha.
—¿Estará abierto?...
—En Abril.
—¿Y es punto que tiene á mucha
distancia el ferrocarril?
—De la vía á mi terreno
habrá diez leguas ó más.
—¡Carambita!
—Pero es bueno.
Cuando quieras lo verás.

.....

Van al terreno en cuestión,
tras un viaje extraordinario,
para ver la situación
del futuro balneario,
y ¡oh asombro del argentino!
ni dos árboles se ven
en el solar peregrino
que le presenta Senén.
¡Vaya un clima! El más insano
que se puede concebir.
Ni en invierno ni en verano
se le puede resistir.
Y en fin, su altura no es
ni altura, pues viene á estar
como á dos metros ó tres
sobre el nivel de la mar.
—Todo esto me contraría—
dijo el argentino—pero
algo de ello se podría
dominar con mi dinero
siempre que el agua abundante
que aquí habrá, tenga virtud
y al enfermo en un instante
le devuelva la salud.
—¿Agua dijiste, alma mía?
¡Pues si por aquí la hubiera,
yo no necesitaría
que nadie me protegiera!
—¿Sin agua lo hemos de hacer?
—Eso no debe apurarte;
porque se puede traer
en cubas de cualquier parte.

.....

Enfadóse el singular
argentino millonario
y regresó sin fundar
el célebre balneario.
Pero ha tenido ocasión
de tratar á mucha gente
que en la española nación
es con justicia eminente
y á hembras de rostro muy mono
que no son grano de anís,
para poder darse tono
contándolo en su país;
y aunque ha visto una patraña
en los baños de Senén,
se ha dado un *baño* de España
que le ha sentado muy bien.

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA.

Dib. de Zavattaro.

Digitized by Google

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Gral. RAFAEL C. AGUIRRE, ex-ctte

El Gral. Aguirre fué uno de los pocos que se mantuvo fiel al Gobierno de Madero, hasta el momento de su muerte. Era un hombre de honor y un valiente soldado.

Retrato de actualidad

Don José de la Riva-Agüero y Osma, que ayer tomó posesión de su cargo de Ministro de Hacienda.

Nació en Lima el 1.º de Noviembre de 1885. Hizo sus estudios en el Colegio de la Recoleta, en el Seminario de Santo Toribio y en la Facultad de Letras de la Universidad Mayor de San Marcos, donde se graduó de Bachiller en 1905. Ingresó al Cuerpo Diplomático en 1907, como Agregado de Legación en Londres, donde permaneció hasta 1909. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1909 a 1911. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1911 a 1913. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1913 a 1914. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1914 a 1915. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1915 a 1916. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1916 a 1917. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1917 a 1918. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1918 a 1919. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1919 a 1920. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1920 a 1921. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1921 a 1922. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1922 a 1923. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1923 a 1924. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1924 a 1925. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1925 a 1926. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1926 a 1927. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1927 a 1928. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1928 a 1929. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1929 a 1930. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1930 a 1931. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1931 a 1932. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1932 a 1933. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1933 a 1934. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1934 a 1935. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1935 a 1936. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1936 a 1937. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1937 a 1938. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1938 a 1939. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1939 a 1940. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1940 a 1941. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1941 a 1942. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1942 a 1943. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1943 a 1944. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1944 a 1945. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1945 a 1946. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1946 a 1947. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1947 a 1948. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1948 a 1949. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1949 a 1950. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1950 a 1951. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1951 a 1952. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1952 a 1953. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1953 a 1954. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1954 a 1955. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1955 a 1956. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1956 a 1957. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1957 a 1958. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1958 a 1959. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1959 a 1960. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1960 a 1961. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1961 a 1962. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1962 a 1963. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1963 a 1964. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1964 a 1965. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1965 a 1966. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1966 a 1967. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1967 a 1968. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1968 a 1969. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1969 a 1970. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1970 a 1971. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1971 a 1972. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1972 a 1973. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1973 a 1974. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1974 a 1975. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1975 a 1976. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1976 a 1977. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1977 a 1978. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1978 a 1979. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1979 a 1980. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1980 a 1981. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1981 a 1982. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1982 a 1983. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1983 a 1984. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1984 a 1985. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1985 a 1986. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1986 a 1987. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1987 a 1988. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1988 a 1989. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1989 a 1990. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1990 a 1991. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1991 a 1992. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1992 a 1993. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1993 a 1994. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1994 a 1995. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1995 a 1996. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1996 a 1997. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 1997 a 1998. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 1998 a 1999. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 1999 a 2000. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2000 a 2001. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2001 a 2002. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2002 a 2003. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2003 a 2004. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2004 a 2005. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2005 a 2006. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2006 a 2007. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2007 a 2008. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2008 a 2009. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2009 a 2010. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2010 a 2011. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2011 a 2012. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2012 a 2013. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2013 a 2014. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2014 a 2015. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2015 a 2016. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2016 a 2017. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2017 a 2018. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2018 a 2019. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2019 a 2020. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2020 a 2021. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2021 a 2022. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2022 a 2023. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2023 a 2024. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2024 a 2025. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2025 a 2026. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2026 a 2027. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2027 a 2028. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2028 a 2029. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2029 a 2030. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2030 a 2031. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2031 a 2032. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2032 a 2033. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2033 a 2034. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2034 a 2035. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2035 a 2036. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2036 a 2037. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2037 a 2038. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2038 a 2039. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2039 a 2040. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2040 a 2041. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2041 a 2042. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2042 a 2043. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2043 a 2044. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2044 a 2045. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2045 a 2046. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2046 a 2047. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2047 a 2048. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2048 a 2049. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2049 a 2050. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2050 a 2051. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2051 a 2052. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2052 a 2053. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2053 a 2054. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2054 a 2055. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2055 a 2056. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2056 a 2057. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2057 a 2058. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2058 a 2059. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2059 a 2060. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2060 a 2061. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2061 a 2062. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2062 a 2063. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2063 a 2064. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2064 a 2065. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2065 a 2066. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2066 a 2067. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2067 a 2068. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2068 a 2069. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2069 a 2070. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2070 a 2071. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2071 a 2072. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2072 a 2073. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2073 a 2074. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2074 a 2075. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2075 a 2076. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2076 a 2077. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2077 a 2078. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2078 a 2079. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2079 a 2080. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2080 a 2081. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2081 a 2082. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2082 a 2083. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2083 a 2084. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2084 a 2085. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2085 a 2086. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2086 a 2087. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2087 a 2088. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2088 a 2089. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2089 a 2090. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2090 a 2091. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2091 a 2092. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2092 a 2093. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2093 a 2094. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2094 a 2095. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2095 a 2096. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2096 a 2097. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2097 a 2098. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2098 a 2099. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2099 a 2100. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2100 a 2101. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2101 a 2102. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2102 a 2103. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2103 a 2104. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2104 a 2105. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2105 a 2106. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2106 a 2107. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2107 a 2108. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2108 a 2109. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2109 a 2110. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2110 a 2111. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2111 a 2112. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2112 a 2113. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2113 a 2114. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2114 a 2115. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2115 a 2116. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2116 a 2117. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2117 a 2118. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2118 a 2119. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2119 a 2120. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2120 a 2121. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2121 a 2122. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2122 a 2123. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2123 a 2124. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2124 a 2125. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2125 a 2126. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2126 a 2127. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2127 a 2128. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2128 a 2129. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2129 a 2130. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2130 a 2131. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2131 a 2132. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2132 a 2133. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2133 a 2134. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2134 a 2135. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2135 a 2136. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2136 a 2137. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2137 a 2138. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2138 a 2139. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2139 a 2140. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2140 a 2141. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2141 a 2142. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2142 a 2143. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2143 a 2144. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2144 a 2145. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2145 a 2146. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2146 a 2147. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2147 a 2148. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2148 a 2149. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2149 a 2150. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2150 a 2151. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2151 a 2152. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2152 a 2153. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2153 a 2154. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2154 a 2155. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2155 a 2156. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2156 a 2157. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2157 a 2158. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2158 a 2159. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2159 a 2160. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2160 a 2161. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2161 a 2162. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2162 a 2163. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2163 a 2164. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2164 a 2165. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2165 a 2166. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2166 a 2167. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2167 a 2168. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2168 a 2169. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2169 a 2170. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2170 a 2171. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2171 a 2172. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2172 a 2173. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2173 a 2174. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2174 a 2175. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2175 a 2176. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2176 a 2177. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2177 a 2178. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2178 a 2179. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2179 a 2180. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2180 a 2181. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2181 a 2182. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2182 a 2183. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2183 a 2184. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2184 a 2185. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2185 a 2186. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2186 a 2187. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2187 a 2188. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2188 a 2189. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2189 a 2190. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2190 a 2191. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2191 a 2192. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2192 a 2193. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2193 a 2194. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2194 a 2195. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2195 a 2196. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2196 a 2197. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2197 a 2198. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2198 a 2199. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2199 a 2200. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2200 a 2201. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2201 a 2202. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2202 a 2203. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2203 a 2204. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2204 a 2205. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2205 a 2206. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2206 a 2207. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2207 a 2208. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2208 a 2209. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2209 a 2210. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2210 a 2211. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2211 a 2212. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2212 a 2213. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2213 a 2214. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2214 a 2215. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2215 a 2216. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2216 a 2217. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2217 a 2218. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2218 a 2219. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2219 a 2220. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2220 a 2221. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2221 a 2222. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2222 a 2223. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2223 a 2224. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2224 a 2225. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2225 a 2226. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2226 a 2227. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2227 a 2228. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2228 a 2229. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2229 a 2230. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2230 a 2231. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2231 a 2232. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2232 a 2233. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2233 a 2234. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2234 a 2235. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2235 a 2236. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2236 a 2237. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2237 a 2238. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2238 a 2239. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2239 a 2240. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2240 a 2241. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2241 a 2242. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2242 a 2243. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2243 a 2244. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2244 a 2245. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2245 a 2246. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2246 a 2247. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2247 a 2248. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2248 a 2249. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2249 a 2250. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2250 a 2251. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2251 a 2252. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2252 a 2253. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2253 a 2254. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2254 a 2255. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2255 a 2256. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2256 a 2257. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2257 a 2258. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2258 a 2259. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2259 a 2260. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2260 a 2261. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2261 a 2262. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2262 a 2263. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2263 a 2264. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2264 a 2265. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2265 a 2266. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2266 a 2267. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2267 a 2268. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2268 a 2269. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2269 a 2270. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2270 a 2271. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2271 a 2272. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2272 a 2273. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2273 a 2274. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2274 a 2275. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2275 a 2276. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2276 a 2277. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2277 a 2278. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2278 a 2279. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2279 a 2280. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2280 a 2281. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2281 a 2282. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2282 a 2283. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2283 a 2284. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2284 a 2285. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2285 a 2286. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2286 a 2287. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2287 a 2288. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2288 a 2289. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2289 a 2290. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2290 a 2291. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2291 a 2292. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2292 a 2293. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2293 a 2294. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2294 a 2295. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2295 a 2296. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2296 a 2297. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2297 a 2298. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2298 a 2299. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2299 a 2300. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2300 a 2301. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2301 a 2302. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2302 a 2303. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2303 a 2304. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2304 a 2305. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2305 a 2306. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2306 a 2307. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2307 a 2308. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2308 a 2309. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2309 a 2310. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2310 a 2311. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2311 a 2312. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2312 a 2313. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2313 a 2314. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2314 a 2315. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2315 a 2316. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2316 a 2317. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2317 a 2318. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2318 a 2319. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2319 a 2320. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2320 a 2321. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2321 a 2322. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2322 a 2323. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2323 a 2324. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2324 a 2325. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2325 a 2326. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2326 a 2327. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2327 a 2328. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2328 a 2329. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2329 a 2330. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2330 a 2331. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2331 a 2332. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2332 a 2333. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2333 a 2334. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2334 a 2335. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2335 a 2336. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2336 a 2337. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2337 a 2338. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2338 a 2339. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2339 a 2340. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2340 a 2341. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2341 a 2342. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2342 a 2343. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2343 a 2344. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2344 a 2345. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2345 a 2346. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2346 a 2347. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2347 a 2348. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2348 a 2349. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2349 a 2350. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2350 a 2351. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2351 a 2352. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2352 a 2353. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2353 a 2354. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2354 a 2355. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2355 a 2356. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2356 a 2357. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2357 a 2358. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2358 a 2359. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2359 a 2360. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2360 a 2361. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2361 a 2362. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2362 a 2363. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2363 a 2364. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2364 a 2365. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2365 a 2366. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2366 a 2367. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2367 a 2368. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2368 a 2369. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2369 a 2370. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2370 a 2371. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2371 a 2372. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2372 a 2373. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2373 a 2374. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2374 a 2375. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2375 a 2376. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2376 a 2377. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2377 a 2378. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2378 a 2379. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2379 a 2380. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2380 a 2381. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2381 a 2382. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2382 a 2383. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2383 a 2384. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2384 a 2385. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2385 a 2386. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2386 a 2387. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2387 a 2388. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2388 a 2389. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2389 a 2390. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2390 a 2391. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2391 a 2392. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2392 a 2393. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2393 a 2394. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2394 a 2395. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2395 a 2396. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2396 a 2397. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2397 a 2398. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2398 a 2399. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2399 a 2400. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2400 a 2401. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2401 a 2402. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2402 a 2403. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2403 a 2404. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2404 a 2405. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2405 a 2406. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2406 a 2407. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2407 a 2408. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2408 a 2409. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2409 a 2410. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2410 a 2411. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2411 a 2412. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2412 a 2413. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2413 a 2414. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2414 a 2415. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2415 a 2416. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2416 a 2417. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2417 a 2418. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2418 a 2419. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2419 a 2420. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2420 a 2421. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2421 a 2422. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2422 a 2423. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2423 a 2424. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2424 a 2425. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2425 a 2426. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2426 a 2427. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2427 a 2428. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2428 a 2429. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2429 a 2430. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2430 a 2431. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2431 a 2432. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2432 a 2433. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2433 a 2434. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2434 a 2435. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2435 a 2436. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2436 a 2437. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2437 a 2438. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2438 a 2439. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2439 a 2440. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2440 a 2441. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2441 a 2442. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2442 a 2443. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2443 a 2444. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2444 a 2445. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2445 a 2446. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2446 a 2447. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2447 a 2448. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2448 a 2449. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2449 a 2450. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2450 a 2451. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2451 a 2452. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2452 a 2453. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2453 a 2454. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2454 a 2455. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2455 a 2456. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2456 a 2457. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2457 a 2458. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2458 a 2459. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2459 a 2460. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2460 a 2461. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2461 a 2462. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2462 a 2463. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2463 a 2464. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2464 a 2465. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2465 a 2466. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2466 a 2467. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2467 a 2468. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2468 a 2469. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2469 a 2470. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2470 a 2471. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2471 a 2472. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2472 a 2473. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2473 a 2474. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2474 a 2475. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2475 a 2476. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2476 a 2477. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2477 a 2478. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2478 a 2479. Fué Secretario de la Legación en Roma, de 2479 a 2480. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2480 a 2481. Fué Secretario de la Legación en Bruselas, de 2481 a 2482. Ocupó el mismo cargo en Londres, de 2482 a 2483. Fué Secretario de la Legación en Roma, de

Necrologia

Adelino Antonio Coelho de Carvalho

Adelino Augusto V. de Sá

Adelino Bento Pereira de Carvalho

Adelino Lourenço Fonte

Adelino Vaz Monteiro

Adérito Augusto Fernandes Sampaio

Adérito Bento Tavares

Adão Dias de Sousa

Adão Leopoldo Dias

Adão Rosa de Moraes

Adão Vaz Portugal Rau

Adão Vieira Bandy

Adão Vitorino de Sousa Ribeiro

Aires Leal Miranda

Aires Vaz Pereira

Alberto Augusto Gonçalves

Alberto Augusto Rodrigues Pereira

Alberto Bessa

Alberto Dias Gomes Lopes

Alberto Dias Gomes Pereira

Pintura por Vicente Cutillas

Enlaces

Primer plano – Secretarias ejecutivas de las Naciones

Amanda Gorely Tchassov

Anne Dustin Cass

Dorothy Stang Vda. de Arnold

Kate Hampton Calkins

Patricia Mara S. Tavares

Silvia Lúcia Ferreira

Regina Vera V. Pereira

Vera Cristina de Barros

Rejane Dias Nascimento

Sara Ann Brondo

Simone Lira Sisti

Vera Soares C. Alves

Zuleide Jesus Oliveira

Ana Cristina Alecrim

Antonia Aquino Pinto

Ana Rosa Rogez

shutterstock

Chalcedonia

Chalcedonia
Chalcedonia
Chalcedonia

Centenario del natalicio del Gral. Hornos

Con relativa pobreza de concurrentes celebróse en el convento de Santo Domingo el aniversario del centenario del general Hornos; de aquel Hornos que fuera una de las primeras lanzas en el ejército unitario y una de las espadas más temidas en la larga y cruenta guerra del Paraguay. Para la hoy capital de la República Argentina fueron todos sus afectos de militar y de hombre y es por ello que deploramos la ausencia de una demostración correspondiente en el acto indicado.

En los momentos difíciles de la reconstrucción nacional, surge su personalidad guerrera y toma parte en aquellas expediciones arriesgadas que el gobierno de Buenos Aires, — separado en seguida de la Confederación, — envió contra el general Urquiza. Viene después aquella guerra memorable contra Solano López y entre los muchos hechos de armas en que destaca la figura del militar bravío, se encuentra la sangrienta sorpresa de «Paso de la Patria», en la que Hornos vence en aquel terrible combate al arma blanca como vence también en la batalla (24 de mayo de 1866) y combate (3 de noviembre de 1867) de Tuyuty, arrollando en ambos hechos al enemigo y causándole pérdidas enormes. Fué en este último que obtuviera el grado de brigadier en el campo de batalla.

Era el general Hornos un militar criollo, de los que, dando ejemplo de valor á sus subordinados, marchaban á vanguardia, electrizando á aquellos con su destreza y valor temerario cuando entraban en la pelea. Entre sus peculiaridades tenía la rara pasión por las riñas de gallos y especialmente por las carreras de caballos.

Terminaremos estas breves líneas con una anécdota a este respecto.

El excelente caballero don Juan Malcón, dueño entonces de la antigua caballeriza de su nombre, situada en la «plazuela» del 25 de Mayo, terreno en que hoy se encuentra la Bolsa de Comercio, importó un *puro* de carrera que era todo su orgullo.

Hornos lo desafió á correrle con su tordillo; aquel tordillo con que lograra escaparse cuando Urquiza lo tomara prisionero, azotándose con él en la correntada del río Paraná con grillos y esposas. El centinela que debía guardarlo le dió permiso para salir del rancho donde se le custodiaba para fusilarlo al día siguiente, y Hornos, viendo allí cerca su caballo, saltó en él, lo animó con la acción y el gesto y cuando acordaron, ya se encontraba en territorio oriental... ¡Si le infundiría confianza aquel tordillo!... que, por otra parte, tenía la peor «estampa» que darse pueda: petizo, viejo, cabezón, bazudo y hasta «vichoco»... ¡Y fíese usted en las formas, líneas, nervios y qué sé yo!

Por supuesto que á don Juan le pareció robo y lo quiso disuadir; pero tanto porfió Hornos que la carrera tuvo lugar en el antiguo circo de Belgrano. El *puro* salió como saeta; pero, cuando ya don Juan y la concurrencia, que era enorme, consideraron inútil toda tentativa, Leandro, el viejo Leandro, se le «agachó» al tordillo y aquel «vichoco» se la ganó al *puro* por algunos cuerpos.

Y ante el asombro de la concurrencia y la consternación de don Juan, el general Hornos, orgulloso hasta el delirio con su triunfo, usando de una de sus bromas tan frecuentes en él, tomó unas jergas viejas que por allí había y arrojándolas al lomo del *puro*, le dijo á don Juan:

— Póngalo á sacar agua, compadre, que para eso no más lo ha de haber traído de Europa.

CABRION.

La bandera y guardia de honor del 1.º de línea, saliendo del templo de San Francisco

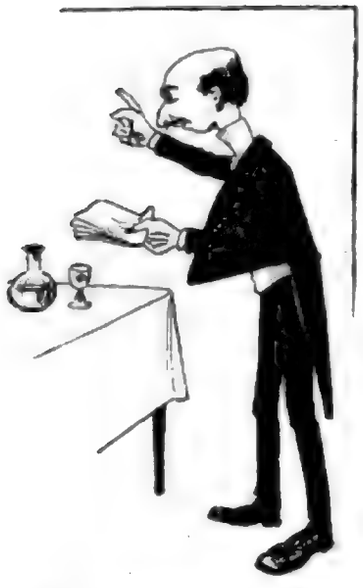
Los descendientes del general Hornos y concurrentes al funeral

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Digitized by Google

El macaneo en la antigua Roma

(Conferencia leída en el centro coral y musical «A Roma por todo»)



Si Catilina sigue abusando de vuestra paciencia, señoras y señores, la culpa no es de Catilina; y puesto que la culpa no es de Catilina, oid otra conferencia, tomad otro mate. Es la que faltaba: «El macaneo en la antigua Roma». El macaneo en la antigua Roma es lo único que faltaba; pero — nótese bien — en la «antigua Roma»; porque, en la moderna Buenos Aires... ¡no faltaba más!

¿Y cómo podríamos olvidar un tema tan interesante? Tácito lo dijo, si bien es verdad que tácitamente: «Roma macaneó en grande».

Y Tácito decía la verdad. Macanazi Romæ infiniti sunt (infinitos son los macanazos de Roma). En primer lugar, su fundador, Rómulo, era hijo de la Rea Silvia; y ya pueden ustedes suponerse qué clase de obra sería la de este hombre, hijo de una Rea — y Rea con R mayúscula — amamantado por una loba, y finalmente sin apellido, circunstancia que protege las suposiciones más escabrosas.

La ciudad nacida con un pecado original de esta magnitud debió ser, forzosamente, una ciudad macaneadora. Y lo fué siempre y en grado sumo. Inspirándose en las doctrinas del más feroz paganismo, ella inventó el sistema, bárbaro y cobarde, de reducir los deudores á la esclavitud. ¡El mundo le debe á Roma este ejemplo inmoral y nefasto!

Es verdad que uno de sus Catones desterró de Cerdeña á los usureros, es decir, á los más cerdos de los habitantes de la isla, pero también es verdad que la medida de Catón no tuvo trascendencia y que desde la fundación de Roma los deudores llevan la peor parte y los usureros triunfan por doquier. La América del Sud lo sabe y lo sabe la doctrina Drago.

Sin embargo, los romanos estaban muy orgullosos de sí mismos, y llamaban bárbaros á los extranjeros. Y miren ustedes que llamarles bárbaros á los extranjeros cuando uno de los ases del partido republicano era un Bruto reconocido, cuando un teniente de Catilina se llamaba Bestia y cuando uno de los funcionarios de Nerón tenía el nombre de Burrho, de Burrho con hache... Indigna pensar en la petulancia de aquellos hombres, que tenían un santoral tan indigno de respeto.

Hubo un romano, Casio, que comprendió toda la magnitud del disparate; y para borrar el baldón escribió estas palabras en el tribunal donde Bruto tenía asiento: «¡Tú duermes, Bruto; no, tú no eres ya Bruto!» Y Bruto, para enmendar la plana, va y le mete una puñalada á César, dejándolo á Casio con tres palmos de narices, y á César con muchos más.

La confirmación del desatino produjo efecto, y el santoral permaneció incólume, citándose el caso singular de que al ministro de guerra del emperador Domiciano le bautizaron con el nombre de Agrícola.

Dib. de Fernández Peña.

Esta falta de criterio de los romanos se observa en muchas cosas. El principal objeto de sus guerras era el botín, y para conquistarlo movilizaban ejércitos numerosos. Un pueblo que sólo piensa en el botín, ó piensa con los pies ó no sabe hacer botines. Y quizá ocurriera lo uno y lo otro en el caso de los romanos, porque al más lerdo se le ocurre que convirtiendo los campamentos en zapaterías se tendrían botines de medida, sin molestias y sin efusión de sangre.

Otra cosa en la que los romanos se distinguieron como macaneadores fué en la guerra marítima. En lugar de batirse á bordo de buques razonables, se batían en galeras; y — es claro — cuando les vencían, le echaban la culpa á la galera.

Pero ¿qué más se hubiera podido esperar de unos individuos que confundían el talento con la plata, y que llamándose Brutos, Burrhos y Bestias á sí mismos hablaban de millones de talentos como en Río de Janeiro hablan de millones de reis!

Sus ideas en lo relativo al comercio eran extremadamente desacertadas. Calígula vendió en Lión el ajuar del palacio imperial; Nerón remató los empleos; durante el reinado de Commodo, se vendieron sentencias de muerte. Y sin duda de ninguna clase, un país donde se venden los expresados artículos se encuentra comercialmente atrasado, siempre que no ocurra todo lo contrario. Pero, de todas maneras, es evidente que la mala fe primaba en los negocios. Los pretorianos vendieron en pública subasta el imperio, adquiriéndolo Didio Juliano, que hizo la más fuerte oferta, por 6.250 dracmas. Sin duda que los pretorianos habían concluído un mal negocio, porque 6.250 dracmas no es mucho; pero debió respetarse el trato. No fué así, sino todo lo contrario. Séptimo Severo le quitó el imperio á Didio Juliano; y si la acción de Severo no es una trampa escandalosa ¿qué se necesitaba hacer para que le calificasen á uno de tramposo entre los romanos!

Así procedían en sus negocios los que reducían los deudores á la esclavitud, los que odiaban á Catilina porque era jefe y protector de los tronados.

Políticamente, los romanos fueron un pueblo primitivo. Hubo bastantes Nepotes, y se sabe positivamente que Augusto alcanzó la categoría de emperador por la conocida treta gaucha de la acumulación de empleos, pues hasta se hizo nombrar pontífice.

He ahí expuestos á la vindicta público-universal los macanazos principales de la Roma antigua, de la cual se nos dice herederos á los criollos.

¡Es posible que admitamos título semejante! Si somos los herederos de Roma ¿dónde están los trescientos millones que se gastó Calígula en dos años y los docientos que se comió Vitelio en ocho meses?

Todos somos muy herederos, pero la capa no aparece.

Marcos HUMO.

El crimen de Campana

El viernes de la semana pasada el vecindario de la floreciente ciudad de Campana fué sorprendido, al despertar, por la noticia de haberse desarrollado durante la noche un suceso sangriento revestido de los más altos caracteres dramáticos. La muerte habíase abatido, en circunstancias sobremanera trágicas, en un hogar poco antes creado, y dos cadáveres señalaban la irremediable huella de su paso. Eran las víctimas la señora Dorsilia Viazzi de Marchisio y el señor Pedro Viazzi, y el autor de este doble homicidio el esposo de la primera, yerno del segundo, César Marchisio.

¿Cuales fueron los primeros actos de este drama sombrío y de tan doloroso desenlace? Los que se pretenden interiorizados en este punto, nos presentan un complicado proceso, presidido por los celos, que fatalmente debía conducir á Marchisio á una actitud radical. Pero los hechos comprobados se reducen á poco. Marchisio, premeditando su atentado, retiró del banco la suma de tres mil pesos, y adquirió un revólver.

El jueves por la noche se dirigió á su dormitorio, hallando acostadas en la misma cama á su mujer y á su cuñada Florentina. Rápidamente hizo fuego dos veces con su revólver sobre la primera, matándola de un tiro en el corazón; y encontrándose, al volverse, con su suegro, que acababa de presentarse, lo mató también atravesándole el corazón de un balazo.

Casa donde se cometió el crimen

Señora Dorsilia Viazzi, asesinada por su esposo

Florentina Viazzi, hermana de la víctima

Señor Pedro Viazzi, padre de la víctima y que fué también asesinado

El matador César Marchisio

San Nicolás.—Demostración

La señora Isaura Llanos de Diez Gómez, á quien le fué ofrecido un pergamino y una medalla

Las damas de caridad que obsequiaron á la señora de Diez Gómez

Digitized by Google

FLOTAS DE FLORES

(PARA «CARAS Y CARETAS»)

HOMENAJE Á AMÉRICA.

Pensamientos con caras de duendes
que asomais vuestros rostros extraños
en los españoles jardines: tejeos
en la trama de un íntimo ramo
y volved hacia América insigne
vuestras risas, colores y labios.
De Sevilla oriental, venid brotes
de azahar, floración del naranjo,
que al pie de la aérea Giralda
os copiais en el río temblando.
De Valencia venid, amplias rosas,
cual tazones de pétalos blancos,
copas de un champaña de luz, donde tiemblan
las burbujas solares bailando.
Venid las magnolias de Séneca y Góngora
que echó el arriate del patio,
anchas como un cáliz de misa, y solemnes
cual ofrendas de un rito sagrado,
que en Córdoba ilustre sus hojas despliegan
y aroman el aire como un incensario.
Venid, estallantes corolas de fuego
de los claveles de seno encarnado
que os llenais, en Málaga, de sol y de abejas
que van recitando
versos de Virgilio, versos de Teócrito,
al ir su vendimia de azúcares áureos
extrayendo del fondo pajizo
de los vegetales y abiertos sagrarios.
Venid de Galicia la dulce,
la de coplas de felpa y de raso,
la de pálida flora divina
de ideales colores románticos,
venid tristes ramos de lirios dolientes
con ojeras de cercos morados,
y venid madreselvas de lágrimas
que estallais cual cohetes de rayos,
que estallais cual cohetes de pétalos
en las puntas flexibles del tallo.
Y de Asturias venid las rientes
flores del manzano,
heraldos de pomas de oro
cual ánforas llenas de líquidos agrios,
que en los nobles lagares se vierten
y cuajan la sidra de sol fermentado.
Venid, tramas de olivo aceitoso
cual una alba túnica prendida del árbol,
que trasciende á feraz Paraíso
y blanquea los fértiles campos
donde el Betis se extiende y dibuja
en su espejo olivares y pámpanos.
Almendrares de jugo extremeño,
enviad vuestros toldos nevados
vestidos con flores de estrellas
que forman, por leguas, el velo de un palio.
De Aragón, Cataluña y Granada,
venid, ríos de flores, rodando
á llenar las cien flotas que esperan
para hender el magnífico Atlántico
como una epopeya sublime de flores
con rumbo hacia el suelo de América santo,
y se desparrame en sus plazas gloriosas,
sobre sus altares, sobre sus palacios.
Ya que no he de veros, triunfales repúblicas,
con quienes estuvo mi vida soñando,
y no han de besar vuestra tierra
temblorosos de dicha mis labios;
ya que habrán de cerrarse mis ojos
sin haber en su fondo copiado
tus ciudades, tus montes, tus ríos,
tus selvas, tus pájaros,
y no habrán de pasar tus paisajes
por las puertas de luz de mis párpados,
te envío mis flotas de flores,
mis escuadras de cálices mágicos,
para que las vuelques, América libre,
sobre tu escenario,
¡y de punta á punta se quede tu suelo
de flores de España inundado!

SALVADOR RUEDA.

Madrid 1.º de junio de 1907.

Dib. de Zavattaro.

Digitized by Google

Filosofía de los símbolos

El origen de los símbolos debe ser muy remoto; tal vez se pierda en las épocas en que los ferrocarriles marchaban con regularidad y los pasajeros llegaban á su destino sin haber perdido las horas enteras y las piernas ó los brazos por fracciones.

El gran tiempo transcurrido y el cambio de las costumbres y de los hombres hacen hoy de los símbolos una antítesis irrisoria.

Por ejemplo: se comprende como la bíblica paloma fuera con la simbólica rama de oliva á completar el cuadro de la paz que ofrecía Noé en su arca, descansando sobre las cimas del Ararat. El buen patriarca gozaba de una paz preoctaviana, se encontraba solo, sin enemigos; exterminados todos los pechadores y lateros; y había presenciado la asfixia por sumersión de los cobradores más incansables.—Pero hoy sería una impertinencia que la paloma fuera con su olivo á meter el pico en el Congreso de La Haya donde se reunen los representantes de todas las naciones, llenas de débitos y odios antiguos, y de armamentos modernos.

¡La hormiga como símbolo del trabajo... cuando debiera ser símbolo de destrucción y del egoísmo! El buen papá La Fontaine al escribir su fábula moralizadora no sabía que la hormiga en invierno no trabaja porque se aletarga y duerme como una legión de empleados gubernativos: y que la cigarra después de haber aturdido con su canto, revienta; como revientan los impuestos y los alquileres.

La abeja sigue siendo el símbolo de la industria. Lo sería en el tiempo de Noé, en la época en que el hombre, hastiado de tanta agua, se puso á hacer el vino puro: pero hoy que los bodegueros han aprendido á multiplicar el vino con la ayuda del agua y de la miel, la abeja y sus productos han sido declarados por la oficina química enemigos de la industria.

Seguramente la balanza fué el símbolo de la justicia cuando los almaceneros daban el peso justo y cuando legislaban Licurgo ó Pericles, cosas muy pasadas de moda y que hoy harían el efecto de los tramways á sangre, alias «cucarachas».

Citar y concretar otros ejemplos sería el cuento de nunca acabar; bastará con demostrar lo absurdo é injusto que es atribuir á la suegra el símbolo de las guerras domésticas y de los derrumbamientos conyugales. No cabe duda de que esparció esa creencia algún yerno neurasténico, vegetariano y decadentista, que tenía una suegra conservadora del sentido común; y desde aquel día las mamás políticas fueron el pasto de los impolíticos caricaturistas y chistosos que hacen reir á todas las generaciones de «hijos políticos».

¿Pero hay alguna persona seria, algún poeta ó historiador ilustre que cite las suegras como un disolvente de la paz doméstica? ¿Acaso Homero y Virgilio hablan de las suegras de Menelao y de Eneas?

Dante en el infierno no ha encontrado ninguna «sección suegras» para dedicarle sus cantos sublimes é iracundos.

Shakespeare, en la sombría tragedia del moro é impulsivo Otelo, no se acordó ni por asomo de la intervención de una suegra; y por eso aquella familia era tan desordenada, y Desdémona perdía hasta los pañuelos marcados.

Sin ir más lejos, cuando el Padre Eterno quiso completar la creación con su obra más perfecta, inventó un sistema económico y sencillo improvisando marido y mujer con completa eliminación de las suegras. Pero pronto se convenció de su error, porque de haber dotado á Adán y Eva de una suegra, siquiera, los inexpertos no habrían tocado el árbol prohibido, pues ésta (la suegra) les hubiese advertido que iban á expulsarlos del Edén como inquilinos mal pagadores ó cargados de muchachos.

OVIDIO NASONE.

Dib. de Hohmann.

Digitized by Google

El viaje de la "Sarmiento"

Escuadra en formación de revista

El yacht «Hohenzollern» en la revista

El príncipe Enrique de Prusia, almirante en jefe de la escuadra alemana, subiendo á bordo de la «Sarmiento»

El ministro de marina alemán en el mismo acto

La llegada de nuestra fragata «Sarmiento» al puerto de Kiel coincidió con una gran revista de la escuadra alemana organizada para que el emperador Guillermo II presenciara las maniobras navales señaladas por el ministerio de marina del imperio.

Por una deferencia honrosa hacia nuestro país, el kaiser se dignó visitar personalmente la «Sarmiento» acompañado de su comitiva compuesta por el príncipe Enrique, hermano de Guillermo II y almirante en jefe de la escuadra alemana, el ministro de marina, altos jefes militares y personal palatino.

Nuestro ministro en Alemania, doctor Indalecio Gómez, de acuerdo con el ceremonial de práctica, presentó al emperador toda la oficialidad del buque. Más tarde, desde la toldilla de la fra-

Llegada del kaiser Guillermo al costado de la fragata

Digitized by Google

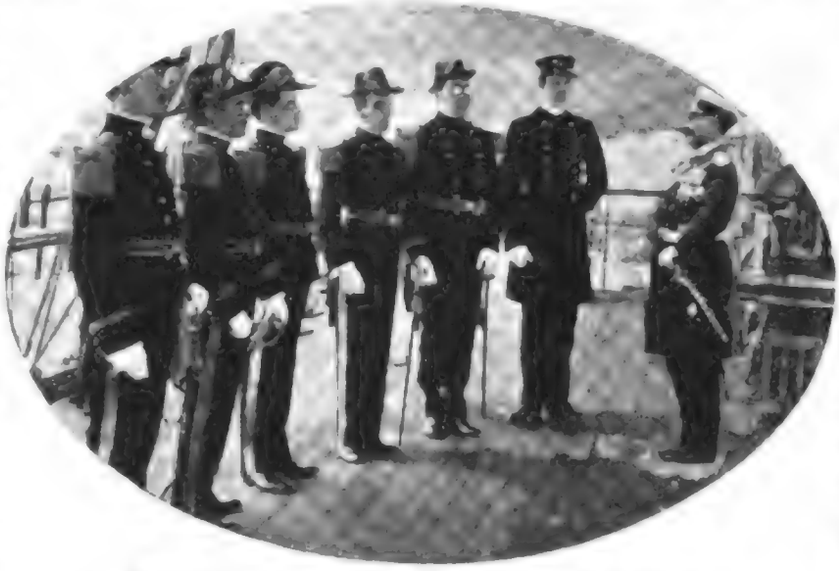
El ministro argentino en Berlín, doctor Indalecio Gómez, presentando al kaiser Guillermo la oficialidad del buque

gata, el kaiser presenció el desfile de la tripulación, expresando sus elogios al comandante de la «Sarmiento», capitán de navío Moneta.

El aniversario del 25 de mayo fué también festejado dignamente á bordo de la «Sarmiento». Se organizó un variado programa de festejos, tales como carreras en bolsa y de sortija, ejercicios en las jarcias, luchas romanas, etc.

Durante todo el día la tripulación se divirtió muchísimo. Varios oficiales establecieron premios en libras esterlinas á los marineros que con mayor habilidad sacaran una moneda de oro pegada con engrudo en una sartén llena de hollín. La operación tenían que realizarla con la boca, circunstancia que dió lugar á que se produjera una franca hilaridad en todos los que presenciaron las pruebas.

La oficialidad dió un almuerzo á la marinería, reinando un ambiente de patriotismo y de franca alegría.



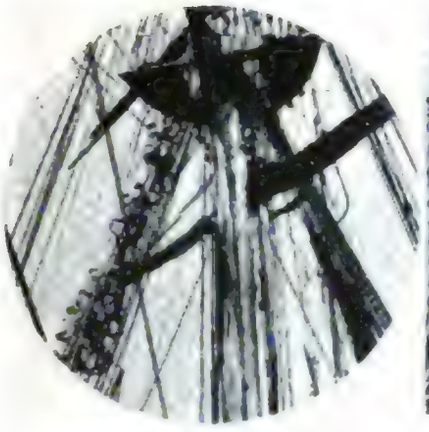
El kaiser conversando con algunos oficiales de la fragata

Una desgracia muy sentida por toda la tripulación fué la que ocurrió el día 15 de junio próximo pasado. El marinero señalero José R. Aráoz, de Tucumán, mientras efectuaba la limpieza del buque, en el puerto de Cuxhaven, que se encontraba pintando la parte exterior de babor, en un descuido cayó al agua, siendo imposible salvarle debido á la fuerte correntada.

Presenciando el desfile de la marinería desde el puente de mando de la fragata

Digitized by Google

EL 25 DE MAYO A BORDO



Carreras de jarcias

Los ganadores

Corrida de sortija

Ganadores de la carrera de papas

Asalto de box

«Riña de gallos»

El juego de la esterlina en la sartén

El ganador

Grupo de oficiales

Vista de la isla Fayal (Azores), tomada desde la «Sarmiento»

El señalero José R. Aráoz, tucumano, ahogado el 15 de junio

Digitized by Google

Montevideo

LA CUESTION MUNICIPAL

Varios miembros de la junta administrativa de la capital, que ha sido censurada por el gobierno

El ingeniero Acosta y Lara, director de las obras municipales, preparando su alegato en contra del gobierno

El doctor J. Mendeville, ex director de abasto y tabladas

El ex edil, señor E. Legrand

Doctor E. Figari, ex director de salubridad, que se hizo retratar, como sus colegas, en pose de censurado

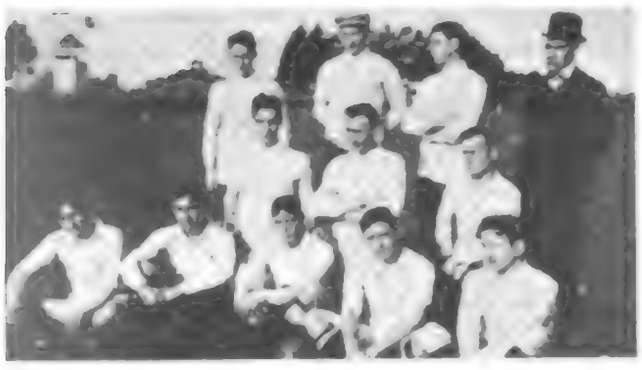
Señor Vidiella, ex presidente de la junta

Señor Agustín Piera, ex director de cementerios

FIESTA SOCIAL

Concurrentes al baile en el Victoria Hotel

FOOTBALL



El team argentino de «Estudiantes» — El team uruguayo de «Estudiantes»

Después del match internacional de football

Digitized by Google

El "demonio" del señor Sánchez

—Le aseguro, amigo Venezuela, que hace mal. Necesitamos hombres honrados. Y á mí no me diga que el señor Sánchez no es un hombre honrado. El señor Sánchez...

—¡El señor Sánchez! ¡Demonio de señor Sanchez! Yo no le digo que el señor Sánchez no sea un hombre honrado; pero le digo que no le doy mi voto.

—Pero ¡por qué! El señor Sánchez...

Venezuela, que ya estaba nervioso, y á quien parecía exasperar el solo nombre del señor Sánchez, se puso fuera de sí, y poniéndose también fuera de la silla, de pie y agitando los brazos en el aire, me interrumpió:

—¡El señor Sánchez! ¡El señor Sánchez! ¡Maldito sea el señor Sánchez! ¡Que lo revienten, que lo apabullen, que lo hagan cisco, que lo aniquilen! ¡El demonio del señor Sánchez!

Francí las cejas y me vinieron ganas de llamarle bruto á Venezuela, pero él no me dió tiempo. Continuó, algo calmado:

—¡No lo puedo ver ni en pintura, amigo!... ¡Qué quiere!

Otro día le saqué á Venezuela la conversación de Sánchez, porque, realmente, me extrañó su ira. ¡Qué le había hecho el señor Sánchez! Yo tenía la seguridad de que Sánchez era completamente inofensivo, é incapaz de dar muerte á una mosca. Esta reflexión de la mosca me hizo pensar si no sería Sánchez un mosca muerta, pero en seguida me dije que no, que no podía ser. ¡Quién! ¡Sánchez! ¡Qué disparate!

—Y diga, che, y perdone si soy indiscreto ¿Qué le hizo á usted el señor Sánchez?

—¡Qué quiere que le diga, amigo! Desde la primera vez que lo ví, no lo puedo tragar. Es imposible, amigo; no puedo.

—¡Pero le hizo ¡vamos! alguna chanchada!

—¡Absolutamente nada! ¡Ni nos hemos hablado!

—¡Sabe que todo eso es muy rico, che, Venezuela!

—No sé cómo explicarle por qué no lo puedo ver; pero voy á ponerle una comparación. Supongamos que usted tiene que hacer, y no puede perder tiempo. Viene un individuo y, ¡zas!, le mete una lata de dos horas. Usted no tiene más remedio que aguantar, y aguanta, y sufre, y el otro dele y dele y dele. Le habla de esto y de aquello, y usted, que finge que le oye, está pensando en que le han descompuesto el programa para todo el día. Y el otro, meta lata, dele lata, y que patatín y que la carabina de Ambrosio y que la gran perra. Por fin, se va, y á usted se le hacen siglos los dos minutos de la despedida... Bueno; ya se fué el otro: ¡qué hace usted cuando cierra la puerta! Y después, con dos horas de rabieta encima ¡puede trabajar!... ¡Que luego vengan á hablarle á usted del individuo!...

—Bueno ¡y qué!

—Es más ó menos de esta clase la rabia que le tengo á Sánchez.

Creí que Venezuela no iba á contarme el cuento, pero continuó:

—Va á ver que entrada mi conocimiento con el señor Sánchez.

—¡Ah! ¡Le conoce, entonces!

—Sí, pero de vista. Va á ver ahora.

—Aunque de esto hará algunos años, —prosiguió— no se me despinta el suceso.

Pero voy á relatar yo mismo el cuento de Venezuela, para que no resulte tan largo.

Venezuela tenía que comprarle á su mujer un libro titulado «La muerte del panadero Tomkinson», pues á la señora le interesaba este asesinato, que ya había leído, en parte, en un folletín. Sale Venezuela de su casa, para ir á los tribunales, donde tenía «un asunto»; y al pasar por una librería, ve el libro de marras, y entra. Al mismo tiempo que él, entra un caballero entrecano, bien vestido, lentes de oro, gran parada y qué se yo qué. El dependiente de la librería, que por lo visto era el único, titubea un segundo ante los dos personajes, nota que Venezuela es el menos gordo, el de más baja estatura y el más modestamente vestido; y le hace al otro la consabida pregunta:

—¿Qué deseaba, señor!

El cliente —debo decir que se trataba del señor Sánchez— le preguntó, á su vez, con entonación suficiente:

—¿Tiene novelas!

El empleado, con visible satisfacción, le dijo que sí, añadiendo:

—La casa tiene todas las novelas que se publican. Tenemos las de Rocambole (que son más de cuarenta tomos), las de Zola, las de Jorge Ohnet, las de Pérez Escrich, las de Montepin; tenemos el libro de don Quijote...

—Conozco ese libro, —le interrumpió Sánchez, también con visible satisfacción. —Es el que habla de Don Quijote y Sancho Panza. ¿Y qué más tiene!

El dependiente, flaco de memoria, halló difícil seguir enumerando:

—Hay muchísimas, señor. ¿Gusta verlas!... Pase... Este es, —dijo mostrándole un volumen sacado al azar de un estante— «El secreto de la archiduquesa Sofía», por don Ladislao Blancovich, caballerizo mayor de palacio. Como bueno, el libro es bueno.

Dib. de Eusevi.

El señor Sánchez examinó el libro pausadamente, y luego se puso á discutir con el empleado, sobre si Ladislao Blancovich era ó nó era el autor de otro libro que tenía él en su casa ó lo había prestado, y cuyo título no recordaba en aquel momento, pareciéndole, sin embargo, que también era negocio de palacios y de archiduques. Al cabo de mucho discurrir entre los dos, el señor Sánchez hizo saber al dependiente que el libro de la archiduquesa Sofía no era de su agrado, y pidió ver otro.

A todo esto, Venezuela retorciéndose los dedos, diciendo malas palabras para consigo mismo, echando pestes de su mujer y pensando en los tribunales.

A Sánchez no le gustó el nuevo libro que le dieron, y al hacer la devolución llevó el índice á la frente, como para pensar, y le salió con esto al de la librería:

—¡Hombre! ¿Ustedes no tendrían, por casualidad, un libro titulado «La víspera del día trece», por un autor, alemán creo, que no recuerdo ahora quien es!

—El señor confundirá con «El fiacre número trece».

—¡Qué voy á confundir, amigo! ¡Si yo leí dos veces *el fiacre!* Vea, sino. Es por Javier de Montepín, y...

Y le encajó la historia íntegra de «El fiacre número trece», mientras Venezuela se paseaba como un tigre enjaulado, para detenerse delante de los dos y, con las manos cruzadas á la espalda, mirarles con expresión de odio mortal.

Concluída la historia de «El fiacre número trece», se continuó discutiendo sobre «La víspera del día trece». Sánchez, insistiendo en que el tal libro se había escrito, y el dependiente procurando conciliar estas tres hipótesis: «Indudablemente, el señor Sánchez dice la verdad. La casa tiene todos los libros del mundo. Un libro que no tiene la casa, es un libro que no existe.»

Pero como, de todas maneras, la intención de Sánchez no era comprar «La víspera del día trece», no hubo por qué discutir demasiado, y se cerró el debate; honrosamente para la casa y para el señor Sánchez.

Venezuela, por su parte, pensaba: «¡Voy á llegar tarde!»

Sánchez examinó más de diez libros, con visible disgusto de Venezuela, teniendo, de paso, atinadas observaciones que hacer, sobre literatura:

—¡Lo que es el mundo! Todos los libros valen sesenta centavos, y unos son más grandes y otros son más chicos.

—¡Pero vea que se han escrito libros! ¡Y cómo harán, eh!

Llegó un momento en que el señor Sánchez, viendo que no sabía qué elegir, llegó á impacientarse contra sí mismo —parece ser que se impacientó— y se propuso cortar por lo sano:

—¡Voy á elegir el que caiga!

Quiso hacerlo graciosamente; y poniéndose de espaldas á la estantería, cerró los ojos, giró sobre sí mismo, y otra vez dando frente á la estantería, pero con los ojos cerrados, estiró el brazo con fuerza, y sacó un libro.

Venezuela, que iba á irse, al notar esta operación se detuvo. Quizá estuviese despachado, sólo con un minuto más de espera.

Sánchez, riendo, abrió los ojos y miró el volumen. Pronto se dibujó en su rostro una expresión de desencanto, y exclamó:

—¡Caray! ¡Ni este me gusta!

Y el desaliento con que pronunció estas palabras merecía ser consignado aparte.

Venezuela, con la desesperación en el alma, se fué cerrando los puños; pero, como decían las novelas de Sánchez, «ya era tarde», y aquel día Venezuela no pudo hacer nada en los tribunales y no le llevó el libro á su mujer. Mientras se iba, Sánchez, cerrando nuevamente los ojos, daba la segunda manotada.

Enrique M. RUAS.

Digitized by Google

"CARAS Y CARETAS" EN EUROPA

El casamiento de María Barrientos

La manifestación de cigarreras realizada en Barcelona para festejar el casamiento de la célebre diva María Barrientos con un millonario argentino

El 20 de junio, á las 11 a. m., se casó en Barcelona, la famosa cantatriz María Barrientos, con el acaudalado estanciero argentino señor Jorge Keen. La posición social del novio y el prestigio de la novia, fueron motivos suficientes para que el acto resultara interesante. Fué, sin embargo, una ceremonia muy modesta. A no haber sido por el entusiasmo de las cigarreras catalanas, tal vez el acontecimiento hubiera pasado inadvertido. Como se sabe, María Barrientos nació en un estanco de tabacos de Barcelona, calles Diputación y Aribau, 207. Allí transcurrieron sus primeros años. Trabajaba modestamente como cigarrera. Cuando se descubrió que era dueña de un tesoro imprecindible,—su encantadora voz,—abandonó el estanco y comenzó á trabajar en las tablas. En ellas conquistó laureles de gloria y no escasa fortuna.

El día de su casamiento, las cigarreras quisieron despedir honrosamente á su ilustre ex compañera, y, al efecto, organizaron una manifestación de simpatía. Ahora María Barrientos deja el teatro. Ya no cantará más. En su reemplazo los empresarios se han apresurado á contratar á Elvira de Hidalgo, una niña cuya voz es prodigiosa. Esta niña que ya se ha ensayado en el *Lírico* de Milán, posee una garganta verdaderamente mágica. La Patti, que la oyó, ha quedado maravillada. La Hidalgo vive actualmente en el mismo despacho de tabacos donde vivió la Barrientos. La

Esperando el cortejo nupcial, frente á la capilla del Sagrado Corazón

Llegada de María Barrientos con el padrino

Salida del templo con su esposo, el señor Jorge Keen

Digitized by Google

El milagroso despacho de tabacos donde nació y vivió María Barrientos, antes de ser artista

Elvira de Hidalgo que vive en el mismo despacho de tabacos, que, poseyendo una hermosa voz, ha sido contratada para reemplazar á la Barrientos

coincidencia es original. Los padres, que son pobres, no pueden costearle los estudios. Por eso, mientras viene el debut, la soprano Concepción Bordalba se ha encargado de instruirla. Debutará en diciembre. Está contratada por el empresario D'Orneville por tres años con una tournée en América. Le abonarán dos mil francos por noche.

Parece que en España los estancos de tabacos son fuentes milagrosas. Además de María Barrientos y de la Hidalgo, hubo ya otro caso en Matilde de Lerma, cuyos padres eran dueños de un estanco en el Paseo de Santa Engracia, de Madrid.

Barcelona, junio 20 de 1907.

La Hidalgo estudiando con la soprano Concepción Bordalba, en compañía de la cual debutará en el «Constanzi» de Roma, á fines de diciembre

La sucesora de la Barrientos con su familia, en el despacho de tabacos donde vivió la famosa artista

Digitized by Google

Parientes desconocidos del general Julio A. Roca

La ciudad de Mataró (Cataluña), donde nació el abuelo del general Julio A. Roca

— Vaya usted al Ateneo. Esta noche se reunirán allí los más bellos rostros femeninos que tiene Barcelona. Además, podrá usted ver las más altas cabezas luminosas que tiene Cataluña.

— ¡Oh, sí! Iré...

Y es claro. Fui... La robusta hermosura de estas catalanas febriles, sugestiona. Atrae. Hunde. ¡Son mujeres tan grandes, tan esbeltas, tan divinas, tan sólidas, tan crueles! Encantan ... No en balde tienen una Rambla de flores rojas y de bellas floristas. Son formidables. Cuanto más se las mira más se quiere mirarlas... Además, la presencia de melenas soñadoras, — ilustres melenas literarias como las de Gener y Rusiñol, — son un actractivo poderoso para un espíritu joven que sufre sed de visiones antiguas. Por eso fui. La sala estaba radiante. Sobre el estrado, entre un núcleo de damas, la condesa de Castellá, simpáticamente fea, presidía con la aristocracia de su alegre sonrisa. La velada era un homenaje á Blanca de los Ríos, hermana de Amador. Ya véis. Una buena escritora. Muy buena. En Buenos Aires las niñas leen sus obras. Es de las pocas señoras que cuando escriben saben ahorrar papel, sintetizando en una palabra, un pensamiento y en una frase, un libro... Bueno. Se leyeron discursos y poesías. Y como doña Blanca estaba de cuerpo presente, tuvo que llorar... Al fin de la velada, cuando ya la concurrencia había salido, formóse una tertulia de periodistas, literatos y artistas. Los grandes sombreros catalanistas y las grandes melenas de Gautier, imperaban. Se habló de todo. Y, como era conveniente, se habló de la República Argentina. Y como era lógico, dada la gentileza de los catalanes, se quemó mucha mirra y mucho incienso. Se habló de las estrechas vinculaciones que existen entre Barcelona y Buenos Aires. Hay gente que va y viene por gusto, por placer, por cariño. Y á propósito de esto, un periodista dijo:

— Raro es el catalán que no tenga amigos ó parientes en la Argentina. Además, muchas opulentas familias bonaerenses descienden de campesinas cunas catalanas.

— Es verdad, — aseguró otro. — ¿Quieren ustedes un ejemplo? El general Roca desciende de un catalán que en el siglo XVIII emigró á América...

— ¿El general Julio A. Roca?

— Sí, señor. Y creo que todavía existen en Cataluña parientes olvidados...

Después, no se habló más. Aquella noche investigué. No obtuve el más mínimo detalle. Mi olfato periodístico, sin embargo, tomó fuerte olor de carne cruda. Al día siguiente, el amable director de la revista «Mercurio», doctor José Puigdollers Maciá, facilitóme un dato importantísimo. Me dió un libro. Un libro escrito con perspicacia y con sapiencia. Era de Federico Rahola. ¿Os acordáis de Rahola? Era uno de los entusiastas delegados de la misión comercial que, hace tres años, España mandó á América. El libro se titula «Sangre Nueva». Entre otras cosas, Rahola cuenta su entrevista con Roca. En un párrafo (página 99) dice: « Hablando con nosotros, recordó el general Roca, con íntima satisfacción, que su abuelo era catalán, hijo de Mataró, la perla de esa costa catalana donde continúa siendo familiar el nombre del Río de la Plata. »

Diario de Mataró
Y LA Comarca
DE AVISOS Y NOTICIAS

Facsímil del periódico de la localidad

La plaza principal de Mataró, llamada de Pi y Margall, y que existía cuando el abuelo de Roca emigró á América

Era natural. Fuí á Mataró. Con mi compañero fotográfico hicimos una grave pesquisa policial. Revolví todo el pueblo. Hojeé viejos libros. Investigué en las memorias más antiguas. Me introduje en las ruinas, en los escombros, en los secretos, en las vidas ajenas y en todo aquello que nada me importaba. Pero, al fin, satisfice mis deseos. Descubrí que en Mataró existen parientes desco-

Digitized by Google

Doña Mercedes Roca, que afirma ser prima segunda del general

Antigua finca del abuelo de dicha señora, que era, según ella, hermano del abuelo de don Julio Argentino

nocidos del general Roca.

Mataró es una vetusta ciudad de Cataluña. Posee veinte mil habitantes. De su puerto salieron aquellos valientes catalanes que desempeñaron en Montevideo el heroico papel que la historia uruguaya registra con orgullo. Mucho antes de esa fecha,— en 1770, más ó menos, — el abuelo del general Roca, que era un hombre de posición precaria, debió embarcarse con destino á América. Llevaba como fortuna proyectos de trabajo, esperanzas de triunfo y mucha juventud. Nada más. ¿Era bastante? Sí. En aquellos tiempos, la América se veía desde Europa como una región salvaje. Una Canaán de ensueño en donde el oro caía de las nubes como en los cuentos de la condesa de Mattey... La existencia que llevó allá el abuelo del general, es fácil suponerla. El resto de la familia quedóse en Mataró, fructificándose...

La familia del «payés» don Francisco Magín Roca, presunto sobrino

Con el secretario eclesiástico y con el presbítero Puig y Ormella, he buscado en los archivos oficiales documentos relativos á los Roca de aquel tiempo. Pero la completa falta de fechas ha sido obstáculo insalvable. Un tropiezo... Por otra parte, la antigüedad de ciento cincuenta años ha poblado de carcoma los infolios. Tuve que concretarme á recoger detalles de los más viejos pobladores de Mataró y de las varias familias que estando emparentadas entre sí, pretenden estarlo con la del general. Un notario de Barcelona, don José Torreosa, me llevó á la casa donde debieron vivir los padres del abuelo de Roca. Allí una anciana muy modesta, muy humilde, muy pobre, me recibió. Es la que con mayor seguridad cree en el parentesco. Se llama Mercedes Roca. Tiene 82 años. Oid. —traducido al castellano, — lo que me ha dicho en el viejo catalán del tiempo de Fernando VII.—« El abuelo de ese general argentino tiene que haber sido hermano de mi abuelito. Mi padre, don Joan Roca, que era pescador, siempre me contaba que abuelito había tenido un hermano. Ese hermano, siendo muy joven y también pescador, marchóse á la Habana, al Brasil, á Chile. ¡Quién sabe adónde! Después de mucho tiempo mi padre, que no sabía leer, recibió una carta. Era de él. Se la leyó el maestro. Le comunicaba que se había casado y que ya tenía un hijo mozo que estaba aprendiendo para militar. No es extraño, pues, que el general de ahora sea hijo del militar de aquellos tiempos y por lo tanto nieto del joven emigrante. Aquí todos los Roca somos parientes. Si el general de allá desciende de los Roca de acá, tiene, sin duda, que ser nuestro pariente. »

Otro Roca, — Francisco Magín Roca, — me ha dicho: « *La cara del general que conozco por fotografías es igual á la de mi padre. ¡Lástima que haya muerto! No tenemos retrato. Se parecía en los ojos* »... Pero el parecido con don Julio, lo he ob-

TALLER DE TORNERIA A VAPOR

CON MOTORES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE CALDERAS Y CALDERAS

Antonio Roca

Calle de San Francisco de Paula, 8 y 10

MATARÓ

TAMBIÉN SE FABRICAN PUÑOS DE TUBO CON BORDE ANCHO

Tarjeta-reclame

El portal de la casa donde nació el abuelo del ex presidente

El tornero don Antonio Roca, probable primo del general y nieto de don Desiderio Roca y Gomiz (obsérvese la mirada de Roca)

Digitized by Google

Don Antonio Roca y familia, con su esposa Dolores Roget y Urpinos, que era prima del crítico teatral de «La Nación», señor Enrique Frexas, fallecido en Buenos Aires hace dos años

El enviado especial de CARAS Y CARETAS, interviewando en Mataró á la familia del tornero Roca

Con el ex cobrador de impuestos, don Laureá Roca y Valles, que en diciembre se embarcará para Buenos Aires á solicitar ayuda del general Roca, de quien afirma ser sobrino

Laureá Roca y Valles en la casa de su bisabuelo, que era hermano del abuelo de don Julio

servado yo en otro probable descendiente de los antiguos Roca. Es tornero. Se llama Antonio Roca y Fontanalls. Vive en Mataró, calle de San Vicente, 10. Este señor no cree en el parentesco. Está casado con una prima de don Enrique Frexas, el inolvidable crítico teatral que tuvo «La Nación» y que también residió en Mataró. Los hijos de don Enrique conservan allí todavía varios terrenos abandonados. Otro pariente es el joven Laureá Roca y Vallés. Es catalán, nacido en Mataró, pero criado en Barcelona. Tiene un hijo que se llama Julito. La semejanza con su homónimo es notable.

Julito Roca y Sobregat, hijo de don Laureá. (Nótese la semejanza fisonómica con su homónimo)

— Hace tiempo que quiero ir á Buenos Aires,—me decía ayer don Laureá. — Mi padre, que falleció el año pasado, se llamaba Julio, como mi hijo y como el general. Esta coincidencia daba motivo á que siempre mi padre me dijera: «Es indudable. Este militar argentino tiene que ser de nuestra familia, pues todos los Roca son de Mataró». Yo no le hacía caso nunca. Pero ahora que no tengo trabajo, iré á Buenos Aires y veré al general... » Estos son los únicos datos de que puede sacarse alguna utilidad. Los demás no conviene quitarlos del misterio. No interesan á nadie. Documentos, no existen. Sólo un estudio científico á la manera de Lombroso ó de... Ingegnieros, podría dar un fallo definitivo. Entre tanto, subsiste la duda. Hay un detalle sólido, de médula, de realidad, en el que todos están de acuerdo. Es este: Roca desciende según él mismo dice, de un habitante de Mataró. Y en Mataró todos los Roca forman, desde hace dos siglos, una sola familia. Por eso esperan de América, de la República Argentina, una lluvia de millones...

Barcelona, junio 19 de 1907.

Calle de San Francisco de Paula, donde se supone que vivió el abuelo de Roca, según declaración del presbítero Puig y Ormello

Digitized by Google

EL ALMA LOCA DE SALVADOR RUEDA

El ilustre poeta español Salvador Rueda

Antes de tomar el cloroformo

— ¡Queréis una sorpresa! Os la daré. Pero, en cambio, os pido que calléis. Que vuestros blancos dientes, señora, no se asomen para morder con ironía la fe de mis creencias. Os prohibo la risa.

— ¿Y la sonrisa?

— También. No hay que sonreir de las cosas extrañas. En ellas palpita la trágica virtud de Dios. No hay que sonreir de los fantasmas que embellecen la vida de los quijotes pensativos. Hace ya tiempo que los locos, los genios y los niños se dieron la mano por arriba de los manicomios y por debajo de los evangelios. El vulgo dice por boca de los cuerdos que yo cometo á menudo un error... Un delito... ¡Cuál! Llamo locos á todos los artistas... Y hago bien. No debéis asustaros. Soy justo. El arte es un refinamiento de los nervios. La locura es así... Naturalmente, no todos los locos son artistas. Pero todos los artistas son unos eternos locos celestiales. Unos divinos locos que teniendo siempre á mano las estrellas se mueren de oscuridad, de tristeza, de hambre... Cándidos é ingénuos locos de los cielos que no llevan como los idiotas su locura en el cráneo, ni en los ojos, ni en el gesto. La llevan, como Cristo, en la sangre, en el espíritu, en el alma...

— ¡Y la sorpresa!

— ¡Ah!... He aquí, señora, que os quiero presentar un loco á quien conocéis mucho. Pero no os lo quiero presentar como poeta. Sería inútil. Como poeta ya lo conocéis. Habéis leído sus versos. Eso basta. Habéis saboreado su musa agreste y deliciosa que canta, que sueña, que blasfema, que ruge, que apostrofa, que reza, que lucha y que delira. Musa que cuando canta, canta para las madres. Musa que cuando lucha, lucha contra los leones. Pero lo que no conocéis es algo mucho más exquisito. Se me prohibe que lo diga. Es un pecado. Y por eso lo digo...

— ¡Qué es!

— No, señora. No tengáis temor. Es un misterio que, aquí, en España, todo el mundo murmura. Mas, nadie se atreve á decirlo en voz alta. ¡Conocéis á un poeta, autor de versos dulces, vigorosos, llenos de sol, bellísimos, que se llama...

— ¡Será Salvador Rueda!

— El mismo. Sí. Lo conocéis. Pues bien: Salvador Rueda está loco... He ido á verlo y me ha dicho cosas magistrales. Es el hombre más original, más subterráneo y más sencillo que haya yo frecuentado en esta tierra. Su aspecto nada dice. Pero inquieta... Al verle pensáis en los compadritos del Riachuelo. Su pequeña figura es la de un mozo bravo del suburbio porteño. El saco, con hombreras, es de un gris muy antiguo. El chambergo, de alas moreirescas, contribuye á dar mayor exactitud á la imagen del compadrito criollo. Hasta lo parece en su modo habitual de apoyarse contra el muro. Viéndolo creéis que bajo el chaleco esconde la daga luminosa. Hacedle hablar y veréis que, en verdad, lo que tiene bajo el chaleco es algo luminoso. Pero no es una daga. Es su corazón... Cuando habla, su cara, de facciones toscas, se ilumina con una inocencia de mujer. Os habla en frases entrecortadas. En sus labios las palabras tiemblan. Se retuercen. Lloran... Os dice bellas cosas ingénuas. Divinas tonterías... Si vais á visitarlo á su modesta habitación,— Glorieta de Quevedo, núm. 7, 2.º derecha, Madrid, — os llevará al balcón. Allí os dirá lo que sufre. Os contará que sufre un mal horrible. Un espantoso mal... No puede salir solo á la calle. Los carruajes y la gente lo marean. Si tiene que cruzar de una acera á la otra, hace que alguien lo lleve del brazo, y él cierra los ojos... ¡Pobrecito!... Sin embargo, es vigoroso el talento de este poeta insigne, — gloria de España, como dijo Mendés. — Poeta insigne de quien Querol ha burilado, en vida, un monumento... Y viéndolo, oyéndolo, pensáis en todo lo tan hermoso, tan fuerte, tan intenso que ha brotado de esa pobre alma loca... Ahora está empeñado en una noble lucha americana. Dice que los americanos deben tener una literatura propia. Que no deben recurrir ni á la literatura de Inglaterra, ni á la de Francia, ni á la de Noruega, ni á la de Barataria. Oid lo que me ha dicho:

— ¡No tienen pampas! Pues canten en las pampas. ¡No tienen sauces! Pues canten en los sauces como los zorzales y no como los pájaros de Europa...

Y en seguida os habla de su enfermedad:

— Tengo los nervios hechos un remolino. Pronto me practicarán una grave operación. Me han dado varias veces cloroformo. Dicen que algunos cloroformizados no retornan á la vida. Se quedan en el éxtasis eterno. ¡Si me moriré por fin en ese sueño artificial que suprime el dolor humano! ¡Qué miedo! Desde niño me asalta la preocupación de la muerte. Es mi única infelicidad. A veces la visión de un entierro me recluye en casa y sufro ataques de asombro y de pavor. A veces mi olfato se irrita con olor de cadáver. Quién habría de pensar leyendo mis obras, que en mi cerebro ha hecho nido el pájaro de la muerte. Pero, aparte de esa sombra trágica, soy robustísimo... El doctor Tolosa Latour, un gran médico de niños, es quien me suministra el cloroformo. ¡Qué horror! Dios me libre del sueño total. Aun tengo que pulsar la lira y quien sabe si hasta ir á América. Allá me quieren mal porque les pido literatura propia... ¡Verdad! Un periodista de mate amargo me criticó en un diario de Buenos Aires. Pero ¡qué importa! Era periodista. Cada cual cumple su misión en la tierra. Hay ladridos que coronan de triunfo como los aplausos...

Después sonríe. Y os abraza. Os aprieta contra su corazón. Y os pide disculpa. De repente os dice que sus obras literarias valen poco. Pero de improviso su modestia se trasforma. Su alma loca, loquísima, se indigna y levanta al cielo su penacho de orgullo. Es un gran poeta. Ante él, nuestro canario-tropical palidece. Los astros, el arte y la poesía lo han enloquecido. Y tenía que ser así... No se nace impunemente en la cumbre de una montaña. Salvador Rueda nació en Málaga. En una aldea llena de elevados montes. En Benaque... ¡Comprendéis! Cuando niño bebió, allá, arriba, demasiado sol. Por eso vive en una atávica borrachera de cielo. ¡Ojalá ningún médico cure su embriaguez celestial!

Juan José SOIZA REILLY.

Toledo, junio 12/907.

Corrigiendo pruebas con su hermano José, que es encuadernador y tipógrafo

Digitized by Google

Agasajos á nuestros representantes

Banquete ofrecido á nuestros enviados especiales señores Soiza Reilly y Arce, en la Maison Dorée, por la redacción de la revista «Mercurio»

Leemos en «Mercurio», revista comercial ibero-americana que ve la luz en Barcelona, número correspondiente al 17 de junio próximo pasado:

«Hemos tenido el gusto de saludar en esta redacción á nuestros estimados amigos los periodistas argentinos don Juan José Soiza Reilly y don José Arce, redactores de la gran revista bonaerense CARAS Y CARETAS y de cuyo viaje hemos dado cuenta detalladamente á nuestros lectores. Nuestro estimado director-propietario, don José Puigdollers Maciá, que tanto cariño siente por las cosas de América, obsequió con un almuerzo íntimo, en la Maison Dorée, á nuestros ilustrados compañeros.»

Tal es otra de las muestras de solidaridad que CARAS Y CARETAS ha recibido, de parte de la prensa española, en la persona de sus representantes viajeros ya nombrados. La agradecemos, consignando el mucho valor en que la apreciamos por provenir de uno de los órganos financieros más importantes del mundo.

Audaces fortuna juvat

Salomón Kibrik, niño ruso de 13 años

Se trata de un niño interesante que llegó hasta la presidencia de la república en demanda de auxilios pecuniarios á fin de poder seguir estudiando.

El comisario, señor Felipe Pereyra, á quien recurrimos para que el niño en cuestión nos fuese presentado, nos habló así:

—Es un muchacho ruso de trece años de edad, que revela tener mucha voluntad y mucha audacia. Se llama Salomón Kibrik, ha nacido en Ikrust (Rusia), pero llegó á nuestro país cuando apenas contaba cinco años. A todos nos extrañó la presencia de un muchacho humilde, con libros bajo el brazo y que pretendía ver al primer magistrado de la nación. Intrigado, quise interrogarlo...

El señor Pereyra iba á continuar su exposición, cuando se presentó de nuevo Salomón Kibrik.

—Helo aquí, —exclamó; y una vez que el niño nos fué presentado, quisimos hacerle un reportaje como si hubiésemos estado en presencia de un ministro.

Antes de conversarle, dirigimos á Salomón una mirada muy periodística para descubrir en su rostro futuras genialidades. Es un muchacho de estatura baja, de fisonomía vulgar, aunque sus ojos dejan advertir en su ser una vivacidad nada común. Sus modales son un poco desenfadados, á pesar de que ostenta una humildad respetuosa cuando alguien le dirige una pregunta.

—Y, amigo, ¿le gustan mucho los estudios? —empezamos á hablarle, mientras nos dirigíamos á CARAS Y CARETAS para que el objetivo le enfocara.

—Sí, señor; mucho...

—¿Y á qué piensa dedicarse cuando sea hombre?

—Aun no lo tengo resuelto.

—¿Pero le agrada la medicina, las ciencias exactas ó la abogacía?

—Por ahora no sabría decirle cual es lo que más me convendrá seguir. Pero tengo deseos de estudiar mucho...

—¿Tiene usted padres?

—Sí, señor; pero viven en Carlos Casares y como son muy pobres, no pueden costearme los estudios. Por eso he pedido al presidente que me dé un empleo para que yo me gane lo necesario para vivir en Buenos Aires y poder estudiar.

—¿Y lo han atendido bien en la presidencia?

—Sí, señor; estoy muy agradecido de todos, en particular al señor comisario Pereyra, quien ha sido muy bondadoso conmigo...

Salomón Kibrik, respondía á nuestras preguntas con resolución espontánea y con una serenidad muy de hombrecito. Habla con una calma impropia de su edad y emite opiniones que revelan una precocidad extraña.

Le augurábamos triunfos futuros, y nos interrumpió desenfadamente:

—Pero, señor, ¿acaso quieren ustedes tomarme para la farra?...

Salomé Kibrik, es un niño que hará camino, siempre que siga conservando su admirable audacia, condición esencial para la conquista del porvenir... y del presente.

—Pero, dígame, señor, ¿me está tomando para la farra?

Digitized by Google

Un místico

Mi buen amigo Jaime R...., aquel exquisito poeta que murió el año pasado en el Hospicio de las Mercedes, víctima de una parálisis general progresiva, me envió poco después de su locura una epístola al parecer insignificante que hoy considero como manifestación de un espíritu torturado por su hipertrofia intelectual.

Deseo publicarla, además, á fin de desvanecer ciertas insinuaciones que complican mi proceder claro y limpio en un asunto del que no soy ni remotamente responsable.

He aquí la carta del pobre desequilibrado:

«Cárcel de Alienados, febrero 5 de 1898. - Amigo mío: Quiero contarte, a tí solo, el cómo y el por qué he sido internado en esta casa de salud.

Un practicante del establecimiento, monomaniaco por las riñas de gallos y con quien simpatizamos mucho, te entregará estas líneas que escribo á escondidas porque me serían secuestradas si cayeran en poder de un celador.

¿Recuerdas que hace apenas diez meses yo había concluido un volumen de versos, titulado *Xgto*, en donde cantaba las ansias que experimenta el infinito al limitarse á una mera abstracción? Tú me aconsejaste que estudiara las religiones primitivas, los ritos perdidos en los bosques seculares de la India ó en las cimas del Himalaya, antes de publicar mis conceptos teogónicos, y te obedecí complaciente.

Inútil sería contarte las aventuras de mi espíritu durante los siglos que viví en la esencia divina. Solamente puedo decir que dos meses después de tu consejo mientras tú vagabas por las provincias, yo emprendía un viaje más notable, una extraña y maravillosa peregrinación dentro del alma de Laura, aquella gentil, suave y perfumada niña que amaron los lotos sagrados del Ganges.

Era casta como Dios, el Dios esencia, el Dios inefable de las irrealidades entrevistas en los sueños humanos. Yo entré en su alma pero no pude explorarla porque ella adormecía, con su encanto sutil y hechicero, las corporizaciones de mi espíritu.

Fué un viaje desde el cenit hasta el nadir, viaje radiante, excelso, sacerdotal. Ví estrellas malignas, signos teurgiales, penumbras quejumbrosas y el gran sol de la poesía, un sol que agoniza de frío. También ví...

¿Pero no te acuerdas de Laura, la muchachita fea, ciega y miserable que me mostraste una vez, diciendo con tu constante afán sibilino: «Esa chica es el Bien»? Me expliqué tu *boutade* considerando que el Bien aparenta en la superficie fealdad, ceguera y miseria siendo de idiosincrasia femenina.

Pues, amigo: Laura era el Bien, pero no el que tú conoces sino el ultra terrestre, el Bien absoluto vislumbrado por Lucifer cuando creó sus dominios de la Sombra .. que es la conciencia.

Lo supe el mismo día en que hice mi excursión por el alma de Laura. Ella estaba muriendo: una fiebre gástrica la había conducido al vestíbulo de la vida fundamental. Yo me acerqué á su vera como hacemos los adeptos incendiando su cuerpo en la pira purificadora.

—¿Me sientes?—la pregunté sigilosamente.

Ella deliraba.

—¡Amor! . ¡oh!... veo azul... mis ojos ven... El amor es azul como la tristeza...

Y mientras divagaba, yo, que estaba solo con ella, cogí la lámpara, apagué la luz y vertí sobre sus ojos ciegos el azul misterioso del kerosene.

Ella murmuraba cosas. ¡Qué alegría suprema acariciaba mi mente al oir esas palabras hondas y dulces que manaban de sus labios como arroyos de jacinto, apagando la fetidez del aliento!

Trascurrió un instante y encendí la vida en sus ojos bañados de azul. Un fósforo, un chasquido y las pestañas abrieron pétalos puntiagudos de luz. Chisporroteó la carne, llamas crepitantes aureolaron su cabeza y todo el cuerpo continuó ardiendo en la pureza del fuego, atizado por la fiebre. ¡Qué admirable y generosa combustión!

Su alma que parecía una impalpable mariposa de luz, cerró sus alas en torno mío y entonces comencé mi sagrada odisea á través del infinito.

Acuérdate de tus sueños más fantásticos, de tus goces más celestes, de la música del Universo y de todos esos imperceptibles resquicios por donde nos visitan parcelas divinas y te aproximarás vagamente al limbo de la Vida Suprema. ¡Oh! ¡el misterio del alma del Bien!

Un día desperté á la humanidad. Fué aquí, en esta media luna carcelaria del manicomio, donde de pronto fuí llamado á la existencia terrestre. Y conociendo que yo era ahora el ángel caído, el desterrado de lo incógnito, quedé sumido en una profunda tristeza.

Pero me consuela, querido amigo, la convicción exaltada de que liberté al Bien de sus grilletes de la materia, purificando el azul insondable de las almas.

Registra mis papeles y rompe el manuscrito de *Xgto*. Tenías razón en aconsejarme el estudio de las religiones antiguas. Me has dado la llave de la sabiduría.

Te abraza Jaime R.... »

* * *

Juro por mi honor que yo no sugestioné á Jaime y protesto de la complicidad moral que se me atribuye en el suplicio de la mendiga Laura, esa chicuela fea, ciega y miserable que pereció en una apoteosis de llamas.

ANTONIO MONTEAVARO.

Dib. de Max. Martland.

Digitized by Google

EL DEPORTADO DE BOLIVIA

Todos los diarios de Bolivia, Chile y la Argentina han dado á conocer el sorprendente caso de un comerciante argentino establecido en Tupiza (Bolivia), deportado por las autoridades bolivianas so pretexto de anarquismo. Dicho compatriota, el señor Federico C. Martínez, tomado de improviso por tal exceso de prudencia, tuvo que dejar abandonados sus negocios, intereses de importancia, pues no se le dió tiempo para ninguna cosa. Con violación de su domicilio, el 21 de febrero, á las nueve de la noche, se le intimó orden de prisión, y siete horas después, el 22, á las cuatro de la madrugada, lloviznando y sin despuntar aún el día, se le condujo, custodiado por un mayor, un teniente, cuatro subtenientes y cinco soldados, fuera de la ciudad, llevándosele después por la cresta de los cerros, durante cinco días, hasta el punto llamado Uyuni, distante 46 leguas. En Uyuni se le trató con rigor; y embarcándosele en un vagón de carga le trasladaron á Chiguana, lugar limítrofe con Chile, donde le pusieron en libertad, intimándole salir sin pérdida de tiempo del territorio boliviano. Siguió viaje hasta la población chilena de Ollagüe, donde fué bien recibido por las autoridades, las cuales le dijeron que su deportación nada tenía de particular, porque los funcionarios de Bolivia sienten entusiasmo por la emigración y, con tal de dar un pasaporte, les resulta igual que el agraciado sea un hombre honesto ó un facineroso. Lo esencial es el pasaporte. Lo único que no se hizo todavía es expulsar á la gente por sorteo.

El señor Federico C. Martínez, pacífico comerciante argentino, deportado de Bolivia por anarquista

El señor Martínez vino á Buenos Aires pasando por Antofagasta y Santiago de Chile, siéndole penoso el viaje porque ni se le permitió proveerse de dinero al abandonar á Tupiza. En Antofagasta tuvo que trabajar durante dos meses para adquirir lo más necesario.

La deportación de nuestro compatriota fué comentada tan agriamente en Chile, que el mismo interesado tuvo que apersonarse á las redacciones para pedir que los artículos no revistiesen violencia, declarando que los culpables son el gobierno y el ministro argentino en La Paz y el cónsul en Tupiza, pues la prensa boliviana, sin exceptuar algunos diarios oficialistas, vituperó la conducta observada con él. Hemos leído alguno de esos artículos y, efectivamente, están escritos con fogosidad y valentía, y expresan visiblemente la indignación natural de un pueblo culto y civilizado en presencia de un hecho que se le aparece exótico, y que tiene la circunstancia agravante de recaer en perjuicio de un ciudadano perteneciente á un país que le es simpático.

El señor Martínez, que fué expulsado con la comodidad de toda supresión de fórmulas legales, no es más anarquista que un hisopo, según nos lo manifestó formalmente y se deduce de su actuación, relaciones sociales y demás antecedentes susceptibles de servir como elementos para formarnos una opinión. Era comerciante, secretario del Club Social de Tupiza, apoderado en varios juicios importantes, agente de CARAS Y CARETAS y de algunos diarios mayores de Buenos Aires, candidato á vicecónsul y generalmente apreciado en aquella ciudad. Ello no obstaculizó la prescindencia de nuestro ministro en Bolivia y del cónsul en Tupiza, los cuales están perfectamente tranquilos y poco se les importa de una expulsión más ó menos, trátese de un argentino ó de un hotentote.

Ya hemos dicho que el señor Martínez salió de Tupiza bajo la custodia de un jefe, cinco oficiales y cinco soldados, curiosa distribución de jerarquías, mediante la cual tenemos para cada soldado un oficial y un jefe para el comando superior de tan reducida fuerza. Pero es más curiosa todavía, é irónica en el caso del señor Martínez, la circunstancia de que todo el armamento de su desagradable escolta llevaba el escudo argentino, como procedente de nuestro arsenal. Como si esto no fuera suficiente, el dolman de uno de los oficiales, regalo de un colega suyo del ejército argentino, conservaba aún los botones con nuestro escudo.

¡Ha intervenido en este asunto el gobierno argentino!

El señor Martínez en viaje, con la fuerza boliviana que le escoltó.—En Cotani (4.003 metros de altura)

Saliendo de Cotani, en camino á la frontera de Chile

FERRO-CARRIL
Central Norte-Argentino

PROLONGACIÓN Á BOLIVIA.

Planta de rieles en Humahuaca.

"La Internacional"

Casa de Comisiones y Consignaciones

Federico C. Martinez

Despachante de Aduana en Tupiza

y Agente General de Importacion y Exportacion de Bolivia

con el exterior por vía Argentina,

contando con todos los elementos necesarios en tránsito desde Rosario de Santa Fé y Punta de rieles, hasta Tarija, Tupiza, Potosí, Sucre y demás puntos del interior.

Se encarga de toda clase de negocios mercantiles y se ofrecen buenas referencias y se garantiza rapidez, esmero y economía en el servicio.

Por datos generales, fletes y tarifas ferroviarias, etc., etc., dirigirse á la Casa Central en Tupiza.

Prueba fehaciente de anarquismo.—Una proclama petrolera del señor Martínez

Digitized by Google

EXPOSICION TRISTAN LACROIX

El artista francés, M. Tristán Lacroix, expone en el salón Costa cuarenta y cinco cuadros al óleo. Todos ellos están concebidos con un pensamiento uniforme, una vez que M. Lacroix se especializa retratando escenas vividas por animales domésticos como el perro, el caballo, las ovejas, etc.

Las telas revelan que su autor es un artista exigente consigo mismo.

El pintor Tristán Lacroix

Aparte de las muchas bellezas que reunen sus cuadros en cuanto al tecnicismo y el colorido se refiere, sus obras tienen un realce de vida suficiente para acreditarle una personalidad.

El señor Lacroix sabe sorprender los movimientos peculiares de los animales que pinta. También domina con amplia soltura todos los secretos de la anatomía y del dibujo. Así puede verse la tela que lleva en el catálogo el número 9 «Griffons Bassets», un óleo de alto mérito artistico en el cual la justeza del colorido y la vivacidad de las figuras adquiere toda la proporción de un bello cuadro. Agreguemos á esto que el pintor que nos ocupa tiene una mano maestra para fijar en el lienzo la visión de las perspectivas, aseveración que la puede comprobar el cuadro «Chiens á la promenade», que lleva el número 8 en el catálogo.

Si bien es cierto que en algunas de sus obras, el señor Lacroix hace predominar más que la animación artistica, la justeza del retrato, también es exacto que en otras obras, como «Moutons en bordure de forêt» su pincel logra expresiones de colorido y de conjunto de todos modos felices.

Nada hay más difícil en la pintura que poder trasladar al lienzo con animación y belleza, los gestos y los movimientos desordenados de los animales.

Entre los cuadros que se exponen resaltan los denominados «Lerendez vous», «Chiens d'arrét», «Dick», «Chiens á la promenade» «Le soir, foret de Fontainebleau», «Jardy» y «Chiens courants», todos ellos ejecutados con exquisita corección y animados por el talento del artista.

Varias de las telas que nos ocupan han sido ya adquiridas.

Algunas, como el retrato de Old Man, han sido pintadas en Buenos Aires.

Old Man

Jardy

Carneros en la linde del bosque

Perros de presa

Praderas de cría

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Digitized by Google

La fiesta del Carmen

La procesión al salir de la iglesia

La concurrencia rodeando la imagen

Durante los discursos

La venta de velas en los alrededores de la capilla del Carmen

Fot. de Casas y Carretas.

Digitized by Google

Coliseo Argentino

El elenco de la compañía francesa

Mme Marie Lafargue

Mlle Renaud

Mlle Van Parys

Mlle Marguerite Chambellan

Mr Edwy

Mr Duilly

Mlle Mathilde Lacyte

Mr I Lasalle

Mr Legaire

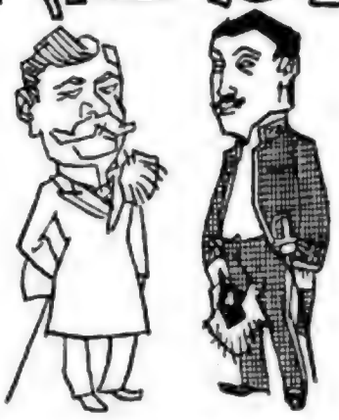
Mr Jules Gautier

Digitized by Google

MENUDENCIAS

— ¡Qué opina usted de los toros tuberculosos?

— Que yo no tengo la culpa ni como Ramos ni como Mexía. Además, creo que hay un poco de exageración en lo que se dice: los que hacen oposición al gobierno, son capaces de afirmar que por culpa nuestra está atacado de tuberculosis hasta el signo Tauro del zodíaco.



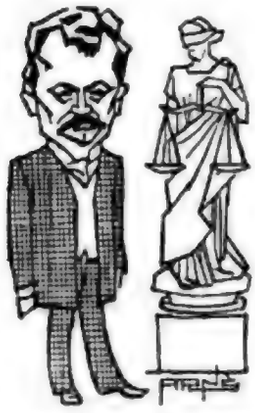
— Los verdaderos culpables son los introductores, con excepción del introductor de embajadores. Por fortuna, los que vivimos del protocolo, estamos inmunizados. No embargante, me imagino que los pobres toros enfermos podrían curarse si los mandasen á las sierras de Córdoba.

— ¡No se les podría pegar ese mal á nuestros acorazados que ya no andan muy bien de salud? ¡Traemos toros tuberculosos!... ¡Qué picardía! Se me ponen los pelos de punta cuando pienso en el grave peligro que corren las vacas marinas.

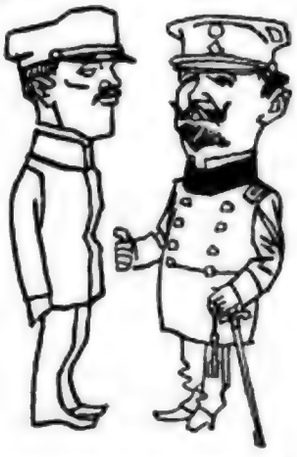
— He meditado largamente acerca del asunto. Un ministro de hacienda debe meditar siempre y convertirlo todo en pura crematística. En este caso concreto, por ejemplo, se me ha ocurrido una idea luminosa (luminosa, pese á mi modestia): crear un impuesto sobre la tuberculosis.

—Aseguran que la coalición ya no existe; pero existen los toros tuberculosos. ¡Váyase lo uno por lo otro! ¡Hemos salido ganando ó hemos salido perdiendo? A eso podrá responder la revista que, con el título de «El toro enfermo ilustrado», se impone ahora. En mi opinión todo se reduce á inventos y patrañas de los radicales.

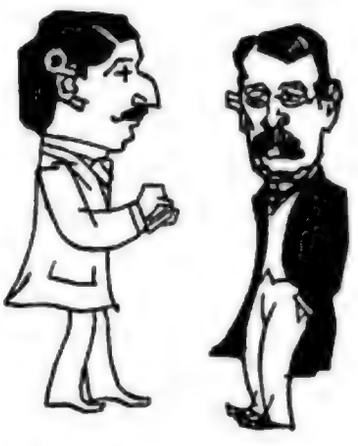
— A nadie se le ocurrió preguntar á las vacas lo que piensan de los toros ingleses. Yo, por mi parte, me imagino á un conocido diplomático, delante de uno de los «introducidos», y diciendo: Ni con cuernos ni sin cuernos—pueden salvarse estos toros —llenos de tuberculina—*¡Válgame Dios lo que somos!*



El derecho romano... A propósito, quiero preguntar á Ferrero cómo se juzgaba á los toros tuberculosos en la antigua Roma. Acaso sea un tema brillante y sustancioso que deba formar parte del plan de estudios en lo que se refiere al Liceo de señoritas.



— Nosotros somos nuevos y no entendemos nada de esa materia. Yo, como ministro de guerra, en cuestión de toros no conozco más que á Toro y Gómez, autor de un diccionario. Y creo que basta y sobra para un ministro de guerra, nuevo, reciente ó flamante.



— Ya sabe usted que los cordobeses somos muy dados á la literatura. ¡Qué ocurrirá con los toros! ¡Esa es la cuestión! — como decimos Hamlet y yo. — Lo probable es que dentro de poco, alguno de mis conterráneos tenga oportunidad de escribir una obra titulada: «La vaca de las camelias».

Digitized by Google

EXQUISITO!!

con vino RIOJA M.Z.A. se debe rociar el mejor banquete.

ES RIQUÍSIMO.

Desde entonces no he saboreado Yerba Paraguaya de aquella tan rica, hasta que probé la Yerba "AGUILA"

TRAPECIOS "AGUILA"

CON TAPA-PUERTA

Acabamos de recibir el siguiente telegrama:

SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA DEL PARAGUAY

EXPOSICIÓN RURAL

«FREIXAS, URQUIJO Y CÍA., Maipú, 85, Buenos Aires.

Tengo el honor y la satisfacción de comunicarles que el Jurado de la Exposición-Feria **les ha otorgado por su** exhibición de **yerbamate marca AGUILA un gran Diploma de Honor.** Reciban ustedes mis calurosas felicitaciones por haber obtenido **la más alta recompensa** y acepten la expresión de mi consideración distinguida.

H. A. DAVID,

Presidente de la Sociedad Nacional de Agricultura del Paraguay.

AL PÚBLICO

Para que nuestra yerba PARAGUAYA marca «AGUILA» que acaba de obtener en el PARAGUAY la más Alta Recompensa (el único Gran Diploma de Honor) pueda ser exigida por los consumidores, la estamos entregando en envases que tienen la forma de UN TRAPECIO, con patente exclusiva del Superior Gobierno Nacional.

Las ventajas del envase (Trapecio) de la yerba «AGUILA», son las siguientes: HIGIENE, porque la tapa preserva la yerba, facilita el expendio; ECONOMIA y CONSERVACION, porque estando la yerba tapada se concentra su calidad y se mantiene la integridad de su peso.

VENTAJAS DE LA YERBA «AGUILA»

Precio no superior, Rendimiento doble, Economía para el consumidor, Calidad óptima, Facilidad de venta y motivo de crédito para el expendedor.

YERBA «AGUILA», Producción de la Empresa Bella Vista é Ignazú

Representantes: FREIXAS, URQUIJO & Cía., Buenos Aires

Digitized by Google

Quintales de carne y músculos de acero

Blanco y negro

Pasaron ya los tiempos en que la lucha era uno de los números atrayentes de las representaciones al aire libre, dadas por los titirimundis ambulantes, cuando el «Hércules» de la «troupe» invitaba á los espectadores á medirse con él, desde lo alto de un tabladillo.

Hoy los campeonatos han sustituído á aquellas luchas y en los «musichalls» se miden los luchadores, presentados por un «speaker» impecable.

Y, sin embargo, entonces se podía asistir, en aquellos espectáculos baratos, á encuentros serios. En aquellas pistas debutaron algunos luchadores, famosos más tarde.

En el circo de la calle Montesquieu, en París, fué donde empezó su carrera triunfal el célebre Marseille, después de haberse medido con el no menos célebre Arpin; el encuentro fué emocionante: Marseille, esbelto pero ágil, parecía deber sucumbir fácilmente ante su hercúleo adversario, un verdadero coloso. Sucedió, en vez, lo contrario, y, después de treinta y cinco minutos de lucha, los dos hombros de Arpin tocaron la alfombra.

Algo más tarde, visitaron París algunos campeones extranjeros célebres, el norteamericano Tom Cannon y el turco Yussuf. Este estaba dotado de una fuerza tremenda y hacía gala de una brutalidad verdaderamente salvaje. En un encuentro empleó medios tan crueles de ataque y de defensa que el público invadió la pista: no pereció á sus manos Yussuf gracias á la policía. Pereció después en el naufragio de la «Bourgogne», durante el cual, tratando de salvarse, dió pruebas de una ferocidad sin ejemplo.

Aquellas escenas no se reproducen ya en nuestro tiempo, y más vale así, dicho sea con sinceridad. Actualmente, el número de los luchadores profesionales ha aumentado en proporciones considerables. Los hay de y por todas partes. Entre los que ya no luchan, pero que han sido famosos, merecen ser citados Félix Bernard, Pedro Dalmasso, Francisco el bordelés, etc. No hay que olvidar á Eugenio de París y á Crest: el primero dirige actualmente una academia de lucha en San Petersburgo; en cuanto á Crest, antes de ocuparse en el sport hípico, fué escriturado por la dirección de la Opera para figurar entre los gladiadores de «Los Bárbaros», lo cual le sugirió la original y graciosa idea de hacerse tarjetas de visita con esta inscripción: «Crest, de la Opera de París».

En cuanto á beneficios pecuniarios, no son nada despreciables. Padubny cobra, cuando lucha, sumas que varían entre cuatro y cinco mil francos por mes. Paul Pons, el más célebre de los luchadores franceses actuales, es dueño de unos 200.000 francos y se pasea en un espléndido automóvil.

El turco Nurullah

DENTADURAS completas para la masticación perfecta **$ 50** en la clinica dental del

Doctor JOSÉ BLITZ de regreso de Europa con las últimas NOVEDADES

Emplomaduras de porcelana, imitación perfecta del color natural de los dientes. Extracciones absolutamente sin dolor por un aparato de Protoxyde d' Azoté con oxigen comprimido. Dentaduras fijas sin paladar, sistema perfeccionado. Notables rebajas en los precios al alcance de todos.

Consultorio: ARTES, 358, de 8 á 12 y de 1 á 6

SODA CÓRDOBA

LA MEJOR AGUA PARA BEBER

No más Obesidad SEÑORAS y SEÑORES: Volverán á Ni vientres caídos - - - su estado primitivo de cuerpo delgado sin el uso de drogas que arruinan el estómago; sólo empleando la cómoda é higiénica **FAJA LEONARD.** Todos los médicos las recetan. Se remiten testimonios, catálogos é indicaciones gratis. Dirigirse á Haincuberro y Cía., fajistas de los hospitales.

1067 - CALLE SUIPACHA - 1067

HERNIAS

(QUEBRADURAS) se reducen rápidamente sin operar á cualquier edad y sexo, con el compresivo reductor **DORAT**, autorizado por el Consejo Nacional de Higiene y privilegiado por el Superior Gobierno Nacional.

Indico y mando ***gratis, gratis***, amplias informaciones y folletos ilustrados á quien los solicite por carta ó personalmente. Pedir **FA DORAT. 1067, calle Suipacha, 1067. Buenos Aires.**

LA EDAD CRITICA

El **Elixir de Virginie** es soberano contra todos los accidentes de la menopausta ó sea el retorno de la edad: hemorragias, congestiones, vahídos, ahogos, palpitaciones, gastralgias, desórdenes digestivos y nerviosos, estreñimiento, etc. Escribir á: **Elixir de Virginie,** Calle Chacabuco, 129, Buenos Aires, para el envio gratuito del folleto explicativo. Venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Digitized by Google

¡UN GRAN TRIUNFO!

En el PRIMER CONCURSO entre NIÑOS CRIADOS EXCLUSIVAMENTE AL PECHO, realizado por la "LIGA ARGENTINA CONTRA LA TUBERCULOSIS" en esta ciudad, **CINCO PRIMEROS PREMIOS** han sido obtenidos por criaturas CUYAS MADRES TOMARON **"LACTARIS"** para TENER LECHE ABUNDANTE Y SANA con que criarlas.

Publicamos los retratos y tenemos los certificados á disposición de quien desee verlos.

TOMANDO **"LACTARIS"** NO HAY MADRE QUE NO PUEDA CRIAR, NI PERSONA DÉBIL QUE NO SE FORTIFIQUE.

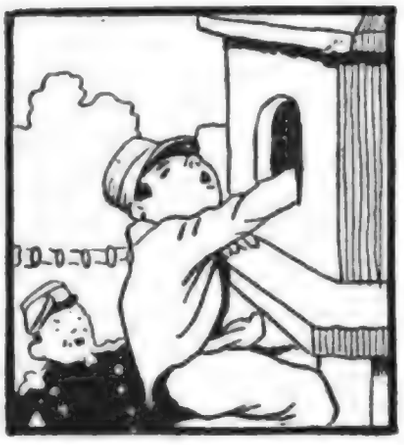
Se vende en todas las droguerías y farmacias.

Depósitos: **"LACTARIS COMPANY"** BALCARCE, 142 - BUENOS AIRES.
PIEDRAS, 150 - MONTEVIDEO.

PÁGINAS INFANTILES

Las mañas de Cornejo

Con su cara de Pascua Florida, el agente Cornejo era un hombre inflexible y, de yapa, genial en su sistema de corrección.



Por ejemplo: un día sorprendió á Raspillas cazando pichones de un palomar, sin el permiso de su dueño.

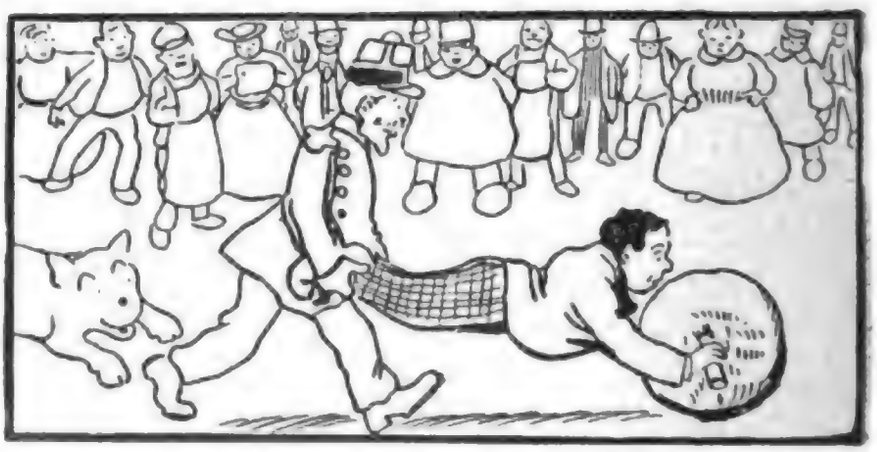
Pues bien: Cornejo, echando la mano al indronzuelo, le enderezó para la comisaría en la forma que están ustedes viendo.

A otro, á quien cazó robando duraznos, le metió con ellos en la bolsa, no dejándole fuera más que la cabeza...

... y le hizo de esa manera recorrer todo el pueblo, entre la rechifla y algazara de chicos y grandes.

Por robar huevos condenó á Trincheta á un castigo raro: le llenó de maíz la cabeza y le obligó á servir de comedero á una gallina.

Pero la mejor de las lecciones fué la que le dió á Hurtaondo un día, al pillarle robando una sandía de las que mandan fuerza:



Cornejo agarró al raspa y á la sandía: pasó un palo á través de ésta, obligó al pícaro á tomar los extremos de quél y, agarrándole luego por los pies, lo condujo triunfalmente á donde no le diera la sombra por unos cuantos días.

LOTERIA NACIONAL La más equitativa del mundo. Sorteos semanales con premios mayores de $ 150.000 y 120.000. La serie completa vale $ 30 y $ 25 respectivamente. Las órdenes son atendidas por la muy acreditada "CASA VACCARO", Calle Florida, 156, Buenos Aires. Los pedidos deben hacerse por carta certificada, acompañando giro del pedido más 50 centavos para gastos de envío.

Digitized by Google

EL ARTE DE CURARSE EN SALUD

CON EL

"VEEDEE"

Maquinita Manual de Masaje Mecánico-vibratorio

Noches pasadas tuvimos el placer de asistir á una simpática velada, que se celebraba en la aristocrática mansión del señor A....., donde habitualmente se congregan varias de las más distinguidas familias de la capital y se pasan momentos de encantadora sociedad.

Como los fríos y la humedad traen consigo en esta época del año infinidad de molestias, es natural que, donde quiera se congregue un grupo de personas amigas, no ha de faltar quien pague tributo al reumatismo, á la gota, al lumbago, ó á las diversas afecciones de las vías respiratorias. Así, pues, dado el interés que siempre despierta en nosotros todo aquello que viene á emanciparnos del sufrimiento, no se extrañará que la conversación general recayera sobre un tema de palpitante actualidad como es el "**Veedee**", en el cual están fijas las miradas de muchos miles de personas que se proponen poseerlo, ó que ya lo han experimentado y no se cansan de alabarlo.

En realidad, puede decirse que apenas se habló de otra cosa durante la velada; la cual resultó sumamente grata para todos, por cuanto era general y muy manifiesto el deseo de familiarizarse con la célebre maquinita, que ya poseían varias de las familias allí representadas.

Felizmente, la presencia de un eminente y respetable médico argentino, contribuyó á dar brillo inesperado á la conversación, interesando vivamente á cuantos escuchaban sus opiniones sobre la eficacia del masaje vibratorio.

Después de sentar como un axioma que "la ley de la vibración es la ley de la vida", demostró que la vibración es uno de los factores más poderosos de la naturaleza y que sin ella no sería posible en la tierra la trasmisión de la luz, del calor y del sonido.

Refiriéndose luego á las enfermedades, dijo que todas ellas tienen su origen en alguna "congestión", razón por la cual debían combatirse por medio del "movimiento",—ó sea de la vibración,—que es su antídoto natural.

Al hablar de los efectos terapéuticos del masaje vibratorio, recordó que el "**Veedee**" servía para acelerar la circulación local ó general de la sangre; que provocaba una afluencia mayor de sangre á cualquier parte del cuerpo; que aumentaba la nutrición; que provocaba la eliminación de residuos; que aliviaba el dolor; que estimulaba el funcionamiento correcto de los órganos internos; que tonificaba las fibras musculares, y que acrecentaba la energía nerviosa, derramando un torrente de vitalidad en el organismo.

Fundado, pues, en las profundas modificaciones y cambios fisiológicos que puede provocar el "**Veedee**",—según sea la forma en que se aplique,—el referido médico nos habló de ciertos padecimientos crónicos y rebeldes que habían cedido á la acción del masaje vibratorio. Entre los muchos casos en que el "**Veedee**" podía emplearse con buenos resultados, citó las lesiones valvulares del corazón, la miocarditis crónica, la degeneración grasosa y la neurosis cardíaca.

También nos hizo una interesante digresión, acerca de diversas enfermedades nerviosas en que podía ser muy indicado el tratamiento del "**Veedee**": neurastenia, debilidad, histerismo, insomnio, excitación y depresión.

Por último, dijo que un aparato de tan vastas y preciosas aplicaciones, forzosamente encontraría cabida en el hogar, puesto que toda persona previsora debiera tenerlo siempre al alcance de la mano, por más sana que estuviese. Y esto lo decía, porque si grato le era recomendar ese aparato como "curativo", mucho más le resultaba como "profiláctico", por tratarse de un regulador que, en manos de cualquier persona sensata, debía servirle para mantener el equilibrio constante de la salud, evitando el desarrollo de toda perturbación incipiente.

"Cúrense ustedes antes de enfermarse—concluyó diciendo—y serán ustedes más sabios que todos los sabios de la Grecia."

Infundiendo vigor á los músculos y nervios, contribuye á la morbidez y elegancia de las formas

AGENTE GENERAL PARA LA REPÚBLICA ARGENTINA

EASTON GARRETT — Belgrano, 514

PÍDANSE FOLLETOS EXPLICATIVOS

DEPOSITARIOS { En Montevideo: E. M. STANHAM, calle Misiones, 214.
En el Rosario: BARNES Y GROSS, calle General Mitre, 643.

Digitized by Google

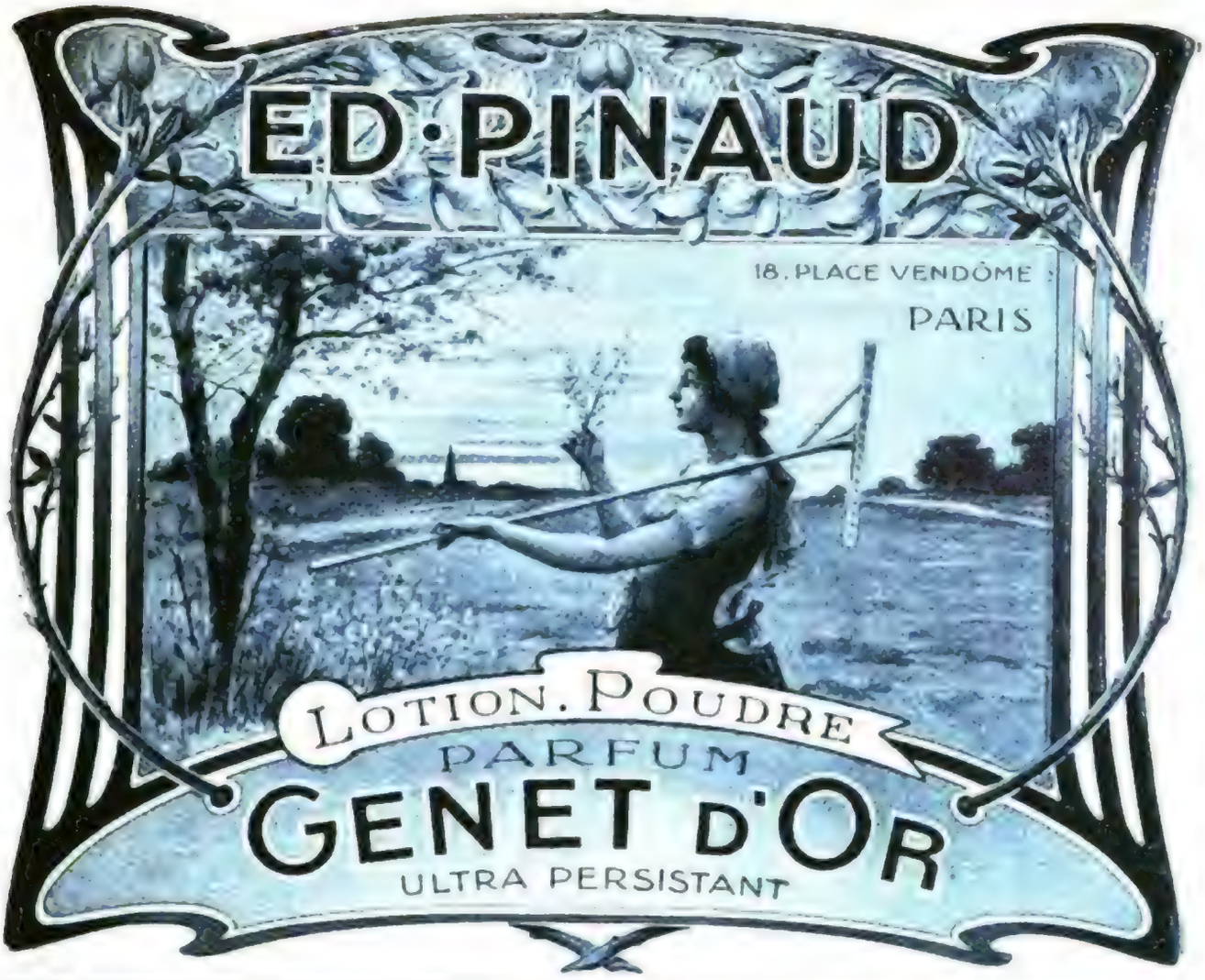
PARA LA FAMILIA

El último figurín.—(Especial para "Caras y Caretas")

Traje japonés en paño color linón y broderie

Modelo de la casa Zimmermann (Paris). *Cliché Félix.*

Digitized by Google



ALFA

ES EL MEJOR Y MÁS ACREDITADO GENERADOR
DE GAS ACETILENO

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO
en la EXPOSICION INTERNACIONAL
DE HIGIENE, 1904.

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO
en la EXPOSICION UNIVERSAL DE
St. LOUIS, 1905.

FUERA DE CONCURSO
en las EXPOSICIONES RURAL Y
SPORTIVA, 1906.

Solicite mi Catálogo GRATIS

AVENIDA DE MAYO, 1062 — BUENOS AIRES

Digitized by Google

MISTERIOS DEL ANARQUISMO

(Revelaciones sensacionales del «detective» inglés William Wallace)

POR ANTONIO SANCHEZ RUIZ

(Continuación)

Cresolo, sin dejar de reir, gritó:

— ¡Corred, sí, corred! ¡Si por mucho que corrais, os alcanza este Vesubio!

Un vértigo se apoderó de mí. Sin arma alguna en las manos, extendí los brazos, crispé los puños y me arrojé sobre Cresolo. Al mismo tiempo grité sordamente:

— ¡Mocho, Hewitt: ahora! ¡A quitar la mecha!

Cresolo retrocedió un paso:

— ¡Ah! ¡El inglés de Bilbao! — murmuró.

Me abalancé á él y lo abracé. El estupor que le produjo mi acción me salvó la vida: yo sentí su cuchillo hundirse en mi brazo y resbalar en mi pecho.

Me afiancé á él, no obstante mi dolor, poniendo en tensión frenética mis músculos de acero y poniendo en mis nervios toda la furia de mi alma. Mas vano esfuer-

El estupor que le produjo mi acción me salvó la vida.

zo: Cresolo me sacudió rudamente, y al desplomarnos enlazados al suelo, él cayó sobre mí. ¡Oh, un atleta!

Cerré los ojos y me dí por muerto.

— ¡Voy á vengar á mi hermano Nicolini, señor Wallace! — murmuró rencorosamente á mi oído, con saboreo de odio.

Pero en aquel momento se oyó un ruido detrás del carro y Cresolo se incorporó con violencia.

¡Oh, Dios! Mocho había llegado á tiempo: con los ojos fuera de las órbitas, sin voz la garganta y temblando hasta tambalearse, aquel hombre salió por detrás del carro con una mecha humeante en la mano.

¡Bravo Mocho! Jamás he sentido tanto entusiasmo de admiración ante un hombre.

Cresolo dió un rugido y trató de ponerse de pie; pero este movimiento irracional lo entregó en mis manos. Desnudé rápidamente mi cuchillo y se lo hundí en el pecho hasta el pomo. Y así, una, dos, hasta cuatro veces, alcé mi cuchillo y lo escondí en el cuerpo del italiano: ¡hasta que éste dejó de rugir y sacudirse y rechinar los dientes y revolverse como una fiera! Entonces me guardé mi cuchillo, y el suyo también como recuerdo.

Me levanté y dirigí una mirada á mi alrededor: en el solar estábamos completamente solos, Mocho y yo: hasta el caballo había huido.

Y toda esta escena había acontecido con tanta rapidez que me pasé las manos por la frente, creyéndome presa de un vértigo ó de una pesadilla.

Me acerqué á Mocho y éste, con la mecha apagada en la mano, extendió el brazo hacia mí:

— La mecha — tartamudeó en voz baja.

¡Cómo no! Yo le había pedido la mecha y él me la entregaba.

Lo abracé.

¡Conocéis algún hecho heroico que supere en grandeza ó en bondad á la hazaña de este humilde inspector de policía? La resonancia teatral de los hechos guerreros convierte en un vivero de injusticias la historia. Yo comparo á muchos brillantes personajes, de valor dudoso y perfectamente dañinos á la humanidad, con el inspector Mocho, y juzgo que aquéllos son fantasmones ridículos, dignos en un todo de la chusma imbécil que los admira.

Y á medida que es admirable Mocho, es espantoso Cresolo. Este hombre tenía el designio de hacer estallar una bomba cargada con seis arrobas de dinamita, en pleno Madrid y en plena fiesta, en el momento en que millares de personas se agolparan ansiosas en las calles y en los balcones para presenciar el desfile de la carroza regia, con los dos augustos novios recién desposados. Y de haberse realizado su proyecto, cien edificios se hubieran derrumbado en el momento de la formidable explosión y millares de seres de todas clases y condiciones hubieran sido ametrallados y aplastados en incalculable hecatombe. ¡No es esto inauditamente bárbaro, monstruoso y execrable? Cierto; pero estas son las catástrofes que producen el volcán, el terremoto ó el ciclón. Y Cresolo es loco, infame, vándalo, fiera; pero en todo es sobrehumano. Un general, por famoso que sea, no es más grande ametrallando y aplastando pueblos con sus ejércitos, que Cresolo ametrallando y aplastando una ciudad con su dinamita: en el primer caso el caudillo cuenta con millares de hombres que ejecuten hazañas para su gloria y provecho propios; en el segundo caso... Cresolo es Cresolo y no necesita más.

Hewitt y el capitán de la guardia se nos presentaron á poco. Venían avergonzados.

— Perdone usted, señor Wallace, — expresó confuso mi compatriota; — he cedido á un impulso más poderoso que mi inteligencia y que mi voluntad: he corrido sin darme cuenta de ello.

— Lo comprendo, amigo Hewitt; no hablemos más de eso.

Y dirigiéndome al capitán:

— El deber llega á donde las fuerzas humanas, capitán; no es posible pedirle más. Ahora cuide usted de que este cadáver y el carro, cargado de dinamita, sean trasladados donde convenga.

Nos despedimos del capitán, que me agradeció vivamente mis palabras, y Mocho, Hewitt y yo nos trasladamos á la casa de socorro más cercana, donde me fué hecha la primera cura en el brazo y en el pecho. Las heridas, aunque molestas, no ofrecían gravedad.

Después, en un coche que buscó Mocho, fuí trasladado al hotel.

— ¡Quiere usted que le acompañemos esta noche? — me preguntaron solícitamente mis dos compañeros.

— De ningún modo, señores; me siento perfectamente. En cambio ustedes me van á hacer el obsequio de venir á almorzar mañana conmigo, porque preveo que me voy á levantar con un apetito descomunal.

Me lo ofrecieron y nos despedimos. Al estrechar la mano de Mocho, le dije:

— Conste que se trata de un banquete en honor de usted, Mocho. Y conste también — añadí — que yo no he comido hasta ahora en la vida más que en honor mío.

XIV

No quiero dar envidia á los gastrónomos, apuntando aquí la cantidad y la calidad de lo engullido por Mocho, Hewitt y yo en el almuerzo de la mañana siguiente. Seamos piadosos con los estómagos ajenos. Baste decir que á las tres de la tarde decía yo á mis amigos: « No hemos perdido la mañana ».

¡Lo creerán ustedes? El señor ministro, á pesar de sus ocupaciones, tuvo el rasgo de ir á verme al hotel. Eso sí; fué una visita-relámpago « para ver cómo estaba de mis heridas y felicitarme calurosamente por la muerte de Cresolo ».

— Felicite usted más bien al inspector Mocho, señor ministro.

— ¡Oh! También le felicito. Y será recompensado como merece — replicó gravemente su excelencia.

Pero añadió en seguida, sin poder disimular su buen humor ni sus intenciones:

— ¡Hombre! Por cierto que ya no será preciso que

MEJOR QUE LA MEJOR

CERVEZA INGLESA SIN ALCOHOL

-- NEGRA ó BLANCA --

Fabricada en Londres de la más pura **MALTA, LÚPULO,** etc.: es recomendada por sus cualidades altamente **nutritivas** y fortificantes.

LA NEGRA (Stout) es la mejor cosa que pueden tomar las **señoras que están criando; también para convalecientes, niños débiles** y para toda persona que deba alimentarse bien es inmejorable.

LA BLANCA (Ale) es la mejor bebida que pueden tomar en la mesa para apagar la sed ó como refresco, etc.

LAS DOS CLASES SE GARANTE

NO CONTENER ALCOHOL

PRECIO: **6 $** por docena ó **33 $** por cajón de seis docenas de medias botellas.

WILLIAM H. LOGAN

Único agente introductor.

CANGALLO, 640-Buenos Aires

Donde se vende por mayor ó por menor.

A LAS DAMAS

que tengan guardado el pelo caído, pueden mandar hacer un jopo Luis XV del estilo de estos clisés, ú otros sistemas, por **$ 6.** Se tiñe y se da el color primitivo á cualquier jopo ú otros postizos por **$ 1**, rellenos, dichas bananas, grandes ó chicas, **$ 1.40.** El par, dando el pelo, **$ 0.70.** Ondulador Duquesa, que permite ondular los jopos sin necesidad de peinador, **$ 1.** Surtido completo de jopos y otros postizos. — Visitar antes de comprar la fábrica **GRAN DUQUESA,** Paraguay, 789, entre Maipú y Esmeralda.

Pidan Catálogo. Las órdenes deberán ser acompañadas de bono postal.

LA MARAVILLA DEL DIA

Tintura para el cabello (fórmula del Dr. Ribaud). — **LA MARAVILLA DEL DIA** llena un vacío muy sentido: es de origen vegetal y da al pelo un color que el peluquero más experto toma por natural. El doctor J. Cantarell, especialista en enfermedades de la piel, en Buenos Aires, dice en una carta dirigida á una de sus clientes: "**LA MARAVILLA DEL DIA** es la única tintura que recomiendo, porque he comprobado que no contiene substancia alguna perjudicial para el cabello, la piel ó el organismo en general". Se aplica en el **Gabinete de la Higiene del Cabello, CALLE MONTEVIDEO, 208,** de 8 á 12 m. y 2 á 6 p. m. Casa exclusivamente para señoras. No hay caballeros. En la misma casa se hacen tratamientos maravillosos contra la caída del pelo.

COMO UN HOMBRE GANÓ DINERO.

La Historia de su Exito.

GEORGE W. HOMAN.

Hace un año que George W. Homan, domiciliado en 221 South Linden St., Carthage, Ohio, se encontraba en la misma situación que millares de jóvenes que no tienen empleo especial. Ganaba poco, lo gastaba todo, y no daba un paso hacia el éxito que todos los jóvenes ansían. Estaba más que medio satisfecho de sí mismo porque no apreciaba el valor del tiempo que perdía. Una hora de ocio no representaba pérdida apreciable.

Un día descubrió, al leer un periódico, que le era posible aprender la teneduría de libros en su propia casa, á poco costo, é interesar á alguien, que no fuese él mismo, en procurarle un destino. Esto le hizo pensar, y el resultado fué que escribió á The Commercial Correspondence Schools, Rochester, N. Y., pidiendo informes. Después de reflexionarlo bien, se decidió á seguir el curso.

He aquí un extracto de una carta escrita ocho meses después. Dice así: "A causa del conocimiento obtenido por mediación de los estudios que cursé con Vds. se me han ofrecido tres magníficos destinos. Acepté uno de ellos, el que tengo ahora. Se me ha aumentado el sueldo y gano ahora más del doble de lo que ganaba al principio. Me he casado, tengo un buen hogar y dinero que gastar. Se lo debo á Vds. No soy tenedor de libros ya, y digo esto porque uno de los argumentos en contra de que yo me dedicase á la teneduría de libros era que "una vez tenedor de libros, siempre tenedor de libros." Yo dije que eso no era cierto, y lo he probado. La teneduría de libros no es más que el primer escalón para más alto empleo en la esfera de los negocios. Si no hubiera sido por el conocimiento que adquirí siguiendo el curso de Vds. yo no estaría donde estoy hoy."

The Commercial Correspondence Schools le enviarán á V. su libro gratis, se titula: "Como Hacerse Experto en Teneduría de Libros." Este es el libro que guió á Mr. Homan por la senda del buen éxito. Le dice á V. como debe aprenderse la Teneduría de Libros, en su propia casa, sin pérdida de tiempo. Le da informe sobre el mejor sistema de contabilidad, y está lleno de informes valiosísimos para tener éxito en la vida y adelantar en los negocios.

Un cierto número de estos libros se enviará al presente, completamente gratis, á cualquier persona que desee sinceramente mejorar su posición en la vida.

Escríbase á Commercial Correspondence Schools, 232 B Commercial Building, Rochester, N. Y. Todo lo que hay que hacer es enviar su nombre y dirección en una tarjeta postal. V. recibirá el libro á vuelta de correo.

¡NO MAS CANAS!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTANEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en el Depósito, Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 501 y 507; en la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1000. Salón de aplicación, Callao y Cangallo; Unico Agente: P. Pianavia, Rivadavia, 3802. — **Precio: $ 6 la caja**

Digitized by Google

adoptemos esas terribles medidas de precaución que usted quiere...

Me eché á reir:

— Señor ministro: complots como los dos que hemos frustrado pueden estar fraguándose por ahí, por otros anarquistas, sin que nosotros tengamos noticia de ello.

— ¡Bah! Es usted intransigentemente pesimista. Y luego va usted á palacio á ponerme en evidencia... Vaya, vaya: á ponerse bueno en seguida. Adiós.

Salió el señor ministro, un poco amostazado, y volvimos á quedar plácidamente solos Mocho, Hewit y yo.

— Ahora, amigos míos, voy á pedir á cada uno de ustedes un servicio. Usted, Mocho, va á ir al palacio de la duquesa de X, y allí va á averiguar si la duquesa está en su casa ó en el palacio real. Y usted, Hewitt, me va á hacer el obsequio de ayudarme á vestir.

— ¡Cómo! ¡Pero va usted á salir á la calle!

— Es preciso.

— No es juicioso eso.

— Sin embargo, es preciso. Aun nos queda otro anarquista á quien atrapar. Pero de otra casta que los anteriores. Afilen ustedes el entendimiento y dejen dormir los cuchillos en sus vainas. Hay que convertirse en cazadores de trampa, después de haber cazado por el hierro y por el fuego. Pero no olviden que siempre somos cazadores de fieras.

Salió Mocho y yo comencé á vestirme, ayudado de Hewitt, con las dificultades y las molestias consiguientes: no podía hacer movimiento alguno con el brazo izquierdo.

Aun estaba enfundándome la levita cuando regresó Mocho:

— La duquesa de X está en el palacio real desde esta mañana, según dicen.

— ¡Y no está seguro de ello, amigo Mocho!

— No la he visto — replicó éste con su laconismo habitual.

— Pues ahora mismo vamos á averiguarlo — exclamé riendo.

En efecto: tomamos un coche y nos hicimos conducir á la plaza de Oriente.

¡Ah! Pero en el camino me detuve un momento en el telégrafo y puse el consabido telegrama á Londres:

« Muerto Cresolo ».

Por esta vez la memoria me fué fiel.

Llegamos frente al palacio real, dejé á mis compañeros en el coche y me dispuse á entrar. ¡Lucido intento! Los porteros se opusieron á mi paso y tardé más de un hora en hacer llegar mi tarjeta al duque de Somosierra.

Al fin se presentó éste sofocado, dándome mil excusas.

— Ahora mismo voy á darle el pase prometido de libre entrada en palacio para que no vuelva á sufrir molestias de este género.

— Como usted guste, duque.

— Ahora mismo.

Me condujo á una salita, que le servía de despacho, extendió una tarjeta, firmada, rubricada y sellada, y me la entregó.

— ¿Tiene usted buenas noticias que comunicarme?

— Bergey y Cresolo han muerto.

— ¡Cómo!

Me obligó á referirle detalladamente las dos aventuras, esmaltando mi relato de exclamaciones de asombro, de horror y de satisfacción

— ¡Y está usted herido?

— Poca cosa.

— ¡Qué espantoso si los augustos novios supieran los peligros que han corrido!

— No se alarme usted, duque, — repliqué con ironía: — no vengo á aturdirlos con el ruido de mis hazañas.

— ¡Oh! Yo no he querido decir eso, mi querido señor.

— Lo creo. Vengo á rogarle que me presente usted á la duquesa de X, á quien necesito ver para trasmitirle un encargo reservado que me han hecho de Londres.

El duque me miró con malicia y con asombro:

— ¡Cómo! ¡Por ese lado busca usted á Roditborg!

— No me gusta que me pregunten lo que yo no quiero contestar, duque.

— ¡Ah! Perdone usted si he sido indiscreto. Estoy á sus órdenes para presentarle á la duquesa.

El duque se hizo anunciar á su amiga y media hora después éramos recibidos en un espléndido salón del palacio.

— Permítame usted, duquesa, que le presente al señor William Wallace, ilustre caballero inglés, amigo de nuestro rey y de las princesas de Battenberg. Y deme permiso para retirarme, porque el caballero desea conversar con usted reservadamente.

La duquesa me miró con asombro.

— Tengo que trasmitir á usted un encargo secreto que me han hecho de Londres, señora.

La duquesa siguió sin comprender; pero hizo una señal de asentimiento. Salió el duque, ella se sentó y luego me invitó á tomar también asiento.

— Usted dirá, caballero, á que debo este honor.

— Me han encargado de Londres que averigüe el paradero del anarquista ruso León Roditborg.

La duquesa saltó en su asiento como si le hubiera picado una víbora, su rostro se arrebató para palidecer en seguida, y trastornada dijo:

— ¡Cómo! ¡Es anarquista... ese señor!

Yo me sonreí; ella comprendió que había sido sorprendida y que se había vendido candorosamente, y arrebatada de orgullo, exclamó altivamente:

— ¡Y qué tengo yo que ver con el paradero del anarquista ruso León Roditborg!

— Usted le conoce, duquesa.

— ¡Y qué! ¡Quién pretende en Londres que yo me convierta en agente de policía de mis amigos!

— Perdone usted, duquesa; se puede conocer el domicilio de los amigos sin ser agente de policía. León Roditborg ha venido á Madrid con el propósito de asesinar á su majestad el rey y á la futura reina de España, y usted, que sabe su domicilio, debe descubrirlo, para no hacerse cómplice de un delito tan horrendo, que en usted estaría agravado por la vileza de la deslealtad y la traición.

La duquesa se había puesto de pie y me miraba de arriba á abajo con un desdén soberano, con un desprecio magnífico; pero la infeliz estaba á punto de desmayarse. Señaló con un ademán la puerta y exclamó con voz temblorosa:

— Ni una palabra más, caballero.

Señaló con un ademán la puerta y exclamó:
— ¡Ni una palabra más, caballero!

Tuve lástima de ella. Me levanté vivamente, saludé y salí con precipitación compasiva. Juraría, sin embargo, que percibí á mis espaldas, en el momento de salir, el ruido de un cuerpo que se desploma y el temblor de un grito ahogado.

¡Vive Dios! ¡Tendremos una Dolores Jiménez, grande de España, otra gitana, duquesa!

¡Ah! Y me he olvidado deciros que la duquesa era soberanamente bella, divinamente linda: una graciosa figurina de Wateau.

Al salir del palacio real, dije á Mocho y á Hewitt que me aguardaban:

— Es preciso, amigos míos, que esperen ustedes aquí á que salga la duquesa de X y que sigan todos sus pasos. Yo no me puedo resistir más tiempo mis dolores del brazo y voy á acostarme al hotel. Allí me tienen ustedes al corriente de todos los movimientos de la duquesa, de todas sus idas y venidas, sin olvidar una. ¡Me comprenden!

— Será usted servido — contestó Mocho.

A la media hora ya descansaba yo sobre el lecho del hotel. Tristemente impresionado por mi visita al palacio de Oriente, me sentía acometido de «spleen». Hondamente suspiré:

« ¡Yo podré vencer á Roditborg en el sport de la muerte, pero él, como Bergey, me vencen en el sport de la vida! ¡Vale la pena! ».

. . . . . .

A las once de la noche me despertó Hewitt.

— La duquesa ha salido del palacio real y se ha hecho conducir al suyo en este momento.

— Adelante la vigilancia.

Salió Hewitt y yo volví á amodorrarme, soñando cosas tristes.

(Continuará.)

Dib. de Fernández Peña.

Digitized by Google

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, **$ 10** c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, **$ 2**. Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold. Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Máquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, molinar huesos, etcétera. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano. 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos. Reinhold. Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge alemán ó Ulm, daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

IDIOMAS

IDIOMAS — UNION PROFESOres Berlitz—Artes, 324. De 10 á 40 $ por mes. Lección de prueba, gratis.

MÁQUINAS DE ESCRIBIR

ADLER—ESCRITURA VISIble, tipo de acero permutable, tecla de retroceso. Veinte copias de una sola vez. O. Tonolli y Cía. San Martín, 343.

GRAMÓFONOS

ENTREGO EN EL ACTO POR pequeñas cuotas y plazos muy largos, aparatos y discos los mejores del mundo á elegir.—Nicolás Selva. Corrientes, 477.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América». Casa de préstamos. Esmeralda, 278-290.

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía., Jujuy, 136. Coop. Telefónica, 845 (Oeste).

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnias), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall, B. Mitre, 819 (altos).

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25, ¿quiere Vd.? Ocurra, B. Orden, 236. S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida). C. T. 597 (Central).

CORSÉS

LAS FORMAS MAS ELEGANtes y el corte más esmerado, en los corsés que confecciona Concepción Audet de Gómez, Artes, 701, esq. Viamonte. Unión T., 8.

CORSÉS y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Unicos que han sido aprobados por el H. C. de Higiene y que obtuvieron diploma de honor en la Exp. B. Aires 1904 y medalla de oro en Montevideo 1907 anexa al 3.° Congreso Médico L. Americano. «Maison Petrel» Victoria, 685. U. T. 2638, Avenida.

CONSTRUCCIÓN

NO MAS ALQUILERES. Mediante una módica cuota mensual, la «Constructora Nacional» proporciona casa propia. Le conviene pedir prospectos. Oficinas: Suipacha, 222 y 224.

CIELO-RASOS «VICTORIA», de acero estampado para la decoración artística de edificios. Med. de oro en la Exp. I. de Higiene de Montevideo 1907, mudóse á Bartolomé Mitre, 1222.

"MALTHOID". — TECHADO liviano y flexible; no se afecta por los cambios repentinos de la atmósfera, humedad, calor ó frío, y es más durable que el techo de zinc. Datos: Gilchrist y Cía., Reconquista, 484, B. Aires.

PARA LAS DAMAS

¿QUEREIS TENER EL CUtis fresco, aterciopelado, con lindos colores? Ocurrid á la profesora Elsa Streyker. «Baño Facial». Masaje ruso. Paraguay, 649.

RESULTADO SORPRENDENte!!! Dan las especialidades para la toilette del Doctor Vimer Medicine C°. Prospectos gratis.—A. Pisani y Cía., Cangallo, 722.

HOYOS DE VIRUELA, CICAtrices, falta de algún pedazo de carne y todo defecto de la cara, se hacen desaparecer sin que quede rastro alguno de haber tenido nada.—Solís, 744.

"A LA EUROPEA". GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Liquidación de las novedades de invierno. S. Borok y Cía., B. Orden, 230 (altos).

"ROYAL CREAM" Y "Polvos Royal" de Alda B. Edwards, de efectos maravillosos, deben usarlos las damas de buen gusto. Venta en las farmacias. Se prueba gratis. Montevideo, 46.

DENTISTAS

J. BONANSEA, CIrujano mecánico dentista. Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 980, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).

CLINICA DENTAL del Dr. N. G. Blitz y M. F. Gómez. Cirujanos dentistas. Dentaduras completas á $ 50 c/l. Avenida de Mayo, 1079.

SECCIÓN CANJE

SIN DINERO, POR FIGURItas de cigarrillos de cualquier clase; y si no tuviese por veinte ó treinta centavos hago el canje de discos de cualquier marca para la ciudad ó provincias. 1781, Alsina.—S. Paz.

¡FIGURITAS MONTERREY!— No las vendan; canjeadas obtienen mucho más. Por 800, un fonógrafo, por 500 un gramófono, relojes, discos «Odeón» por 150 y 290, etc. «La Cotizadora», Corrientes, 473.

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc.

RETRATOS

SOLO COMO RECLAME PURden hacerse tres preciosos retratos por cincuenta centavos y doce postales con su retrato por dos pesos, cincuenta centavos.—1781, Alsina.—S. Paz.

POSTALES

PRECIOSAS COLECCIONES de postales líquido y remito por correo, contra 0.50, 0.60, 0.70, 0.80 y 1 $ la colección y por 2, 3 y 4 $ una linterna de bolsillo eléctrica.—1781, Alsina.—S. Paz.

TESTIMONIOS

LOS CIENTOS DE CERTIFIcados que poseo á su disposición, atestiguan el valor artístico de los retratos retocados al lápiz de 35 x 45 centm. con que obsequio á quien remita por correo fotografía; mande pronto la suya, pues esta reclame durará muy poco tiempo. Alsina 1781.—S. Paz.

MÚSICA

INMENSO SURTIDO DE MÉTOdos y estudios, piezas para todos los instrumentos. Venta únicamente á los negociantes con fuertes descuentos. Soliciten precios. Casa editora: Francalanci. Viamonte, 1702. Buenos Aires.

ENFERMEDADES

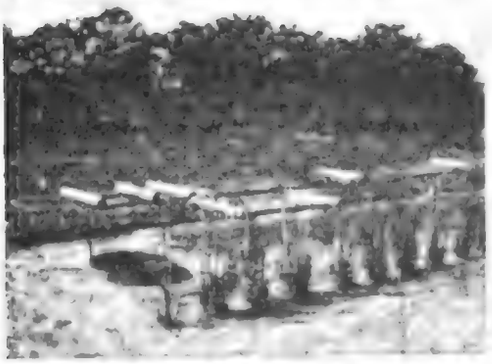
CANCEROSOS OCURRID AL Gabinete de Fisiatria y organicultura dirigido por el profesor A. F. de Coppi, Pozos, 465, donde sin remedios ni operaciones y sí por la sola intervención de las fuerzas vivas de cada organismo, se cura radicalmente tan terrible enfermedad.

CÁNCER, TUBERCULOSIS. Las «Placas Vitalizadas» son hasta la fecha el único remedio de resultados indiscutibles en esas terribles enfermedades, ofrezco pruebas. Están aprobadas por el H. C. N. de Higiene. Pida mi folleto sobre el cáncer. Por correspondencia, Rodríguez Peña, 1069, Profesor Luis P. Vandeveide.

ESPECÍFICOS

DIABÉTICOS, DISPÉPTICOS, niños débiles — Fidéglutines; pan y bizcochos de gluten. Ocho grandes premios prueban su mérito insuperable. Corrientes, 1185, Agustín Marchese.

Páginas rurales.—En la huerta



Una huerta formada

Si las doctrinas de los vegetarianos fueran más difusas en la campaña argentina, veríamos menos descuidado un cultivo que entre todos es el más productivo, agradable y variado: nos referimos al de las hortalizas; y no constataríamos la fragante contradicción, muy común hasta en las antiguas colonias, de que los agricultores compren verduras y legumbres en los centros urbanos, como se compra sal y pimienta al almacenero; y es esto tan usual que dan libreta hasta los verduleros, las que se liquidan á la cosecha, como las demás.

Y sin embargo, á ningún colono ó medianero le falta un retacito de tierra donde ubicar su huerta, cuya extensión no debe ser excesiva; para una familia de 8 á 10 personas, con 1.500 á 2.000 metros cuadrados hay más de lo suficiente; y su formación y cultivo no es tan difícil como se cree.

El terreno que se destina para huerta deberá ser alto, seco y sano, siendo preferible que tenga una leve inclinación para favorecer el pronto desagüe y la irrigación; si se tratara de un terreno accidentado, la mejor exposición será la del nordeste.

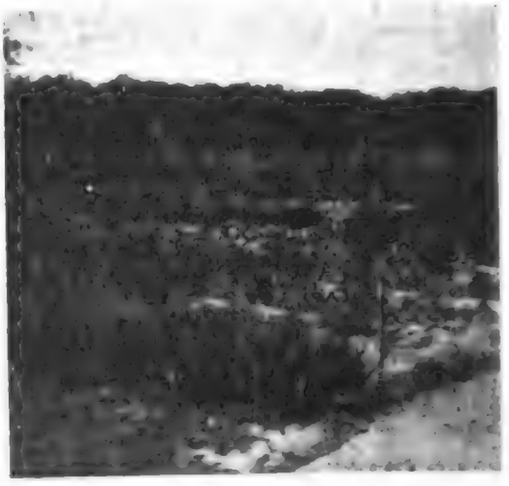
Conviene abrigar la huerta de los vientos del sud en localidades muy batidas, por medio de arboledas tupidas, advirtiendo de hacer las plantaciones sobre los lados del perímetro y nunca en el interior de la misma.

Una vez emparejado el terreno, limpiado y preparado por medio de un buena labor de arado, á bastante profundidad, se divide en grandes tablones ó cuadros y se subdivide en platabandas ó canteros de menor extensión, por medio de caminos y senderos.

Los caminos principales podrán tener un ancho máximo de 1.50 metros, lo suficiente para poder permitir el tránsito y el trasporte con carro ó carretilla de los abonos, verduras, tierra, etc. Los senderos que separan un cantero de otro, basta que tengan un ancho de 40 á 50 centímetros. Se cuidará que los caminos y senderos tengan un fondo llano y liso, de modo que el desagüe se efectúe fácil y rápidamente, sin que se estanque nunca el agua.

Los canteros ó platabandas deberán tener un ancho no mayor de 1.50 á 2 metros, lo necesario para permitir la fácil ejecución de todas las operaciones de cultivo, desde los caminos, sin pisar el terreno labrado. En invierno se les puede dar una suave inclinación hacia el norte, para que las plantas beneficien más los rayos solares.

Si la huerta se explota propiamente con fin industrial, debe ser provista de algunos accesorios indispensables, como ser una sección destinada á camas calientes, tan necesarias para las siembras



En plena producción

Unico y solo en el mundo que extirpa el Vello con el procedimiento Costafort.

Es indudable el éxito que se obtiene con la **CREMA** cuyo secreto posee la señora de Costafort y cuyos resultados están á la vista en su propia persona.

La profesora Sofía de Costafort, en sus múltiples viajes por Europa, ha acumulado fecundos estudios sobre su profesión y ofrece con su **COMPONENTE MARAVILLOSO** un complemento para la hermosura del bello sexo.

Es el único que extirpa el vello, sin ser depilatorio ni eléctrico, no daña ni ataca la epidermis, como consta en millares de certificados subscriptos por damas y señoritas de nuestra sociedad, y hoy publica uno nuevo cuyo original obra en su poder y á disposición de todos los lectores de esta revista.

Quita también, con un procedimiento especial, las quemaduras del sol y las **PECAS, PAÑOS** y cualquier erupción en el cutis.

¡Vuelve la juventud á todo rostro ajado!

Ha recibido recientemente de Europa nuevos elementos que permitirán nuevas innovaciones en su método y ofrece al público sus servicios en la seguridad que serán atendidos especialmente.

A las señoras y señoritas concurrentes á la Opera, como á todas las damas, le participamos que obtiene un líquido especial para blanquear el escote.

En su consultorio elabora ella misma sus preparaciones, que no admiten ninguna falsificación y es el único sitio de venta.

PROFESORA SOFÍA DE COSTAFORT
(Marca registrada)

APROBADO POR EL DEPARTAMENTO NACIONAL DE HIGIENE

CERTIFICADO DE LA SEÑORITA FERNANDA CARRERE

Señora Sofía de Costafort.

Estimada señora: Me es grato participarle mi más sincero agradecimiento por la cura eficaz hecha en mi cutis cubierto de granos y vello, lo que hoy bajo su tratamiento me encuentro sin ellos después de haber recurrido á infinidad de remedios anunciados en prospectos sin ningún efecto favorable, motivo por lo cual recomiendo á todas las personas los específicos vegetales de la señora de Costafort.—FERNANDA CARRERE.—S/c. Suipacha, 343.

Único punto de venta: **LIBERTAD, 279,** de 9 a. m. á 5 p. m. — U. Telef., 364 (Libertad)

Se atienden pedidos por correo. ☞ FÍJESE en cada frasco si lleva mi nombre y mi retrato

Digitized by Google

Páginas rurales.—En la huerta

tempranas: éstas ocuparán la parte más asoleada de la huerta; habrá, además, un galponcito para depósito de herramientas, útiles de trabajo, y para guardar semillas y productos. En fin, un rincón de la huerta se destinará para formar estercoleros y depósito de abonos, hojas secas, pajas, etc.

Una condición indispensable á realizarse es el cerco, que tiene por fin no solamente la seguridad de los productos y la protección de la huerta de la invasión de animales dañinos, sino también que ha de permitir ciertos cultivos sobre sus costados, en la estación de invierno para servir de abrigo á las plantaciones tempranas á las que se exige una producción precoz.

Una huerta urbana

El cerco que mejor responde á estas condiciones es por cierto el de material; sin embargo, rodear de pared toda una huerta es una mejora muy costosa y no siempre es dable realizarla.

En orden de mérito, al cerco de pared, le sigue el de alambre tejido, que es muy bueno también: tendido sobre postes distantes 4 ó 5 metros entre uno y otro; sostenido su borde superior por un grueso alambre de púa y fijada su extremidad inferior al suelo por medio de estacas, constituye un abrigo seguro, fuerte y durable.

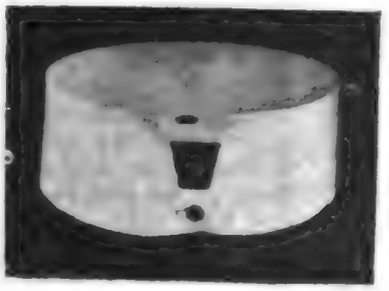
También hay otra clase de cerco que puede dar buenos resultados, y es el de plantas vivas, arbustos espinosos, como ser la acacia común, la maclura, el espino blanco, la morera y otros. Colocados los postes á distancia de 5 metros entre sí y tendidos los alambres uno á la altura de 60 centímetros y otro á la altura de 1.20, se colocan las plantitas, con sus raíces, de 1 á 2 años, á distancia de 40 centímetros entre una y otra. Se podan después, dejando una sola guía de 7 á 8 centímetros de largo. De todos los brotes que nazcan sobre ella, se dejarán sólo dos, los que, una vez adquirido el largo necesario, se inclinan, doblándolos, para que formen un ángulo de 45 grados con el suelo y se extienden uno á la derecha y otro á la izquierda, cruzándose las ramas entre sí, formando una red que se afirma en sus líneas por medio de mimbres á los alambres.

A los pocos años, teniendo la precaución de ir podando las ramas necesarias, cuidando su desarrollo, guiándolo como es debido, se obtiene un cerco que, á pesar de su sencillez y costo relativamente insignificante, resulta muy tupido, fuerte y de duración.

Otro cerco más barato es el de ramas secas, pero presenta, al lado de los otros, un inconveniente, cuya gravedad le hace inadoptable en la mayoría de los casos; indudablemente es el de menos duración; y en fin, el cerco de alambre común, de 7 á 10 hilos, es también el de más fácil ejecución, sin que su costo resulte elevado.

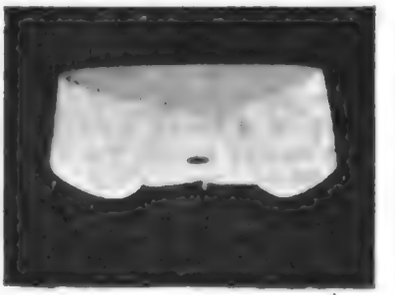
Otro sistema que obtiene gran aceptación es el cerco «Page», casi exclusivo para el encierro y guarda de animales. Tiene este cerco, que también es de postes y alambre, la ventaja de poder ser transportado con facilidad é instalado prontamente. Dura muchos años sin precisar reparaciones.

Consideramos el cultivo de las hortalizas de la mayor importancia y por tanto de él nos ocuparemos en páginas sucesivas, cada vez que la oportunidad lo requiera.



FORKA

ELEGANTES,
PRÁCTICOS,
ECONÓMICOS,
HIGIÉNICOS



BURCOUF

son los cuellos y puños de "MEY" á 0.95 centavos la docena

Elegantes porque no difieren en nada, tanto en el corte y forma como en la confección de los mejores de hilo.

Prácticos porque una vez sucios se tiran y no hay disgustos con lavanderas y planchadoras.

Económicos porque cuestan menos de lo que se paga por el lavado y planchado de los de hilo.

Higiénicos porque como se tiran una vez sucios, no hay peligro que sean lavados juntamente con ropa perteneciente á persona que sufra de enfermedad contagiosa y no ofrecen los peligros de la ropa blanqueada con materias venenosas.

A LA ELEGANCIA ECÓNOMICA — CURT BERGER y Cía.

Esmeralda, 184 - Buenos Aires — Depart. Cuellos Mey

Digitized by Google

El proceso Balmaceda-Waddington

Señor Ernesto Balmaceda, víctima

Despachos de Europa dieron á conocer oportunamente las circunstancias en que el señor Ernesto Balmaceda, secretario de la legación de Chile en Bruselas, fué muerto á tiros de revólver por el señor Carlos Waddington, hecho que tan profunda sensación causó entre la sociedad diplomática de la capital belga.

Ultimamente, á los quince meses del drama, se abrieron los debates ante la corte de Asises de Bruselas.

El descubrimiento por el joven Waddington de las relaciones amorosas de su hermana con el diplomático y la negativa de éste á casarse con aquélla, fueron la causa del drama.

Waddington, con un revólver en el bolsillo, va á casa de Balmaceda para tener con él una explicación decisiva. El secretario de la legación chilena sale, en aquel preciso instante, de casa. Suben juntos al departamento donde surge la delicada y peligrosa discusión. «¿Se casa usted ó no se casa con mi hermana?» «No.» Waddington no trata de convencerlo. Rápidamente saca un revólver y, á quemarropa, dispara los ocho tiros sobre Balmaceda. Dos proyectiles atraviesan de parte á parte el corazón y el pulmón de la víctima.

La sala en que se ven los debates está concurridísima por lo más granado de la sociedad de Bruselas, y, según parece, gracias al talento de los defensores señores Huysmans padre é hijo y de la señora Janson, es probable que la sala dé un veredicto absolutorio.

Carlos Waddington, el acusado, es muy joven, casi un niño todavía. Endeble de constitución y de carácter tímido, el protagonista del drama de Bruselas no tiene nada de un Cid vengador del honor de los suyos. Habla quedo, sin frases y cuenta lo sucedido como si se tratara del hecho más banal. Por lo demás, él no es en su propio proceso más que un comparsa, ante la figura de su hermana, joven y hermosa y la de su víctima.

Señor Carlos Waddington, victimario

La señorita Waddington y su hermano Carlos

Durante la vista del proceso en la corte de Asises de Bruselas

Digitized by Google

GORDOS

GRATIS al solicitarlo, le mandaremos por correo, libre de todo gasto, mis libros que tratan sobre la obesidad, los cuales le dicen la manera de reducir la gordura superflua sin ningún inconveniente, publicidad ó interrupción de sus labores diarias. Ni drogas ni dietas. Simplemente remedios que le **harán desaparecer la gordura.**

INSTITUTO "Dr. LIVINGSTONE"

1168, AVENIDA DE MAYO, 1168 — Buenos Aires

GERSTENDORFER BROS.

Las Célebres Preparaciones para Dorar, Esmaltar y Barnizar.

El más inexperto puede usarlas.

Para dorar muebles, bric-a-brac, ornamentos, marcos de cuadros, crucifijos, etc. Parece y dura como oro puro. Usese **Esmalte de Oro "OUR FAVORITE"** (Lavable)

Se seca pronto quedando muy duro. Parece y dura justamente como la porcelana. De blanco y bonitos colores. Puede lavarse cuando se ensucie sin que por ello se afecten el color ó brillo. **Esmalte "STAR"**

PINTURAS DE LUSTRE PARA CARRUAJES
BARNICES
TINTE DE LUSTRE PARA MADERAS
TINTE PARA SUELOS } **"SAPOLIN"**

están hechos de los mejores materiales para producir bonitos colores, efectos de barniz y preciosos lustres. Listos para usarse y de fácil aplicación.

Estos artículos los hemos estado vendiendo en ese mercado por más de veinte años y hemos logrado saber lo que es justamente más apropiado para ese clima. Las principales casas negociantes en Pinturas le dirán que ninguna otra mercancía dá la misma satisfaccion. Haga la prueba y se convencerá de ello.

GERSTENDORFER BROS. • NUEVA YORK, E. U. de A.

GRAN PRIX D'HONNEUR—1907—3 MEDALLAS DE ORO

ASBESTINA

La gran pintura ideal, no cal

Invento inapreciable para

CONSTRUCCIONES DE MADERA Y ZINC

Asbestina preserva la madera **contra el fuego,**

Asbestina preserva los techos de zinc **contra el calor,**

Asbestina preserva azoteas y zinc **contra la gotera,**

Asbestina preserva frentes y paredes **contra la humedad.**

A sólo 8 centavos el metro en cualquier color.

Ahorro de tiempo, trabajo y dinero!

PÍDANSE MUESTRAS Y CATALOGOS GRATIS

FEDERICO ARREGGER

VICTORIA, 3058 BUENOS AIRES

Cinematógrafos

PATHÉ = = FRERES

ÚNICOS CONCESIONARIOS

E. LEPAGE & Cia

CASA CENTRAL

CALLE BOLÍVAR, 375

SUCURSAL

AVENIDA DE MAYO, 638

BUENOS AIRES

GRATIS SE REMITE CATÁLOGO ILUSTRADO

RUBINAT-LLORACH

LA MEJOR AGUA MINERAL PURGANTE

Digitized by Google

El comercio de pieles en el mundo

El rancho de un cazador de pieles, en los bosques de Idaho

Desembarco de indios cazadores en las orillas del lago Great Slave

A la par de la pesca, la caza en general y en especial la caza de pieles, de que nos ocuparemos brevemente en este artículo, es una de las industrias más antiguas, puesto que su origen se remonta hasta las épocas prehistóricas en que el troglodita, hombre primitivo, ocupante de las cavernas en que ha dejado sus huellas, tuvo que recurrir al despojo de los animales portadores de pieles para cubrir sus desnudeces en procura de protección contra las inclemencias del clima.

Es actualmente una de las raras industrias que escapan, por su naturaleza, á la acción opresiva de los trusts. Cualquier vagabundo, errando en las selvas con su fusil, podría desbaratar la empresa más poderosa, lanzando al mercado á su propio precio las pieles recogidas en sus correrías.

Colonia de focas en la playa de la isla Saint Paul, en Alaska

Es además una industria que cuenta en su activo, la conquista de la mitad de las regiones desconocidas del globo y consideradas como inaccesibles hasta que los osados «pioneers» cazadores de pieles descubrieron las sendas á esas regiones. Así el pequeño castor, llevó exploradores desde el San Lorenzo hasta el Misisipí y desde el Misisipí hasta las Montañas Rocallosas. La marta zibelina atrajo á los cosacos al través de lo que es actualmente la Rusia europea y haciéndolos transponer las cumbres de los Urales, los llevó á la exploración inconsciente y más tarde á la conquista de los vastos dominios de la Siberia. La nutria de Norte-América fué el incentivo para que tanto rusos, como ingleses y norteamericanos se lanzaran en frágiles embarcaciones á recorrer las costas occidentales de la América del Norte, exploraciones que culminaron en el descubrimiento de Alaska y sus incalculables tesoros. Y más tarde, hasta hace pocos años, los únicos que se arriesgaban en la helada inmensidad de los mares australes, fueron los cazadores de focas que establecieron las primeras poblaciones en el sur de la Patagonia.

A medida que crecieron las necesidades de las poblaciones sedentarias y se hizo mayor la demanda de pieles, se formaron compañías poderosas con el objeto exclusivo de la caza, preparación y venta de las pieles. Entre ellas, una de las más importantes fué la histórica Compañía de Hudson, en Canadá, á la que los monarcas de Inglaterra concedieron vastísimas regiones y que ha desempeñado un papel importante en las contiendas que precedieron á la constitución de la gran república del Norte.

La persecución desordenada y sin control alguno que se llevó á cabo sobre las especies que suministraban las pieles más apreciadas, ha causado su exterminio hasta tal punto que los bisontes, por ejemplo, que hace menos de un siglo, recorrían en tropas inmensas las extensas llanuras de la América septentrional, se encuentran en libertad actualmente y en muy escaso número, sólo en el parque nacional reservado para su cría por el gobierno de los Estados Unidos.

La nutria de mar, que daba una cosecha de 100.000 pieles por año, da actualmente apenas 300 ó 400.

La foca es también casi desconocida ahora en los mares del norte, y la codicia desenfrenada de los comerciantes, la hará desaparecer en breve plazo en las costas meridionales de la América del Sud, donde todavía se encuentra en alguna abundancia.

Esta persecución despiadada es la razón por la cual algunas pieles, como la de la marta zibelina, la del zorro plateado y la de la nutria de mar entre otras, valgan actualmente muchas veces su peso en oro.

Sin embargo, esto no implica de ninguna manera el decaimiento de tan importante industria, puesto que hay y habrá siempre quienes puedan y quieran permitirse el lujo de pagar 5.600 pesos de nuestra moneda corriente por un ejemplar perfecto de una piel de zorro

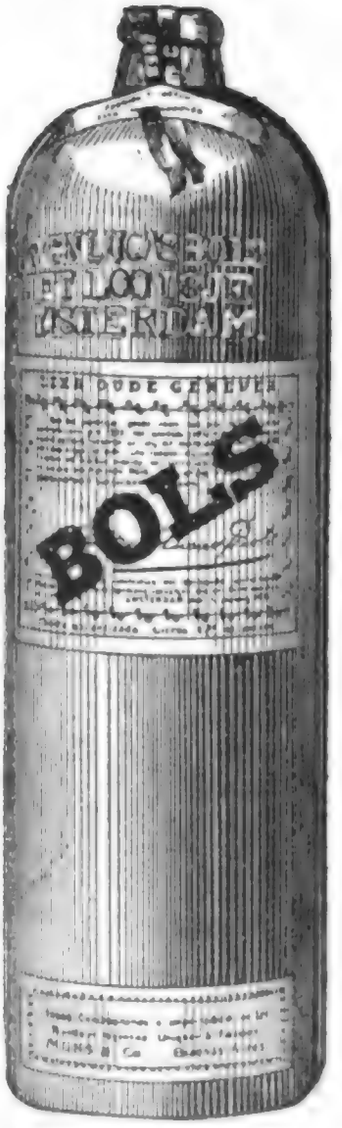
Cazadores de pieles salvando los saltos del río Peace, en Canadá

El transporte de pieles en Alaska

Digitized by Google

GINEBRA
"BOLS"

Existe
desde el año
¡¡1575!!



Su color
ámbar pálido
comprueba su
vejez

ES LA MAS FINA Y MAS AROMÁTICA
QUE SE CONOCE

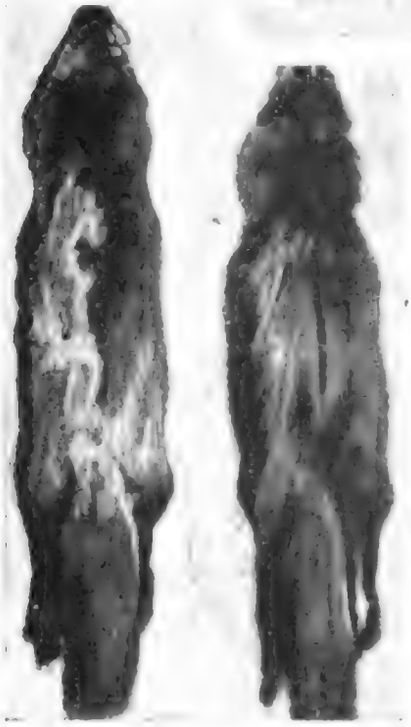
Digitized by Google

El comercio de pieles en el mundo

plateado, como lo reproducimos en uno de nuestros grabados así como, á pesar de los progresos de la fabricación de piedras preciosas artificiales, habrá siempre quien pague sumas fabulosas por un diamante genuino de purísimas aguas.

Por otra parte,

Entrampado



Las pieles de zorro de Alaska son muy valiosas.—La de la derecha de un negro puro, vale 5.600 pesos moneda nacional

hay muchísimas pieles que, reuniendo todas las condiciones de utilidad de las pieles más valiosas, están al alcance de los presupuestos más modestos. La liebre, el conejo, el almizclero, etcetera, que se reproducen en proporciones tales que constituyen en muchas comarcas verdaderas plagas, aportan todas su contingente al vestuario moderno y mantienen en toda su importancia á la industria que se encarga de satisfacer sus exigencias. El lector se convencerá de la verdad de nuestra afirmación, sabiendo que los pantanos de los estados de Delaware y New Jersey solamente, rinden por año hasta 3 millones de almizcleros, cuya venta produce más de medio millón de pesos moneda nacional.

En cuanto al valor total de las sumas que importa la venta de esas enormes cantidades de pieles, sería imposible determinarlo ni siquiera con aproximación, por no existir impuestos sobre las destinadas al consumo de Estados Unidos; pero las cifras consignadas en las estadísticas oficiales de la exportación, bastan para afirmar que hoy es una de las industrias cuya importancia es realmente asombrosa, lo que se explica fácilmente al ver que hay muy pocas personas del bello sexo en todo el mundo entero que no cuenten alguna prenda de vestir adornada, aunque más no sea, con piel de conejo.

Las pieles de armiño se venden en manojos de 40

De Provincias

La Plata.—Banquete en la isla Santiago, al doctor Geres.—Los concurrentes

Los invitados al banquete que se ofreció al señor Araldi, por los buenos servicios al comercio de Tolosa, y empleados del ferrocarril Sud

Señora Juana A. de Cucolo, fallecida

Ramos Mejía.—Señora Irene F. de Soubié (x), fallecida

Señorita Elvira Oesterheld

Señor Horacio Fernández

San Nicolás.—Enlace Oesterheld-Fernández

Digitized by Google

ASÍ SE HACEN MÚSICOS

Algunos precios sin competencia

VIOLÍN «Stradivarius», modelo de los conservatorios, con caja y arco	$ 22
Id. «Stayner», con caja y arco.	» 25
FLAUTA madera negra, 5 llaves	» 8
Id. » » 6 »	» 10
Id. ébano, finísima, marca «Noblet», de Paris, 8 llaves, con su estuche	» 20
Id. ébano, finísima, marca «Noblet», de Paris, con embocadura de marfil, 12 llaves, estuche de terciopelo	» 45

MANDOLÍN N.° 0, para principiante	$ 7
Id. N.° 1, mejor construído	» 9
Id. » 2, con adornos	» 12
Id. » 3, muy elegante, con adornos de carey y nácar	» 16
Id. N.° 4, nogal y maple, con adornos	» 20
Id. N.° 4 *ter. forma plana*, modelo especial, para señoras, última creación	» 22
Id. N.° 5, 6, 7 y 8, instrumentos finísimos, á $ 28, 35, 55 y	» 75

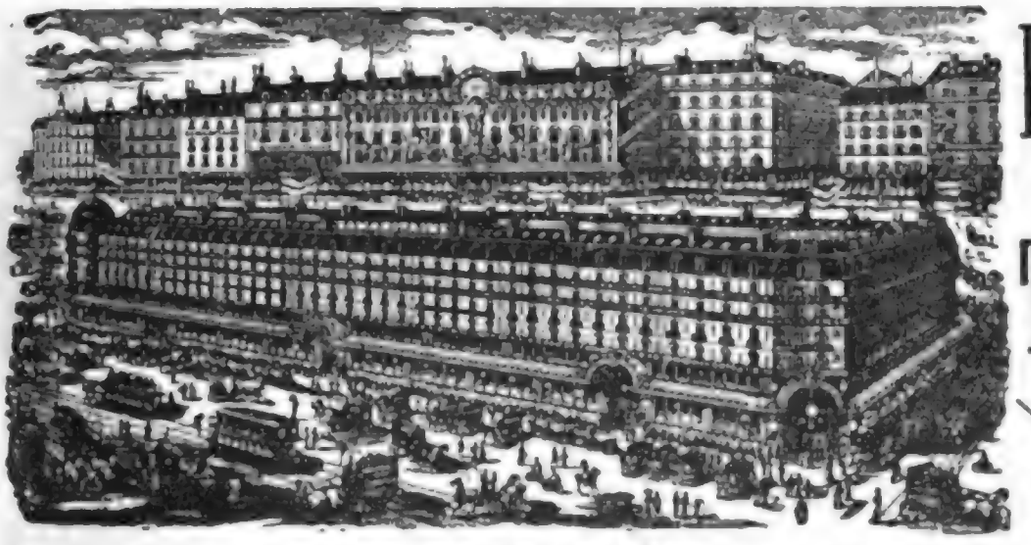
GRAN SURTIDO DE INSTRUMENTOS PARA BANDAS Y ORQUESTAS

NOVEDAD "El Americano". Nuevo método para aprender á tocar el Mandolín sin conocer música y sin necesidad de maestro, con 20 piezas al final. Precio **$ 1.-**

CATÁLOGOS ILUSTRADOS SE REMITEN GRATIS

Establecimiento Musical de COSTA AMARO

BOLIVAR, 287 - BUENOS AIRES



PARA TODOS

A la SAMARITAINE — Paris

GRAN CASA DE NOVEDADES

PIDA nuestro GRAN CATÁLOGO ILUSTRADO, Verano 1907, que mandamos **GRATIS**

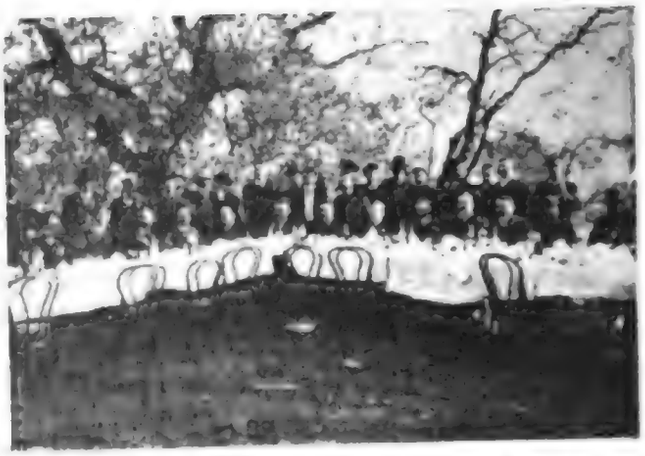
A NUESTRO AGENTE

FRANCISCO MUSSEL - 554 Suipacha - Buenos Aires

Digitized by Google

De Provincias

Zárate.—Fiesta del Carmen, patrona de la localidad. La procesión entrando al templo



Bell-Ville. — Pic-nic en honor del doctor Manuel Bonet

Paraná. — Conmemoración del 9 de julio. La comitiva oficial dirigiéndose á la municipalidad para presenciar el desfile de las tropas

El palacio municipal en el momento de empezar el desfile

San Juan.—Los alumnos de las escuelas cantando al pie de la estatua de Santa María de Oro, el 9 de julio

La comitiva oficial dirigiéndose á la catedral

Doctor Félix Arancivia, presidente de la cámara de diputados, fallecido

Señorita Rosaura Aubone

Señor José Villani

Enlace Aubone-Villani

Córdoba.—Señora Carmen P. de Flores Pinto, fallecida

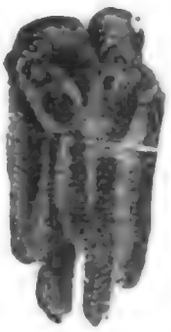
Digitized by Google

POSTIZOS DE ARTE

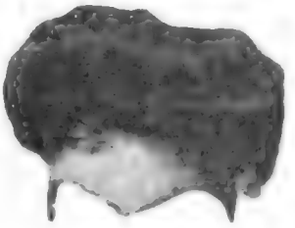
F. VACHON y A. LACHAIZE

Calle ESMERALDA, 370

FRENTE AL ODEÓN — BUENOS AIRES

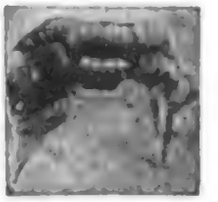


N.° 16
RODETTE PARA NIÑAS
Precio $ 12



TRIANON N.° 0
Precio $ 12

Gran casa de postizos,
peinados
y modas en general.
PERFUMERÍA



ROXANE N.° 0
Precio $ 12

BUCLES N.° 12
Precio $ 8

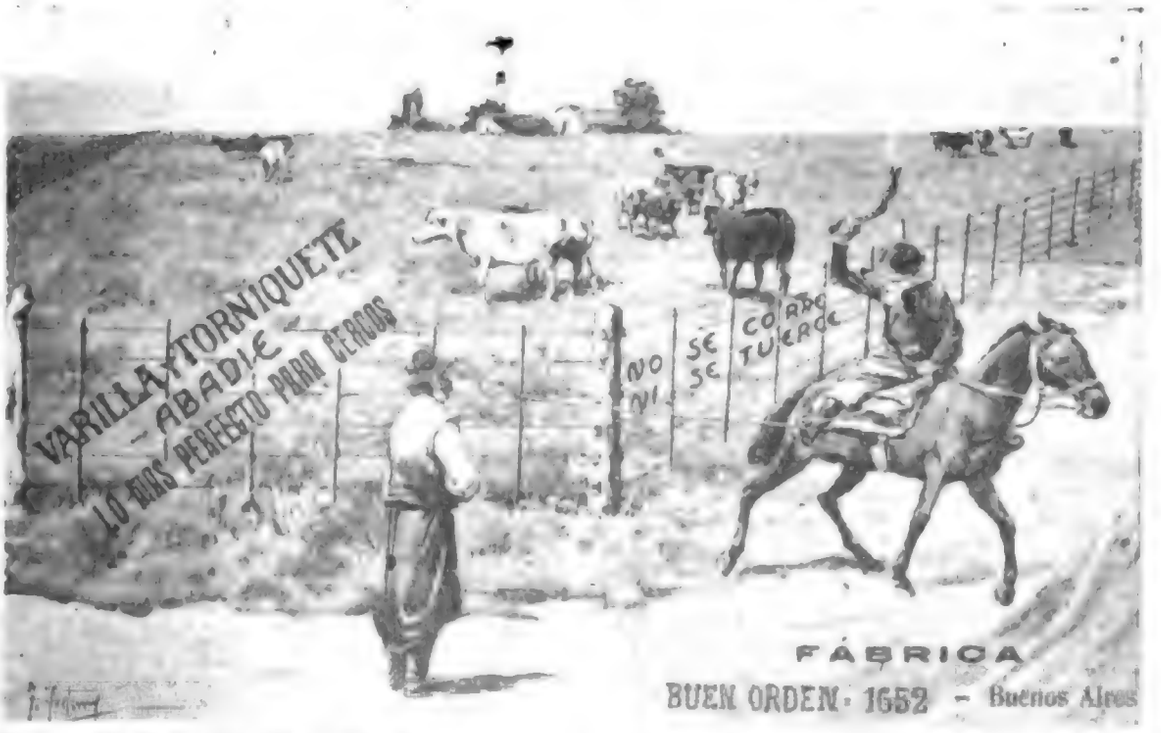
YA APARECIÒ
el nuevo
Catálogo
Ilustrado
Pídanlo. Se manda gratis

TRIANON N.° 3
Precio $ 25

N.° 26
PELUCA INVISIBLE, $ 100
TRENZA, desde $ 20

NO OLVIDAR. Al hacer los pedidos es necesario adjuntar un mechón de cabello cortado á la raíz.
Todos nuestros postizos son garantidos de cabello ondulado natural.

ALAMBRADOS MODERNOS



B. ABADIE *UNICO FABRICANTE* **Buen Orden, 1652**

Digitized by Google

Los polvos comunes de tocador contienen generalmente sales de plomo que resecan la delicada epidermis del rostro y del escote, produciendo prematuras arrugas.

El Polvo de Tocador

Lycisa

es un producto suave y delicioso que conserva el cutis fresco y aterciopelado, le comunica un delicado color natural y un perfume exquisito.

LYCISA es el perfeccionamiento de los polvos de tocador, con muchas ventajas y sin sus inconvenientes.

LYCISA Cº Lᵈ - Cuyo, 432

Unión Telefónica, 3280. Avenida.

EN VENTA:

A LA CIUDAD DE LONDRES — A. CABEZAS — RUIZ Y ROCA — FARMACIA PUIGGARI, Avenida de Mayo y Lima — FARMACIA GIBSON — FARMACIA VASSALLO, Santa Fe y Rio Bamba — LARRIEU y CAZALE, Cangallo y Callao — FARMACIA MURRAY, Florida, 507, y principales casas de modas y peinados y farmacias.

De Provincias

Córdoba.—Conmemoración del 9 de julio. El gobernador dirigiéndose á la catedral

Señores Marcial Zaragoza, S. Torres, A. de la Vega, C. Lascano y C. Real, nuevos doctores en medicina

Los empleados de las reparticiones policiales, festejando el día patrio

Match interprovincial de foot ball. — Recibiendo en la estación á los jugadores del team «Estudiantes», de Buenos Aires

Digitized by Google

San Martín (Buenos Aires).—Vistas de la sala de la exposición artística

General Rodríguez.—Festejos en honor de la virgen del Carmen. La procesión

Pehuajó.—Celebración del 14 de julio. La concurrencia

GRAN ECONOMÍA DE FÓSFOROS

"JANUS"

Marca Registrada

ENCENDEDOR de Cigarrillos, Cigarros, Gas y para uso casero. Contra el viento y la humedad.

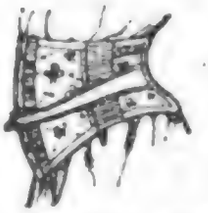
ÚNICO CONCESIONARIO:

ARTURO O. DIESEL—RECONQUISTA, 220 Buenos Aires

CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES

J^ta SARRAUTE

CALLE SUIPACHA, 723



FAJAS y CORSÉS-FAJA

Las señoras que necesiten de ellas, les ruego visiten mi casa, la única en Buenos Aires que posee estos nuevos modelos. Son livianos y no causan ninguna molestia. Han sido recomendados por varios médicos competentes que han reconocido su superioridad. Si su enfermedad no le permite visitarnos, la casa se encarga de mandar los modelos, siempre que sea en la ciudad.

Digitized by Google

Apuntes y Recortes

En 1906 existían 124 sociedades pacifistas, repartidas del siguiente modo: 31 en Francia, 26 en los Estados Unidos, 22 en Italia, 14 en Inglaterra, 8 en Austria-Hungría, 5 en Suiza, 3 en Alemania, 3 en Portugal, 3 en Noruega y una en cada uno de los países siguientes: Bélgica, Dinamarca, España, Holanda y Rusia.

Generalmente se considera al corazón como un órgano extremadamente sensible que no puede ni siquiera ser tocado por un cuerpo extraño sin que se produzca la muerte. Sin embargo, la cirugía moderna ha demostrado que puede soportar las más graves operaciones sin mayor peligro.

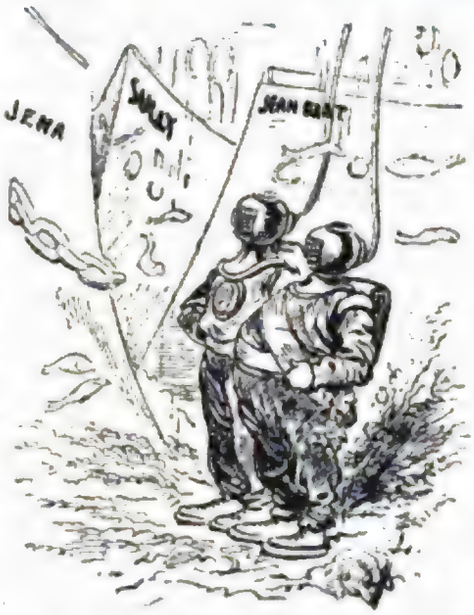
Actualmente se hablan en Europa 587 idiomas diferentes, de los cuales las nueve décimas partes de la población utiliza sólo 7, que son inglés, francés, español, italiano, ruso, alemán y escandinavo. La Sociedad Bíblica británica ha publicado la Biblia en más de 400 lenguas.

El famoso tenor Caruso, es no solamente uno de los más maravillosos cantantes que se haya conocido, sino que maneja con mucha habilidad el lápiz, siendo muy conocidas y apreciadas las caricaturas que hace de sus amigos. El magnífico palacio que se ha hecho construir en Florencia, fué proyectado por él mismo.

En el Japón la mortalidad de niños es inferior á la de Europa y América, y esto se debe en gran parte á su escrupulosa higiene. Todos se bañan allí diariamente en agua caliente y se asean con el mayor cuidado. Además, la mayor parte de las casas están edificadas á 60 ú 80 centímetros sobre el nivel del suelo y el aire es tan puro en el interior de las habitaciones como en el exterior.

Durante el mes de agosto el único planeta visible en las primeras horas de la noche es Marte, que se ve al norte, después de la puesta del sol, en la constelación del Sagitario. Esto se refiere naturalmente á la latitud de la capital federal.

Después de una larga serie de observaciones anotadas en el famoso observatorio de Greenwich, en Londres, se ha comprobado que existe una relación entre los días fríos y las fases de la luna. El mayor frío corresponde al plenilunio y al cuarto menguante, la temperatura más templada.



La revista naval pasada por el presidente Falliéres y el rey de Dinamarca.
(De *Le Rire.*)

La construcción de las obras de salubridad de la capital federal no han costado las sumas fabulosas que se cree generalmente. Agregando á los 41.260.000 pesos oro que se habían invertido en ellas hasta 1891, incluyendo en esa suma el costo de la rescisión con la empresa arrendataria, los 5.614.000 pesos oro invertidos desde esa fecha en obras nuevas, se tiene un costo total aproximado de pesos oro 46.874.000, hasta el 31 de diciembre de 1902.

La victoria del caballo Vasistas, ganador del Grand Prix de 1889 en el hipódromo de Longchamps de París, produjo á sus afortunados portidarios el magnífico dividendo de 800 francos ($ 363 moneda nacional) por boleto, caso único en un premio de la importancia de aquél.

Hasta el año 1905 se habían celebrado 210 tratados de arbitraje permanente entre 47 naciones, de las que 20 europeas, 20 americanas, 3 asiáticas, 3 africanas y una australiana.

VIVEZA

Cliente (que ha vaciado ya cinco botellas).—¿Cuántas botellas debo?
El patrón (á la camarera).—Dígale que haga él mismo la cuenta... Seguramente contará doble.
(De *Fliegende Blatter.*)

COQUETERIA

El pulverizador en la campaña

Así como el cemento armado, el vidrio armado se emplea cada vez más en las construcciones. Se obtiene colocando una red metálica en el medio de una lámina de vidrio fundido. En caso de rotura, los pedazos de vidrio en vez de separarse quedan adheridos á la red.

Los pescadores de perlas de las costas de Ceilán emplean ahora la radiografía para saber si las ostras contienen perlas, sin necesidad de abrirlas.

El alcohol, tal y como lo conocemos en la vida corriente, se halla siempre más ó menos hidratado, esto es, con mayor ó menor cantidad de agua. El mismo alcohol archipuro del comercio, ó sea el de 90, 92 y 94 grados, tiene también su correspondiente cantidad de agua: poca cosa; algo así como 6, 8 ó 10 centímetros cúbicos por litro de alcohol. Pero, en fin, con ser tan poco, basta para que no tenga ya la pureza química irreprochable, íntegra y completa que podría soñarse.

La península de Malaca es el país que produce más estaño, puesto que da dos tercios de la producción total del mundo.

¡EUREKA!

— ¡Compañeros, éste debe ser el polo norte!
(De *Judge.*)

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 28 DE DEJULIO 1907

6.ª CARRERA — Premio IPYRANGA — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 10.000

Premio $ 4.000 al 1.°, 400 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia. 1.400 metros. Entrada $ 40

				edad	kl.			
Corrientes	1	Rolando	alazán	4	59	*Cámors*	*Roxelane*	ch. azul y turq. á r. h. m y g azul
Griffón	2	Ornamen'	id	4	44	*Orville*	*Enchantress*	ch. y gorra celeste
Paris	3	Cumbay	to'dillo	5	58	*L. Sam'tain*	*Contrab'sta*	ch verde y blanca á r v. g granate
Rivadavia	4	Ben d'Or	alazán	5	56	*Boltrar*	*Bettina*	ch. gris b y gorra granate
Villanueva B	5	Segura	zaina	3	52	*Simonside*	*Corina*	ch. rosa cuell. bot. p. y g negra
Belgrano	6	Granuja	alazán	5	50	*Stiletto*	*Bebé*	ch. y g cereza y bl á rayas hor
Nautilus	7	Glaciere	zaina	3	48	*Alerta*	*Daime*	ch. violeta y gorra naranja
Hawkins	8	Kifuzist	zaino	3	47	*Alcade*	*Vanish*	ch. azul á lunares y g pun
Iceache	9	M. Muerta	alaz'na	3	46	*Pitito*	*Morena*	ch, blanca, cuello, bot, y g. verde
Cantón	10	La Cate	zaina	3	45	*Valero*	*Interventor*	ch bl, mg, viol. gorra bl. y viol.
Reyna	11	Pucho	zaino	3	42	*Avril*	*Marea*	ch, turq. y g, á r h m y g turquesa

7.ª CARRERA — Premio RIO DE JANEIRO — Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo ganador

Premio $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia. 2.500 metros. Entrada $ 50

				edad	kl.			
Mahoma	1	Marte	zaino	4	60	*Kendal*	*Hurl*	ch. y g, viol. m roja, al y b oro
Don Gonzalo	2	Floreal	alazán	4	60	*Id*	*La Rachel*	ch granate, gorra verde
Idem	3	Deception	alaz'na	3	49	*Id*	*Promesse*	Idem
Petite Ecurie	4	Armenio	zaino	4	58	*Orange*	*Alejandria*	ch, bl alam oro, g bl y oro
Rivadavia	5	Señorita	id	3	56	*Nápoli*	*Rose Royal*	ch. gris, banda y gorra granate
El Jockey	6	Rushlight	alazán	5	50	*The Rush*	*Kaydor*	ch. oro y gorra verde
Idem	7	Lady Geof	alaz'na	4	44	*Sir Geoffrey*	*Bobtail*	Idem
La Alianza	8	Soberbio	zaino	4	47	*Neapona*	*Gibelotte*	ch. granate á herrad y g blanca
Iguazú	9	Aqueronte	id	4	46	*Acherón*	*Thebis*	ch. azul y nar á r. v. m y g. azul
Las Blancas	10	Alferez	alazán	4	46	*Brandzen*	*Raquel*	ch. b. y turq á r, vrt, g, oro
Las Mercedes	11	Flying Boy	zaino	3	45	*Orbit*	*Calandria*	ch. oro, mg bl y gorra cascos
Zanetto	12	Fatucho	zaino n	4	42	*Piquet*	*Kurea*	ch. blanca, gorra azul
Bonheur	13	Litografo	alazán	4	41	*Camors*	*Langosta*	ch nar y bl á r h g naranja
Azul	14	Summer	zaino	3	40	*Simonside*	*Gitana*	ch. marrón manga y g. naranja

1.ª CARRERA — Premio RIACHUELO — Á LA 1.30 P. M.

Para potrancas de dos años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

				edad	kl.			
Kenmis	1	Hirundia	alaz'na	2	56	*Dictador*	*Irundia*	ch gran. y tur., á r. v. y g. gran
Orange	2	Serenata	id	2	56	*Orange*	*Sirena*	ch, naria mar. y gorra oro
Piringo	3	Gretel	zaina	2	56	*Stiletto*	*Hurl*	ch. azul, m. y gorra naranja
Precioso	4	Iguana	alaz'na	2	56	*Alacrán*	*Alcachofa*	ch. am y cel á r v m y g celeste
Belgrano	5	Emilunga	id	2	56	*Milenium*	*Celia*	ch. y g. blanca y cereza á ray h
Santa Ana	6	Clarita	colorda	2	56	*Rhodus*	*Haydée*	ch, blanca, b y gorra oro
Reyna	7	S. Suerte	tordilla	2	56	*Le Sancy*	*Beaurivage*	ch. g'te y turq á r. h, m. y g. turq
Abrejo	8	Espadaña	alaz'na	2	56	*Kendal*	*Simper*	ch. violeta gorra granate
Don Gonzalo	9	Arcilla	zaina c	2	56	*Stiletto*	*Frame work*	ch. granate, gorra verde
Idem	10	La Loire	zaina	2	56	*Id*	*Gironde*	Idem
5 de Abril	11	Mentirosa	id	2	56	*Milenium*	*La Nikon*	ch. celeste gorra blanca

Digitized by Google

2.ª CARRERA — Premio TAMANDARÉ — A LA 2 P. M.

Para potrillos de dos años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º, 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros — Entrada $ 35

				edad	kl.			
Italia	1	Lamartine	alazán	2	56	G. Hermit	Elaine	ch. punzó g. verde y blanca
Brown	2	Fore Mast	íd	2	0	Le Mat	Alemya	ch. turquesa m y g verde
Sans Peur	3	Mio Mio	zaino	2	56	Portefio	Miogetia	ch. azul y g blanca
Bonheur	4	Cott	alazán	2	56	El Amigo	Cinderella	ch. naranja y bl. á r h. g n'ja
Tetuán	5	Minting	zaino o	2	56	Progreso	Cañonera	ch. punzó á lunares gorra azul
La Torrecita	6	Nispero	zaino	2	0	G. Hermit	Cin tomera	ch. turq y gorra naranja
Rayon d'Or	7	Lince	íd	2	56	Le Sama'n	Vesper	ch. oro alm. negro, g. oro y r.
Las Blancas	8	Cosaco	alazán	2	56	Brandzen	Segunda	ch. turquesa y blan r v g oro
Tonic	9	Tonico	zaino	2	56	Tonic	Rufina	ch. punzó, m, y gorra amarilla
Arroyo	10	Pique	alazán	2	56	Alacrán	Marejada	ch, verde m y gorra oro
Eléctrico	11	Motorman	íd	2	56	S. Cross	Fosfórica	en, blanca band. oro gorra negra
Supernaris	12	Glorioso	íd	2	56	Etolo	Miuí	ch. granate b y gorra amarilla
Casual	13	Juncalero	colorido	2	56	Nihuil	Apurada	ch. grannte, m. violeta y gorra n.
La Allanza	14	Vladimir	alazán	2	56	Neapous	Vendeta	ch. granate á herr y gorra blanca
Dorrego	15	El Tribuno	colordo	2	56	East Sheen	Deformed	ch y gorra azul
Don Gonzalo	16	Arsénico	zaino	2	56	Kendal	Sierpe	ch, granate gorra verde

3.ª CARRERA — Premio SAN PABLO — A LAS 2.30 P. M.

Handicap para todo caballo de 3 años ganador, que no haya ganado más de $ 15.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros — Entrada $ 30

				edad	kl.			
Atucha	1	Charlone	alazán	3	57	Kendal	M. Eugenia	ch, cer. m, y g. gris
Royal	2	Capataz	colordo	3	56	Victor	Beata	ch, punzó y bl, á r v, g punzó
Buenos Aires	3	Quidam	alazán	3	54	Coquimbo	Lucrecia	ch, punzó, gorra granate
Don Gonzalo	4	Deception	alazana	3	51	Kendal	Promesse	ch, granate gorra verde
Orange	5	Moro	alazán	3	56	Orange	Madreselva	ch, negra m y g oro
Polverín	6	G. Shimose	zaino	3	56	Cartouchell	Quinda	ch turq. cuello puños y g negra
Girondino	7	Prodigioso	íd	3	56	Progreso	F. del Aire	en, negra b, col, y gorra grante,
Reyna	8	Mosquito	tordillo	3	56	Nautilus	Regina	ch, gran y turq, á r h, m y g turq
A. Sibourd	9	Natita	alazana	3	49	Milenium	Resalada	ch negra gorra blanca
Reliquia	10	Satiné	zaina	3	48	Amer	Muselina	ch, y gorra azul mangas punzó
Filete	11	Ivresse	íd	3	48	Simonside	Ivette	ch, blanca alamares y gorra negr
Touchstne	12	Mirador	tordillo	3	48	La Bastide	Mirable	ch, verde nilo, m alem y g salmón

4.ª CARRERA — Clásico NECOCHEA — A LAS 3.15 P. M.

Para productos nacidos desde el 1.º de Agosto de 1904.—Peso: 54 kilos.—Recargo de 3 kilos á los ganadores de un premio clásico y de 6 kilos á los de dos ó más

Premio: $ 7.000 al 1.º, 700 al 2.º, 350 al 3.º

Distancia: 1.600 metros — Entrada $ 50

	edad	kl.		edad	kl.		edad	kl.		edad	kl.
1 Orfeón		54	9	Old Chap		54	17 Very Good		54	25 Mangangá	54	33	Loto	54
2 Zuccone		54	10	Confesor		54	18 Bonavista		54	26 Alcala	54	34	Ayala	54
3 Brown		54	11	Petulante		54	19 Vaucresso'		54	27 Dominó	54	35	Lanueyú	54
4 Anaiema		54	12	Caustico		57	20 Fénix		54	28 Arenal	54	36	Pipelet	54
5 Envidia		52	13	Rio de Oro		54	21 Arazati		54	29 Biondina	52	37	Winter	54
6 O'Connor		54	14	Lavalleja		57	22 Marigold		52	30 Miavengo	54	38	Sire	54
7 Olascoaga		57	15	Orinoco		57	23 Minting		54	31 Galvani	54	39	Apa-Cue	54
8 Frisa		52	16	Palma		52	24 Pobrecita		52	32 Brinck	52	40	Seguro	54

5.ª CARRERA — Clásico BRASIL — A LAS 3.45 P. M.

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de $ 70.000.—Peso por edad.—Descargo de 2 kilos á los que no hayan ganado $ 40.000 y de 4 kilos á los que no hayan ganado $ 20.000.

Premio: $ 7.000 al 1.º, 700 al 2.º y 350 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. — Entrada $ 50

				edad	kl.			
Don Gonzalo	1	Pirapó	alazán	3	57	Orange	Fantasía	ch granate y gorra verde
Idem	2	Index	zaino	3	57	O. Hermit	L. the Way	Idem
R. Fernández	3	Reuss	oscuro	3	53	Rústicus	Reclame	ch. granate gorra negra
Hawkins, H.	4	Olinda	alazana	3	55	Orbit	Ondina	ch. azul á lunares y gorra punzó
Petite Ecurie	5	Buchardo	alazán	3	57	Orange	Borrasca	ch. bl. aim. oro g. blanca y oro
Villanueva	6	Segura	zaina	3	53	Simonside	Carina	ch, rosa, cuel, bot p. y g. neg.

Digitized by Google

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2816, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

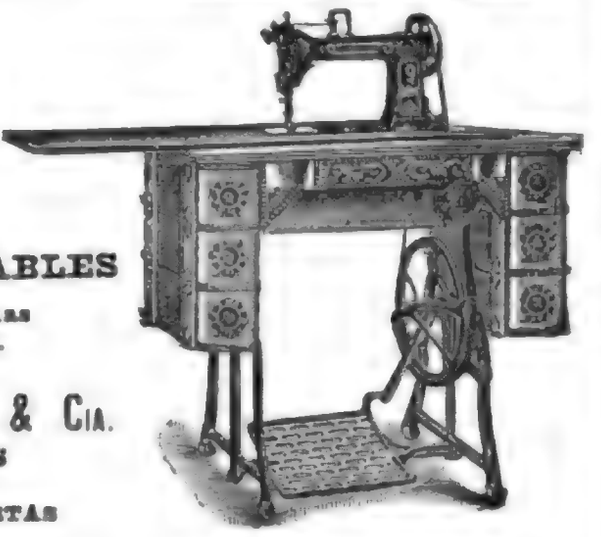
Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 32 incl. " " 2 "
Tapas sueltas " " 1 "

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.
Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson



son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

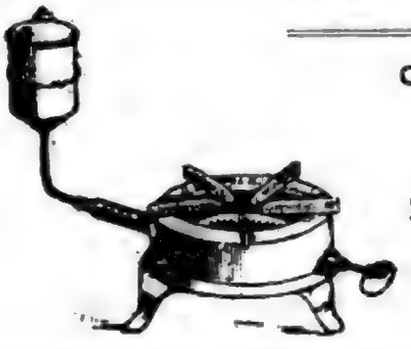
REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

GRAN NOVEDAD SENSACIONAL

EL IMPERIAL - CALENTADOR / CALORÍFERO } á gas artificial



SIN OLOR - SIN HUMO

Consumo: CUATRO CENTAVOS por hora

Tenemos también Caloríferos á Kerosene de todos tamaños

SALÓN - EXPOSICIÓN: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - Buenos Aires

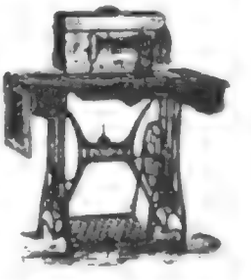
Pedir Catálogo mencionando "Caras y Caretas"

Las célebres máquinas "WERTHEIM"

Marca Registrada

para coser, que se venden hace más de 40 años, representan un producto de primer orden, por su **duración indefinida y por su construcción esmerada é ingeniosa.**

Especialmente se distinguen por su **acabado incomparable**, su marcha **extraordinariamente** suave y ligera, dando una puntada preciosa en toda clase de materiales. Las máquinas **"WERTHEIM"** contienen las más modernas invenciones. Cose hacia adelante y hacia atrás. Ninguna máquina sale de los talleres, sin el previo examen del más perfecto ajustaje.



Pidan Catálogo A. FRANCHI & Cía. 1117, CUYO, 1121

CIGARRILLOS HABANOS

MONTERREY

á

20

CTS

COMPARENLOS
CON OTRAS
MARCAS DE
0,30 CENT.

— Ayo pensato fumá siempre cigarrilli Monterrey y cuande tenga 250 figuritte m'ayo hacére 12 retratos maccanutos. Con isso traje y un poquito de bronce, vale la pena.
¿Qué te parece á usted?

NÚMERO SUELTO	En la capital.....	20 centavos	EDICIÓN DE LUJO	Número suelto: En la capital..	40 centavos
	Fuera de la capital...	25 »		» Fuera de la capital	50 »

Digitized by Google

CARAS Y CARETAS

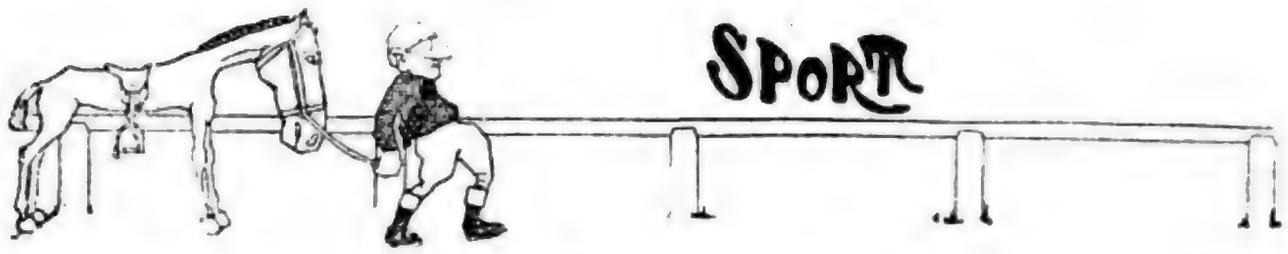
AÑO X — BUENOS AIRES, 3 DE AGOSTO DE 1907 — N.° 481

LA ÚLTIMA VALUACIÓN

—Me acaban de avaluar el cotorro en 80.000 pesos. ¡Se lo ofrezco al que

TÉ ÁGUILA

ES EL MEJOR



Gretel, ganadora del premio «Riachuelo»

Níspero, ganador del premio «Tamandaré»

Un grupo reducido de campeones, entre los cuales no hay ninguno que se destaque sobre los demás, á la manera de los favoritos que domingo tras domingo vemos fracasar en los clásicos de Palermo, disputará mañana el premio «Invierno», base de la reunión en el Hipódromo Argentino.

Index y Buchardo son los animales que tienen más derecho á repartirse los favores de la opinión, aquél por todas sus performances del corriente año y el pupilo de la Petite Ecurie por su reciente triunfo sobre Olinda en gran tiempo. Recordando que Index en 2.200 metros ha producido aquella gran carrera que le valió el triunfo en el clásico «Hipódromo Argentino», marcando 2' 18" y teniendo en cuenta que sus últimas presentaciones en público demuestran que conserva su forma, se puede indicar al hijo de Gay Hermit como candidato muy probable. Buchardo ha confirmado la opinión que de él se tenía, de ser un gran millero, con su triunfo del domingo, y como en el premio «Invierno» el tiro es distinto, creemos más difícil su victoria.

En caso que los dos campeones que tienen más probabilidades de éxito, fallen, es El Chacho el más indicado para interponerse entre ellos y el disco.

Con una carrera para potrancas perdedoras, se inicia la reunión.

Charlone, ganador del premio «San Pablo»

Alcalá, ganador del premio «Necochea»

Entre Arcilla, Tararira, Brink y Morfina, que deben ser las que ocupen los primeros puestos al final, preferimos á la pupila del stud Hawkins.

Zaccone, que con tan mala suerte ha venido corriendo hasta ahora, debe abandonar la categoría de perdedores, ganando la segunda carrera. Sus más serios enemigos son Embarco y Vivac.

Las restantes pruebas del programa, tan llenas de competidores como de costumbre, contribuirán á asegurar el éxito de la reunión, que cuenta además con un factor de primera fuerza á su favor: se realiza á principios de mes.

La tribuna popular

Son nuestros favoritos:

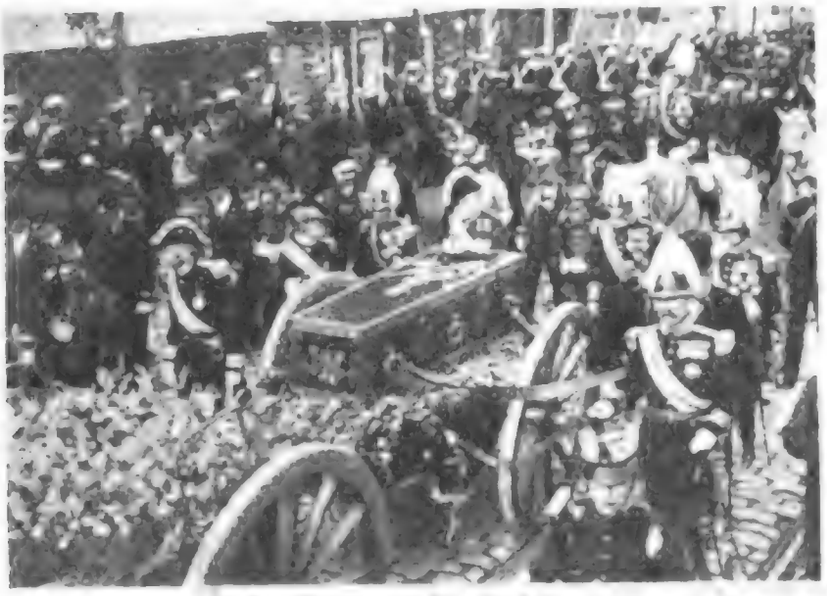
1.ª carrera, Tararira; 2.ª, Zaccone; 3.ª, Ahí Viene; 4.ª, Stud Cap. Pocker; 5.ª, Stud Don Gonzalo; 6.ª, Kifugist; 7.ª, Señorial.

GRANJA BLANCA - LECHE PASTEURIZADA, la mejor y más pura. En botellas á 0.20 centavos el litro; sin envase, á 0.15 centavos. No se vende leche cruda. Para poder juzgar este delicado é importante alimento, debe probarse la leche de la Granja Blanca. Reparto á domicilio de mañana y tarde.—JABÓN GRANJA BLANCA, el más agradable, embellece y da tersura al cutis.—Ordenes: CANGALLO, 3272

Digitized by Google

De España.—Entierro del general Loño. Nuevos diplomáticos

El entierro del general Loño



El féretro

Después de sostener contra la enfermedad y la muerte tan ruda lucha, como la que en plena salud sostuvo contra los enemigos de su patria, falleció en Madrid el teniente general don Francisco Loño y Pérez, americano ilustre (nacido en Santiago de Cuba) que, formando parte del gabinete liberal conservador, tenía actualmente á su cargo el ministerio de la guerra.

El entierro del cadáver, al que se otorgaron los honores del de capitán general con mando en plaza, tuvo efecto en la tarde del 1.º de junio.

El féretro, lujosa arca de caoba, guarnecida de bronce oxidado imitando plata vieja, se colocó, según ritual de ordenanza, sobre un armón de artillería, cubierto en su juego delantero con algunas de las principales coronas dedicadas á la memoria del finado.

Ocupó la presidencia del duelo el infante don Fernando de Baviera, y en el cortejo se veían representados todos los organismos del estado.

M. Revoil, nuevo embajador de Francia en España, fué recibido en solemne y pública audiencia por el monarca español en la tarde del 24 de junio, para la presentación de las car

El nuevo embajador de Francia en Madrid, M. Revoil, y su séquito

Señor Manjiro Inagaki, ministro plenipotenciario del Japón

Señora Ieico Inagaki, esposa del ministro

Digitized by Google

EL

CÁNCER

ES CURABLE

Es un axioma en todo el mundo

que el terrible cáncer se cura con el suero anticanceroso del **Profesor Beard**, de la Universidad de Edimburgo, Inglaterra.

Los cancerosos que deseen informes pueden pedirlos al

SANATORIO TEMPERLEY

TEMPERLEY (F. C. S.)

ó en **BOLÍVAR, 332**, de 1 á 3 p. m., Buenos Aires.

Hay muchos enfermos curados ya con el suero anticanceroso del sabio profesor inglés.

Digitized by Google

De España.—Los republicanos en Madrid y Valencia

Madrid.—Llegada de los republicanos barceloneses para asistir á la gran asamblea del partido

Valencia.—Llegada del tren que conducía á los solidarios catalanes

Entrada en Valencia de los diputados solidarios

La guardia civil disolviendo los grupos en la estación

las credenciales que le acreditan en tal cargo. La ceremonia tuvo lugar en el palacio real de Madrid y se celebró con la pompa de costumbre. En el salón del trono y bajo dosel estuba don Alfonso XIII, vistiendo uniforme de lanceros del rey, con las insignias de capitán general, el Toisón de Oro y la banda de la Legión de Honor.

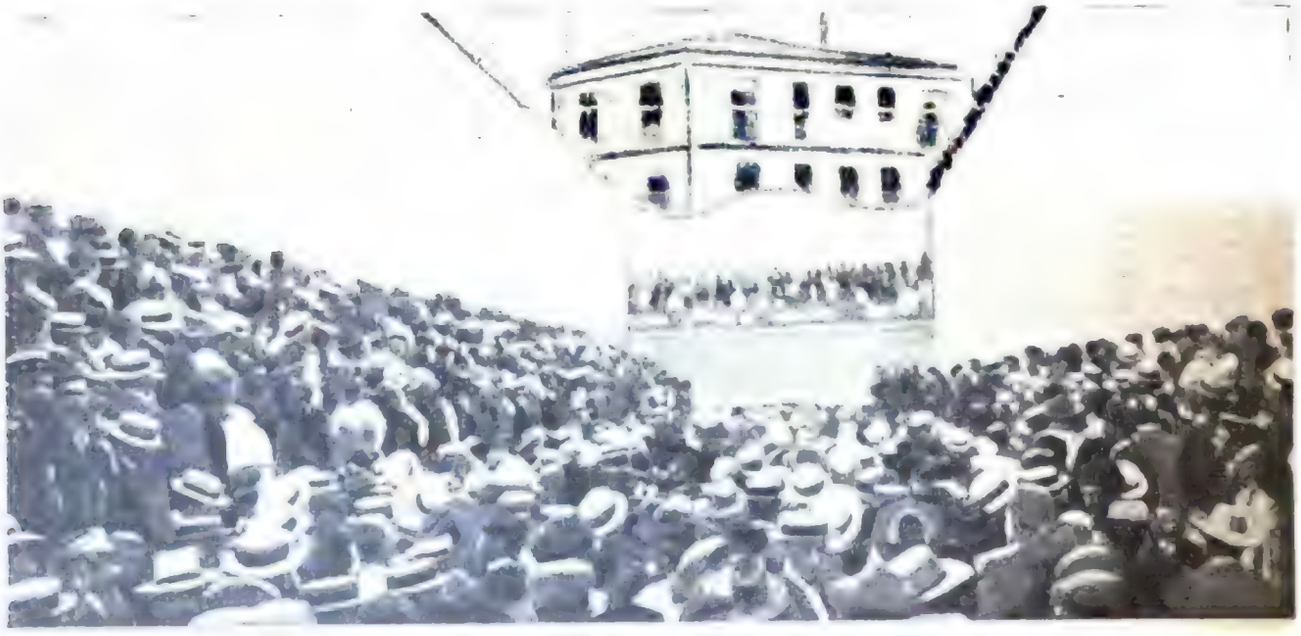
Previa la entrega de las cartas credenciales, se cruzaron los discursos de rúbrica; y el rey, descendiendo del trono, conversó muy afablemente con el nuevo ministro.

Con parecido ceremonial fué también recibido el nuevo ministro del Japón, señor Inagaki.

El partido republicano español se encuentra en verdadera crisis con motivo del resuelto apoyo que su jefe, el señor Salmerón, ha prestado al núcleo de solidarios constituído en Cataluña con excesivas tendencias de regionalismo.

Afortunadamente, todos los desahogos fueros «verbales», sin que hubiera que lamentar perturbaciones de orden público. Verdad es que el gobierno y las autoridades locales se excedieron — si cabe esta frase — en el lujo de precauciones.

El 29 de junio hicieron los solidarios catalanes su visita á Valencia. Al paso de la comitiva por las calles, hubo algunos choques entre ellos y los antisolidarios de la localidad, dando esto motivo á que el ayuntamiento valenciano rehusase aceptar la corona que los regionalistas catalanes dedicaban á la estatua de don Jaime I.



Aspecto del trinquete de Juan Mena, durante el meeting solidario

Digitized by Google

A. CABEZAS

CUYO, 522 al 562

SIGUE MI GRAN LIQUIDACION

Siguen mis grandes Ventas de Artículos de Media Estación

Vendo todo: Liquido todo por precios que representan tan sólo una pequeña parte de su valor.

Las ventajas son todas para el público

Vendo en la sastrería: **Trajes de saco sobre medida, desde $ 34.—**

Vendo en ropa hecha; **Trajes para hombres, desde..... $ 12.90**

Pantalones, desde	**$ 4.90**
Sacos abrigados, desde	**„ 9.90**
Chalecos fantasía, desde.....	**„ 2.50**
Sobretodos, desde.....	**„ 14.90**

Vendo: ponchos de paño, ponchos impermeables, ponchos de imitación vicuña, robes de chambre, sacos de fumar, breeches, trajes de corderoy, trajes de montar, trajes impermeables para mayordomo y todo lo que puede necesitarse en Ropa hecha, todo por precios la tercera parte de su valor.

Vendo para jóvenes: **Trajes hechos, desde pesos ... . $ 11.50**

Sobretodos hechos, desde..... ..... **$ 12.90**

Pantalones, sacos y todo lo que puede necesitarse en ropa confeccionada para joven á precios verdaderamente de liquidación.

Vendo para niños: **Trajes hechos,** en todas las formas y en todas las buenas calidades, todos bien confeccionados y de géneros garantidos desde..... ..... **$ 1.90**

Sobretodos de todas las últimas novedades, recién confeccionados y de muy buenos géneros, desde ..... $ 5.90

Pantalones sueltos, capas de paño, capas impermeables y todo lo que pueda imaginarse en ropa hecha siempre á precios de liquidacion.

Vendo trajes hechos para niñas en todos los géneros y hechuras más nuevas y más prácticos y elegantes, desde..... $ 2.50

Vendo Paletots para niñas en cientos de modelos diversos y en todos los tejidos de más novedad, desde..... $ 5.90

Vendo Paletots, salidas de teatro, paletots de calle y de viaje á precios de liquidación, desde.. $ 8.—

Vendo para señoras: á precios más bajos de liquidación, trajes de modelos excepcionales y de géneros fabricados especialmente para mi casa, desde ..... $ 14.90

Vendo en liquidación polleras sueltas, guardapolvos y todo lo necesario en confecciones para señoras.

Vendo para bebés: **Trajes, desde..... $ 1.90**
Paletots, desde.. .. » 5.90

Vendo en Sombrerería, á precios que jamás se han liquidado, sombreros duros para hombre, desde..... $ 2.90

Gorras para hombres y niños, desde..... $ 0.90

Sombreros de copa, clacs, sombreros duros de todos los tipos, sombreros para niñas y niños, gorras de viaje para señoras y todo lo que pueda necesitarse en sombrerería, todo á precios de liquidación.

Vendo alfombras: Casi por nada liquido todas las alfombras hechas que aun quedan de todos los tamaños y de buena calidad.

Vendo en Valijería: En liquidación excepcional todos los artículos de la sección de viaje y novedades de cuero: baúles, valijas, carteras, bolsitas, bolsas para ropa, necesarios, valijas con útiles, manicures, mantas y todo lo necesario para viajar y para uso y cuidado personal, todo de importación directa y de las mejores fábricas del mundo y liquido todo á precios jamás pensados por las personas que necesitan estos artículos que siempre han explotado en los precios.

Vendo en bonetería: Casi regalados todos los artículos de esta sección: artículos de punto para hombres, para señoras, para niños y para bebés.

Medias para hombres, desde.....	**$ 0.25**
Camisetas para hombres, desde.....	**» 0.90**
Camisetas para señoras, desde.....	**» 0.90**
Camisetas para niñas, desde.....	**» 0.70**
Medias para señoras, desde.....	**» 0.35**

Combinaciones para señoras y para hombres, calzoncillos para hombres, calzones para señoras, blusas para señoras, tricotas y chalecos para hombres y niños, rodilleras, canilleras, petos, medias de dormir y todo lo necesario en artículos de punto de todos los mejores fabricantes.

Camisetas para niños, desde.....	**$ 0.80**
Mamelucos para niños, desde.....	**» 0.80**
Medias para niños, desde	**» 0.15**

Y todo cuanto pueda necesitarse en artículos de bonetería para niños y niñas y bebés.

Vendo en Camisería: **Para hombres,** para jóvenes y para niños Camisas y calzoncillos cortos y largos, todos los tipos y calidades, todo en liquidación, corbatas, por la tercera parte de precio, bastones y paraguas, perfumería de todos los fabricantes en boga á precios de liquidación, gemelos, útiles de toilette, útiles para afeitar, peines, espejos, cepillos y cuanto pueda necesitarse en estas especialidades.

Vendo guantes para hombres, señoras y niños. Todos los tipos á precios de liquidación.

Vendo Lencería: para señoras, niñas y bebés los surtidos más espléndidos á precios de liquidación: camisas, calzones, enaguas, camisas de dormir, corpiños, juegos para novias, delantales, ropa para bautismos y ropa blanca para bebés.

Vendo Ropa de Cama y de Mesa: á precios de liquidación: Manteles, servilletas, juegos de té, caminos de mesas, bajo copas, carpetas para mesa, sábanas, fundas, lisos, bordados y vainillados. Colchas, frazadas acolchados y todo lo que sea necesario, con precios de liquidación.

Vendo modas: **Sombreros modelos de Paris, solamente, desde ..... $ 4.90**

Corsets de todos los modelos y tipos, porta senos, caderas, petos, peinetas, y cuantas cosas puedan necesitarse en novedades prácticas y necesarias para señoras.

Vendo en zapatería calzado para hombres, para niños, para niñas, para señoras y para bebés, á la mitad de precio que se pueda comprar en otras casas, siendo mis hormas y la calidad lo mejor fabricado que se vende en Buenos Aires, todo de importación inglesa, austriaca y norteamericana.

Todos los articulos que tengo en mi casa los estoy liquidando. Todo lo vendo á precio de liquidación.

Avelino Cabezas

Digitized by Google

De España.—Valioso obsequio al rey. La isla de Cortegada

Vista general de la isla de Cortegada

De espléndido, de regio verdaderamente, merece calificarse el regalo que á los reyes de España acaban de hacer los gallegos, al entregarles en propiedad la encantadora isla de Cortegada, hermoso pedazo de Pontevedra, frente á la desembocadura del río Ulla, el cual, á partir de Catoira, se convierte en ría, mezclando sus aguas con las salobres del mar.

Esta isla, siempre famosa por la incomparable belleza de su variado paisaje, reune inmejorables condiciones para residencia de sus regios dueños, si llega á realizarse el feliz proyecto de convertirla en real sitio. Mide aproximadamente dos mil quinientos metros de longitud por seiscientos de anchura, está poblada de pinos y de robles, ofrece espléndida y lozana vegetación, tiene manantiales de riquísima agua potable, y cuenta con abundante caza, mucha pesca y diversos criaderos de ostras.

La isla de Cortegada, según la tradición, fué ocupada por gentes de la raza céltica; otros historiadores se inclinan á creer que allí instalaron los fenicios una factoría. Quizás ahora, al hacer el replanteo de los regios edificios que habrán de construirse, se encuentren vestigios de la edad céltica y de la visigótica. De estos vestigios se han hallado bastantes en lugares cercanos de la costa.

Parte edificada de la isla, con el embarcadero ó muelle

No es aventurado asegurar que aquellas encantadoras alamedas, la arboleda, las frutas y las flores de su privilegiado suelo, las bellezas de los innumerables y ensoñadores panoramas que desde sus orillas se contemplan, y la deliciosa temperatura de que allí se disfruta, han de influir poderosamente para que los reyes de España pasen largas temporadas en aquel apartado y tranquilo rincón galaico, tan lleno de bellezas incomparables como las que la naturaleza le ha concedido.

No debemos pasar en silencio la caballerosidad con que el distinguido industrial de esta plaza, señor Casimiro Gómez, ha respondido al llamado de sus comprovincianos para contribuir á hacer á los reyes de España el soberbio obsequio, autorizando á su apoderado en España, para que le suscriba con la cantidad que crea conveniente.

Tipos de la isla

LOTERIA NACIONAL

La más equitativa del mundo. Sorteos semanales con premios mayores de $ 150.000 y 120.000. La serie completa vale $ 30 y $ 25, respectivamente. Las órdenes son atendidas por la muy acreditada "CASA VACCARO", Calle Florida, 156, Buenos Aires. Los pedidos deben hacerse por carta certificada, acompañando giro del pedido más 50 centavos para gastos de envío.

Digitized by Google

CLÍNICA DENTAL
del Doctor
JOSÉ M. HENRÍQUEZ
679, Corrientes, 679

HORAS DE CONSULTAS:
De 8 á 12 m. y de 1 1/2 á 5 p. m.

EL CUIDADO DE LOS DIENTES ES UNA NECESIDAD, NO UN LUJO. SIN UNA BUENA DENTADURA, NO HAY SALUD, NI ALEGRÍA, NI BIENESTAR, NI BELLEZA ═══ PERO NO DEBE CONFIARSE SU CUIDADO Á MANOS INEXPERTAS Ó POCO ESCRUPULOSAS ═══

Digitized by Google

De Francia.—Confinamiento de los soldados del 17.º de infantería

Los soldados del 17.º de infantería de línea, que se amotinaron durante las tristes jornadas del Mediodía, fueron definitivamente enviados á Gafsa, á donde llegaron el 29 de junio, á las dos de la madrugada, sin incidente alguno fuera del natural cansancio, después de un trayecto de diez horas en ferrocarril.

Los soldados sublevados del 17.º de infantería, dirigiéndose á la estación de Beziers

Tras un breve descanso, se pusieron en camino para dirigirse á la ciudad. El tiempo estaba soberbio y favorecía la etapa. Para llegar á Gafsa atravesaron y admiraron el espléndido oasis que la rodea.

Toda la población esperaba su llegada. Después de haber desfilado con marcial apostura, se dirigieron á sus acantonamientos. El general Herson, comandante de las fuerzas de ocupación, llegó tres horas después.

A las siete se les dió suelta, la que aprovecharon para visitar el oasis y la ciudad francesa, donde se les hizo la más simpática y cariñosa acogida: como que la llegada de un regimiento venía á llenar las aspiraciones de los habitantes, que desde tiempo atrás lo venían solicitando.

Se les ha sometido á un tratamiento higiénico especial, para ponerles en condiciones de soportar un clima á que no están habituados.

Como se ve, la penitencia impuesta á los amotinados, bien considerado el caso, no tiene nada de dura, y tendrá más bien las apariencias de un viaje de recreo.

Como las otras fuerzas de guarnición en el sud, los recién llegados, no harán ejercicios más que muy de mañana por no permitir el excesivo calor prolongarlos durante el resto del día; después teoría, hasta las nueve, hora de almorzar y, á continuación, una siesta obligatoria hasta las tres pasado meridiano.

Un ejercicio hasta las cinco y, luego la comida de la noche, terminarán esos días, no en demasía fatigosos, como se ve.

Los soldados se declaran encantados de su nueva guarnición y no dejan de repetir que Gafsa es muy preferible á Dax, donde residieron antes de su embarque.

En la estación de Gap, listos para marchar

Los soldados embarcándose en botes para trasladarse al crucero que los esperaba en la rada de Villafranca

Embarcando en el crucero «Du Chayla»

El nuevo cuartel del regimiento 17.º en Africa, que fué una estación termal de los romanos

Digitized by Google

TIENDA SAN JUAN

CIBRIÁN HERMANOS

ALSINA y PIEDRAS * **BUENOS AIRES**

GRANDES OCASIONES

EN LOS DEPARTAMENTOS DE

BLANCO Y LENCERÍA

Camisas de madapolám, buena clase con cartera y festón á..... $ 1.30

Camisas de madapolám, clase superior, con puntillas festón y pasacintas, á.. $ 1.75

Camisa de rico madapolám, con peto de cambray alforzado, puntillas y pasacintas, á pesos..... $ 2.25

Calzones de madapolám, buena clase, con festón, pasacintas, á..... $ 1.15

Cintura de cutí de hilo, con elástico para disminuir las caderas, á..... $ 0.00

Toallas granité, de algodón, clase especial, buen tamaño, á..... $ 0.30

Toallas turcas, de color, clase muy buena, tamaño grande, á..... $ 0.80

Sábanas de uso doméstico, muy buena clase, dobladilladas, tamaños 160 x 250, la sábana $ 1.90 y de 220 x 280, á..... $ 2.90

Excepcional Camisas de puro hilo, de calidad riquísima, con peto bordado á mano, en muy lindos dibujos, con puntillas y pasacintas, á $ **4.90**

Calzones de madapolám con festón y pasacintas, á..... $ 1.65

Calzones de madapolám, muy buena clase, con puntillas, festón y pasacintas, á 2.25

Camisones de madapolám, clase buena, con festón y alforcitas, á..... $ 2.80

Camisones de madapolám, clase especial, con lindas vainillas anchas, festón y alforcitas, á..... $ 3.60

Camisones de madapolám francés, con lindas puntillas y entredós, imitación hilo, á..... $ 4.50

Corpiños de Schirting, con lindas puntillas y entredós de valenciana y pasacintas 1.40

Corpiños de madapolám, de clase especial, con puntillas y embutidos, trou trou y pasacintas, á..... $ 2.20

Corpiños de nansuk, muy buena clase, con puntillas y entredós de valencianas finas y pasacintas, á..... $ 3.90

Enaguas de madapolám, con lindas puntillas y alforzas, á..... $ 3.20

Enaguas de rico madapolám, con gran voladón de cambray, festón fino y alforcitas, á..... $ 4.90

Enaguas de franela, clase muy fina, con bordados rosa, celeste y blanco, á.. $ 6.50

Corset «Sara», de cutí de hilo y ballenas finas, forma de gran moda, á..... $ 3.75

Sábanas de rico trué con linda vainilla pajote, tamaño 160 x 250, á..... $ 2.10

Fundas de madapolám, clase especial, para una plaza, 0.45 y camera, á..... $ 0.65

Toallas de granité, de puro hilo, clase muy especial, buen tamaño, á..... $ 0.95

Toallas granité, de puro hilo, con riquísimos bordados de seda y lindas vainillas, á pesos..... $ 4.40

Toallas de granito, puro hilo, clase muy sólida, tamaño grande, á..... $ 1.—

Paños de gamuza, especiales para limpiar metales y el calzado, á..... $ 0.25

Frazadas de algodón, en colores de fantasía, muy buena clase, para cama camera, á pesos..... $ 4.90

Colchas de tricot, blancas, clase especial, para cama de una persona, á..... $ 3.25

Manteles para mesa, de rico alemanesco, adamascado

160 x 160	160 x 200	180 x 225	180 x 270
$ 3.—	$ 3.70	$ 4.65	$ 5.50

Servilletas para mesa, adamascadas, calidad muy buena, la docena, á $ 4.—

Mantelerías para té de puro hilo, en varios colores, para 6 cubiertos, 170 por 170, $ 7.50. Para 12 cubiertos, 170 x 200.. 10.50

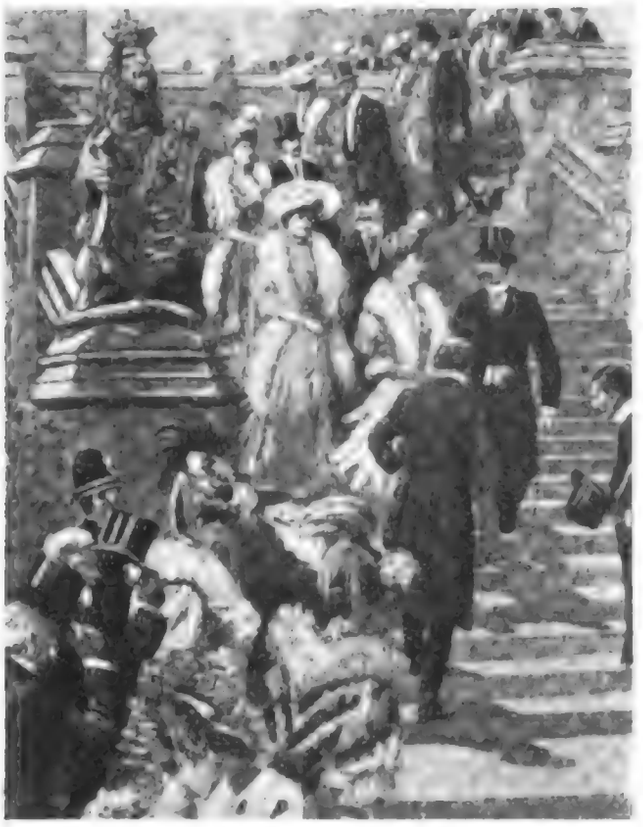
Servilletas para licer, en muy lindos colores, la docena, á..... $ 1.—

NUMEROSAS OCASIONES

EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

Digitized by Google

De Inglaterra.—Garden party en el palacio de Windsor. Doctores honorarios de Oxford



El rey de Siam en el garden party, en el castillo de Windsor

Los reyes conversando con Mark Twain, en el garden party

En el real castillo de Windsor el rey Eduardo VII ofreció un garden party en honor del rey de Siam que visitó á Londres recientemente. Las más altas personalidades de la aristocracia inglesa hicieron acto de presencia en la regia fiesta que alcanzó todo el brillo que es de imaginarse.

Entre los concurrentes se encontraba también el célebre humorista yanqui Mark Twain que fué especialmente agasajado por los soberanos.

Mark Twain con el traje de doctor en letras de la universidad de Oxford

Este mismo escritor acaba de ser honrado con otra distinción: la universidad de Oxford le ha acordado el título de doctor honorario en letras. Nuestros grabados representan á Mark Twain vistiendo el uniforme que á su nuevo título le corresponde. No sería aventurado pensar que el insigne humorista ha querido, en esta ocasión, dar una nueva prueba de su jovialidad.

Con parecido uniforme damos el retrato del general Booth, del ejército de Salvación, que también obtuvo el mismo día el título de doctor en derecho de la universidad mencionada.

El general Booth con el de doctor en derecho, después de la recepción

Digitized by Google

"Constructora Nacional"

SOCIEDAD ANÓNIMA LDA.

222 - SUIPACHA - 224

Propiedades edificadas por la «Constructora Nacional» para subscriptores de bonos, en la calle Acevedo, números 3115 y 3123, frente al Jardín Zoológico

Edifica casas á plazos y por encargo particular.

Emite títulos de edificación y ahorro, mediante los cuales con un pequeño desembolso mensual se puede adquirir un **hogar propio.**

$ 500.000 EN PROPIEDADES

entregadas y ocupadas por los suscriptores de títulos de edificación, forman el haber de sus primeros

18 MESES DE LABOR!

1500 suscriptores demuestran la confianza pública en la honestidad de su administración y en la marcha próspera de la **"Constructora Nacional".**

Contando con un personal técnico competente y valiosos elementos de trabajo, la **"Constructora Nacional" se encarga de cualquier trabajo de edificación** y llama la atención de los propietarios sobre las ventajas y garantías que por sus trabajos puede ofrecer.

Su sección técnica ha intervenido y despachado **en un año 200 presupuestos de construcción.**

En las oficinas de la Sociedad se pueden consultar los planos, pliegos de condiciones y fotografías de los numerosos edificios que ha construido y tiene en construcción.

Pedir prospectos y datos á sus oficinas: **222, Suipacha, 224.**

GUILLERMO A. GÜNTHER é ISAAC ROISENZVIT,
Administradores.

TELÉFONOS: Unón Telef., 694, Libertad
Cooperativa, 1555, Central

Horas de oficina: de 9 a. m. á 6 p. m.

Digitized by Google

De Alemania.—Las regatas de Kiel

Guillermo II á bordo del yacht imperial «Meteor»

La «gran semana» náutica de Kiel ha tenido este año un brillo excepcional.

El kaiser tomó parte en las regatas á bordo de su yate «Meteor» lo que fué para él una excelente ocasión de ofrecerse al mundo fotografiado con un traje que le presenta bajo un nuevo aspecto, distinto de los mil hasta hoy conocidos. El «Meteor» llegó primero á la meta en la carrera en que estaba inscripto, tras reñida lucha con el yate «Hamburgo». Este precioso buque fué construído por un grupo de yachtsmen alemanes para disputar el premio al yate imperial. La victoria, según se asegura, se debió á la audacia del emperador que prohibió arrollar las velas aun en plena borrasca.

Durante la carrera con la tripulación de su yacht

APRENDA TENEDURIA DE LIBROS EN SU CASA.

¿DESEA V. TENER EXITO EN LOS NEGOCIOS? ¿Desea V. obtener un buen destino ó aumentar su sueldo? ¿Desea V. poseer la capacidad para dirigir y dominar las grandes empresas de negocios? El conocimiento de la contabilidad aumentará sus oportunidades un ciento por ciento. Nuestro método supera á todos los otros. Se puede aprender rápidamente, **en su propia casa**, sin pérdida de tiempo ó dinero. Lo garantizamos. No es difícil dominar la teneduría de libros cuando un buen tenedor de libros la enseña. El autor de nuestra obra es un contador experto. Ha sido tenedor de libros y auditor de las mayores corporaciones del mundo.

UN GRAN LIBRO GRATIS.

"Como Hacerse Experto en Teneduría de Libros" es el título de un extenso tratado de Teneduría de Libros y Negocios. Contiene informes sobre los mejores sistemas de contabilidad. Explica la manera de ganar más dinero y de mejorar su posición en la vida. Es un libro á propósito para principiantes. Es inapreciable para los tenedores de libros y contadores. Para anunciar nuestro sistema y otros libros, nos proponemos regalar 5,000 ejemplares de este libro. Esta oferta es verdadera y sin condición alguna. Envíe simplemente su nombre y dirección y recibirá el libro sin costo alguno. Una tarjeta postal es todo lo que es necesario. Diríjase á

COMMERCIAL CORRESPONDENCE SCHOOLS, 232 C Commercial Bldg., Rochester, N. Y.

GORDOS

GRATIS al solicitarlo, le mandaremos por correo, libre de todo gasto, mis libros que tratan sobre la obesidad, los cuales le dicen la manera de reducir la gordura superflua sin ningún inconveniente, publicidad ó interrupción de sus labores diarias. Ni drogas ni dietas. Simplemente remedios que le HARAN DESAPARECER LA GORDURA.

INSTITUTO "Dr. LIVINGSTONE" • 1168, AVENIDA DE MAYO, 1168 BUENOS AIRES.

COUTAN QUEROL CALANDRA

MONUMENTO AL GENERAL MITRE

Concurso de los Cigarrillos "SIGLO XX"

$ m/n 1000 en efectivo y $ m/n 500 en varios objetos

Con motivo de la ejecución del monumento que por suscripción popular se ha de levantar para perpetuar la memoria del Teniente General Don Bartolomé Mitre, hánse presentado á la comisión encargada de la erección del monumento, varios bocetos y «maquettes», obras de los escultores señores Calandra, Querol y Coutan, los cuales se hallan expuestos al público en el local del antiguo Congreso.

La base que sirve para el concurso que ofrecemos, es la siguiente:

¿A cuál de los artistas presentados al concurso le será aceptado su proyecto con ó sin modificaciones y qué cantidad de votos se recibirán en nuestra casa durante este concurso á favor del artista cuyo proyecto se acepte?

PREMIOS DEL CONCURSO

$ 500 - QUINIENTOS PESOS á la persona que, además de acertar el artista elegido por la comisión, acierte ó se aproxime más á la cantidad de votos que á favor de dicho artista se nos hayan enviado hasta el día de clausura del concurso. — **$ 200 - DOSCIENTOS PESOS** á la persona que ocupe el segundo lugar en las condiciones del anterior. — **$ 200 Ó SEA CIEN PESOS** á cada una de las dos personas que ocupen el tercero y cuarto lugar en las condiciones referidas. — **$ 100 Ó SEA CINCUENTA PESOS** á cada una de las dos personas que ocupen el quinto y sexto lugar en las condiciones referidas. — **20 - RELOJES** de acero «Maxim» para hombre; ó sea un reloj á cada una de las veinte personas que sigan en orden de acierto á las anteriores. — **20 - VEINTE PARES** botones de oro para puño, ó sea un par de ellos para cada una de las veinte personas que sigan en orden á las anteriores. **20 - VEINTE ALFILERES** de oro en estuches, para corbata, ó sea un alfiler á cada una de las veinte personas que sigan en acierto á las anteriores.

CONDICIONES PARA EL CONCURSO

1.° — Este concurso es general, pudiendo tomar parte todos los fumadores de cigarrillos **SIGLO XX**, tanto de la Capital como de cualquier punto de la República.
2.° — Este concurso quedará clausurado el día en que la comisión del monumento dé su fallo.
3.° — Cada solución ó voto que se nos envíe, deberá ser escrita con tinta en el dorso de una etiqueta vacía de los cigarrillos **SIGLO XX**, cuya etiqueta debe estar entera y conservar adherida parte de la estampilla fiscal.
4.° — Puede una misma persona remitir la cantidad de soluciones ó votos que desee, pero utilizando una etiqueta para cada solución.
5.° — Los sobres ó paquetes con soluciones que se nos envíen deberán llevar la siguiente leyenda y dirección: **"Concurso Monumento á Mitre", Cigarrillos SIGLO XX,** *Bartolomé Mitre, 2271, Buenos Aires.*
6.° — Fórmula de escribir cada solución:
(a) — Se aceptará el proyecto del artista señor
(b) — Se recibirán á favor de dicho artista votos
(c) — Firma, domicilio ó residencia del votante
(La cantidad de votos deberá escribirse con letras y rogamos se escriban estos datos con toda claridad).
7.° — Acto continuo de recibirse las soluciones ó votos, se irán anotando en un libro de registro especial, el cual estará á disposición del público para que compruebe si se ha recibido ó no la solución que haya enviado.
8.° — Clausurado el concurso, dicho libro de registro será entregado á los escribanos señores Medina y Gutiérrez, calle Bartolomé Mitre, 556, quienes procederán á verificar el cómputo de votos, á fin de adjudicar los premios.
9.° — En el caso de ser varias las personas que hubieran acertado el estado y cantidad de votos á su favor, se procederá entonces, respecto de los premios en efectivo, á sortearlos entre los agraciados, ó bien, si todos lo desean, á distribuir el importe respectivo en la proporción que les corresponda.

BUEN ORDEN, 179 (Buenos Aires) y CÓRDOBA, 854 (Rosario)

GARCÍA & REGUEIRA

2271, BARTOLOMÉ MITRE, 2271 (Buenos Aires)

Digitized by Google

De todo el mundo

Señora Elena Torres de Muñiz, vicepresidenta del asilo «Dulce nombre de Jesús», recibida en audiencia particular por el papa

La señora Elena Torres de Muñiz, vicepresidenta del Asilo del Dulce Nombre de Jesús, de Buenos Aires, ha sido recibida en audiencia particular por S. S. Pío X de cuyas manos recibió la comunión, y por el general de los dominicos para el cual llevaba fotografías ilustrativas del convento de esta ciudad.

El parlamento de Brunswick, ha elegido regente del ducado, al duque Juan Alberto de Mekleuburgo.

Entrada en Brunswik del nuevo duque regente

En Ostende se ha realizado últimamente el gran campeonato internacional de ajedrez de 1907, tomando parte en él los jugadores del viejo y nuevo continente que aparecen en la fotografía que reproducimos y á cuyo pie aquellos han estampado su firma.

El campeonato internacional de ajedrez en Ostenda. — Campeones que tomaron parte

En el foyer de la Opera

— Más que la función, son notables las toilettes y las alhajas que se lucen esta noche.
— Sobre todo las alhajas, como que se pueden comprar en «La Esmeralda» (Esmeralda, 421), á mitad de precio de las joyerías y con garantía.

Digitized by Google

La tuberculosis es curable.

El procedimiento de los doctores Denys y Dessy no ha fallado en millares de casos.

Pídanse informes al SANATORIO TEMPERLEY
Temperley, F. C. S.

ó en Buenos Aires: Bolivar, 332, de 1 á 3 p. m.

Digitized by Google

Japoneses y yanquis

La primera causa de las diferencias entre yanquis y japoneses.—El alumno japonés expulsado de una escuela de San Francisco presentándose con sus padres y un abogado á dejar constancia de su protesta

Siguen circulando insistentemente rumores que dan como muy posible un conflicto entre los Estados Unidos y el Japón. Las dos potencias se miran con mal disimulada hostilidad, y todo hace temer que no han de tardar en venir á las manos esos dos gigantes del mundo moderno.

Según recordarán nuestros lectores, hacia principios de año, el micado entabló en San Francisco dos procesos, exigiendo la aplicación estricta y justa de las cláusulas del tratado entre las dos naciones y cuyo tenor decía, que las escuelas públicas norteamericanas estaban abiertas á los niños japoneses.

En efecto: el rechazar de sus escuelas el estado de California á los niños japoneses entrañaba, además de una sangrienta humillación para un pueblo joven y deseoso de instruirse, una violación flagrante de los tratados.

En su defensa los norteamericanos alegaron el peligro que podía hacerles correr una inmigración ja-

El ejército japonés.—Tipos de soldados y oficiales de las diferentes armas

Digitized by Google

"CASA AMARILLA"

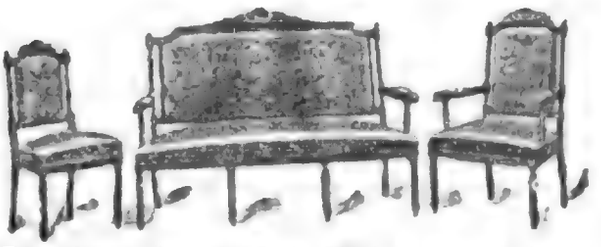
"Marca registrada"

Artes, 657 — Buenos Aires **ROCHE, VALL Y Cía** Sucursal — Cangallo, 687

ENSANCHE COLOSAL de nuestra CASA PRINCIPAL, Artes, 657

Salón de Exposición y Venta, el más extenso de Buenos Aires

Lindo juego dormitorio, de nogal, para matrimonio, lunas biseladas. . . . . $ **185.—**



Rico juego de sala Luis XVI, 9 piezas, á pesos. . . . . **85.—**

Espléndido dormitorio estilo Luis XIV, de nogal, para matrimonio, con lunas biseladas y mármoles rosa, $ **220.—**

Pidan nuestro gran

CATALOGO ILUSTRADO

SE REMITE GRATIS

Es la casa preferida por su inmenso surtido y baratura.

Digitized by Google

Japoneses y yanquis

El general Grant, generalísimo del ejército norteamericano

ponesa constante; pretendían que los japoneses iban á invadir su país, á hacer bajar el precio de la mano de obra y que, en fin, no hacían más que lo que habían hecho los ingleses cerrando la Australia á los hijos del celeste imperio.

El Japón no admitió tales argumentos. Insinuaron primero, insistieron después y, por fin, exigieron en un tono que, aunque templado, no dejaba de ser amenazante. Hace algunos años, Norte-América se habría apresurado á recoger el guante que el Japón no le arrojaba todavía, pero que le presentaba.

Y á fin de enero Roosevelt, tras numerosas consultas, decretó que las escuelas de California admitieran de nuevo á los niños de los residentes japoneses.

Es evidente que, con esto, el Japón reportó una victoria y que Norte-América se ha dado cuenta de su derrota. Entonces ¿cómo es que la han aceptado?

Por razones muy poderosas: la han aceptado porque tienen muy presente el formidable esfuerzo de que el Japón ha sido capaz contra la Rusia; la han aceptado porque han mirado alternativamente aquel pequeño país silencioso y su inmensa república. La han aceptado, en fin, porque les ha bastado echar una ojeada sobre las fuerzas de mar y tierra de que dispone el Japón y ver patente su superioridad enorme sobre las propias.

Sin embargo, esto que es verdad hoy, es posible que deje de serlo de aquí á tres años, si los japoneses dan á sus rivales tiempo para abrir el canal de Panamá... lo que no es creíble dada su firme voluntad, su inteligencia y la esperanza de ser un día, con la posesión de las codiciadas Filipinas, los verdaderos dueños del Pacífico.

El mariscal Oyama, generalísimo del ejército japonés

— No es el baile lo que siento... es el «Angélica» que he visto en el buffet

LUIS DUFAUR - 626, CUYO, 630 - BUENOS AIRES

Google

LA CASA ESCASANY

Conmemorando la fecha de su fundación y con objeto de demostrar su gratitud á cuantos clientes de la República han contribuído á su engrandecimiento

AVISA

que en el número próximo y en este mismo espacio hallará algo interesante, un verdadero obsequio.

Dirigir pedidos acompañando su importe en bonos ó giros postales siempre por carta certificada á

ESCASANY H^NOS

PERÚ Esq. RIVADAVIA y 84, FLORIDA, 88 BUENOS AIRES.

El soberano de los mil y un uniformes

Guillermo II con el traje de feldmariscal inglés

Con traje de gala de general alemán

Con el traje de campaña de general alemán

Con uniforme de general de la guardia de coraceros blancos

Con uniforme de almirante dinamarqués

Con uniforme de coronel de infantería alemana

En traje civil

sión del kaiser por los uniformes y la extraordinaria virtuosidad con que cambia de aspecto y de «tenue», instantáneamente por decirlo así. Creemos, pues, que no dejará de interesar á los lectores echar una rápida ojeada al guardarropa del emperador de Alemania.

Con toda justicia se podría llamar á Guillermo II el «Frégoli del uniforme». En su palacio de Berlín, el primer ayuda de cámara del monarca tiene constantemente bajo sus órdenes doce sastres cortadores que se ocupan sin levantar mano en confeccionar nuevos trajes para el emperador. Tres espaciosas salas están exclusivamente destinadas á contener todo este vestuario, lo que no es ciertamente exagerado, si se tiene en cuenta que el kaiser, además de los numerosos uniformes que comportan las diferentes armas del ejército alemán, es también titular de elevados grados en varios ejércitos extranjeros.

En traje civil de etiqueta

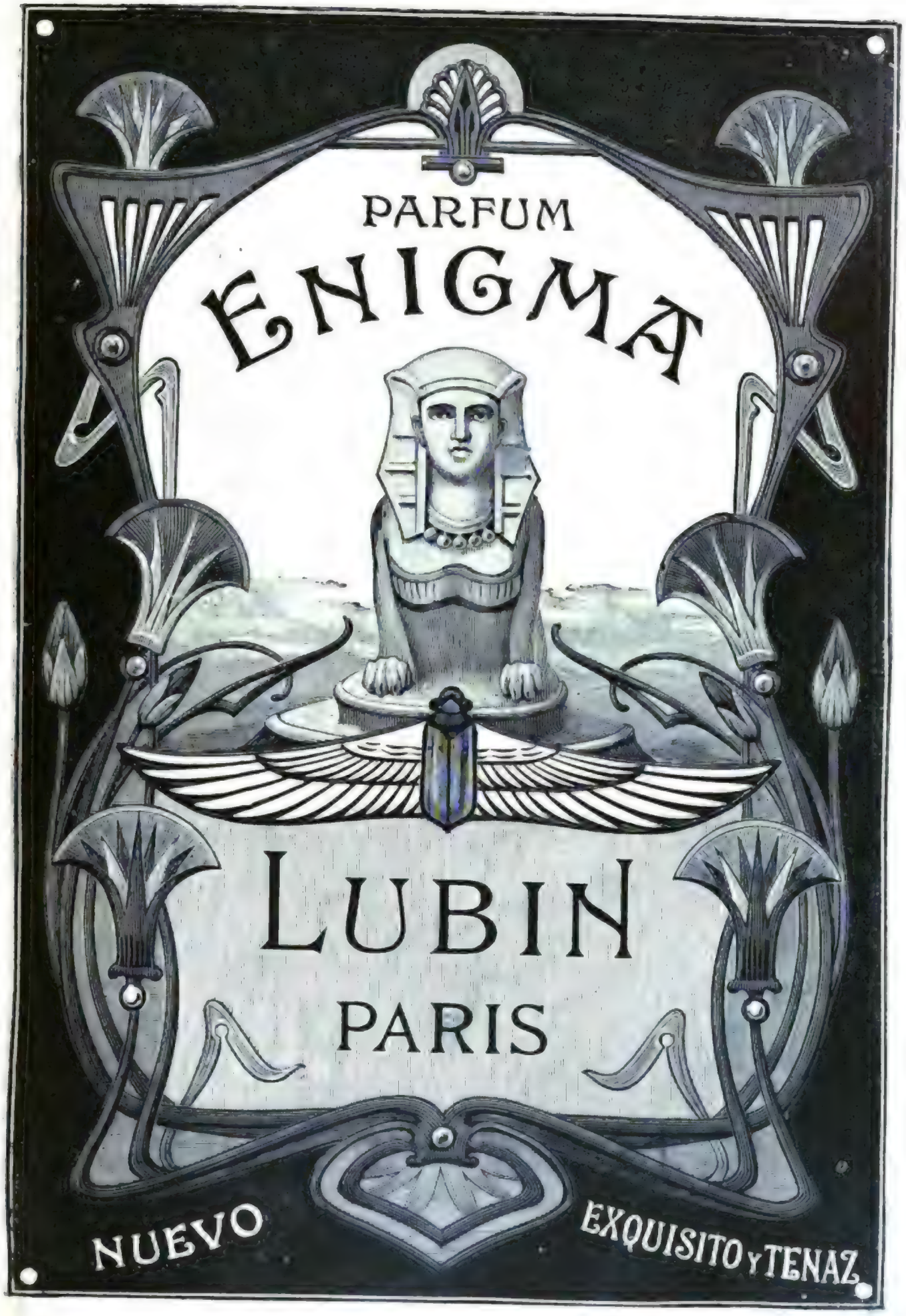
Conocida es universalmente la pa-

En este último caso, claro está que se trata de distinciones puramente honoríficas que los soberanos de ciertos países se conceden unos á otros, verdaderas «cortesías de corte», algo chocantes en realidad, si se piensa que en caso de una guerra, Guillermo II podría ordenar una carga á la bayoneta contra un regimiento extranjero del que es coronel. De aquí la prodigiosa cantidad de uniformes indispensables al emperador para llenar debidamente su puesto, mejor dicho, su papel.

El kaiser adora el uniforme: le lleva continuamente y, si alguna vez, muy rara, ha vestido de particular, hay un traje que nadie le ha visto llevar nunca, el negro de etiqueta. El uniforme que siempre usa, estando en Berlín, es el de general alemán, de media gala: con menos frecuencia lleva también el de gran gala, el de invierno con la gran capa gris de cuello de pieles, el uniforme de maniobras, etc...

Y no es esto todo. A cada unifor-

Digitized by Google



Digitized by Google

El soberano de los mil y un uniformes

me acompañan forzosamente armas distintas, calzado especial y condecoraciones particulares. Inmediata al gabinete de trabajo del Frégoli imperial, hay una sala de toilette, y en ésta es donde, con increíble rapidez, cambia de vestido, con la ayuda de tres camareros—siempre como Frégoli.—

En días de audiencia, se le ha podido ver, en el espacio de dos horas, con seis uniformes distintos, según el rango, la nacionalidad ó el grado de aquel á quien se dignaba recibir.

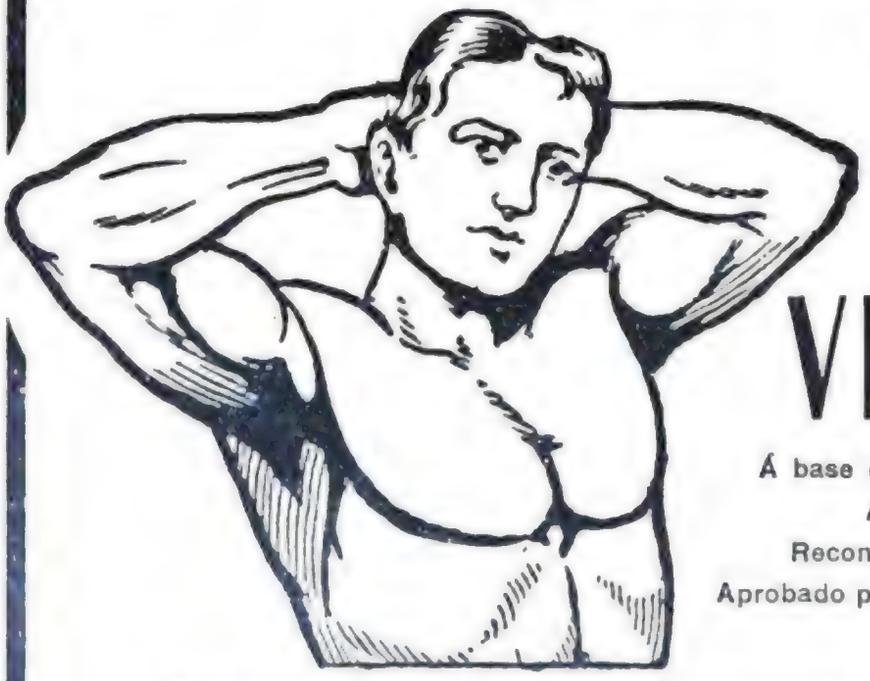
Guillermo II, lleva tan lejos su afición al uniforme que, aun para aquellas ocasiones en que no se trata más que de divertirse, le emplea con preferencia á toda otra indumentaria. Sus trajes de caza ó para montar á caballo, cortados siempre bajo sus indicaciones, le dan un aire completamente militar.

Vestido con el traje de Federico II, al recibir en la corte al pintor Menzel

Con uniforme de almirante alemán

Con uniforme de coracero

FUERZA, SALUD, VIGOR



SE ADQUIEREN TOMANDO EL LEGÍTIMO

VIGORAL

Á base de hierro y de quinquina
Aperitivo de moda
Reconstituyente de la sangre
Aprobado por el Departamento Nacional de Higiene

Pídase en todos los Almacenes y Confiterías

LAURENT FRERES

LICORES POR MAYOR * BUENOS AIRES

JABON REUTER

POR la bondad y pureza de sus ingredientes y la perfecta combinación de éstos, por no encontrarse en él ni rastro de álcali libre, por sus propiedades suavizantes y curativas y por su perfume rico y duradero, á la vez que suave y delicado, el **JABON REUTER** es el ideal de los jabones para el uso de las señoras y los niños y en general para toda persona que se preocupe de la higiene y conservación del cutis.

El legítimo lleva el nombre **JABON REUTER** impreso en la estampilla del impuesto sanitario

ÚNICO IMPORTADOR:

RICARDO ILLA

Venezuela, 610

EMBELLECE EL CUTIS

Digitized by Google

Las estalactitas y el arte indio y morisco

Con más ó menos ingeniosidad y acierto han llegado los sabios á explicar el origen de las diversas arquitecturas, griega, gótica, romana, etc. Pero hasta hoy no se ha hallado una relativa al origen de esa extraña arquitectura india. Uno de los más peritos en la materia, Quatremére de Quincy, escribe: «En todos los pueblos se advierten gradaciones y vestigios de pasadas épocas, pero en la arquitectura india no: el gusto es siempre en ella irregular, influencia quizás de la vista de las cavernas

Gruta de Adelsberg

Templo de Vishnou, en Kajuraho

naturales; no había, pues, más que ampliarlas. Esto explica la prodigalidad de la ornamentación que es su carácter distintivo, pero «cuando la luz de la naturaleza no nos guía, nos dejamos arrastrar á lo extraño», por los más torcidos caminos.»

Esto es, en verdad, una interpretación que no explica nada. El insigne Lombroso opina que el origen de esta arquitectura debe buscarse en la imitación de los bloques estalactíticos: en efecto, los caracteres más salientes, los que no fueron tomados de los persas ó de los griegos, son extrañamente análogos á los de las grandes formaciones estalactíticas, en las que predominan la verticalidad, el exceso de detalle, la repetición de las mismas líneas, el capricho, pero á menudo también la armonía inverosímil entre lo inmensamente grande y lo inmensamente pequeño en una línea de belleza deslumbradora, extraña y, sin embargo, grandiosa. El desmenuzamiento, el recortamiento de las líneas es tan excesivo, que ha hecho decir á Mandrion que «no parece sino que los hindús aprendieron de las hormigas á construir sus montañas». «El hindú, añade, levantó sus pagodas en planos inmensos sobre los que se alzan verdaderos montes en terrazas de pisos sobrepuestos». Echase de ver la exactitud de esta observación en los templos de Hullabid, de Sviringam, de Elefanta y en el de Vishnou en Kajuraho.

El minarete de Dargilan

Columna del inglés

En la gruta de Adelsberg

Con frecuencia las líneas principales desaparecen bajo el cúmulo de ornamentación.

En las construcciones indias fal-

Digitized by Google

Las célebres divas

Regina Pacini y María Barrientos

que se han incorporado á la sociabilidad argentina, con sus esposos

Regina Pacini de Alvear — Marcelo T. de Alvear

María Barrientos de Keen — Jorge Keen

Retiradas de la escena lírica, ya sólo se podrá gozar de su arte insuperable gracias á los espléndidos discos

FONOTIPIA

que han registrado sus voces magníficas y las de todos los más célebres cantantes y maestros, que les ponen su firma de garantía. Impresionados á doble faz por un procedimiento completamente nuevo, reproducen la voz y los sonidos al tono natural. Se pueden usar en los gramófonos de todas las marcas y sistemas.

PRECIO: desde $ 6.—

PEDIR CATALOGOS GRATIS Á LA AGENCIA EXCLUSIVA: **CASA TAGINI** CALLE PERÚ, 25 Av. DE MAYO. 601

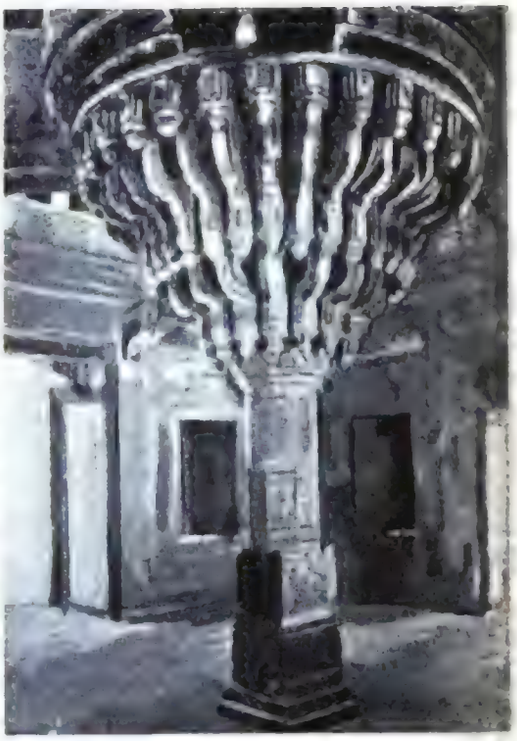
Google

Las estalactitas y el arte indio y morisco

Templo de Hullabid

ta no sólo la realidad, sino hasta la apariencia de la solidez: y todo esto se repite en las construcciones estalactíticas de las grutas naturales; buen ejemplo son de ello las de Bossea, San Marcelo y Adelsberg.

Ahora, en la arquitectura morisca, si bien no predomina la línea vertical sino la elíptica en forma de herradura, y si el capricho cesa y se transforma en una suave monotonía, se observa, no obstante, el bordado del mármol, minucioso delicadísimo como el que trabaja la naturaleza en las estalactitas de sus grandes grutas.



La columna de Akbar

Márgenes estalagmíticas del lago Superior

Delhí.—Sala de audiencias del rey de Mogol

Pagoda de Sviringam

No quiere esto decir que sean, desde otros puntos de vista, muy grandes las analogías entre el arte arquitectónico indio y el morisco; lo que sí parece fuera de duda es que su origen ha de buscarse en las mismas causas, si bien no tan directo en el segundo caso.

Evidentemente, en una y otra arquitectura, la estalactita ejerció profunda influencia. Ejerció la también, y muy grande, la vida en las cavernas, que tan larga debió ser en la India, donde son tan numerosas, amplias y accesibles.

Pabellón de Aladino, en el antiguo Delhi

Digitized by Google

Los médicos más distinguidos,

entre ellos el doctor M. REIBEL, del Hospital Rawson, y el doctor A. ARÓSTEGUI, del Hospital Rivadavia,

recetan constantemente los preparados

LARREY.

En los casos de
TOS, BRONQUITIS,
en todas las
AFECCIONES CATARRALES Y PULMONARES,
para la **TISIS** incipiente, tómese la

SOLUCION LARREY

Frasco: **$ 1.50.**

Para curar la
ANEMIA
y la **DEBILIDAD,**
lo mejor y más eficaz:

VINO Y JARABE LARREY

Para niños, el jarabe: **$ 1.50**
Para adultos, el vino: **" 2.00**

En venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Agente general para la República Argentina: **HUGO BELLICCHI**, San Juan, 3402, Unión Telefónica, 525 (Corrales).—**E. ROUZEAUD**, agente en Rosario.—Depósitos: **Droguería de la Estrella**, Defensa, 215; **Moine y Soulignac**, Rivadavia, 723-735; **Beretervide y Cía.**, Piedras, 156-170; **D. Gibson**, Defensa, 192; **Farmacia Franco-Inglesa**, Cuyo, 581; **Cadet y Cía.**, Belgrano, 721; **Schmitz Hermanos**, Bartolomé Mitre, 2428; **Morchio y Vassalli**, Rosario de Santa Fe; **Farmacias De Marco y Cía.**, y **R. Cárcamo**, La Plata.

Digitized by Google

La nieve y la artillería moderna

Las maniobras de invierno efectuadas por el ejército alemán han dejado interesantísimas enseñanzas estratégicas. Debido al rigor inusitado de la estación, la nieve ha caído en inmensa cantidad en todo el imperio.

La artillería se aprovechó de esta nieve para ensayar el poder de sus nuevos cañones de pequeño calibre contra trincheras de nieve.

Se hicieron con tal objeto atrincheramientos de nieve endurecida que tenían quince pies de espesor y seis pies de alto. Tras ellos fueron colocados numerosos maniquíes que quedaron escondidos por la nieve. La infantería primero y la artillería después dispararon durante largas lecciones contra esas trincheras. Las nuevas balas de la infantería perforaron fácilmente las trincheras y dieron en los maniquíes sin desviarse ni perder lo más mínimo de sus fuerzas. Los maniquíes quedaron absolutamente acribillados á balazos, quedando sólo sus pedestales de madera. Los shrapnels de la artillería acabaron por deshacer esas trincheras que parecían imponentes y que en toda anterior guerra europea habrían sido el más precioso auxiliar para un ejército á la defensiva.

Las pruebas de la artillería alemana contra las trincheras de nieve

Queda, pues, probado que los atrincheramientos de nieve resultan verdaderamente ilusorios como medios de protección de un ejército. Asimismo resalta á los ojos del mundo militar la novedad de que Alemania ha cambiado sus modelos de fusiles y cañones siguiendo el movimiento de Francia, novedad que hasta ahora había sido mantenida cuidadosamente en reserva. Alemania conserva, pues, su preeminencia como nación militar, lo que no es de extrañarse dada la atención que en el imperio germánico se presta á los asuntos bélicos. Y tal vez este procedimiento produzca mejores resultados en pro de la paz que el congreso actualmente reunido.

Liquidación de Automóviles

Gran liquidación de coches BENZ, OPEL, PRIAMUS, MORS, DARRACQ y otras marcas de 10 á 40 caballos de fuerza.

Tonneaux, Doble Phaetons, Landaulets, Limousin, Coches de reparto y Chatas.

Repuestos, Faroles, Cornetas, Gomas y demás Accesorios

Motores y Motocicletas á nafta

HEYNEMANN Y CIA, Esmeralda, 321 al 327 - Buenos Aires

Grandes facilidades de pago.

Digitized by Google

UN SOLO RENGLON DE OBSEQUIOS: LOS CIGARRILLOS 43 HAN EMPLEADO $ 170.387.-%L EN RELOJES

LONGINES

PICCARDO Y Cia

FABRICA DEFENSA 1278 B.AIRES

SUCURSAL: CÓRDOBA 944 ROSARIO DE STA FÉ

CASA ESTABLECIDA EN EL AÑO 1850

PRIMEROS PREMIOS EN LAS ULTIMAS EXPOSICIONES

MED DE ORO GENÈVE 1896 — GRAND PRIX PARIS 1900

UNICOS AGENTES DE LOS RELOJES "LONGINES" Y PATEK PHILIPPE & Cº MARCAS REGISTRADAS

PERUSSET & DIDISHEIM

SUCCRES DE E.V. JACCARD & Cia

Calle Cangallo 928 (1er Piso)

Buenos-Aires Mayo 31 de de 1907

Señores Piccardo y Cia

Calle Defensa, 1278

CAPITAL

Muy señores nuestros:

Por la presente nos es grato certificar, que desde el mes de Marzo de 1903, hasta la fecha, Uds nos han comprado Relojes "LONGINES", de oro, plata, acero y niquel, representando un valor de ($ 170.387,-c/l) Ciento setenta mil trescientos ochenta y siete pesos moneda nacional de curso legal.

Saludan á Uds. muy atentamente.

S. S. S

p. p. PERUSSET y DIDISHEIM

Digitized by Google

Perros de lujo y precios fabulosos

Paulus, bull-dog francés adquirido en París por un acaudalado argentino, en 3.000 francos

Dice un proverbio inglés que un perro reporta siempre beneficios equivalentes á lo que costó. El tal proverbio tuvo origen seguramente en el negocio de algún traficante en canes: hay que decirlo para desengañar á las personas ingenuas que, en lugar de pagar cincuenta ó á lo sumo cien pesos por un honrado pichicho, irían, creyendo al proverbio, á soltar 25.000 por un «colley».

En Inglaterra y en Norte-América el snobismo, en lo que se refiere á los perros, ha tomado proporciones colosales, hasta el punto de que allí puede con exacta justicia decirse que el can de pura raza es el más «caro» amigo del hombre... y de la mujer más todavía.

Lote de bull-dogs de razas y pelos distintos

Los y las elegantes yankis y londinenses pagan corrientemente por un falderillo 2.500 francos. El mismo perro, veinte años atrás, apenas si costaba 250 francos.

La cría de perros en Inglaterra absorbe capitales enormes, y los criadores han menester una constancia á prueba de fracasos. Eso sí, la recompensa suele ser considerable.

He aquí cifras de una elocuencia suprema: hace muy poco un «colley», el campeón «Squire of Tytton», cambió de propietario, pagándose por él la insensata suma de 31.250 francos; el comprador, Mr. Untermyr, es norte-americano, el vendedor, Mr. Mason de Freshfrild, inglés.

Otro yanki ha pagado 25.000 francos por dos bull-dogs, el campeón «Ileath baronet» y «Fashion», espléndido ejemplar de la raza. Cuando los San Bernardo estuvieron de moda se pagaron por ellos precios locos. «Plinlimmon», magnífico San Bernardo, de una talla y una robustez extraordinarias, costó al actor norteamericano Enmut la suma redonda de 25.000 francos. M. Green pidió y obtuvo 32.500 francos por el famoso «Sir

Frandley Stéphany, perro San Bernardo, vendido en 20.000 francos

Bedivere» y Mme. Maryck Jagger 25.300 por su espléndida perra «Lady Mignon».

Después los San Bernardo pasaron de moda. ¿En virtud de qué ley? ¡Vayan ustedes á saberlo! En virtud de una de esas corrientes misteriosas que rigen las modas de todos los tiempos y países.

Actualmente domina el «colley», el «colley» triunfa en toda la línea... y hay que pagarle bien. Los campeones «Southport Perfection» y «Southport Sculptor», acaban de venderse en 25.500 francos y 17.500, respectivamente. ¡Y pensar que, hace apenas treinta años, Mr. Krehl

Tres bull-dogs de alto precio

Digitized by Google

LIQUIDACIÓN DE

ALFOMBRAS

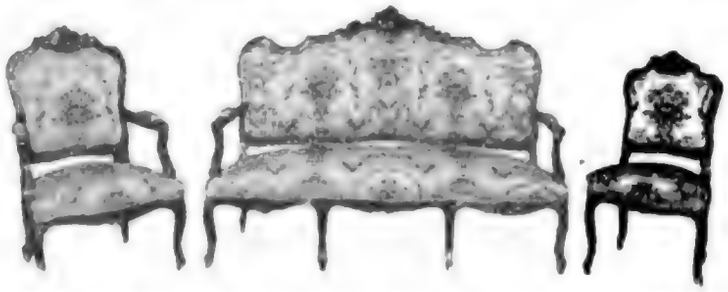
BRUXELA CORTADA á 2.50 m., COLOCADA

CARPETAS

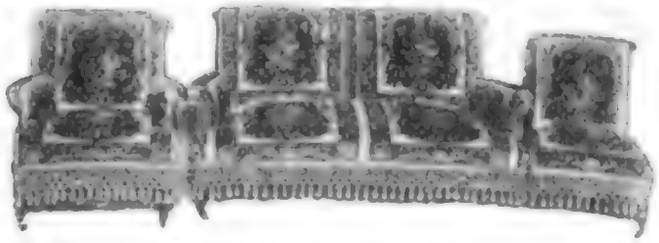
De bruxela de 1ª			De triple de lana		
2.05×2.70	c/u.	$ 17.—	1.40×2.70	c/u.	$ 12.—
2.70×3.15	»	» 28.—	2.05×2.85	»	» 22.—
2.70×3.60	»	» 33.—	2.60×3.60	»	» 32.—
3.35×3.60	»	» 40.—			

Pidan Catálogos, gratis

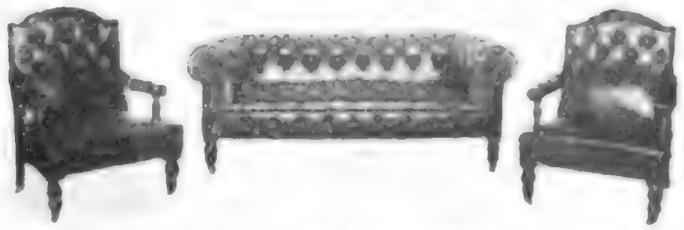
JUEGO DE SALA N.° 5, de 7 piezas: 1 sofá, 2 sillones, 4 sillas, en. . . . . $ 220



JUEGO DE SALA, de 9 piezas: un sofá, dos sillones, y seis sillas, género fino, en. . . . . $ 220



JUEGO ALMOHADON, de 5 piezas: 1 sofá, 2 sillones, 2 sillas, en. . . . . $ 160

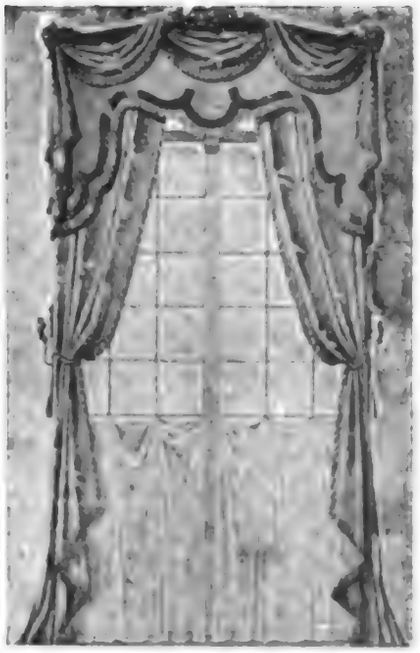


JUEGO DE ESCRITORIO, de 3 piezas: 1 sofá y 2 sillones, en. . . . . $ 120

J. Greciet & Co.

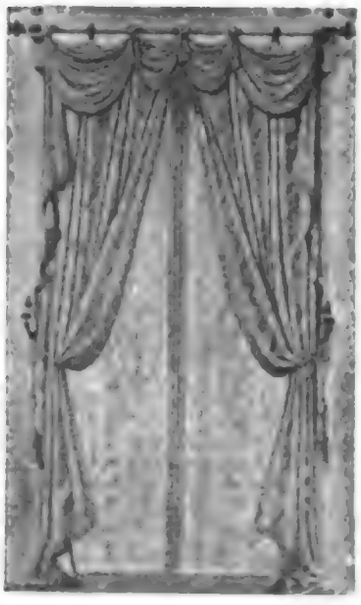
SUIPACHA, 245 — BUENOS AIRES

AMBOS TELÉFONOS



CORTINADO N.° 17, con Florentín fino, en. . . . $ 90

DOSEL N.° 12, con Florentín fino, en. . . . . $ 80



CORTINADO N.° 18, con Florentín fino y galería de bronce, en. . . . . $ 80

Perros de lujo y precios fabulosos

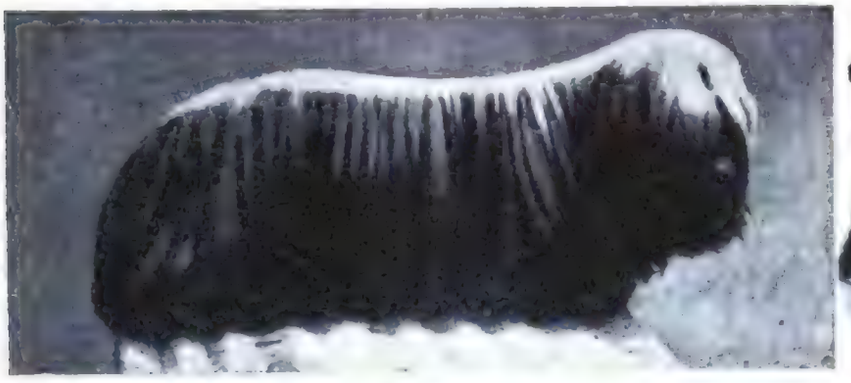
causó verdadero pasmo cuando pagó por «Eclipse» 2.500 francos—un record para aquella época!

Los foxterriers han llegado á valer 15.000 francos.

Los «Greyhounds» no han pasado de los 10.000.

Los falderillos más buscados ahora son los «loulous» de Pomerania. El más minúsculo de éstos de que se tiene noticia es, seguramente, ó mejor dicho, fué, el célebre «Júpiter», propiedad de la no menos famosa artista norteamericana miss Alice Sullivan. «Júpiter» era una verdadera miniatura. Desde la punta del hociquito al extremo de la cola medía exactamente diez y medio centímetros; era de color canela, y ojos de un azul casi negro. Su ama le adoraba y, por poco se muere de pesar el día en que le encontró ahogado en una taza de te.

Dos bellos ejemplares de «grandes daneses»



Un campeón «skyetersien»

La belleza en la fealdad

STOMALIX

TÓNICO, DIGESTIVO Y ANTIGASTRÁLGICO

Cura las enfermedades del ESTÓMAGO é INTESTINOS por crónicas y rebeldes que sean: las cura porque aumenta el apetito, auxilia la acción digestiva, el enfermo digiere mejor y hay asimilación y nutrición completa. STOMALIX es de agradable sabor. Lo recetan los médicos

15 AÑOS DE FAMA UNIVERSAL.—VENTA: FARMACIAS

DESTILERIA FRANCESA LAURENT FRERES BUENOS AIRES

RECORD

APERITIVO MUNDIAL

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL

Director: R. MARIN

Curación radical de la DEBILIDAD ORGÁNICA, ESTERILIDAD, ENFERMEDADES de la SANGRE y del SISTEMA NERVIOSO, etc.

• • *Curación radical y segura de las ENFERMEDADES DE LA PIEL* • •

CONSULTAS: Por escrito se remiten tratamientos fuera de la capital. General: de 9 á 11 a. m., de 2 á 5 y de 7 á 9.30 p. m.

1161, RIVADAVIA, 1161

La vacilación natural en el polluelo que acaba de romper el cascarón al iniciarse en la vida, en la que encontrará infinidad de dificultades y luchas de que tendrá que triunfar bajo pena de sucumbir, desapareciendo sin siquiera dejar la menor huella, no se ha observado nunca en nosotros.

Feeney & Cía. no es una casa recién formada. Sus primeros pasos los dió con la firmeza del que confía en el porvenir sin temer las pruebas á que será sometido, seguro de triunfar. Los largos años de experiencia que tenemos nos han colocado en situación ventajosísima para conocer y poder satisfacer debidamente las justas exigencias de un público conocedor y delicado como el que nos favorece y alienta en nuestro afán por corresponderle, impulsándonos á perseverar en nuestro camino.

Con mucha justicia, «The Standard», de Buenos Aires, terminaba un editorial con las siguientes palabras, que á continuación traducimos:

> **"Hemos visto el principio y fin de muchas casas de "importancia; hemos visto cómo grandes sociedades "cooperativas, formadas con el aliciente de grandes di- "videndos, han desaparecido vencidas por la gran com- "petencia y el deseo del lucro. Por eso "The Standard" "encuentra placer en reseñar la historia de una casa "como la de FEENEY & Cía., que ha ido desenvolvién- "dose hasta formar una compacta red de intereses co- "merciales, moviéndose con la precisión de una máquina "cuya fuerza motriz es la probidad y el éxito bien me- "recido."**

La excelencia de la calidad, sólo esto, ha sido siempre nuestro punto de mira, y si el éxito de nuestros esfuerzos ha sido lo suficiente para llamar la atención de un periódico de la importancia y penetración de «The Standard», nos es forzoso confesar que no es nuestro únicamente el mérito, sinó también de los fabricantes cuyos productos tenemos en venta, que han sido y seguirán siendo lo mejor y más perfecto que el dinero pueda conseguir.

FEENEY & Cía.

IMPORTADORES

Cangallo, 537, Buenos Aires. Establecido en 1873.

Digitized by Google

CIGARRILLOS HABANOS

TRES CORONAS

á 20, 30 y 40 cts.

Prueben la nueva marca

20 cts. AROMAS 20 cts.

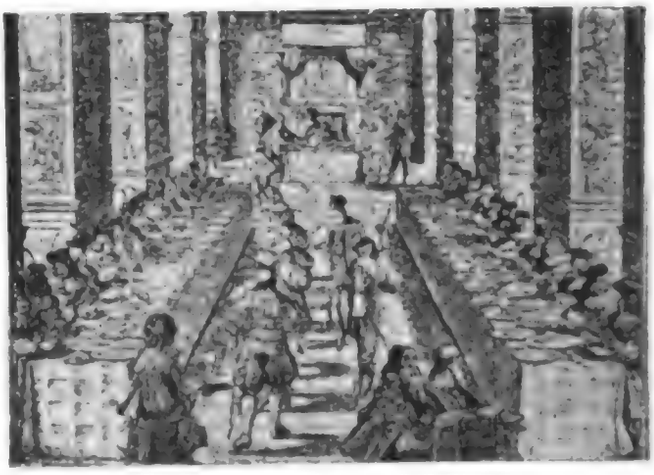
Superiores

á otras marcas de 30 centavos

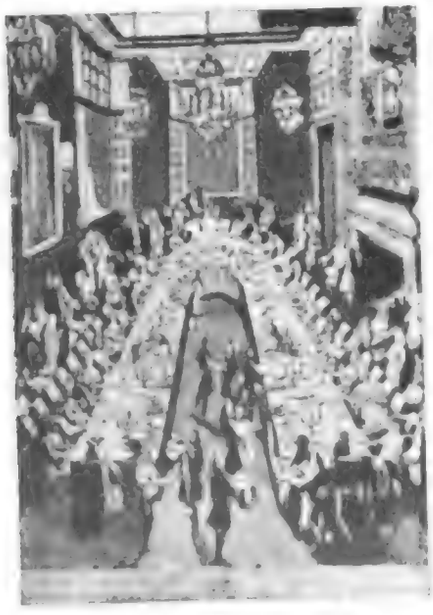
Los banquetes de antaño

Supongámonos transportados por arte de encantamiento, al siglo XVI, é invitémonos á comer en casa de un magnate de la época. Es seguro que iremos de sorpresa en sorpresa. Ante todo buscaríamos en vano el aposento que nosotros llamamos comedor. Reyes, príncipes y meros vasallos destinan á comedor su propia antecámara. La estancia, enlosada por lo general, se encuentra provista de grandes aparadores, de nogal ó de roble tallados.

Fijándonos con más detenimiento, observaremos que la mesa se halla cubierta por hermoso mantel adamascado que cae hasta el suelo. Los puestos de los comensales están señalados por sus platos correspondientes (uno por cada convidado), y sobre los mismos se encuentran, en amigable consorcio, un pan pequeño, un cuchillo y un tenedor, disimulado todo bajo los pliegues de una servilleta. No nos asombre el que dejen de figurar sobre la mesa, vasos y copas. Es esa, práctica prohibida por la buena crianza. Los recipientes donde se bebe están proscritos de aquel lugar. Cuando el convidado tiene sed, llama á los criados y ellos le sirven el vino ó el agua, trayéndolos en una bandeja, y volviéndose á llevar la copa vacía ó á medio vaciar.



Un festín de caballeros del Espíritu Santo



Banquete dado por el duque de Alba, en 1707

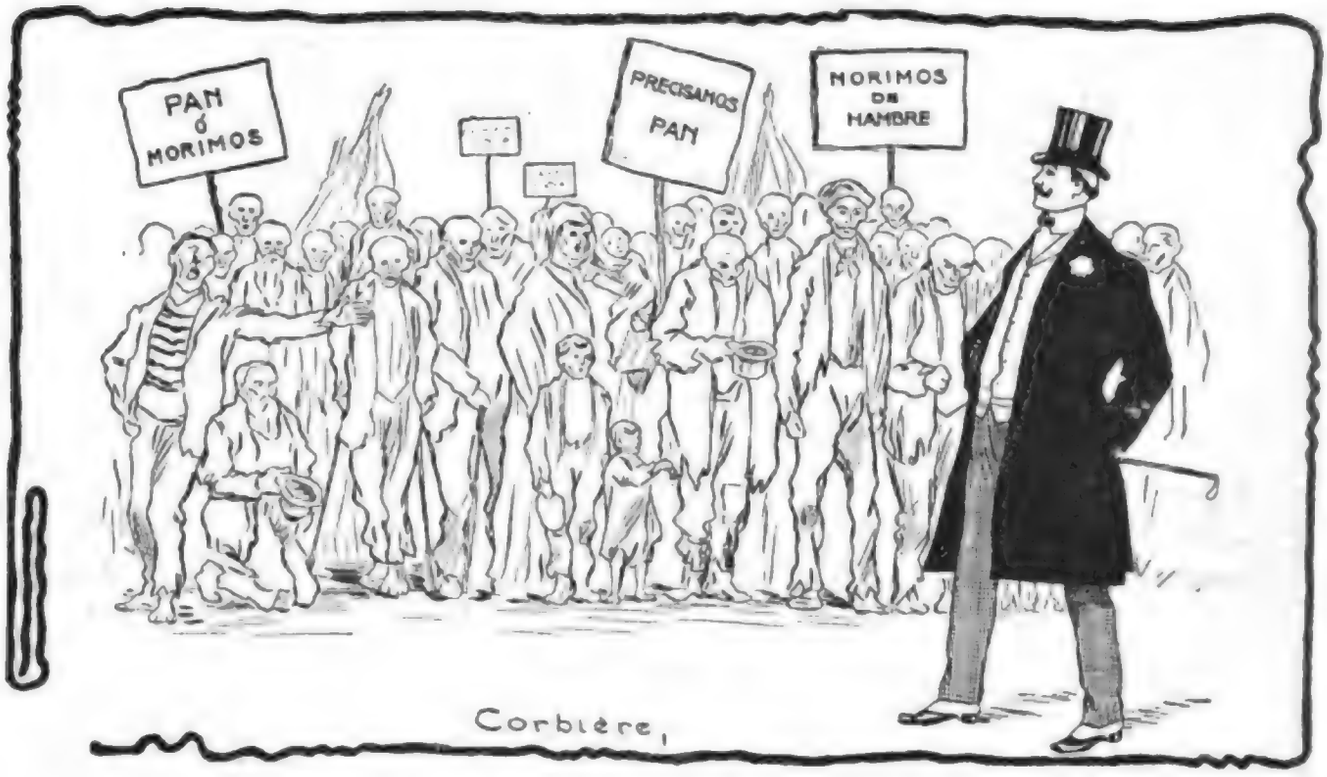
En cambio, se alinea ante el comensal una serie de platos llenos de entremeses variados tales como fiambres, lenguas de vaca adobada, jamón en lonchas, pasteles de aves ó caza, cerezas, moras, higos y melones. La cabecera de la mesa la ocupa, por designación expresa del anfitrión, el invitado más eminente. En cuanto al dueño de la casa, haciendo gala de modestia, irá á sentarse en el último puesto, que se halla hacia la mitad de la mesa.

El personaje que preside el banquete disfruta de ciertos privilegios. Un criado permanece constantemente á su espalda provisto de dos platos: uno, para cambiar los que ensucie el personaje, y el otro para llevar de parte de éste á algún convidado un trozo de tal ó cual manjar particularmente selecto, y del que ya ha gustado la ilustrísima persona. Otro de los privilegios del personaje, consiste en poder cambiar de servilleta cuantas veces quiera. En invierno, se le traen las servilletas calientes para que no experimente una impresión de frío desagradable.

Antes de sentarse á la mesa los convidados, pasan ante ellos varios servidores con sendos aguamaniles de metal en los que se practican las correspondientes abluciones, pero no individuales, sino por grupos.

Digitized by Google

EL PROBLEMA SOCIAL



La Economía social no puede fundarse en el despojo; ello equivaldría á negar la economía individual, vale decir, el progreso. Es necesario que el capital se forme, que trabaje y produzca y que el trabajador posea; he ahí la solución del problema social.

ROUSSEAU.

La HUMANIDAD gemía sin consuelo,
Batida por las furias de Pandora;
Cristo subió á la cruz y le abrió el cielo,
Derramando su sangre redentora.

Descorrióse de nuevo á la esperanza
El paraíso de la Grecia antigua,
Más pura, más ideal la bienandanza....
¡Pero, en la tierra.... por demás exigua!

Los brazos, extendidos sobre el mundo,
Del mártir del Calvario, protectores
Del pueblo contra el déspota iracundo,
Dijeron: «Sumisión á los Señores».

Y entonces, sangre real corrió en las venas,
Sangre divina, en los tiranos viejos,
Y al pueblo remacharon las cadenas
Que ya venían rotas desde lejos.

La HUMANIDAD gemía sin consuelo,
Otra vez de la cruz al pie inhumano:
Vino la LIBERTAD, descorrió el cielo,
Y dijo: «Rebelión contra el tirano».

La tierra se curó de sus dolores
Cayendo las Bastillas y los Reyes
Y en su lugar vinieron los pastores
Y los pastores inventaron bueyes.

Y gimieron los bueyes, bajo el yugo
De los nuevos señores de la tierra:
A la IGUALDAD, con su silencio, plugo
Evitar á los amos nueva guerra.

A fraternales vínculos tornando,
Olvidadas terribles desventuras,
Sufre la HUMANIDAD, siempre esperando
El fin de sus históricas torturas.

¡Mutualidad! tu paso giganteo
Anuncia redención, paz y grandeza;
¡Ven á quitar al viejo Prometeo
La pesada cadena que lo apresa!

F. SÁNDER Y HERRERA.

Suscriptor de la primera institución americana de ahorro y mutualidad y la tercera en el mundo por su potencia económica, la Caja Internacional Mutua de Pensiones. Estatutos gratis: Avenida de Mayo, 802

Digitized by Google

PÁGINAS INFANTILES

La pava neumática

¿Son altos sus presupuestos de consumo en general?

¿Quiere Vd. obtener una apreciable economía en ellos?

Hágase Vd. comerciante de sus propios consumos. Por este medio, que **"LA SOCIEDAD COOPERATIVA NACIONAL DE CONSUMOS"** le brinda, obtendrá Vd. que las utilidades que deja al almacenero, etc., etc., las reciba Vd. mismo, por medio de los descuentos mensuales que sobre sus compras recibe y por sus dividendos, al final de cada ejercicio económico.

"La Sociedad Cooperativa Nacional de Consumos"

ha devuelto á sus asociados, en su primer ejercicio, la importante suma de **103.696,05** pesos moneda nacional, por descuentos, y **101.080,27** pesos moneda nacional como utilidades líquidas. **Todo lo que hace un total de 204.776,32** pesos moneda nacional que han recibido los socios.
A estos beneficios financieros debemos agregar otros que son de indiscutible importancia mayor, como ser: **exactitud en los pesos, legitimidad en las marcas, pureza en los artículos** y que representan una suma infinitamente superior.

¿Quiere Vd. tener el convencimiento de esto?

Pese Vd. los artículos que recibe, y este sólo detalle le dará á Vd. una idea de lo que en este concepto pierde.
Independientemente de los beneficios directos que la Sociedad le ofrece, tiene Vd. otros indirectos, representados por los descuentos que un centenar de casas importantes le hacen á la sola presentación de la medalla de esta Institución, en el acto del pago.
Pida Vd. Estatutos, fórmulas de acciones y demás impresos, que le serán entregados personalmente ó remitidos á vuelta de correo, de

275 - Calle Suipacha - 275

Para la familia

No pude dar, en la última crónica, el modelo adjunto; es el tipo del sombrero de moda; la toilette que le acompaña vale la pena de ser adoptada; podemos hacerla de género grueso ó de terciopelo.

¡El terciopelo! Se puede decir que no existe tejido más en boga; todo el mundo lo lleva, ricos y pobres.

No es como en Europa; algunas telas y ciertas pieles, sólo podían llevarlas las damas ricas; ahora, y entre nosotros, todas visten lo mismo, de modo que encontramos á cada rato en la calle el eterno terciopelo. Hay, es claro, diferencia en la calidad, y mucho más todavía en el modo de llevarlo. Sólo cambian el valor y el precio.

Esta vulgarización, en el vestir, hace que las modas pasen como un automóvil, á todo escape: cuando nuestras elegantes ven su «toilette» imitada, se disgustan de la legítima y eligen otra. Es un gran negocio para algunas casas de modistas.

Sin embargo, no me he propuesto hacer una disertación filosófica; prefiero un rato de charla con ustedes.

Les voy á enseñar cómo se puede limpiar el tan querido terciopelo, cuando una mancha ha gastado su esplendor. No todas mis lectoras viven en la ciudad; para las demás no suele ser cómodo mandar la toilette á casa del tintorero, que, por lo regular, se hace esperar bastante.

He hecho yo misma la experiencia del tratamiento con una pollera de terciopelo carmesí, el color más delicado.

Hay que mojar, primero, la mancha con alcohol; después se pone una clara de huevo, lo más fresco posible, y se deja secar al sol, si se puede; pero es necesario mucho cuidado: el sol podría atacar al tejido, si se deja demasiado tiempo. Cuando está bien seco, se lava la mancha con agua fresca, y se repite la operación tantas veces como se precise para hacer desaparecer la mancha.

Como se ve, el tratamiento es muy sencillo; pero exige mucho cuidado; es por este motivo que aconsejaré hacerlo en casa; es necesario efectuarlo con mucha rapidez.

¡Quieren ustedes ahora otra receta! Me dirijo á las dueñas de casa; el mármol blanco parece difícil de limpiar. Sin embargo, basta para ello tomar un poco de polvo de piedra pómez, dejándolo durante 12 horas en vinagre. Se frota después el mármol con una esponja empapada en esta mezcla, y les puedo asegurar que la operación da el mejor éxito.

He encontrado una amiga mía en casa del «coiffeur»; estaba haciéndose peinar para ir á la Opera; nunca he visto dama más enojada. «Vea, me decía, vea este señor; se niega á mandarme un oficial: dice que no tiene bastantes; de modo que tengo que quedarme «coiffée» todo el día. ¡Precisaría un milagro para conservar mi peinado hasta la noche!»

Pero el enojo de mi amiga no le importará mucho á ustedes, estoy segura, lindísimas lectoras; tienen razón, y no es lo que quería decirles. Les voy á decir lo que hacía el «coiffeur» con los cabellos de mi amiga; estaba trenzándolos lo más chico posible para que dieran lugar á los «postiches».

¡No es una lástima ver sacrificados cabellos tan lindos, tan espesos, tan largos! Pero la moda está por los «postiches», y hay que someterse. El «coiffeur» tenía que hacer esfuerzos para ocultar lo que antes hubiese contribuído á la belleza de su clienta.

Alegan los «coiffeurs» que mejor es para los cabellos trenzarlos, esconderlos que erizarlos; creo esto un poco exagerado, ya que la moda contribuye á enriquecerlos.

En este país, la belleza de los cabellos es general, si fuese necesario un día cortarlos, como en Cartago, para tener cabos para los buques de la armada, se podría conseguir un éxito mucho más grande que en la antigua ciudad. Así que se puede decir que la moda no fué creada para nosotras; es una moda para las calvas. Sin embargo, mi amiga, la cual posee una maravillosa cabellera, parece resignada á esconderla, alegando que es mucho más fácil peinarse con «postiches» que con los cabellos propios. Con dos «combinaisons», está siempre segura de quedar «bien coiffée». Si ella no se queja, haremos lo mismo nosotras, proclamando una vez más que la moda tiene siempre razón.

LINDA.

CREMA IDEAL BELLEZA DEL CÚTIS, ESPECIAL PARA LAS DAMAS. LA UNICA RECOMENDADA HOY POR TODAS LAS BUENAS FARMACIAS Y PERFUMERIAS, POR SUS PROPIEDADES ANTISÉPTICAS. Precio: $ 0.80, 1.50, 2.20, 3.20, 4.20, según tamaño. Depositario: MAISON J. LABORDE. 502, FLORIDA, Buenos Aires.

Un consejo útil!!

Si los demás remedios que usted ha usado no le han satisfecho, haga una prueba

CON LA

Iperbiotina Malesci

SU POBREZA DE SANGRE -- SU NEURASTENIA -- SU AGOTAMIENTO DE FUERZAS

SERÁN CURADOS RADICALMENTE

Una mujer compra una máquina de coser para el trabajo que necesita hacer, y no como un inmueble.

Un hombre lleva el reloj para que le indique la hora, y no como inversión de un capital sobrante.

El mismo principio se sigue en el caso de una enfermedad

Necesitamos la medicina ó el tratamiento que **alivie** y **cure.**

El tratamiento de una enfermedad no admite empirismos. La gente tiene derecho de **saber** lo que es una medicina antes de tomarla; debe haber conocido antecedentes de **prueba de verdaderos beneficios** en casos idénticos: una serie de curas que prueben sus méritos é inspiren confianza.

Precisamente por tales antecedentes la

IPERBIOTINA MALESCI

DE FAMA MUNDIAL

se compra y se emplea sin dudas ó vacilaciones.

Su gran fama es la **sólida base** en la cual se concentra la **excelencia científica** de su preparación y su gran nombre ganado por sus **brillantes resultados de tantos años.**

Haga usted una prueba, y se convencerá mejor!!

DE VENTA EN TODA FARMACIA Y DROGUERÍA DE LA REPÚBLICA

Preparación patentada del Establecimiento Químico Dr. Malesci, Firenze (Italia).—Solicítese el folleto «**GUIA RAZONADA PARA EL TRATAMIENTO DE LA IPERBIOTINA MALESCI**», que se envía gratuitamente á cualquier punto de la República.

Unicos concesionarios, importadores para Sud-América. **O. MONACO y Cía.**, Buenos Aires.—Unicos depositarios en la República Argentina: MOINE y SOULIGNAC, 735, Rivadavia, Buenos Aires.—Unicos depositarios en la República Oriental del Uruguay: SURRACO y FERRUA, 225, Reconquista, Montevideo

Digitized by Google

El Compuesto de Apio de Paine

es un preparado sin igual que surge de la naturaleza misma,
para llenar la grandiosa misión de dar salud
y belleza al cuerpo humano.

EN LAS FARMACIAS

Digitized by Google

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ
FUNDADOR

CARLOS CORREA LUNA
DIRECTOR

JOSÉ M. CAO
DIBUJANTE

AÑO X | BUENOS AIRES, 3 DE AGOSTO DE 1907 | N.° 461

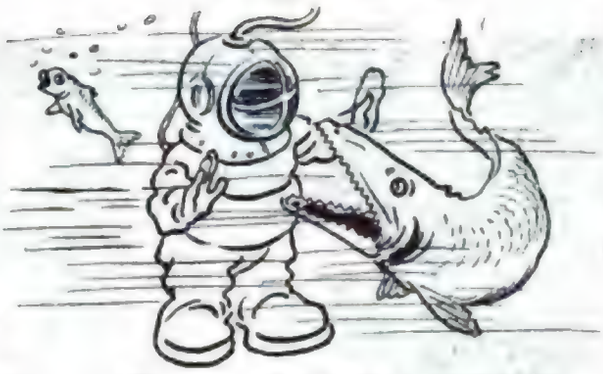
Lo primero es lo primero

— Opino como usted: debemos trabajar por el abaratamiento de la vida. Hemos votado ya 150,000 $ para los juegos olímpicos y 3 millones y medio para el embellecimiento de Mar del Plata. Ahora, despacio y con tiempo, nos ocuparemos de esas otras necesidades menos apremiantes.

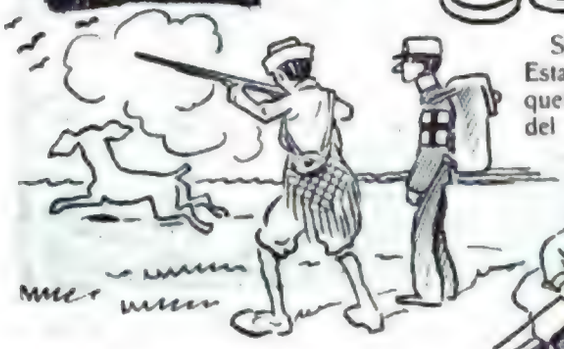
Dib. de Cao.

Digitized by Google

Sinfonía

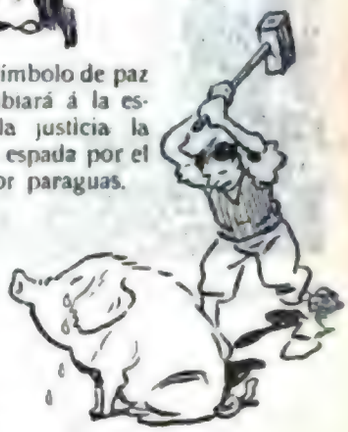


Se desarmarán y suprimirán, de hecho, las escuadras, por innecesarias; no así la del carpintero y otras similares.



Se prohibe á los grandes Estados la anexión de los pequeños, antes de oir la voz del arbitraje.

Como símbolo de paz se le cambiará á la estatua de la justicia la homicida espada por el bienhechor paraguas.



No saldrán, en ningún caso, fuerzas á operar en campaña, sin notificar primero á la Cruz Roja.

Las plazas indefensas no serán objeto de sitio, bloqueo ni bombardeo.

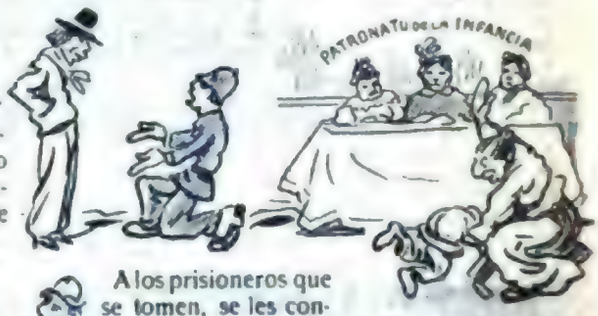
Si no es en defensa propia, se condena, en absoluto, el derramamiento de sangre.

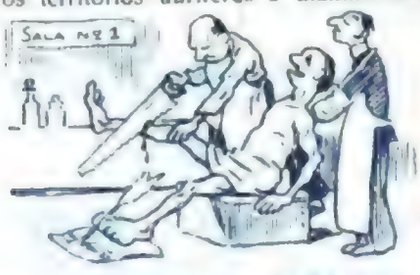
No se empleará la dinamita, fulanita ni menganita en las minas flotantes; basta con la tierra romana; pero haciendo uso de una campanilla que avise del peligro.

Todas las operaciones militares irán desapareciendo, antes de que se supriman las cargas de caballería.

Se redactará un reglamento, para uso de los interesados, que dictamine si la moneda y alhajas son "saqueables", como los territorios auríferos ó diamantinos.

Los "sportman", rindiendo acatamiento al humano decoro, se tratarán siempre de "usted", y no de tu ni de box.



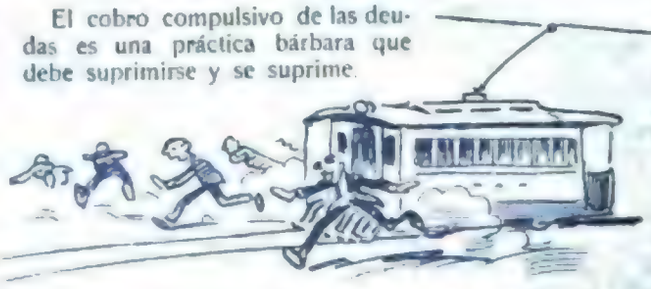


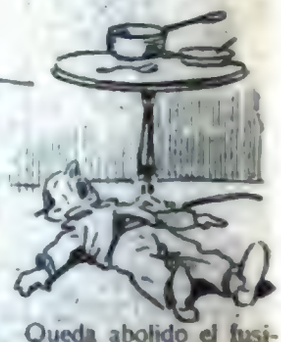
A los prisioneros que se tomen, se les conducirá por la persuasión, y nunca por la fuerza.

El castigo de los infractores débiles, también se someterá á una comisión de arbitraje.

Toda desmembración debe ser previamente aceptada y firmada por las otras partes.

El cobro compulsivo de las deudas es una práctica bárbara que debe suprimirse y se suprime.





Las armas á la vista; nada de ocultaciones ni de usar las que sean contrarias al derecho de gentes.

Las empresas de trenes y tranvías, notificarán al pueblo, con 24 horas de antelación, la ruptura de las hostilidades del cuerpo humano.

Queda abolido el fusilamiento en las ejecuciones capitales. El reo comerá carne de toro importado... ¡y que Dios le ayude!

José M.ª CAO.

Digitized by Google

Baile infantil

Concurrentes al baile infantil efectuado en el salón «La Argentina», á beneficio de la «Children's Home» y de la «Woman's Exchange»

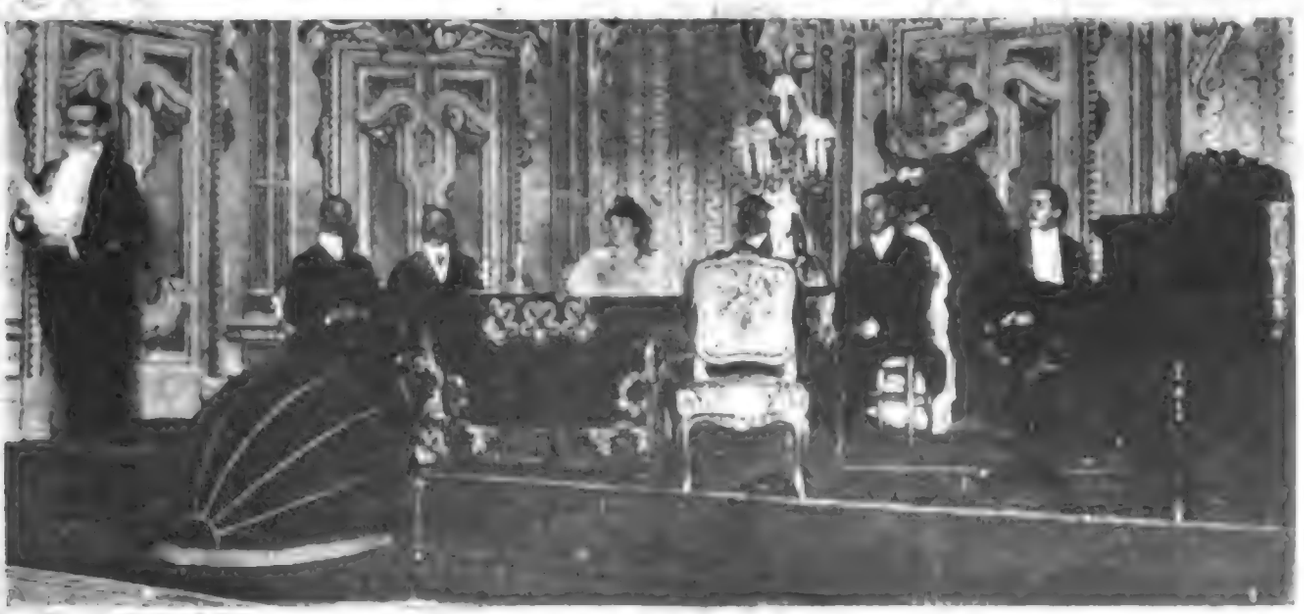
En el Asilo de Mendigos

En el asilo de mendigos tuvo lugar una gran fiesta en honor de San Vicente de Paul, organizada por un grupo de damas distinguidas y á la que fueron invitadas numerosas familias piadosas, de figuración social, entre las cuales recordamos á las de Llavallol, Pereyra Iraola, Blaquier, Ortiz Basualdo, Peña, Lezica, Ayerza, Alvear, Lavalle, Bullrich, Jacobé, Guerrico, Merlo, Anchorena, Molina, Shaw, Fidanza, Labougle, Mitre, Domínguez, Láinez, de la Cárcova, Barrenechea, Rama, Acevedo, Viale, Lanús, Cazón, Holmberg, Tezanos Pinto, Carranza, Bosch, Vivot, Madero, Llobet, Roca, Bengolea, Gowland, Salas, Campos, Pueyrredón, Peró, Ledesma, Goyena, Frías, Alsina, Videla Dorna, Grondona, Escobedo, Elía, Pradere, Beazley, Oromí, Riglos, Achával, Sundblad, Cullen, Girondo, Moreno, Aldao, Ocampo, etc. La asociación Hermanitas de los Pobres concurrió en corporación.

Comisión de damas y caballeros que organizó las fiestas en honor de San Vicente de Paul

Lo principal de la fiesta consistió en una ceremonia religiosa, después de la cual el reverendo padre fray Modesto Becco pronunció un elocuente sermón en el que hizo el panegírico del santo.

Aniversario de la muerte de Humberto I



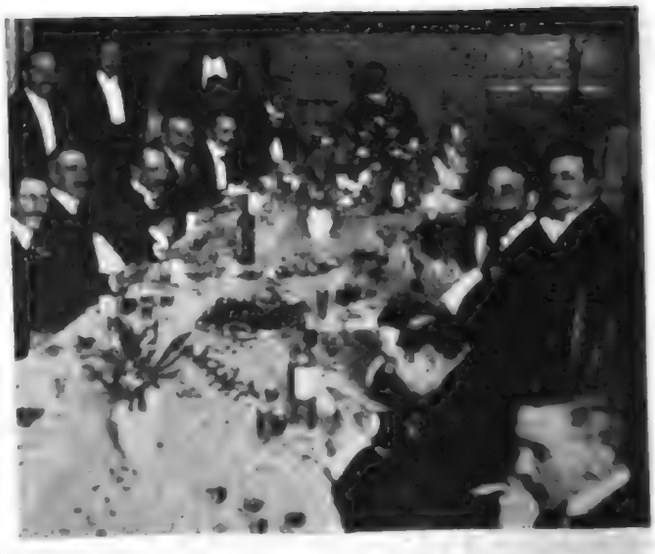
El doctor Manuel Carlés pronunciando su discurso en la reunión organizada por la sociedad «Maggiore Pietro Toselli»

Fot. de Casas y Cantero.

Digitized by Google

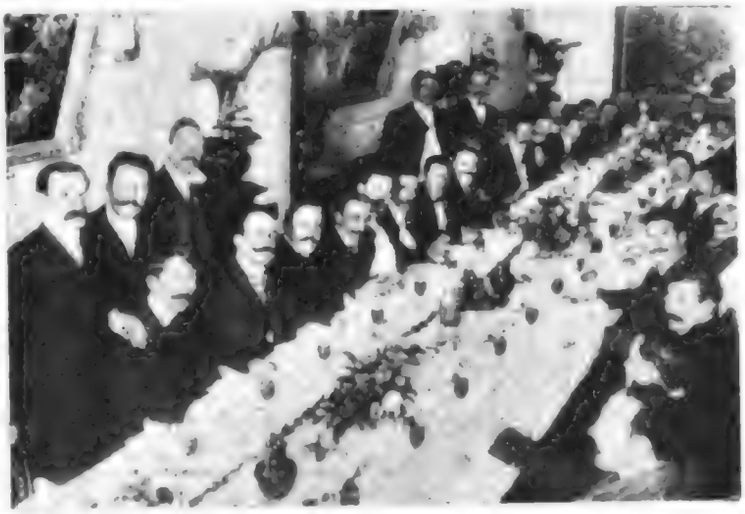
Banquetes

De los empleados del Banco Británico de la América del Sud



De los residentes peruanos, con motivo del aniversario de la independencia de su patria

Los empleados del Banco Británico, presididos por el gerente de la institución, señor F. M. Heriot, celebraron una comida en el restaurant Brunwisck, manifestación de compañerismo que se proponen para todos los años. Al final hubo brindis y discursos. El señor Heriot habló de la creciente prosperidad económica de la República Argentina y de las ventajas que ofrece al capital y al brazo extranjeros. Dijo de estos últimos que se encuentran como en su propia patria y que no tardan en incorporarse al país. En nombre de los argentinos presentes, le contestó el señor Affialo, quien hizo voto por la más estrecha unión de los argentinos y de los extranjeros. También pronunciaron discursos el doctor Alberto López y el señor E. Rosemberg.



Al señor Emilio B. Morales, director de «La Razón»

—Los residentes peruanos conmemoraron **el 28 de julio, su aniversario nacional, con un banquete en el Aue's Keller.**

— Con motivo de su regreso de Europa, el señor Emilio B. Morales, director de nuestro colega «La Razón», fué obsequiado con un banquete en el Americano, por el personal de la hoja que dirige. La demostración fué ofrecida por el subdirector, señor Juan B. Clara.

Fiesta sportiva

Sesión de lucha entre socios del Club de Gimnasia y Esgrima

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Digitized by Google

En el Círculo de Armas

El general Aguirre, coronel Allaria y comandante Uriburu, con las personas que organizaron la fiesta en su honor

En el Círculo de Armas se verificó el jueves de la semana pasada un banquete en honor del general Aguirre y de los señores coronel Allaria y comandante Uriburu. En torno de la mesa tomaron asiento más de sesenta comensales. Ofrecida la demostración por el señor Mariano Pinedo, siguiéronle en el uso de la palabra los obsequiados y el barón Demarchi.

Del correo al manicomio ó las calles rebautizadas

—¿A dónde irán dirigidas estas cartas? Ayer era «Vuelta de Rocha»; esta mañana «Vuelta Partido Popular»... ¡Dios mío! ¡Cómo se llamará cuando yo llegue allí!

Dib. de Cao.

Digitized by Google

Conmemoración del 26 de julio

Comités radicales en torno al monumento á la Revolución

Comisión radical haciendo guardia de honor á la bandera del Parque

El doctor López, dirigiendo la palabra al público

LA CONFERENCIA EN LA PLAZA LAVALLE

Señores Jose Frugoni,

Antonio F. Pedrotti
que hicieron uso de la palabra

y Lascano Seguí

Fot. de Caras y Caretas.

Digitized by Google

La concurrencia durante el discurso del señor Felipe T. Black

Movimiento político

El viernes 19 del pasado, en el local del comité central del nuevo partido político fundado recientemente, se llevó á cabo la asamblea organizada con el propósito de proclamar el nombre de la nueva agrupación.

Hizo uso de la palabra el doctor Dardo Rocha, quien al exponer las tendencias y los fines del partido, expresó todo género de promesas. Dijo que la nueva entidad política velaría por la moralidad administrativa, por el progreso, por el pueblo, por la justicia, por la patria, etc., etcétera. Según el doctor Rocha, el Partido Popular, — denominación que proclamó la asamblea, — iba á reformar todas las instituciones en un santiamén... Entre los números del programa figura uno relativo á la verdad del sufragio, otro al abaratamiento de la vida y muchos más referentes al interés público. Según el manifiesto leído en la asamblea, el Partido Popular trabajará por conquistar las mejoras que necesita el pueblo y por otras lindezas por el estilo...

Y como consecuencia inmediata, 600 adherentes enviaron el martes una renuncia en masa.

Partido Popular.—El doctor Dardo Rocha y miembros que componen la junta ejecutiva del nuevo partido

Concurrentes á una de las asambleas para la organización de comités

Fot. de CARAS Y CARETAS.

Digitized by Google

EL PAN, LA CARNE Y LOS ALQUILERES

El meeting de protesta

Las manifestaciones del domingo en la Avenida de Mayo

El partido socialista, que ha organizado el meeting de hoy, no ha querido que la fiesta tuviera un carácter político, y por eso ha prohibido que se ejhiban en la tribuna banderas que no sean nacionales. Tampoco ha querido que el acto pudiera ser perturbado por elementos extraños, y por eso ha dispuesto que los concurrentes sólo puedan entrar en el Parque Centenario por las puertas de Lacarra y Gorostiaga, que están

El doctor Enrique del Valle Iberlucea, presidente del partido socialista

El doctor Alfredo L. Palacios, diputado nacional, que ha organizado el meeting de hoy

El orador de la tribuna del meeting de hoy, en el Parque Centenario

El orador de la tribuna del meeting de hoy, en el Parque Centenario

El orador de la tribuna del meeting de hoy, en el Parque Centenario

El orador de la tribuna del meeting de hoy, en el Parque Centenario

El orador de la tribuna del meeting de hoy, en el Parque Centenario

El orador de la tribuna del meeting de hoy, en el Parque Centenario

Pro del Canje y Contra.

Oradores diversos en el Parque Norte.

De segunda mano

Sin quitar coma ni punto
ni alterar, pues nada importa,
más que el nombre de su autor,
copio el documento adjunto
que, en vez de llegar á Alcorta,
llegó aquí, por un error.

—

«Discúlpeme su Excelencia
si, con el mayor respeto,
en asuntos me entrometo
que no son de mi incumbencia;
pero, en fin,
como no vivo en Pekín,
sino aquí mismo, á merced
de un capricho de Tedín,
Pinedo ó Fraga... ¡ó de usted!...
(y discúlpeme de nuevo
si el tratamiento me atrevo
á apearle
por pura comodidad),
creo mi deber hablarle
con toda sinceridad.
Bueno: pues,
renunciaron esos tres,
como es sabido, pensando
ponerle á usted en un brete
y sus poltronas dejando
en mitad del gabinete.
Pero usted, cuyos arrestos
son de sobra conocidos,
dijo:—A ministros caídos,
no hay que hacer, ministros puestos.—
Y de buenas á primeras,
no bien dió con tres personas
complacientes y sinceras,
las zampó en las tres poltronas
y les dió las tres carteras.
Y ahora si
que francamente no sé
decirle si obrando así
obró bien ó mal usté;
porque para mi no hay duda,
dignísimo presidente,
de que hubiera, con ayuda,
obrado más fácilmente.
Y no es que el nuevo terceto
que suplantó al renunciante
no me parezca discreto,
de actuación la más brillante
y muy digno de respeto:
lo que hallo mal, y lo digo
poniendo á Dios por testigo
de que esta es la verdad pura,
es la increíble premura
con que usté, en un periquete,
emprendió la compostura
del revuelto gabinete:
y lo siento
porque he visto con profundo
desagrado
que en el crítico momento
á usted ¡ni por un segundo!
el recuerdo le ha asaltado
de que estaba yo en el mundo.
¡Ah! si deja á cargo mío
la formación de la terna
ministerial... ¡Yo le fío
que no halla usted mejor trío
buscándolo con linterna!
Para el lugar que dejó
Tedín, bastaría yo
que, aunque no entiendo de planos,
como la prole me sobra,
toco el cielo con las manos
pues el mantenerla es obra
de romanos:
¿Qué á la altura de Tedín
nunca estaría?... Lo sé,
pero, en fin,
estaría á la de usté...
Lo mismo que anillo al dedo
á mi hija segunda, Elisa,
vendría el rol de Pinedo.
¡Viera usté qué chica guapa!
ella no lava, ni guisa,
ni remienda una camisa
porque eso á su ciencia escapa,
pero, en cambio, es poetisa
¡y decadente, de llapa!
Para «Guerra», desde ahora
con mi candidato cuente:
¡qué ubicación excelente
tendría allí mi señora!
y ¡cómo sin rozamientos,
en paz y gracia de Dios
viviríamos contentos,
estando los dos, en dos
distintos *departamentos!*
Ya sé que me pongo á un tris
de que acaso el país huela
que más que por el país
miro por mi parentela;
mas la crítica ó la loa
de la gente tengo en poco,
y aunque la envidia nos roa,
yo admiro á usted, Figueroa
y en su huella me coloco.

.....

Conque ya sabe, señor,
aunque haya alguien que proteste,
que, salvo fuerza mayor,
puede usted contar con este
su seguro servidor.

O. Mangín.»

Por la transcripción,

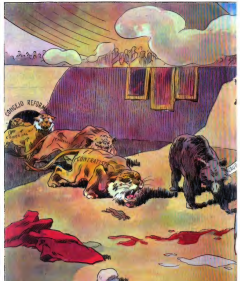
JUAN OSÉS.

Dib. de Zavattaro.

Digitized by Google

EN EL CIRCO

CHAMA CRIOLLO 3!



¡A LAS F

ERAS!

La alegría de los ciegos

(Trad. "Casa y Campo".)

Una de las cosas que más me han admirado siempre en nuestros ciegos es la facilidad para distinguir, aunque sea de oído, un ciego de otro. Casi todos acertaban, cuando el ciego era conocido.

El ciego, acompañado de la fiel guía, pasa por delante de un grupo de ciegos, y todos ellos, sin excepción, dicen: «Ese es fulano.» Casi todos aciertan, cuando el ciego es conocido. Pero cuando es desconocido, generalmente se equivocan.

Pero no es difícil encontrar la explicación de esta facultad. Los ciegos, como todos los hombres, tienen sus defectos y sus cualidades. Pues bien, el ciego que tiene un defecto o una cualidad muy marcada, es el que más fácilmente es conocido por los demás ciegos.

Y así, un ciego que tiene la virgulilla de la nariz torcida hacia la izquierda, es conocido por todos los demás ciegos como el ciego de la nariz torcida. Y así, un ciego que tiene un lunar en la mejilla derecha, es conocido como el ciego del lunar en la mejilla derecha. Y así, un ciego que tiene una cicatriz en la frente, es conocido como el ciego de la cicatriz en la frente.

Pero, ¿cómo conocen los ciegos los defectos y las cualidades de los demás ciegos? Pues muy sencillamente: por el tacto.

El tacto es el sentido que más desarrollado tienen los ciegos. Ellos ven con las manos. Ellos tocan con las manos. Ellos oyen con las manos. Ellos hablan con las manos. Ellos piensan con las manos.

Ellos saben, en consecuencia, con las manos, lo que no saben los demás hombres.

Ellos saben, por ejemplo, que el ciego de la nariz torcida es un ciego de la nariz torcida, porque le han tocado la nariz torcida.

Ellos saben que el ciego del lunar en la mejilla derecha es un ciego del lunar en la mejilla derecha, porque le han tocado el lunar en la mejilla derecha.

Ellos saben que el ciego de la cicatriz en la frente es un ciego de la cicatriz en la frente, porque le han tocado la cicatriz en la frente.

Y así, todos los ciegos son ciegos muy conocidos por sus defectos y por sus cualidades.

ARMANDO PALACIO VALDÉS.

Madrid.

Ilust. de Gutiérrez.

Biblioteca Nacional

Los sucesos sangrientos de Bahía Blanca

A raíz de los sucesos sangrientos ocurridos en Bahía Blanca, el Dr. Hipólito Yrigoyen designó interventor federal en esa provincia a don Horacio Oyhanarte, subsecretario del partido radical. Seguidamente el coronel Fatigatti

El doctor Horacio Oyhanarte, de 58 años, soltero.

El teniente Patricio Pi, primo Ortiz.

José Ortiz, herido

confirió sus poderes que en el despacho público, en el cual se encontraban el coronel Fatigatti y el ayudante de campo del mismo. Mientras tanto, el doctor Oyhanarte

El doctor se mantenía en los días que siguieron a los sucesos de Bahía Blanca

Teniendo [illegible] desde aquí hasta Pigüenes por su chasis [illegible] ha obtenido la "vuelta del mundo"

Grupo investigador frente a la «Voie del Pueblo» [illegible]

Figuras mencionadas en cables de fuente Comercial

Mostrando la entrada de los adversarios del puente

Digitized by Google

Su jefe Rivadeo cayó abatido por una ráfaga de ametralladora

Soldado de la Federación Obrera Local

gentes acosaban desde 6 las revolucionarios que sólo cuan lo cuchillos podían oponer ataque.

Según el chisel que recorrido las horas de la noche, el ataque se produjo a las cuatro y media de la mañana, y en un local fueron hallados numerosos cadáveres de los asaltantes, entre ellos el de Ivan Ivan Ivanovitch, se encontraba por cierto de trabajo disparados, que dicho chisel se halla-

ratón en el cuso de trabajo anarquistaseran el asunto cuatro los dos capaces, huyeron que lo sería si se tratara y que investigara a la jefe de la Federación Obrera Local. Los asaltantes están todos todos por los trabajadores sean la parte de la Federación Obrera Local, que fueron los el cadáver de un chico muerto, un capital el dinero, individuos a diversas ocupa-

Destrozos al paso: Fuerte de D. Alberto

Otros destrozos a la Capela de Santo Paulino

El Alcalde Pedroso a la entrada de la Federación Obrera Local, después de la refriega

Obligatoriedad de Federación Obrera Local

Biblioteca Nacional

Montevideo.—Centro feminista "Entre nous"

Sala de 1ª de Pens. y Literatura. Una clase de Literatura, dada por la Profesora Sra. Blanca Rosa Blanco de Barthaburu. Sra. Dolores Rocha, auxiliar.

Conferencia pública dada anteayer en el Ateneo por la Profesora Sra. Blanca Rosa Blanco de Barthaburu.

Sala de... de Corte.

La profesora Sra. Rosa Pereda de Ferreira explicando un Taller de Corte y Confección.

Sala de las alumnas-maestras francesas.

Maternity y Hotel.

Digitized by Google

Rosario.—Banquete al gobernador. Partido radical

La entrada de la mesa.

Con asistencia del Ministro de Hacienda Dr. Olascoaga, del gobernador de la provincia Dr. Lagos, y numerosos otros altos funcionarios, se celebró anoche en el Jockey Club, correspondiendo a un banquete que el partido radical de Rosario ofreció a los miembros de la misma. Hubo gran entusiasmo y numerosos brindis fueron pronunciados en honor de los huéspedes oficiales.

Tribuna de la U. C. Radical, en el Olimpo

grandes días, vino, ayer, de Santa Fe, donde, además de la fiesta deportiva, tuvo la de la política, que para él la constituía como cheque de diputado y posible candidatura a gobernador.

Ayer, en el Olimpo, los radicales se dieron un banquete en honor de los visitantes, que fué presidido por el gobernador de la provincia, Dr. Lagos.

San Juan.—Visita al campamento del Marquesado

El gobernador, señor Manuel Orquera Quiroga, el coronel Justo Rosendo, el señor Sánchez, el doctor Carlos Sánchez Viamonte y Pedro Arrieta.

Los automovilistas que Mr.Guinle visitó del 15 de diciembre.

Se cumplen en el mes entero de 100 metros, tendido sobre el lado izquierdo.

Colegio Nacional del Uruguay

85° ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

El Senior Del Valle, Delegado del Gobierno de la Provincia de Entre Rios, hablando en el acto de la inauguración del Colegio

El Senior Ministro de Instrucción Pública de la Provincia de Buenos Aires, hablando en el acto de la inauguración del Colegio

El Senior Ministro de Instrucción Pública de la Provincia de Buenos Aires, hablando en el acto de la inauguración del Colegio

El Senior Ministro de Instrucción Pública de la Provincia de Buenos Aires, hablando en el acto de la inauguración del Colegio

El Senior Ministro de Instrucción Pública de la Provincia de Buenos Aires, hablando en el acto de la inauguración del Colegio

El Senior Ministro de Instrucción Pública de la Provincia de Buenos Aires, hablando en el acto de la inauguración del Colegio

PARTIDO DE FOOTBALL

Los bravos Diamantes jr. (azul) que empataron en un gran partido de football (3-3)

Digitized by Google

Regresan de Río octubrino todo por los mi alemana realizaron en Nuevo Aires, en el salón de «La Fraternidad»

Los se trabajan viviendo el entusiasmo a Virginia.

Asambleas para la constitución de la sociedad de los alumnos

Comisión directiva de la sociedad de ex alumnos. De izquierda a derecha, de pie: Ramón Pérez, Ramón Ferreira, Rodolfo Fernández, Ricardo Rodríguez, Ricardo Rodríguez y Rodríguez. Sentados: Ramón Ferreira, Ramón Ferreira y Rodríguez.

Todo va a quedar en el colegio

Alrededor de la mesa de honor, con flores, a después de la misa de las diez.

Despidiendo a los norteamericanos

Biblioteca Nacional

Demostraciones al profesor Ferrero

En la plataforma de partida con los aviadores Pizzetta y Ridolfi el bimotor «Italia»

El Gobierno de Uruguay ha dispuesto que el profesor Guglielmo Ferrero, que llegará en el «Conte Grande», quede de su agrado el tiempo que quiera. El viajero es siempre objeto especial y el Gobierno de Montevideo que lo sabe, ha querido honrar a la inteligencia, a la cultura, a la belleza humana, dispensando, de antemano, todo lo que pueda ser de gusto del ilustre huésped.

En La Plata.—El bimotor en el Obelisk Diclima

Grupo de la casa del señor Perla, directiva y la bimotor. Vino bimotores de Ferrero.

Digitalizado por Google

El nuevo Consejo procesando su derrota al salir de la Quinta de Gobierno escoltado por el ejército nacional y la caballería.

Foto en ampliación de la persona sobre Figueres, Gustavo González, Leonardo Aguilar Bonilla, Alfonso Ch...

gobernador en disolución declarando la unión del estado con la República. Los fuertes contingentes federales que habían llegado a Puerto Cortés, bajo el mando del general Ramón Ortez, se apoderaron de la ciudad sin disparar un tiro.

Después de la disolución viene el nombramiento de un Consejo de Estado. Se junta el mismo día. Forma el gobierno provisional y se constituye en el despacho del doctor Pastor Fuentes, primer designado del gobernador don Ignacio Figueroa, con los señores Leonardo Aguilar Bonilla, Alfonso Ch... Arturo González Y. Gustavo, de la Fe... Ramón Ortez, Ramón Ortez Pinto y Ernesto Alvarado. En la casa del doctor Fuentes se cruzan los telegramas de felicitación y con ellos llega uno del doctor Adolfo Zúñiga Montúfar, Presidente de la Excelsa Corte de Justicia, en el cual se da cuenta de la disolución del estado y de la unión de Honduras a la República. Los telegramas entusiastas agradecen el honor que le hacen los hondureños al llamarlo a la Presidencia. Los telegramas también llegan de Tegucigalpa, en el tren de las 4 y 20 de la tarde, donde ahora se encuentra el doctor Fuentes con sus nuevos colegas.

Necrología

Alfonso Mercedes García
Fot. de Jesús Calderón.

Alfonso Bonnefoy Aguilar
Fot. de Bonnefoy.

Rafael Emilio F. Quezada
Fot. de Bonnefoy.

Rafael Bolaños Pitaluga
Fot. de Bonnefoy.

Biblioteca Nacional

Concurso de chistes

Examen de geografía.

—¿Dónde está la capital de Italia?

—La capital de Italia está en la letra *a*.

—Y ¿la de España?

—La de España en la letra *e*.

* * *

Hablan dos ratones.

—¿Te has casado ya?

—No, todavía no he encontrado el ratoncito.

—Pues yo he encontrado el mío en la cama y para no perderlo me he casado con él.

—Mamá, mamá, ¿por qué no me dejas ir a la calle?

—Porque no quiero que te pierdas.

—Pero, mamá, si estamos en la calle y no me pierdo.

* * *

Un mal sueño.

—Pepito, pepito, ¿estamos tan tranquilos y te pones a gritar en sueños? ¿Qué has soñado?

—He soñado que me iba a dar la lección que me has dado tú.

* * *

Definición.

—Pepito, ¿sabes definir lo que es un cobarde?

—Sí, papá: un cobarde es un hombre que no tiene valor para pelear ni para huir.

* * *

Pensando en soluciones.

—Pepito, ¿qué haces que no estudias la lección?

—Estoy pensando en la solución de un problema de aritmética.

* * *

Un mal sueño.

—Pepito, pepito, ¿estamos tan tranquilos y te pones a gritar en sueños? ¿Qué has soñado?

—He soñado que me iba a dar la lección que me has dado tú.

* * *

Definición.

—Pepito, ¿sabes definir lo que es un cobarde?

—Sí, papá: un cobarde es un hombre que no tiene valor para pelear ni para huir.

* * *

Pensando en soluciones.

—Pepito, ¿qué haces que no estudias la lección?

—Estoy pensando en la solución de un problema de aritmética.

* * *

El tesoro.

—Si encuentro un tesoro, ¿me regalarás algo?

—Sí, hijo mío, lo que tú quieras.

—¿Me regalarás un caballo?

—Sí, hijo mío.

—¿Me regalarás un automóvil?

—Sí, hijo mío.

—¿Me regalarás un avión?

—Sí, hijo mío.

—¿Me regalarás un submarino?

—Sí, hijo mío.

—¿Me regalarás un...?

—Pero, hijo mío, ¿dónde vas a encontrar un tesoro?

—Pues en el bolsillo de tu pantalón.

* * *

Un rey sabio.

—Mamá, ¿quién fué el rey más sabio?

—Salomón, hijo mío.

—¿Y el segundo?

—Pues... Sigue.

—Sigue... Sigue...

—Sigue... Sigue...

—Sigue... Sigue...

Visita de Ferrero á "La Martona"

El maestro de la historia patria, el señor Guillermo Ferrero, acompañado de Gugliemo Leopoldo Guglielmo, visitó el domingo último en la histórica quinta de "La Martona" que fué de Rosas, donde se encuentra actualmente la hija del General Mansilla, el señor Ferrero se detuvo ante cada árbol, ante cada rincón, y el señor Ferrero y su hijito Leo, formando juego con el maestro, admiraba la diferencia de Guillermo Conrado (hijo) y Guillermo Ferrero (padre). Guillermo Ferrero Vivanco, Antonio F. Gutiérrez, Ernesto Quesada y Antonio, el mulato Wallace, los señores Ferrero y Juan Francisco Seguí, y los señores

Los hombres de Ferrero y Rosas actualizados

Federico Madero, Angel Sánchez Elía, Filiberto Arbelo, Ernesto Tornquist, representación de Comercio, Industria y Ganadería, Miguel Rojas, representación de la Asociación general de Empleados de Comercio.

Durante este Panamericanismo cívico simultáneo con la instalación de la Conferencia Panamericana, quiere por el momento Guillermo Ferrero, señor Augusto Ferrero, quien le ofrece un banquete en el Jockey Club, en honor de los burgueses. El banquete, que quiere ser diferente gastronómicamente hablando, consta de bollos, bollos en, manteca, bollos en grasa, bollos en mantequilla, etc., y, llevado, cuidado y atendido por el señor Ferrero, que quiere ser diferente en todo, en el mismo Jockey.

Los señores de Ferrero y acompañados, arribando la visita de «La Martona», pintoresquismo contemporáneo de tradición

Fot. de Caras y Caretas.

Biblioteca Nacional

Matias Behety

Las Bodas del 20 han llenado con la Universidad del Plata, con la Facultad de Derecho, con la Academia de Jurisprudencia, con el Colegio de Abogados, con el Foro, con la sociedad argentina, con todos aquellos que tienen algún título para ser invitados, una verdadera época de verdaderas fiestas. Fué la más que se vió y la recordada. Fué la que dejó en el alma de todos los que tuvieron la fortuna de asistirla, el recuerdo imborrable de una de esas horas de intensa felicidad, que constituyen excepcionalmente dentro siquiera la media docena de ellas que pueden contarse en la vida de cada uno.

Y fué así, porque fué la fiesta de la amistad, la fiesta de la camaradería, la fiesta de la confraternidad, la fiesta de la unión, la fiesta de la concordia, la fiesta de todos los sentimientos nobles y elevados que hacen la felicidad de la vida.

Y fué así, porque fué la fiesta de la gratitud, la fiesta de la justicia, la fiesta del reconocimiento, la fiesta de la justicia, la fiesta de la gratitud, la fiesta de la justicia, la fiesta de la gratitud, la fiesta de la justicia, la fiesta de la gratitud

El asilo de la sección 27

En la sección de Alta, Cerro de Pasco, y de Morococha, Yauli, se encuentra el asilo de la sección 27, que ha sido creado para el beneficio de los empleados de la Cerro de Pasco Railway Company, Limited, y sus familias, que se encuentren enfermos o que necesiten ayuda.

Grupo que constituyen los asilados en la Sección de la «Cerro de Pasco Railway Company, Limited».

El asilo fué inaugurado el día 28 de Julio último, por el Honorable Señor Presidente de la República, don Augusto B. Leguía, y los Honorables Señores Ministros de Hacienda y Fomento, don Enrique Larrabure y Unanue y don Pedro José Rada y Gamio, respectivamente.

El acto fué presidido por el Honorable Señor Ministro de Hacienda, don Enrique Larrabure y Unanue, quien pronunció el siguiente discurso:

Niño de hasta cinco y seis años

El conocido Pastor asilado del lugar

Los asilados en formación, de uniforme y con bastones

Los asilados del taller de zapatería

Los alumnos de la escuela «Francisco Bolognesi» que tiene en el asilo la clase de primeros auxilios

«CARAS Y CARETAS» EN EUROPA

Un reportaje al autor de "La Dolores"

El maestro Vicente Martín, autor de "La Dolores", en el momento de dirigir su obra

Mario Bonito e Hidalgo, de «Caras y Caretas», en el momento de ser entrevistado por el maestro Martín

Una entrevista de lujo

Buenos... Pues resulta que el maestro Martín, autor de "La Dolores", se encuentra en París, donde ha estrenado hace poco su célebre obra lírica española, y como nuestro director, Don José S. Álvarez, tiene que ir allá, le ha encargado que le haga una entrevista para «Caras y Caretas». Y ya que voy allí, me ha dicho: "Mario, ¿por qué no te llevas a Martín a Londres?" Y yo, que no me hago rogar, le he contestado: "Pues, hombre, no me parece mal". Y aquí estoy en Londres, con el maestro Martín, que ha venido a dirigir "La Dolores" en el Coliseum, y con el señor Ramírez, que es el empresario del Coliseum, y con el señor Ramírez, que es el empresario del Coliseum, y con el señor Ramírez, que es el empresario del

Cantando la Misa «Pater», celebrada en Santa Teresita, y padres agustinos, en honor del V. P. Fr. Manuel Basilio Gutiérrez

Barcelona, junio de 1907.

Fot. José MARIA MAILLY.

Fiestas criollas en España

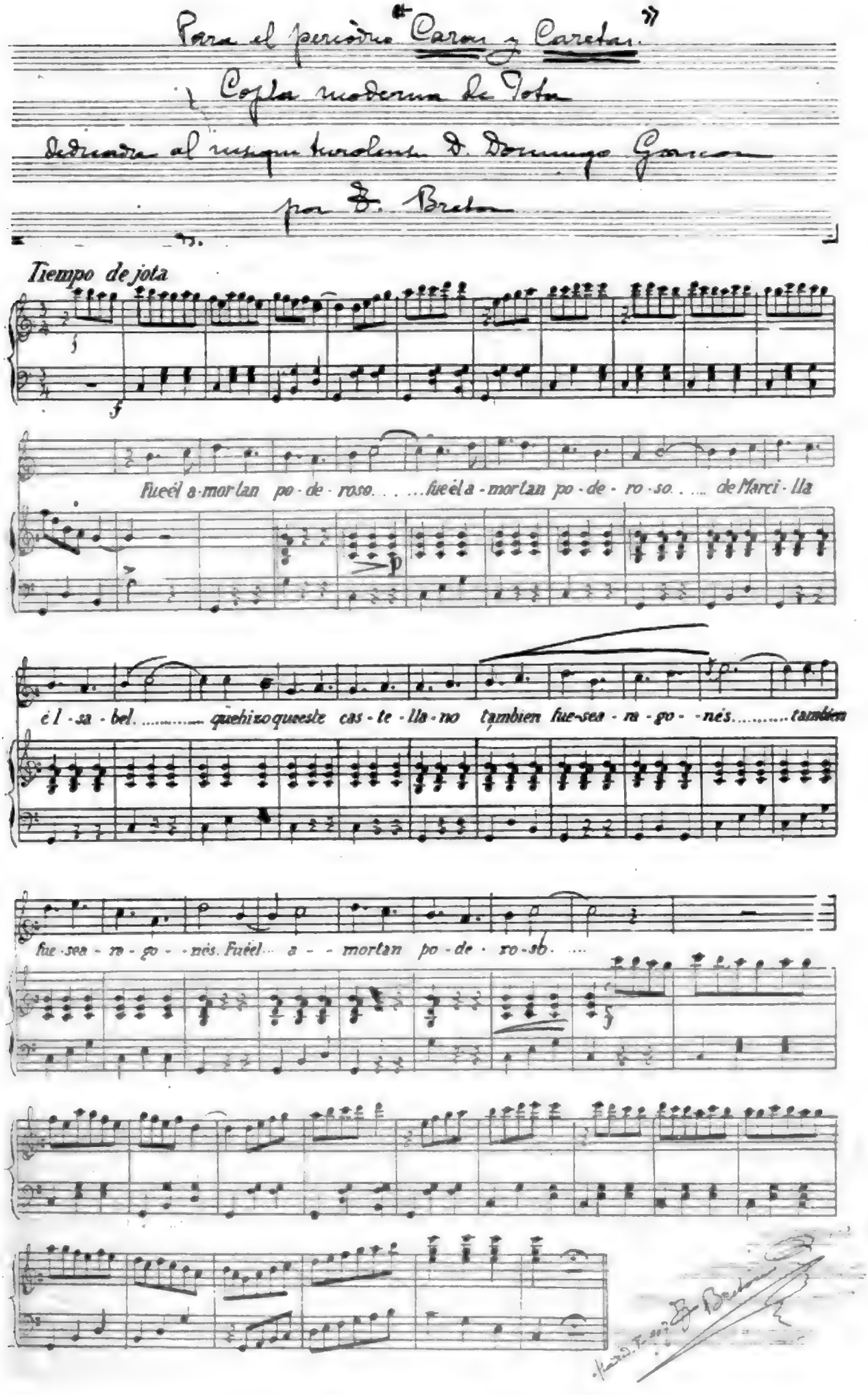
Las costumbres americanas en el Parque de Barcelona. Un pericho la tomates que ha llegado hasta después de cruzar el Océano en la Exposición Internacional de Europa y se saluda allí, cariñosamente, con los mismos gritos con que en las plazas de otras floridas regiones se saludan en la República a las criollas mujeres.

Picnic realizado en la cumbre del Tibidabo, de Barcelona, por los americanos residentes en aquella ciudad

Los autores de Blanco y los periodistas españoles y americanos que han ido allí para rendirle los merecidos al que llega, se hacen la

El almuerzo con platos criollos

Biblioteca Nacional



Autógrafo del maestro Bretón

Digitized by Google

Los tiradores argentinos en Génova

Juan Carlos Gallo, uno de los mejores tiradores de florete de nuestro ejército. A Gallo, que ha obtenido el primer puesto en el concurso de florete, le tocó en suerte batirse con el campeón italiano, Dalmonte, en la final. Dalmonte, después de vencer a Gallo, ganó el campeonato.

Pagano, primera figura de Estudio Teatral, con la cinta lo lleva y Gallo, en guardia.

Pagliano y Gallo. Pagliano, que ha sido campeón de florete en el año 1924, Gallo, teniente del regimiento 1 de infantería, es el primer argentino que ha llegado a la final del concurso de florete. Los dos italianos vestían chaquetas de cuero, para evitar que la punta del florete pudiera herir.

Pagano, primera figura de Estudio Teatral, y Gallo han llegado a la final del concurso de florete.

El primer grupo de la Legación argentina en Italia, comisionado Manuel Pereyra Rozas, con sus hombres en la estación de Génova, después de la llegada de la delegación.

El Ministro de Relaciones Exteriores de Italia, Mussolini, recibiendo en el Palacio Chigi, a los tiradores argentinos.

Los tiradores Charlín, Martínez y Gallo, con el embajador señor don Manuel Malbrán.

Alfredo Martínez y Francisco Pagano, que se clasificaron en quinto y sexto puesto.

Alfredo Martínez, Manuel Pereyra Rozas, Juan Carlos Gallo, Alfredo Charlín, Francisco Pagano, Manuel Malbrán, Ernesto Pagliano, Ernesto Pagano y Alfredo Martínez, en el momento de partir para Génova.

Los tiradores argentinos recibidos al almuerzo dado por el embajador señor Manuel Malbrán, y a cuyos lados han sido colocados los señores Mussolini y Pereyra Rozas.

Alfredo Charlín, que ha obtenido el tercer puesto en el concurso de florete, y que ha sido batido por Gallo en la final.

Alfredo Martínez, que ha obtenido el quinto puesto en el concurso de florete, y que ha sido batido por Pagano en la final.

Ernesto Pagano, que ha obtenido el sexto puesto en el concurso de florete, y que ha sido batido por Martínez en la final.

El señor Manuel Malbrán, embajador argentino en Italia, y el señor Pereyra Rozas, comisionado por nuestro gobierno para organizar la delegación de tiradores que concurrió al concurso de Génova.

El señor Pereyra Rozas, comisionado por nuestro gobierno para organizar la delegación de tiradores que concurrió al concurso de Génova, y el señor Manuel Malbrán, embajador argentino en Italia.

Biblioteca Nacional

La hoz

(Para CARAS Y CARETAS)

¡Por qué tanto tardaba el mozo? — Por lo mismo de los otros días — pensaba la Casildona. — Allá estaría en el playazo de Areal, bañándose y ayudando á bañarse á la forastera de la ropa maja. Ella lo había visto con sus ojos... ¡Hum...! Cosa del demonio no sería, pero tampoco de ningún santo... Aquel Avelino esclavo de la obligación, que no faltaba nunca á sus horas, desde la fiesta del Sacramento era otro; desde la tarde en que conoció á la forastera, la de la sombrilla encarnada y los zapatos de moñete, colorados también, la querida del fabricante Marzoa, según las murmuraciones de Areal...

El, sí: él trabajador era y humilde, y sufrido, y nunca una palabra más alta á su madre, y la cabeza gacha si le reñían; pero ¡de buena casta venía para no gustarle el pecado! Los recuerdos, como murciélagos, empezaban á revolar torpemente, sombríos, en el cerebro estrecho de Casildona, bajo el cráneo duro, cubierto de estropajosa pelambre gris. «¡Qué aventuramos á que salo como su padre, panderetero, con un cascabel en cada botón del chaleque!» ¡El padre de Avelino! Aquel señorito de Dordasí, vago de profesión, más bebido que un templo, sin dejar rapaza á vida, atreviéndose hasta con las casadas ¡nos defienda San Roque! Sólo Casildona, la del caserío de Fontecha, le había puesto á ochavo la sardina... ¡Vaya! Así que vió que la cintura del refajo andaba estrecha, le soltó al señorito: «¡O te estripo ó las bendiciones del cura, que lo que naciere, mediante Dios, padre há tener!» Y como se sabía que Casildona era mujer para eso y más que para eso... el señorito casó con ella. ¡Qué se le importaba, al cabo! En su degradación de vicioso, con su pequeño patrimonio hipotecado, comido de deudas y obligas, el hidalgo de Dordasí pasaba la vida en tabernas, entre gañanes y marineros. Unido á Casildona, ella fué quien trabajó para mantenerle, hasta que estalló de una borrachera, y para criar y enviar á la escuela al niño. Mientras ella, la bestia de carga, araba, sallaba y curaba del ganado, Avelino se instruía... La madre respetaba en el hijo la sangre, el señorío arrastrado y todo por el suelo. «No nació Avelino para la tierra...» Un confuso instinto de jerarquía social se alzaba en el espíritu de Casildona. Avelino trabajaría con el entendimiento, sentado á la sombra, lavadas las manos. Y así era: colocado le tenía en la oficina de la fábrica de conservas de don Eladio Marzoa, la mejor de Areal...

— ¡A qué horas comería hoy el caldo!

Preocupada, Casildona arrimó más palitroques á la lumbre, y sacó al corral un cazolón de bazofia; era preciso que viviesen otra madre y su progenitura: la gallina pedriscada, que desde la víspera se pavoneaba con un rol de veinticuatro pollitos.

Un bulto surgió ante la cancilla del corral: era una rapaza á quien apenas se le veía la faz morena, tostada, en que relucían los dientes blancos como guijas marinas: en la cabeza sostenía inmenso cestón de hierba recién segada, olorosa, que se desbordaba por todos lados: en la cima del monte de verdura relucía la hoz.

— ¡Qué monada! ¡San Antonio los guarde! — anheló señalando á las veinticuatro bolitas de plumón verdoso, con ojuelos de cuentas de azabache, que cómicamente apurados, picoteaban á porfía los desperdicios. — ¡Qué rolada de gloria! A las buenas tardes.

— Dios te vea venir, María Silveria... ¡De dónde, mujer! ¡Del prado de arriba!

— De allí mismo, señora... Póseme, por el alma de sus difuntos, que sudo con el peso.

Casildona ayudó á bajar el cestón, y percibió que ni gota de sudor humedecía la frente de María Silveria, la hija del carretero la cual se echó atrás las greñas, salpicadas de briznas de hierba y florecillas silvestres, y sonrió para congraciarse...

—Y luego... ¡no yantaron aún?

— Aun no tornó Avelino, mujer...

— En la voz de la madre había cierta condescendencia. Era sabedora de los retozos en el molino, de los acompañamientos á la vuelta de la feria, de los comadreos del caserío; cosas de rapaces. ¡Quién les da crédito! Su hijo no se peinaba para María Silveria. Sólo que ahora, cuidados nuevos quitan cuidados antiguos... La férrea vieja se humanizaba.

— Puede dar que no torne hoy, señora Casildona.

— ¡Sucedióle mal? — exclamó azorada la madre.

— Sucedióle que don Eladio lo despidió de la fábrica.

— ¡Qué cuentas!

— Lo que me contaron ahora mismo Roberto y su hermano, según pasaban por la vera del prado de arriba, estando yo á cortar la hierba que usté ve con sus ojos.

Y la rapaza pegaba manotadas en el cestón, como si la realidad de la hierba segada autenticase sus noticias.

— ¡Despedir á Avelino! ¡A Avelino! — monologaba la madre, escéptica todavía ante el increíble caso.

— No sé de que se pasma — intervino María Silveria, con veneno en la voz. — Había de suceder, que no le sabe bien al hombre pagar dinero y á más ser engañado miserablemente.

— Cogióles en la maldad, señora... — recalcó la moza, apretando los dientes y con equívoco resplandor en las castañas pupilas. — Ni se escondían; en la playa se juntaban, escandalizando. Una poca vergüenza, se juntar allí, á bañarse sin ropa... — María Silveria insistía, encontrando el delito en la falta de ropa y en la caricia del agua salobre, con indignación de aldeana ruda, que no ha bañado jamás su piel. — Y la raída esa, llena de faldas almidonadas, con zapatos colorados, con medias coloradas también, hasta riba... ¡A algunas mujeres, era poco las ahorcar...!

— ¡Qué no se me plante delante! — murmuró Casildona. Y como si hubiese sido una evocación, por la revuelta del sendero asomó una pareja. Avelino, alto, esbelto, guapo como una estatua, traía á la mujer cogida por la cintura, sosteniéndola cariñosamente. El sol se filtraba al través de la sombrilla abierta y roja de la «raída» y descubría la escasa belleza, la edad ya casi madura, los afeites, el pelo teñido, ese elemento inexplicable de locura de amor, que hace exclamar: «¡No se comprende!» Quien siguiese las miradas extáticas del

mozo, observaría que allí el señuelo atrayente no era la cara, sino los pies, elegantes y menudos, que aprisionaban zapatos taconeados alto, de flexible cuero de Rusia: unos zapatos que á cada movimiento de su dueña enviaban fragancias perturbadoras. Y á su vez, los ojos fieros de la madre y de la abandonada celosa se clavaron en los pies insolentes, encarnados, pequeños, semejantes á dos capullos de amapola sobre el verdor húmedo de la senda campesina. Ellas, Casildona y María Silveria, estaban descalzas, y sus pies deformados, atezados, recios, se confundían con el terruño parduzco de la corraliza, en cuyo ángulo, al calor del sol, hedía el estercolero. La misma sorpresa las dejaba inmóviles. La pareja avanzaba, charlando confidencialmente.

Al ver á su madre, el muchacho titubeó un segundo. Después, con respingo nervioso, avanzó.

— Madre, comida para mí y la compañía que traigo.

Y se entrometieron, salvando la puerta de la corraliza, medio obstruída por el cestón de hierba de María Silveria. Los pollitos, arracimeados, gentiles en su redondez dorada, vinieron á picar los zapatos bermejos y la media calada sobre el empeine. La prójima soltó una risa alegre. La gallina, erizada y furiosa, revoló á proteger á su cría.

— El caldo, señora madre, — insistió Avelino. — Traemos necesidad.

Subyugada, callaba Casildona. En las manos sentía hormigueo; en el corazón, bascas insufribles. ¡Si aquello no era más que descaro, bendito San Roque! Pálida, bajo la capa de arrugas y la curtido de su cutis de rezas, la

—Es que la mujer, señor, es un ser... nervioso.

Y el otro, que no sabía qué contestar, pero que tenía que contestar algo, dijo, con la mejor intención del mundo, la primera idea que se le ocurrió:

—Pues, entonces, ¡que se tome bromuro!

Y ahí quedó la cosa. Pero, ¿qué tiene que ver todo esto con el cuento de Navidad? Pues, mucho, porque ahora viene el cuento.

Mientras iba andando, con mi amigo, hacia mi casa, pensaba en lo que debía regalar a mi mujer, el día siguiente a la noche, y me decía:

—Este año, no quiero equivocarme. Este año, quiero acertar. Este año, quiero regalarle algo que le guste mucho, algo que le sirva... Y, ¿si le diera...?

Y, entonces, pensando lo mismo el pobre Antonio, me dijo, con la mejor intención del mundo:

—Y, ¿si, en vez—dijo—, le regalaras una pluma estilográfica?

Y, entonces, pensando lo mismo que Antonio, le contesté, con la mejor intención del mundo:

—Sí, hombre, sí, ¡cómo no!

Y ahí quedó la cosa. Pero, ¿qué tiene que ver todo esto con el cuento de Navidad? Pues, mucho, porque ahora viene el cuento.

Una buena mañana de las, ya casi no cuento la mañana, porque, ¿para qué? Una buena noche de las que siguieron a la noche en que mi amigo Antonio me dijo que le regalara una pluma estilográfica, me encontré en la puerta de una tienda de esas cosas, buscando algo que regalar a mi mujer, y, entonces, pensando lo mismo que Antonio, pero con la mejor intención del mundo, me dije: ¿Por qué no le regalo una pluma estilográfica?

Partida del "Avon"

El vicalmo de la Armada, don Ramón Carranza, el comandante de Marina, don Manuel Bonilla, varios jefes y oficiales de la Armada y el cónsul de España en Bilbao, se dirigieron ayer tarde a bordo del "Avon", para despedir a los tripulantes del "Cristóbal Colón", que regresan a España. En el "Avon" iban también varios periodistas bilbaínos, que fueron a saludar a los marinos españoles.

El capitán y los oficiales Rivas, Enriquez, Gómez y Nieto

Te a los oficiales y periodistas

Pasillos en el crucero

Los periodistas fueron recibidos por el capitán de la nave, señor Rivas, que les invitó a pasar al comedor, donde fueron obsequiados con un espléndido lunch.

Durante el mismo, el señor Rivas dijo a los periodistas que estaba muy agradecido a la prensa bilbaína por las atenciones que había tenido con la tripulación del "Cristóbal Colón" durante su estancia en Bilbao, y que también estaba muy agradecido a la Comisión de Festejos por las atenciones que había tenido con los marinos españoles.

Los periodistas brindaron por el capitán, por el "Cristóbal Colón" y por la Armada española.

Después, el señor Rivas invitó a los periodistas a visitar el crucero, lo que hicieron, siendo obsequiados con un vino de honor.

Los marinos españoles han estado siempre muy atentos con los bilbaínos.

Ya anteayer estuvieron en el "Cristóbal Colón" varios periodistas, que fueron también obsequiados con un vino de honor.

Los periodistas bilbaínos han hecho a los marinos españoles muchas atenciones, que éstos han agradecido mucho.

Ayer tarde, a bordo del "Avon", los periodistas bilbaínos fueron a despedir a los marinos españoles, que regresan a España, y que también han agradecido mucho las atenciones que con ellos han tenido los periodistas bilbaínos.

Digitized by Google

Adiós de un[illegible] del Olimpia I

en Atlanta de oro, el fuera de la Mala Suerte. Los boxeadores de esa categoría caen a diestra y siniestra. Hasta el momento, el único que ha logrado pasar la barrera es el ganador de la primera ronda. El Olimpia, S. S. Kaiser Wilhelm der Grosse, que hace la travesía entre Europa y Norteamérica, ha sido convertido en cuartel. Todavía conservamos a bordo tripulación y una vez cada mes hacemos el viaje de ida y vuelta. Pero ya no hay pasajeros.

Ahora nos dedicamos a la instrucción de nuevos reclutas. Son de Hamburg, son la mejor gente del mundo, y aprenden rápido. Pero no hay nada que hacer. Ya no hay pasajeros. Ni siquiera un polizonte. Ni siquiera un ratón. Ni siquiera un gato. Ni siquiera un perro. Ni siquiera un pez. Ni siquiera un pez muerto. Ni siquiera un pez muerto con el vientre hacia arriba. Ni siquiera un pez muerto con el vientre hacia arriba flotando en el agua. Ni siquiera un pez muerto con el vientre hacia arriba flotando en el agua y una cucaracha encima del vientre. Ni siquiera una cucaracha encima del vientre de un pez muerto con el vientre hacia arriba flotando en el agua. Ni siquiera...

Habitación de recreo a bordo

El capitán del «Olimpia». Mar. S. M. «Olimpia»

Digitized by Google

Los cazadores de hombres

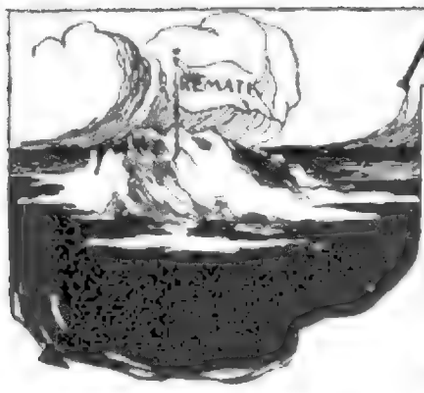
Grupo de bantúes cristianos para protegerse de los traficantes de esclavos

El explorador británico David Livingstone, que recorrió el África central durante veinte años, fue el primero en revelar al mundo civilizado el horror de la esclavitud.

Una de las características más curiosas de su diario es la forma en que describe a los traficantes árabes de esclavos. Livingstone, que estaba casi permanentemente en contacto con ellos, no parece haberles tenido ningún rencor. Sin embargo, el señor Price, los bantúes cristianos que acompañan a Livingstone, tienen motivos de sobra para odiar a los traficantes de esclavos. Todos ellos han sido víctimas de los cazadores de hombres y se unieron a la misión británica para protegerse de los traficantes de esclavos.

Livingstone describe a los traficantes árabes como personas muy corteses, pero también como hombres sin escrúpulos que no vacilan en cometer las peores crueldades para conseguir sus fines. Cuando Livingstone y sus bantúes llegaron a Nyangwe, en el río Lualaba, los traficantes árabes estaban en guerra con los nativos. Durante la batalla, que duró varios días, Livingstone y sus bantúes se mantuvieron neutrales pero, a pesar de ello, fueron atacados por los nativos, que creían que estaban ayudando a los traficantes. Livingstone describe cómo, finalmente, se vio obligado a disparar contra los nativos para salvar la vida de sus bantúes.

Instituto Cervantes



MENUDENCIAS

El doctor Lobos oye leer un telegrama encabezado de esta manera:

«Extraño fenómeno en el Pacífico.—Formación de una nueva isla.—Volcán submarino. — Londres...»

—¿Eso anuncian de Londres? — pregunta. — ¿Y cuánto valen las acciones de esa nueva isla?

* * *

La conferencia de la paz que á pocos
de verdad interesa,
no ha sido algo asombroso ó imprevisto
ni ha causado sorpresa.
Se dijo allí lo que ninguno ignora,
siendo, por de contado,
cuanto en La Haya se dijo una y cien veces,
de ningún resultado.
El congreso aludido representa
¿quién lo duda? un progreso.
¡Ojalá le imitase servilmente
nuestro «pobre» congreso!
Allí los *pacifistas* ardorosos
hablan todos los días
y presentan proyectos imposibles
y hermosas utopías.
¡Qué nos sirva de ejemplo esa asamblea;
ya que á la vista salta
que, si se trata de perder el tiempo,
el quorum nunca falta!

* * *

El consumo del ajenjo y el proyecto de Palacios:

«Más nocivos que el buen ajenjo son, para la economía humana, el wisky, la grappa y el ron, por la gran cantidad de *furfurol* que contienen...»

Ya sabemos, pues, de que está lleno el señor presidente.

De furfurol.

* * *

Pasaba el doctor Lobos por modesto
desde el instante en que subió á su puesto;
pero se ha convertido en gran figura
gracias á su actitud y á su frescura.
Al ministro Zabala escribió un día:
«Eso de renunciar es gran locura».
¡Oh qué filosofía
la que usa el doctor Lobos! Todo el mundo
dijo:—Ese hombre es un hombre muy profundo.
Hay ministro de hacienda para rato,
pues el que opina así, sesudamente,
debe forzosamente
vivir mucho y morir siendo sensato.

«Nueva York, julio 22. — Telegrafían de Steubenville (Ohio) que hoy ha sido enterrada en el hipódromo de esa ciudad la famosa yegua de carrera Florence Nightingale. Se pronunciaron discursos y se colocaron coronas sobre su tumba. Mr. Miller, conocido sportsmen, tiene el propósito de erigir un monumento sobre la tumba de la yegua.»

Razón tiene el doctor Albarracín cuando dice:

— De Norte-América nos vienen continuamente los grandes ejemplos. Por algo es aquel país, no la cuna, la cama de matrimonio de la civilización.

* * *

Ríete de la guerra;
ríete de los toros de Inglaterra,
á quienes, los mezquinos y envidiosos,
llaman tuberculosos;
ríete de volcanes
y temblores de tierra.
Mófate de los tristes ganapanes
que hablan de hambre, pobreza y carestía.
Mófate de los que hablan hoy en día
de epidemias, neurosis,
sarna y tuberculosis.
Un alma valerosa y bien templada
no tiene miedo á nada.
Sigue con firme, con tranquilo paso,
desdeñoso y contento;
pero no te aproximes ni un momento
al doctor Figueroa ¡por si acaso!

* * *

Hemos recibido:

«Escritos y opiniones en Derecho», por el doctor Joaquín V. González.

«Cuestiones de educación y de crítica», por el doctor Mariano de Vedia y Mitre. Prólogo del doctor Osvaldo Magnasco.

«Voz del desierto», por Eduardo Talero.

«Las corrupciones del misticismo ó Roma católica», novela, por Francisco Gieca. Barcelona.

«Excursión por América. Costa Rica», por José Segarra y Joaquín Juliá. San José de Costa Rica.

«A través de la vida», por Julián Martín de Salazar. Carta-prólogo de don Carlos Luis de Cuenca. Madrid.

«Fuentetibia», juguete cómico en un acto y en prosa, por Julián Martín de Salazar. Madrid.

«Monumento al general Mitre».

«Pétalos marchitos», por Luis Juan Alfonso. Prólogo de Horacio J. Rodríguez.

«Güemes», revista quincenal literaria y social. Año I. Núm. 1. Salta.

«La Montaña», revista literaria. Año I. Núm. 1. Bolívar.

«Iris», revista ilustrada trimestral. Año I. Número 1. Olavarría.

«Córdoba agrícola», revista mensual de agricultura, ganadería é industria. Bell-Ville.

«Brisas Rosarinas», tango para piano, por Angel G. Villoldo.

CORREO SIN ESTAMPILLA

N. L.—Buenos Aires.—
Escucuche usted:
«Oh Patria sin cadenas
al concierto universal diste tu idea...»
Hagamos caso omiso del *cadenas* y el *idea*, cuya proximidad prohiben las leyes humanas y divinas, en defensa de los fueros del oído; pero lo que no puede tolerarse es la segunda línea, que para estar «presentable», debía decir:
«al concierniversal diste tu idea».
¡Que no se entendería lo que quiere decir. Bueno. Ni los lectores ni usted iban á perder gran cosa.

A. B. A.—Buenos Aires.—
Como usté escribe discretamente
nos choca verle disparatando.
Mas no le asuste tal «accidente».
A todo el mundo se le consiente
un macaneo de cuando en cuando.

Practicante, C. R. R., M. R., Periodista, L. R., F. S., E. T. L., J. M. L.—Buenos Aires.— No.

A.—Buenos Aires.—«Llegué, me detuve, miré. Un hombre, una lira, una montaña. Una súplica, un sollozo, un beso...» Vamos á continuar nosotros. Una tontería, una ojeada, un canasto.

Jazmín.—Buenos Aires.—
«Llega el céfiro alado
y en tus labios, goloso,
se siente perfumado...»
Jazmín, ese lirismo azucarado
¡es tan empalagoso!

J. A. S.—Palermo.—¡Ni un solo verso bien medido!... ¡Qué trabajo debe haberle costado á usted conseguir semejante cosa!

P. J. G.—Buenos Aires.—«Soy un niño todavía...» Pues ¡ojo! Hay que ser formal. Los niños buenos no se meten el dedo en las narices ni escriben poesías *apacionadas* «A Ella».

Payador.—Buenos Aires.—
Esa «Canción del tropero»
nos parece, *Payador*,
un discurso de Piñero,
versificado. ¡Qué horror!

Nostálgico.—Rosario.— No nos gusta el artículo; lo que no le priva á usted del derecho de decir que tenemos muy mal gusto.

A. A. (h).—Concordia.— No es un macaneo de los que suelen mandarnos con espantable frecuencia. Teniendo en cuenta además que es un ensayo, basta y sobra para que *torbellino* debajo de *frío* nos parezca falta menos digna de castigo que ciertas poesías, de las cuales dice el diario donde se publicaron que deben leerse con vidrio ahumado.

Digitized by Google

Copia del affiche del aceite "BAU" en Londres.

THE BEST IN THE WORLD!

Páginas rurales.—El injerto

Somos ricos en vitaminas anacrónicas hoy, antes las precedentemente de cal. Ya nos lo dijo un día Pasteur, y nos lo repiten todos los días los médicos: la leche es el alimento completo. Pero no es completa para todos los niños, ni para todos los enfermos de cierta edad, ni para todos los individuos de cierta clase social. Para los niños de pecho, la leche de la madre es el alimento completo. Para los niños de pecho, la leche de la madre es el alimento completo. Para los niños de pecho, la leche de la madre es el alimento completo. Para los niños de pecho, la leche de la madre es el alimento completo.

A LA CIUDAD DE LONDRES

J. BRUN Y Cía.

AVENIDA DE MAYO
CALLE PERU y VICTORIA

STEFFENS

POR 15 DIAS SOLAMENTE

DESDE EL

LUNES 5 DE AGOSTO

HASTA EL LUNES 19 INCLUSO

EXPOSICION ESPECIAL

BAZAR-MENAGE

Lozas - Porcelanas - Cristales - Cubiertos - Cuchillería - Artículos de Metal

BATERÍAS DE COCINA COMPLETAS

OCASIONES

EN VENTA SOLAMENTE
DURANTE LOS 15 DÍAS DE EXPOSICIÓN

Juegos de mesa	loza inglesa, floreada, 83 piezas por.....	$ 21.90
Juegos para pescado	loza decorada, 14 piezas por.....	$ 7.90
Juegos para postres	mayólica decorada, 14 piezas por.....	$ 4.25
Juegos de té	barro negro floreado, compuesto de tetera, lechera y azucarera, por.....	$ 1.95
Juegos de 3 jarras	loza floreada. El juego por.....	$ 1.65
Tazas para café	loza inglesa decorada, con filete oro, la docena	$ 1.75
Tazas para té	loza inglesa decorada, con filete oro, la docena.....	$ 2.45
Juegos de lavatorio	loza inglesa floreada, 6 piezas.....	$ 5.25
Botellones	cristal Bohemia, colores verde y azul, para mesa de luz, c/u.	$ 0.95
Centros de mesa	y tarjetero, montura de metal plateado y bronceado, plato de cristal, cada uno.....	$ 2.95
Bomboneras	cristal Bohemia, surtidas de colores y formas, c/u	$ 0.95
Mantequeras	con tapa y platillo niquelados y vidrio, colores surtidos, cada una.....	$ 0.95
Mantequeras	de loza blanca, con recipiente de cristal, cada una....	$ 1.95
Mantequeras	de loza floreada, con recipiente de cristal, cada una	$ 1.95
Ensaladeras para frutas	cristal americano, c/u ...	$ 0.95
Copas para agua	vidrio liso, la docena por.....	$ 1.10
Cubiertos para mesa	12 cucharas y 12 tenedores, las 24 piezas.	$ 1.95
Cuchillos de mesa	acero fino con cab de hueso, Sheffield, la doc.	$ 2.75
Paneras	niqueladas, fondo loza decorada, cada una.....	$ 0.95
Tarjeteras	de metal con figuras surtidas, cada una	$ 0.45
Macetas	de Mayólica, surtidas de colores. El par.....	$ 2.45

Invitamos á nuestra numerosa clientela de la capital y provincias á hacer sus compras ó pedidos antes del 19 de AGOSTO para poder aprovechar de estos PRECIOS DE EXPOSICIÓN

Pidan el CATÁLOGO de BAZAR-MENAGE. Se remite GRATIS

Digitized by Google

OMEGA
LA MARCA QUE IMPONE LA CALIDAD
RELOJES DE ALTA PRECISIÓN
NO FALLAN
NO VARIAN
LA BRÚJULA
Venden
ANEZIN Hnos. y Cía.
BUENOS AIRES
Calle Florida 1
Relojería de Casa La Brújula

Páginas rurales.—El lujero

Llama así al sembrar, en vez de sembrar, en surcos, a operación que consiste en abrir con el arado, en el fondo de los surcos, distanciados de acuerdo a la naturaleza de la operación, unos en el medio de aquéllos, unos pequeños lujeros, en los cuales se deposita la semilla, que luego se cubre. Como se ve, el lujero es una especie de sembradora rudimentaria, que no requiere más que un arado y un hombre que lo maneje. Es muy recomendable para la siembra de maíz, pues los años influyen de manera distinta, según las variadas condiciones que reinan en el momento de la siembra, en la producción de los surcos y en la de los lujeros. Cuando reinan años de sequía, el rendimiento, en el de lujeros, es mayor que en el de surcos, pues en el primero la humedad se conserva mejor que en el segundo, donde el agua penetra más fácilmente.

Otra ventaja es la conveniencia del lujero, para efectuar las carpidas con el arado, pues, como se sabe, en el surco, la tierra que se levanta para cubrir las plantas, en la primera carpida, es la que se saca en la segunda, para descubrirlas, y así sucesivamente, lo que no sucede en el lujero, donde

Señora:

¿Tiene Vd. un bebé?

Los bebés son la dicha más perfecta en el hogar, mientras se crian sanos, robustos y contentos.

Es por demás sabido cuan peligroso es el empleo de la leche de vaca, á menudo adulterada, en la alimentación de los niños. A ella se deben casi todos los desórdenes intestinales y las más graves enfermedades de la primera infancia.

Mil veces mejor que la leche de vaca, y tan económica como ella, es la **GALACTINA,** que según la opinión de los médicos más autorizados es el producto que más se asemeja á la leche materna.

Señora:

En la seguridad de ofrecerle el obsequio más valioso para una madre, le ofrecemos la **GALACTINA,** que no es susceptible de fraude ni de adulteración.

Sin dudas ni vacilaciones, adopte, Señora, la **GALACTINA** para sus bebés.

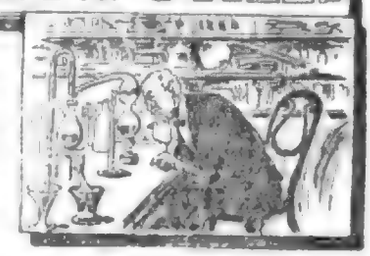
LA GALACTINA

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

Pídanse muestras y prospectos gratis: Droguería de **La Estrella,** Defensa, 215; Droguería del **Indio,** Rivadavia, 1501; Droguería del **Aguila,** Rosario; Droguería **Inglesa,** Bahía Blanca.

Digitized by Google

RECETAS Y PROCEDIMIENTOS UTILES



Buñuelos modernos

Cocinera curiosa. — Desléanse en agua fría con sal 250 gramos de harina de flor; caliéntese en una sartén un poco de manteca, como si se tratara de condimentar una tortilla de huevos, y échese el batido en la sartén, meneándola con un cucharón sobre unas brasas para que no se pegue la masa, que habrá de resultar perfectamente cerrada. Una vez cocida ésta, se machaca en el almirez hasta que se ponga blanda por la adición paulatina de huevos, mitad de ellos sin clara, para que no esponje demasiado y se ponga la masa quebradiza, y después se hacen los buñuelos, los que deberán resultar de buen tamaño, y han de pasarse por almíbar y llevar un poco de canela.

Caída del pelo y del bigote

Roldán.—La caída del pelo y del bigote depende muchas veces de un estado especial del organismo, y no puedo aconsejarle nada sin saber cual es la causa del mal. Consulte usted á un médico.

Tinta para sellos

T. R. — La tinta para sellos de goma, se prepara con:

Color de anilina	16	gramos
Agua destilada hirviendo	80	»
Glicerina	7	»
Jarabe	3	»

Esta tinta no se seca en la almohadilla y es bien absorbida por el papel donde se estampa el sello.

Para hacer desaparecer las canas

Señorita M. — Para que las canas desaparezcan recobrando el cabello su color, se usa esta preparación:

Sosa cáustica en placas	10	gramos
Agua	500	»
Litargirio en polvo fino	25	»

Se hierve durante una hora para que la sosa disuelva la mayor cantidad posible de litargirio, y se añade después agua para hacer con todo un litro de líquido.

Después de algunas aplicaciones diarias, los cabellos se ponen poco á poco oscuros.

Agua de rosas

Perfumista, Rioja. — El agua de rosas se prepara poniendo 30 rosas y 5 litros de espíritu de vino en una vasija, y ésta al bañomaría. Se pone primero en la vasija las rosas y se machacan bien, y luego se vierte el espíritu de vino: luego se hace la destilación, pudiendo repetirse con igual cantidad de rosas para avivar el olor.

Para conservar la manteca

Lechero, Capital. — Hay una preparación que conserva muy bien la manteca y se hace con 98 partes de agua, 2 de ácido láctico y una cincomilésima parte de ácido salicílico. El sabor ligeramente acidulado que el ácido salicílico comunica á la manteca, desaparece con un simple lavado en agua ó en leche descremada, añadiendo un poco de bicarbonato de sosa.

Barniz para instrumentos musicales

Violinista. — El siguiente es un buen barniz para instrumentos musicales:

Alcohol rectificado	2	litros
Sandáraca	220	gramos
Goma laca	110	»
Mastico	110	»
Goma elemí	30	»
Trementina	60	»

Cuando están bien fundidas las tres primeras sustancias, se añade la trementina.

Contra la caída del cabello

Luis C. — Puede usted usar como tónico para suspender la caída del cabello y volverlo á su color, la preparación siguiente:

Alcanfor	10	gramos
Pilocarpina	0.25	»
Vaselina líquida	25	»
Aceite de ricino	10	»

Se funden estas sustancias á fuego lento en una cápsula de porcelana, y cuando se hayan disuelto, se aromatizan con el perfume que se quiera y se guardan en frascos de cristal ó porcelana.

Para soldar el aluminio

Luisito, Capital. — Tómese un 90 por 100 (en peso) de zinc, un 5 por 100 de aluminio y otro 5 por 100 de antimonio.

En un crisol se funde primeramente el aluminio, y luego se funden los otros dos metales. Luego se mezcla todo íntimamente con el aluminio.

Una vez que la superficie de la fusión aparece clara y blanca, se quita la escoria y el líquido se echa en un molde, para que se enfríe y solidifique en forma de barras. Con éstas se puede soldar el aluminio, pero antes de emplearlas deben lavarse con un ácido las superficies á que ha de afectar la soldadura.

Jabón de tocador

J. L. C. — El jabón de tocador puede usted prepararlo con las sustancias siguientes:

Jabón blanco	500	gramos
Blanco de ballena	62	»
Hiel de vaca	80	»
Miel de Narboha	62	»
Esencia de romero	30	»
Zumo de limón	30	»
Oleo sauro de limón	62	»
Espíritu de rosas	45	»
» de Portugal	45	»

La primera dentición

Mamá X., Capital. — Doy á usted una ligera idea del tratamiento que puede seguirse en esa peligrosa época de la vida del niño que corresponde á la primera dentición. En cuanto la encía se pone inflamada y se nota malestar é inquietud en el niño, se darán fricciones para facilitar la salida del diente, con un cocimiento espeso de cebada y goma ó con polvo de azafrán oloroso y miel, dando al niño una raíz de malva para que la muerda. Si hay calentura, cuídese de las corrientes de aire; la nodriza se privará del uso de sustancias irritantes y tomará todos los días un cocimiento de cebada. Si la excitación nerviosa del niño es exagerada llegando á producirle convulsiones, se le darán cucharaditas de cocimiento de azahar con algunas gotas de tintura de almizcle y baños tibios de hojas de naranjo ó tila.

Para hacer incombustibles los tejidos

Jacinto.—Prepare una disolución compuesta de los siguientes productos:

Sulfato de amoníaco puro	8	partes en vol.
Carbonato de amoníaco	2.5	»
Acido bórico	3	»
Bórax puro	2	»
Almidón	2	»
Agua pura	100	»

En esta disolución caliente, se echan los tejidos hasta que se empapen bien, luego se ponen á secar, y, por último, se planchan del modo ordinario.

Así preparado un trozo de muselina, por muy fino que sea, no arde aunque se arroje á una hoguera y lo mismo sucede con los demás tejidos impregnados en esta solución protectora.

Mala digestión

Cariñosa. — Multitud de medicinas se aconsejan para la digestión, pero siempre es peligroso aplicarlas á un niño sin autorización facultativa; si la causa de las indigestiones de su hija es la mala masticación, puede remediarse dándole alimentos que no necesiten triturarse en la boca, como carne molida, puré, huevos tibios, leche, jugo, etc.

Para ondular el cabello

Teófila. — La ondulación del cabello se facilita teniéndolo muy limpio, no poniéndole nada de grasa y humedeciéndolo ligeramente con agua de linaza. Preparado el cabello de esta manera, basta tener los rizadores una hora para que se haga la ondulación completa.

Una subscriptora, Islas.—No encaja en esta sección.

Subscriptor de San Cristóbal.—No la conozco.

X. X. — Ya he dado la fórmula que pidió en su segunda consulta.

Doctor ZELTIUS.

Digitized by Google

La gran batalla de la vida.

Todos los que dan combates en la vida, sostienen una, en especial: la de la salud, y todos los que la pierden, la pierden por no saber emplear los medios que la conservan. Uno de estos medios es el uso de la Sanatina Sanden. Es un medio sencillo y fácil, por cierto. El enfermo no sale por las calles, ni se expone a contagios, ni a resfriados, ni a ninguna de las molestias que ocasionan los tratamientos comunes. Se queda en su casa, en su cama, en su habitación, y allí, sin ningún trabajo, sin ningún cuidado, sin ningún sacrificio, goza de todas las ventajas que le proporcionan los baños eléctricos Sanden, que son los mejores que se conocen hasta hoy. Los baños eléctricos Sanden son los únicos que tienen el poder de curar todas las enfermedades crónicas, porque son los únicos que tienen el poder de llevar la electricidad a todas las células del cuerpo humano, que es donde se encuentra el origen de todas las enfermedades crónicas.

Sano de los dolores en una pierna.

Buenos Aires, Noviembre 15 de 1910.

Señor Dr. T. A. Sanden.

Estimado señor: Hace tres años que padecía de un dolor en una pierna, que me impedía caminar, tuve de todo remedio que aplicarse sin resultado alguno, hasta que por fin, hace un año, me aconsejaron que tomara los baños eléctricos Sanden, y a los pocos días de tomarlos, sentí que el dolor iba disminuyendo, y después de haber tomado 30 baños, quedé completamente curado, pudiendo caminar sin ningún dolor, lo que antes no podía hacer. Por lo tanto, recomiendo a todas las personas que padezcan de reumatismo, que tomen los baños eléctricos Sanden, porque son los únicos que curan.

Saludo a usted atentamente.

ADOLFO MÜLLER.

ADRES, 105 - **Dr. T. A. SANDEN** - Buenos Aires

Hora de consulta: De 8 a. m. á 8 p. m. — Domingos: De 10 á 2 p. m.

POLVOS de TALCO BORATADO de MENNEN

BORAL, ETC., VIOLETA ODORA

Son los polvos de tocador más perfectos que se conocen, por su composición del talco boratado, que es el más puro y el más refrescante, y por la suavidad y calmante de la violeta odora, que es el perfume de buen gusto preferentemente higiénico.

El mejor polvo de los Polvos de Mennen es el Talco Boratado de Mennen, que es también recomendado facultativamente. Los Polvos de Mennen son los únicos que tienen el Talco Boratado de Mennen.

Se venden en todas las buenas boticas, perfumerías y casas de artículos de tocador.

GERHARD MENNEN CHEMICAL COMPANY, Newark, N. J., U. S. de A.

DEPOSITO GENERAL:

DONNELL & PALMER

Bernardo Yrigoyen 248 — Buenos Aires

Clínica Dental Norte-americana

Anuncio permanente de **M. KUTTNER**, Doctor-Cirujano Dentista autorizado desde 1 de — corte con, el primero $ 10,—

Atención especial a los señores que quieren dentadura artificial. Los trabajos son garantidos por 10 años. Los precios son los más módicos. Consultas y informaciones gratuitas.

FLORIDA, 262, frente Avda. de Mayo. De 8 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. No abre Domingos. Habla Castellano, Inglés, Alemán y Francés.

MISTERIOS DEL ANARQUISMO

(Revelaciones sensacionales del «detective» inglés William Wallace)

POR ANTONIO SANCHEZ RUIZ

(Continuación)

. . . . . .

A las diez de la mañana me despertó Mocho.

— En este momento la duquesa ha salido de su palacio y se ha hecho conducir al palacio real.

— Siga la vigilancia.

Salió Mocho y yo pedí el almuerzo. Necesitaba ahuyentar de mi mente tristezas de pesadilla.

. . . . . .

A las seis de la tarde yo me aburría y llegó Hewitt.

— La duquesa ha salido del palacio real y se ha hecho conducir al suyo en este momento.

— ¡Ahora es cuando precisa extremar la vigilancia!

Salió Hewitt y yo seguí aburriéndome concienzudamente.

. . . . . .

A la hora escasa, se presentó de nuevo Hewitt.

— La duquesa cambió de traje en su palacio, salió de tapadillo por la puerta de servicio, tomó un coche de alquiler y acabo de dejarla, vigilada por Mocho, en un chalet á espaldas de la Castellana.

Me incorporé en la cama.

— Haga usted el favor de ayudarme á vestir, Hewitt.

— Es una locura, señor Wallace.

— ¡Vive Dios! ¿Pero usted no sabe que yo salí de Londres con el compromiso de honor conmigo mismo de matar ó inutilizar á los cuatro anarquistas que se confabularon allí para atentar á la vida del rey de España y de la futura reina? ¿Usted no sabe que yo tengo la obligación de divertirme, aunque no quiera?

Hewitt empezó á ayudarme á vestir en silencio. A la media hora nos habíamos reunido á Mocho en un callejón formado por paredones de jardines, cerca del chalet donde había entrado la duquesa.

— Después de ella, ¿no ha entrado nadie en el chalet, amigo Mocho?

— Nadie.

— ¿Puede usted decirme quién abrió la puerta á la duquesa?

— No sé. Ella hizo sonar el timbre, abrieron la verja desde el interior del chalet, entró, cerró la verja y se introdujo dentro, sin que yo viera á persona alguna que saliera á recibirla.

Tuve un momento de regocijo.

— Ese es un dato muy elocuente, amigo Mocho. El nos dice que al fin vamos á capturar á un anarquista por sorpresa, sin que pueda hacer resistencia alguna.

— ¡Cómo es eso?

— Muy sencillo. El hecho de que no haya salido nadie á recibir á la duquesa, demuestra que en ese chalet no hay sirvientes, ó hay una sola sirvienta. Este hecho, á su vez, demuestra que Roditborg no vive en el hotel, porque la duquesa ignoraba que éste fuera anarquista y no podía darle él ninguna explicación plausible de la rareza de vivir en un chalet, sin los sirvientes necesarios. De modo que aquí nos encontramos ante un aristocrático nidito, de palomos prevenidos y prudentes, del cual no tiene noticia seguramente el venerable duque de X, marido de la palomita infiel. Y en consecuencia, es indudable que, tarde ó temprano, Roditborg ha de salir del chalet, antes ó después que ella, entregándose de este modo mansamente en nuestras manos; porque el pobre Roditborg va á tener la desgracia de tropezarse con nosotros en el preciso momento que él doble, confiado, la esquina de una de estas callejas solitarias.

— Qué mal enemigo de un hombre debe usted ser, señor Wallace! — exclamó Mocho.

— Casi tan malo como soy buen amigo. ¿Pero por qué lo dice usted, querido Mocho?

— Porque nadie escaparía á su venganza.

— ¡Bah! — respondí riendo. — León Roditborg me ha desafiado á mí, cara á cara, y conmigo á la sociedad entera. Y yo le digo á usted que á estos anarquistas les sobra aliento para todo.

— ¡Pobre hombre!

— Sí; quizás la indiferencia de vivir sea más brava que el fanatismo de morir — agregué suspirando.

Y la exclamación de Mocho, juzgando á Roditborg, se me clavó en los sesos. « ¡Pobre hombre! ». ¿Por qué? Miré al chalet donde en aquel momento él se escondía con su duquesa, y sentí una conmoción en las entrañas. ¿Por qué otros han de gustar de la vida en fuentes caudalosas en que yo nunca pude abrevarme? ¡Es que son más dignos que yo? « ¡Pobre hombre! » ¡Quién?

A las dos horas salió la duquesa del chalet.

— Hágase usted el encontradizo con ella y observela, Hewitt.

Este se adelantó, doblando la esquina, y Mocho y yo nos escondimos.

A poco regresó Hewitt:

— Va llorando — dijo.

No transcurrió media hora cuando apareció un hombre en la verja del chalet. Lo ví de espaldas, cuando cerraba la puerta, pero para mí era inconfundible la gallarda silueta del elegante Roditborg.

— ¡He aquí á nuestro hombre, señores!

Tomó la dirección opuesta al lugar donde nos encontrábamos y dije á mis amigos:

— Siganlo ustedes de cerca y échense encima en cuanto vean que me acerco á él.

—Ella hizo sonar el timbre...

Mocho y Hewitt doblaron la esquina y avanzaron tras él con toda naturalidad. Al llegar á la segunda bocacalle, ví que Roditborg torcía su rumbo hacia abajo. Entonces yo corrí como en un match de velocidad, describiendo un ángulo, para tropezar con él en la primera esquina de la calle que él bajaba, llegando yo por la lateral.

En efecto: nos dimos un verdadero encontronazo. El retrocedió un poco, y bajo la luz de un farol cercano, nos miramos con fijeza intensa, él asombrado, yo sonriente.

— ¡Querido señor Roditborg! — exclamé alegremente. — ¡Qué sorpresa!

Lanzó un bufido en ruso é hizo ademán de desfundar su revólver. ¡Qué ademán y qué mirada más bellamente fieros! Siempre que este elegante y amable joven se incomoda, descubre su nacionalidad: no puede ocultar que es compatriota de los cosacos y de los lobos de las estepas.

Sin embargo, el señor Roditborg tuvo á bien retirar la mano de la culata de su revólver: cuando menos esperaba se encontró con dos revólveres que le apuntaban á la frente, cada uno por un lado. Lanzó otra exclamación en ruso que fué un aullido.

— ¡Pero, querido señor Roditborg! — exclamé en tono de reproche jovial. — ¡Tan descuidadamente recibe usted á sus enemigos?

Se transformó tan pronto y tan bien, que lo admiré.

— Es que tengo derecho á confiar en la nobleza de mis enemigos, querido señor Wallace.

Y me tendió la mano con un gesto tan gracioso y tan cortés, que yo se la estreché encantado.

— No me sorprende encontrar á usted, señor Wallace — añadió sonriendo. — Ya en Londres le anuncié que habíamos de encontrarnos pronto.

— Cierto, señor Roditborg: usted mismo se predijo esa desgracia.

— ¡Desgracia! ¿Por qué?

— Porque voy á tener el vivo sentimiento de encerrar á usted en una celda de la cárcel de Madrid.

— ¡Bah! No lo creo. ¿Para qué? ¿Acaso no le conviene á usted ya matarme?

— No todavía.

— ¡Qué extraño! ¿Pues á cuándo aguarda usted?

Y añadió con voz temblorosa:

— ¿No ha matado usted ya á Nicolini, á Bergey y á Cresolo, esos pobres muchachos que aspiraban á la gloria de contribuir á la redención de la humanidad por medio del martirio?

— Sí, querido señor Roditborg: he matado á esos pobres muchachos que querían hacer felices á los hombres ametrallándolos; pero no hablemos de eso. Yo salí de Londres resuelto á presenciar la boda del rey don Alfonso con la princesa de Battenberg, impidiendo que ningún pobre muchacho convirtiera en funeral el fausto suceso, y he aquí la razón porque es preciso que yo encierre á usted en una celda de la cárcel de Madrid.

— ¿Y se niega usted á matarme en duelo!

— Sí.

— ¿No me considera usted digno de ese honor, señor Wallace?

— ¿Cómo no? Y de todos los honores de la guerra, señor Roditborg. Pero es que salí de Londres dispuesto á presenciar los festejos reales y no me place contradecirme; ya se lo he dicho.

Digitized by Google

ALFA

EN EL MEJOR Y MÁS ACREDITADO GENERADOR DE GAS ACETILENO

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO
en la EXPOSICIÓN INTERNACIONAL
de PARIS, 1900

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO
en la EXPOSICIÓN CENTENAL DE
la CAPITAL, 1910

FUERA DE CONCURSO
en las EXPOSICIONES RURAL Y
ARGENTINA, 1906

Solicite mi Catálogo GRATIS

AVENIDA DE MAYO, 1062 — Buenos Aires

¡ÁSPIRA PARA RESPIRAR!—1910—2 MEDALLAS DE ORO

— De modo que si alguna vez, después de esos festejos, yo pudiera encontrarme con usted frente á frente...

— ¡Oh! Cruzaríamos balas ó estocadas, á su gusto, con el mayor placer mío.

— Perfectamente, señor Wallace: cuento con su palabra. Y ahora — añadió inclinándose gentilmente — condúzcame usted á la cárcel.

— Señores — dije á Mocho y á Hewitt, que nos escuchaban estupefactos, — guárdense esos revólveres y vamos á buscar un coche.

Tomamos el primero que encontramos, llevando á Roditborg entre los tres, y nos hicimos conducir á la cárcel Modelo. En todo el trayecto no cruzamos una sola palabra.

Al llegar á la cárcel, nos hicimos anunciar al director y entramos.

— Una celda segura para este caballero, señor director. No se trata de un criminal vulgar, sino de un anarquista especialmente peligroso.

Roditborg alzó la cabeza con orgullo.

— Está bien, señores,—contestó el director de la cárcel—me hago cargo del preso.

Al despedirme de Roditborg, me tendió la mano, afable y sonriente, como si nos encontráramos en un club de Londres:

—¡Ha estado todo muy bien jugado, señor Wallace: permítame usted que le admire; pero conste que el juego no ha terminado!

Me eché á reir.

— Ya lo oye usted, señor director. Este caballero es el preso de más cuidado que tiene usted bajo su vigilancia: guárdelo usted bien.

Regresamos al centro de Madrid, Mocho, Hewitt y yo, y de camino al hotel, me detuve á poner el obligado telegrama á Londres:

«Preso Roditborg».

Señores: son las once de la noche del día 30 de mayo de 1906. Mañana — dentro de diez ó doce horas — se verifica la boda de su majestad el rey don Alfonso XIII con la princesa Victoria Eugenia Ena de Battenberg, y empiezan los festejos reales. ¡William Wallace ha cumplido el elevado encargo que recibió en Londres y ha realizado la misión que le trajo á España!

Gracias sean dadas á Dios y á William Wallace.

XV

Amaneció un día espléndido, madrileño. Se diría que hasta el cielo había amanecido de fiesta.

Mi brazo, efecto de los zarandeos á que lo había sometido los días anteriores, protestaba con encono; quiero decir que se había enconado. Y me molestaba enconadamente.

Un médico me había dicho: «Si no es usted razonable, habrá que cortarle el brazo». Y yo me había reído. ¿Cómo va á permitir William Wallace que le corten su querido brazo y se lo entierren en un hoyo, mientras el resto de su persona permanece regocijado, sano, ágil y bien oliente, paseándose con el esqueleto incompleto sobre la tierra? No; «William Wallace no es un ingrato; y si algún miembro querido de su persona toma el camino del cementerio, no permitirá él que vaya solo.

Además: no daría él lugar nunca á que dijeran sus amigos: «¡Hombre, hoy han enterrado un trozo de William Wallace, pero aun nos queda una regular cantidad de amigo!». ¡No, vive Dios! Es una cosa negra que lo entierren á uno en pedazos, para tener en continuo regocijo á la familia y á los amigos.

Me resigné, pues, á presenciar desde un balcón del hotel, teniendo el brazo inmovilizado, el brillante desfile del regio cortejo nupcial.

He aquí que Madrid, desde las primeras horas de la mañana, resplandecía como un sol y resonaba como un trueno.

Por todas las calles que afluyen al centro desfilaban tropas de todas las armas al son de las cornetas y de las músicas militares. La infantería, con su marcialidad española incomparable, pasaba rimando el paso con gallarda precisión, y al llegar al trayecto que había de recorrer el real cortejo, se extendía en banda á ambos lados de las calles. Y una multitud enorme, abigarrada, pintoresca, rebullía ansiosa por conquistar los puestos más próximos á la carrera que habían de seguir sus majestades al salir del palacio real para dirigirse á la iglesia de los Jerónimos, donde había de celebrarse la ceremonia nupcial, y al retornar de la iglesia al palacio.

... Muy temprano empezó el desfile, solemne, soberbio, interminable, magnífico. Por entre las filas de soldados que abrían espacio, formando filas paralelas y compactas, erizadas de bayonetas, comenzó el avance de carrozas ricas, suntuosas, servidas de innumerables lacayos ostentosamente vestidos, y tiradas, según su importancia, de seis ó de ocho caballos cada una, soberbiamente empenachados. Allí iban las carrozas de los grandes de España, entre las cuales ví la de la duquesa de X y la del duque de Somosierra, ambos graves y orgullosos de su papel; y las carrozas de palacio en que iban los príncipes extranjeros y los enviados extraordinarios de todas las naciones del mundo y los príncipes é infantes españoles y el rey don Alfonso y la princesa Victoria, con la princesa Beatriz, su madre, y la madre del rey. Y entre estas carrozas iban otras muchas de respeto, y caballos ricamente enjaezados, con gualdrapas de oro y plata, que eran llevados de la mano por palafreneros de casaca y peluca empolvada. Y junto á las carrozas, correos de gabinete galopaban de un lado á otro llevando mensajes ó trasmitiendo órdenes. Y detrás de la carroza del rey daba escolta de honor la guardia real, deslumbrante con sus corazas bruñidas y sus penachos blancos.

...empezó el desfile, solemne, soberbio, interminable, magnífico...

Tal era el cortejo regio, abarcando sus componentes, sin trazar con orden su marcha; pero es muy difícil dar idea del esplendor y de la magnificencia desplegados en este acto por la realeza española.

Y luego poned de marco á este cuadro una muchedumbre inmensa y rumorosa agolpada en el trayecto, y pendiente de los balcones engalanados, y embutida en las tribunas pintorescas, y encaramada sobre toda clase de vehículos, ansiosa de ver, curiosa ó entusiasta, marcando con flujos ó reflujos, gritos y pausas, los momentos desmayados ó culminantes del desfile regio.

Y constantemente, vibrando en el aire, toques de cornetas, trasmitiendo órdenes. Y cien charangas, diseminadas en el trayecto, entonando la marcha de los infantes ó la marcha real, según que las carrozas que desfilaban á su lado fueran ocupadas por infantes ó por el rey ó la reina madre de España, al mismo tiempo que los soldados, con fragor de acero, presentaban armas. ¿No he dicho que Madrid resplandecía como un sol y resonaba como un trueno?

Pero ya no puedo deciros más, que vosotros no tengáis harto sabido. La ceremonia nupcial se celebró con pompa inusitada en la iglesia de los Jerónimos. El cortejo emprendió el regreso al palacio real, y don Alfonso y la princesa Victoria, ya esposos, y ella reina, por lo tanto, ocuparon juntos y solos la carroza de honor de palacio, «la carroza de la corona» reservada al uso exclusivo de los reyes y que se distingue á la primera ojeada de todas las demás precisamente por la corona que le sirve de cúpula.

(Continuará.)

Dib. de Fernández Peña

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, **$ 10** c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, **$ 2.** Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Maquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, moliendas huesos, etcétera. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CONpedigree, como Dogge alemán, Ulm daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano 451.

AUTOMÓVILES

LAS BICICLETAS Y AUTOmóviles «Peugeot» son los mejores. Pídanse catálogos ilustrados. Agentes Recht y Lehmann. Cangallo, 815.

CONSTRUCCIÓN

CIELO-RASOS «VICTORIA» de acero estampado para la decoración artística de edificios. Med. de oro en la Exp. I. de Higiene de Montevideo 1907, mudóse á Bartolomé Mitre, 1222.

IDIOMAS

IDIOMAS — UNION PROFESOres Berlitz—Artes, 324. De 10 á 80 $ por mes. Lección de prueba, gratis.

GRAMÓFONOS

¡¡¡APLAZOS!!! Vendo gramófonos con seis discos á elegir, pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo.—N. Selva, Corrientes, 477

MÚSICA

INMENSO SURTIDO DE MÉTOdos y estudios, piezas para todos los instrumentos. Venta únicamente á los negociantes con fuertes descuentos. Soliciten precios. Casa editora: Francolanci, Viamonte, 1702. Buenos Aires.

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía., Jujuy, 136. Coop. Telefónica, 845 (Oeste).

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnias), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall, B. Mitre, 819 (altos).

CORSÉS

LAS FORMAS MAS ELEGANtes y el corte más esmerado, en los corsés que confecciona Concepción Audet de Gómez, Artes, 701, esq. Viamonte. Unión T., 8.

CORSÉS y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Unicos que han sido aprobados por el H. C. de Higiene y que obtuvieron diploma de honor en la Exp. B. Aires 1904 y medalla de oro en Montevideo 1907 anexa al 3.° Congreso Médico L. Americano. «Maison Petrel» Victoria, 685. U. T. 2688 Avenida

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud América». Casa de préstamos Esmeralda, 278-280.

PARA LAS DAMAS

HOYOS DE VIRUELA CICAtrices, falta de algún pedazo de carne y todo defecto de la cara, se hacen desaparecer sin que quede rastro alguno de haber tenido nada.—Solís, 744.

RESULTADO SORPRENDENte!!! Dan las especialidades para la toilette del Doctor Vimer Medicine Co. Prospectos gratis.—A. Pisani y Cía., Cangallo, 722.

"ROYAL CREAM" Y "Polvos Royal" de Aida B. Edwards, de efectos maravillosos, deben usarlos las damas de buen gusto. Venta en las farmacias. Se prueba gratis. Montevideo, 46.

"A LA EUROPEA". GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Liquidación de las novedades de invierno. S. Borok y Cía., B. Orden, 230 (altos).

DENTISTAS

J. BONANSEA, Cirujano mecánico dentista. Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 990, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).

CLINICA DENTAL del Dr. N. G. Blitz y M. F. Gómez. Cirujanos dentistas. Dentaduras completas á $ 50 c/l. Avenida de Mayo, 1079.

MAQUINAS DE COSER

AUTOMATICAS Y DE TODAS clases. Se liquidan á cualquier precio una partida de 100 máquinas de la mejor clase. Catálogos y precios Reconquista, 484. Buenos Aires.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25, que ere V.? Ocurra, B. Orden, 236, S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida). C. T., 547 (Central).

RETRATOS

LOS CIENTOS DE CERTIFIcados que poseo á su disposición, atestiguan el valor artístico de los retratos retocados al lapiz de 35 x 45 centm. con que obsequio á quien remita por correo fotografía; mande pronto la suya, pues esta reclame durará muy poco tiempo. Alsina 1781.—S. Paz.

SOLO COMO RECLAME PUEden hacerse tres preciosos retratos por cincuenta centavos y doce postales con su retrato por $ 2.50.— 1781, Alsina.—S. Paz.

POSTALES

PRECIOSAS COLECCIONES de postales liquido y remito por correo, contra 0.50, 0.60, 0.70, 0.80 y 1 $ la colección y por 2, 3 y 4 $ una linterna de bolsillo eléctrica.—1781, Alsina.—S. Paz.

SECCIÓN CANJE

SIN DINERO, POR FIGURItas de cigarrillos de cualquier clase, y si no tuviese por veinte ó treinta centavos hago el canje de discos de cualquier marca para la ciudad ó provincias. 1781, Alsina.—S. Paz.

¡FIGURITAS MONTERREY!— No las vendan; canjeadas obtienen mucho más. Por 300, un fonógrafo, por 500 un gramófono, relojes, discos «Odeón» por 150 y 290, etc. «La Cotizadora», Corrientes, 478.

DISCOS

POR 15 DIAS SOLAMENTE mando y vendo discos Odeón y Favorita dobles, grandes á pesos 3.50. Fonophone á $ 2.50. Alsina, 1781.

ARTICULOS DE PUNTO

FABRICA NACIONAL DE TEjidos. Se hace sobre medida cualquier artículo del ramo, existiendo surtido de camisetas de lana, seda, hilo, algodón. Corrientes 2044.

ENFERMEDADES

CANCEROSOS Y TISICOS. ¡No desespereis! Ocurrid sin demora al gabinete de Fisiatría y Organicultura dirigido por el Profesor A. F. De Coppi, Pozos, 465, donde sin remedios ni operaciones, seréis radicalmente curados. Consultas de 9 á 3 p. m.

ESPECÍFICOS

NEURASTENIA, DEBILIdad, falta de apetito, se cura en pocos días con el nuevo tónico «Zidol» preparado por el químico N. Costantini.—Dep. Callao, 300.

TOS, BRONQUITIS, ASMA preventivo de la tuberculosis, se cura radicalmente con el «Jarabe Lay» preparado por el químico N. Costantini. Dep. Callao, 300.

GRATIS REMITO CATALOgos de las yerbas medicinales de la cordillera de los Andes y prospecto explicativo de la Piedra Imán. Solicítense, Chile, 1864. Vda. de J. G. Bustamante.

DIABÉTICOS, DISPÉPTICOS, niños débiles — [illegible] pan y bizcochos de [illegible]. Ocho grandes premios [illegible] su mérito insuperable. Corrientes, 1286, Agustín Marchese.

Digitized by Google

Ilión.—Recepción de inspectión al señor Juan B. Molinowsky

Bahía.—Lavalle Flores de Bonilla, que reside en calle 11 entre 12 y 13

Bahía.—Parte de el cortejo dirigido por la señora Dorotea J. de Bonilla

Equipo completo del «Vendeo» para adultos

¡No se enferme usted!

¡Consérvese siempre sano!

Esta suprema aspiración del ser humano, tan lo comprende aceptando con toda facilidad, el aparato "V-E-E-D-O-E-E".

Por eso, es de la mayor importancia para el establecimiento permanente de SU SALUD, que usted adquiera en el acto un

"V-E-E-D-O-E-E"

NOTABILISIMO APARATO MANUAL DE MASAJE MECÁNICO-VIBRATORIO

¡EL MEJOR AMIGO DEL CUERPO HUMANO!

Si usted está sano, téngase «Vibrar» el cuerpo durante algunos minutos y se el mismo tiempo, fortalece los músculos, activa la circulación de la sangre, estimula los centros nerviosos, alivia y quita del cansancio.

El masaje vibratorio es, pues, el tratamiento preferido más indicado y seguro para conservar el cuerpo humano en perfecto estado de salud.

Si usted está á punto de enfermarse, todo padecimiento incipiente, cualquier dolor pasajero o resabio que conozca la causa de su malestar, desaparecerá en el acto con el uso del aparato "V-E-E-D-O-E-E". Sus vibraciones penetran en todos los órganos, músculos, y en todas partes del cuerpo, restituyendo, en el acto, la salud perdida, y conservándola para siempre, si se hace uso del aparato con regularidad.

TRATAMIENTO DE ENFERMOS Y DE LA MUJER

Si usted ya está enfermo, cualquiera que sea, cualquiera el malestar de que usted padezca, cualquiera el dolor que le atormente, cualquiera la enfermedad que le aqueje, cualquiera el sufrimiento que le martirice, el aparato "V-E-E-D-O-E-E" le restituirá inmediatamente la salud perdida.

Si usted sufre de cualquier dolor agudo reumatismo, neuralgia, jaqueca, dolor de cabeza, dolor de espalda, dolor de estómago, dolor de hígado, dolor de riñones, dolor de vejiga, dolor de matriz, dolor de ovarios, dolor de pecho, dolor de garganta, dolor de cualquier parte del cuerpo, fortalecido todo dolor se desvanecerá.

Agentes generales para la República Argentina

EASTON GARRETT-Bonpland, 514

PIDANSE FOLLETOS EXPLICATIVOS

Importadores: De Argentina, Bolivia, Paraguay y Uruguay
Easton Garrett-Bonpland, 514 — Buenos Aires

Otro folletazo de varios números, envíe 50 centavos en sellos de correo para gastos de franqueo.

Instituto de Estudios

De Provincias

Rio Hondo.—Señor Ponzio Guimenez

Tucumán (Concepción).—Recibe del acalde a entrada para el Baile Blanco de la clase de este distrito, efectuado el aniversario de su fundación

Catamarca Aconcagua.—Presidente, el primer matrimonio del aniversario del nuevo cura Arcadio Moreno

Tucumán.—El alto Tucumán Mayor en una de las tradicionales estancias tucumanas

AGUA COLONIA L'INCROYABLE 1.80
CREMA GOURMOIS $ 1.— JABON CALLEGRIS CANCIOUS $ 1.—

TALCO BORATADO de SYAP'S

Polvos antisépticos é higiénicos de gran suavidad, que evitan el sudor, el irritante de damas y niños. Mantiene la piel fresca como todos los clásicos.

CAJA: $ 0.60 %.

PRODUCTOS ESPECIALES
EN LA
FARMACIA Y DROGUERIA
F. PAYS-BOUSOM
704, E. ALTRE, 704

EXPOSICIÓN BUDAPEST

GRAN PREMIO

adjudicado á la

"AMASADORA PENSOTTI"

Como se sabe, en Budapest acu de los principales mercados bancarios, y á la actual Exposición, especialmente invitados, concurrieron comisiones de panaderos de todas partes del mundo, con el objeto de estudiar principalmente los amasadores y manifestar sus opiniones.

Consultados los jueces, reconocieron por unanimidad la superioridad de la **PENSOTTI**, por lo higiénico, perfecto, práctico y de mejores resultados.

AGENTE GENERAL EN SUD-AMÉRICA

EDUARDO CARÚ & Cª Corrientes, 4317, Bs. Aires

SUBAGENTE EN LA R. O.
AGUSTÍN L. MIGUEZ, Molino Magnético
MONTEVIDEO

SUBAGENTE EN EL BRASIL
LEOPOLDO ZWETZ, Rua Libero Badaro, 69
SAN PAULO

Google

Bahía Blanca.—Grupo de oficiales de Artillería de Montaña, trasladados de Córdoba a esta guarnición.

Puerto Deseado.—Aspecto general de la ciudad.—Fot. Tomasi, para el corresponsal de la «Nación» telefónico.

Mendoza.—Alumnos egresados de la Escuela Normal de Preceptores.

Mendoza.—Grupo completo de la «Compañía Radiotelegráfica» del Ejército.—Negativo de Kaiser.

PILDORAS ANTIDISPEPTICAS HEINZELMANN
PODEROSO AUXILIO PARA LAS DISPEPSIAS ACIDAS Y CON GASES, ACIDEZ DE ESTOMAGO Y MENESTAR GENERAL
Pídalas en todas las buenas farmacias. Cada $ 2.—

SODA CORDOBA
LA MEJOR AGUA PARA BEBER

Antes de comprar una caja eléctrica o precio exhorbitante, pídase el Catálogo Ilustrado del Profesor C. Schad, calle Artes, 660. Se remite gratis!

¿Padece Vd. de sordera con ruidos fastidiosos en los oídos?

Se los quitará Vd. en poco tiempo usando los Timpanos auditivos, del especialista Dr. Pickner, calle Artes, 660. Precio del par $ 25 m/n. Consultas y prospectos gratis, 9 a 11 y 2 a 5. (Todo pedido dirigirse a D. C. Schad, gerente del Dr. Pickner)

LA SIN IGUAL

AGUA BLANCA ROSADA "VENUS"

EL AGUA BLANCA ROSADA "VENUS"

ES LA MEJOR PREPARACION PARA EL CUTIS, PUESTO QUE ADEMAS DE LIMPIAR Y CONSERVAR LA PIEL, LA DEJA SUAVE, FRESCA Y CON HERMOSO COLOR.

ES LA MEJOR PREPARACION PARA EL CUTIS, PUESTO QUE ADEMAS DE LIMPIAR Y CONSERVAR LA PIEL, LA DEJA SUAVE, FRESCA Y CON HERMOSO COLOR.

USO DE ESTA PREPARACION.

El Agua Blanca y Rosada "VENUS", con un algodon ó pedazo de franela, se frota suavemente la cara, cuello y manos, y se deja secar, sin enjuagar ni secar; pues la humedad que queda es la que da el color y la frescura que tanto se admira en las personas que usan el Agua Blanca y Rosada "VENUS".

PIDAN EN LAS BOTICAS Y PERFUMERIAS

PRECIO { $ 2.50 $ 1.40 } Agua Blanca y Rosada "VENUS". Polvos de Arroz "VENUS". Polvos de Arroz "VENUS" Rosados.

Casas de venta

DORO & BRESCHI

GENERAL MITRE, 555

C. CATTON

CALLE ANTES, 531

MÁXIMO MANDEL

CALLE FLORIDA, 138

GEMELOS POR ROSS, Ltd. DE LONDRES

SE PAGA NOSOTROS, POR LA CALIDAD INSUPERABLE DE SUS

ANTEOJOS PARA EL CAMPO Y PARA TEATRO

TELESCOPIOS Y OBJETIVOS FOTOGRÁFICOS

Representante para la Argentina, Uruguay y Paraguay

FRANCISCO S. DERKIN

Casilla 651 Correo, 693 - Buenos Aires

Los ferrocarriles norteamericanos

La torreta de Montreal

El panel que distinguimos en las fotolas 15-d de las cuales se hacen las actas y se sitúa en el centro de la torreta de Montreal. Los relés de las líneas son especiales, estando construidos herméticamente para evitar la entrada de humedad y suciedad y asegurando así una gran uniformidad de lectura.

Las torretas de Montreal y Toronto fueron las primeras cuyo par con vías fijadas en mal asfalto pues todos los demás tramos de transmisión del mismo tipo están montados sobre la vía del ferrocarril en todo el globo.

El material es lo primero sobre. Las líneas están construidas con cables de cobre aislados con papel en los cuales conductores están dispuestos por pares y cuadruplicados en los cables de los nuevos vagones. Desde este punto de vista, Nortelina también ofrece un buen ejemplo.

Nuevo encaminamiento circular que asegura el funcionamiento de las líneas

Los hilos de guarnición más livianos son clasificados en cuadrantes, cada uno de los cuales puede ocupar a que se encuentra cerca de.

Los circuitos encaminados son normalmente protegidos por fusibles de 3 amperios, pero cuando se trata de las líneas que conducen fuerza eléctrica para los motores, los fusibles son de 10 amperios. Los relés en los cables que contribuyen alrededor de 1.000 ohmios de resistencia, y los cables de 1.000 ohmios de resistencia, y los cables de 1.000 ohmios de resistencia a los dispositivos.

Los cables de 1.000 ohmios empalmados cada vagón tiene un cuarto de kilómetro de hilo de cobre. Hemos de hay más que una línea, pero en el caso de que una de ellas se rompa, la otra puede ser empleada para el mismo objeto. Los cables de 1.000 ohmios de resistencia son los más usados en los vagones-restaurantes y en los vagones de lujo.

Para las vías de metro, se agregan al tren

Tapiz de vía «Thermoflex Cut» de la vía usual

cables auxiliares. Todo vagón tiene de dos a tres cables y de ocho en cada. Ningún cambio en el funcionamiento de los relés de las líneas, pues el tren se mueve en grupos de ocho vagones. Los cables de 1.000 ohmios de resistencia son aislados. Esto es cuidado especialmente a los vagones-restaurantes que los contendrán en sus superestructuras.

Respecto al encaminamiento en las construcciones, el encaminamiento de los cables de las líneas de artículo siguiente y los cuentas auxiliares hacia la derecha, pues, en cambio, el servicio. Los cables de 1.000 ohmios de resistencia son encaminados en todo lo bajo. Encontrará a todo el mundo en el mismo lugar. Los cables de 1.000 ohmios de resistencia, se colocan en la red de la resistencia automáticamente sobre una en circuito.

El ingeniero de Nueva Lorena, señor de San Kristóbal

Digitized by Google

CALZADO MARCA "FARO"

SUPERA Á TODOS

EN

Calidad inmejorable
Confección esmerada
Estilo elegante
Comodidad insuperable
Solidez á toda prueba

GARANTÍA Todo par no cambiado por otro nuevo si por defecto de fabricación se le nota dentro

Precio fijo

$ 10

moneda nacional

EL PAR

Cangallo. 461
Bmé. Mitre, 618

José Aliberti.

LE REMITE Á LAS PROVINCIAS

Semillas de Flores

(nuevas cosas nuevas)

PERSIANAS
CLAVELES
ALELIES
VIOLETAS
ETC. ETC.

LO MEJOR EN HORTALIZAS

LAWN GRASS (Pasto para alfombra) Para formar un lindo y fresco jardín en pocos días, sembrando la yerba para pasto. Todo el año se puede sembrar.

SEMILLERIA INGLESA
de WILLIAM H. LOGAN

CALLE CANGALLO, 468

Donde se reciben Pedidos para la Isla de Juan Fernández, Islas Malvinas, Islas Georgias del Sur, Islas Sandwich del Sur, Islas Orcadas del Sur, Islas Shetland del Sur, Tierra de Graham, Tierra de Palmer, Tierra de Luis Felipe, Tierra de Coats, Tierra de Alejandro I, Tierra de Ellsworth, Tierra de Edwards, Tierra de Graham del Este, Tierra de Graham del Sur, Tierra de Graham del Oeste, Tierra de Graham del Norte, Tierra de Graham del Centro

Sociedades

Oficiales de Bomberos.—Cómodamente, con ambos pies asentados en tierra, uniformados al 100 y entusiastas de la actividad.

Tradición de fuerza de la sociedad.—Oficiales y Bomberinas.

Alegría. Compañía.—Después del Primer Alarma y Mar. Sociedad y personal Bomberil disfrutando de la vida.

La siempre recordada de Asamblea de ayudas

HERMOSO PECHO CREA HERMOSOS BUSTOS
Para mujeres que no tienen busto o lo tienen pequeño. Crema especial para el busto, aumenta hasta 6 cms. en pocas semanas. Con el Tratamiento Científico Hermoso Pecho, el busto crece firme y hermoso. Resultados garantizados. Pedidos contra reembolso. Solicite folleto explicativo gratis a: Hermoso Pecho — Apartado 10.110 — Barcelona-1

Pruébenlos Ahora

CIGARRILLOS

VUELTA ABAJO

A 20 CENTAVOS

Pruébenlos Ahora

Sociedades

El 1er aniversario de la muerte de Bretaque.—La ejecución del reo, según representación por artistas y estudiantes

Clínica Dental
PUIGMORENO, 45
(Jardines Plaza Nueva) 1.er. PISO (Bilbao)
Especialidad en dientes por un moderadísimo honorario
Operaciones y dientes artificiales por todos los sistemas,
Consultas de 9 á 1 y de 3 á 6

Los Lunes, Miércoles y Viernes de 9 á 1 no se admiten á los pobres gratis.

Especialidad en dientes sin placa de fácil pronunciación
Consultas gratuitas todos los días de 9 á 1 y de 3 á 6
Teléfono 1.212

PUENYRROIG, Nº 45

Sordera

Con el más sublime invento del siglo XIX

"AUDÍGENO"

del Doctor VIVENT

LO OYEN OTROS!

Prueba NO cuesta, como otros á la ciudad

Consultas gratis

882, CALLE MAYOR, 882

Paul y Nogués,
Champagne Irroy

LA MARCA DEL DIA

CHAMPAGNE IRROY
REIMS

AS HEMORROIDES

Son una enfermedad muy molesta, pero que se cura radicalmente por medio de las afecciones más pertinaces, pues como á una de la gente tenían de sufrir, pues el Ungüento Antihemorroidal del Doctor Orfila, que se vende en todas las boticas acreditadas, en frascos de Pesetas 2'50 cada uno, con el cual se curan todas las afecciones hemorroidales, por pertinaces que sean. Depósito: Doctor Orfila, 108, Barcelona. Venta, para toda España en casa el

¿Cómo hacer economías?

¡El gran problema en los tiempos difíciles porque cruzamos!

En cuanto á Cuellos y Puños, evitar los gastos de lavanderas y planchadoras, como para los cuellos vuelva todo por docena de lo que cuesta un solo cuello de hilo y tener siempre ropa nueva, limpia é higiénica, que en cuanto á la corte, blancura, brillo, etc., iguala á los mejores cuellos de hilo: todo esto se obtiene usando nuestros renombrados

CUELLOS MEY

Precio por caja conteniendo 1 docena de cuellos de 85 cts. á $ 1.20 m/n. según forma de cuellos y cantidad de cajas que se compre

A LA ELEGANCIA ECONOMICA - 184, Calle Esmeralda

CURT BERGER & CIE. (SOC. EN CDTA. POR ACC.) BUENOS AIRES

Biblioteca Nacional

Apuntes y recortes

Hay en Buenos Aires 28 hospitales, contando los de las colectividades extranjeras y el Hospicio de las Mercedes.

El consejo municipal de Génova, ha decidido llevar á cabo la construcción y explotación por la municipalidad, de un gran hotel popular, que tendrá 552 camas de un precio entre 25 y 35 céntimos de franco de alquiler por noche; dispondrá además de 108 baños para hombres y 24 para mujeres. El presupuesto calculado es de 895.000 francos.

Se estudia muy seriamente la adopción del combustible líquido, ó sea el petróleo, para la alimentación de todas las máquinas que se emplearán en los trabajos del canal de Panamá, por ser muy elevado el costo del carbón en esas regiones, comparado con el del petróleo que se encuentra relativamente cerca en grandes cantidades en el estado de Tejas.

Se ha descubierto el año pasado un sexto satélite de Júpiter. El descubridor fué M. Perrine, director del observatorio de Lick, situado en la cumbre del monte Hamilton, en California.

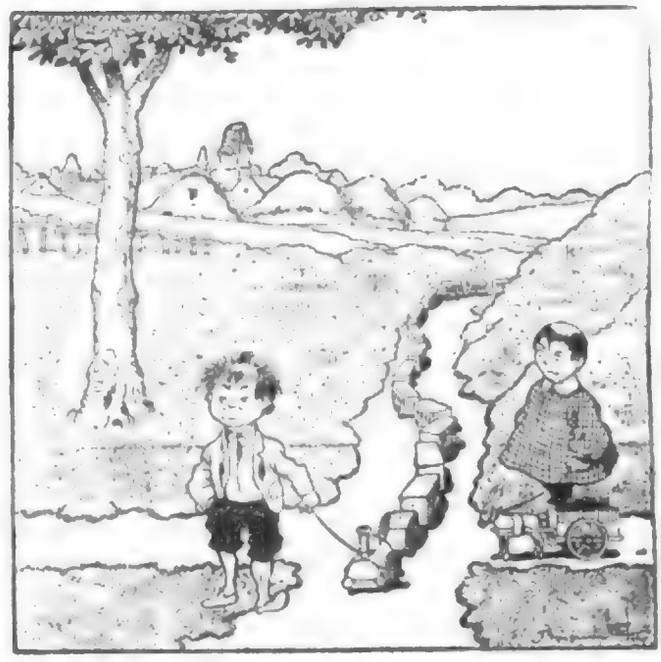
Se ha firmado un protocolo entre Francia y España para la construcción de un ferrocarril transpirenaico.

Durante el siglo pasado se han sucedido en el trono papal 6 papas, lo que da para cada uno un reinado de 33 años. El más largo fué el de León XIII, que duró 31 años; le sigue en duración el de Pío IX, quien reinó desde 1846 hasta 1872, ó sean 26 años. Pío VIII apenas alcanzó á ocupar la sede pontificial durante 2 años, de 1829 á 1831, y su antecesor León XII, 6 años. Pío VII, que fué ungido en 1805 y pontificó hasta 1823, ó sea 18 años, y por fin Gregorio XVI, que sucedió á Pío VIII en 1829, reinó 15 años.

Se pueden fabricar fósforos sin fósforos con una pasta compuesta de clorato de potasio, sulfuro de antimonio y vidrio molido. Arden cuando se les frota sobre un cartón recubierto de la misma pasta.

La superficie total del globo terráqueo se calcula en 509.950.715 kilómetros cuadrados, de los que el mar ocupa el 73.4 por ciento, ó sea [illegible] kilómetros cuadrados.

INCONVENIENTES CAMPESTRES



El paso á nivel

(De *Pêle Mêle.*)

El explorador noruego Rinaldo Amundsen, que partió de Groenlandia en 1903, es el primero que ha logrado navegar desde el Atlántico hasta el Pacífico por el norte del continente americano. Llegó á Alaska en 1906, habiendo pasado dos inviernos en las regiones árticas, durante el primero de los cuales registró una temperatura de 61.7 grados bajo cero.

El club social más antiguo de Buenos Aires es el de los Residentes Extranjeros que se fundó en 1841. A este siguió muy pronto el Club del Progreso cuya fundación data de 1852. De los clubs de sport ó atletismo, el decano es el Buenos Aires Rowing Club, fundado en 1874 por un grupo de entusiastas argentinos é ingleses, en El Tigre, y que es actualmente uno de los más prósperos de su género en el mundo entero.

El espacio en que se notan las sacudidas de un mismo terremoto suele ser muy grande. El temblor de tierra que destruyó Lisboa en 1755, motivó la destrucción de algunos pueblos del norte de Africa, se dejó sentir en Escandinavia y llegó por el occidente hasta las Antillas y Massachussets. En Chile es muy común que los terremotos se extiendan á lo largo de los Andes por 240 y más kilómetros.

El último enlace contraído por un rey español con una princesa de la casa de Inglaterra, fué el de Felipe II, que casó con su tía la reina doña María Tudor en 1556. Desde esa fecha los Borbones han celebrado hasta ahora sus alianzas matrimoniales con princesas de la casa de Austria, ó de las familias reinantes en Francia, Italia ó Portugal.

Los dominios de Inglaterra en Africa, comprenden próximamente la tercera parte de ese continente, con los países más fértiles y de mayor población. Entre esos dominios se cuentan muchos que lo son únicamente en virtud de los distintos convenios con Francia y Alemania sobre la esfera de influencia de cada una de esas naciones en Africa.

Entre los obreros que trabajan en las salinas, no se declaran nunca epidemias de cólera, escarlatina, viruela ó grippe.

El arroz es el principal artículo alimenticio de cerca de una tercera parte de la raza humana.

MODOS DE VER

Una mujer que pasa...

Lo que la mujer mira — Lo que el hombre mira

(De *Judge.*)

¡NO MAS CANAS!

NEREOLINA La mejor de las TINTURAS INSTANTANEAS para teñir el cabello y la barba. En venta en el Depósito, Moine y Soulignac, Rivadavia, 737; Magnasco, Cangallo, 801; Murray, Florida, 501 y 507; en la Peluquería de Ruiz y Roca, Florida, 28, y Juan Luchetti, Santa Fe, 1080. Salón de aplicación, Callao y Cangallo. Unico Agente: P. Pianavia, Rivadavia, 3802. **Precio: $ 6 la caja.**

A nuestros amigos de Corrientes nos es grato participarles que si quieren retratarse BIEN *y* BARATO *vayan á la*

FOTOGRAFÍA FRANCESA DE LAS BELLAS ARTES

Dirigida por el muy conocido artista

ALBERTO INGIMBERT

CALLE JUNÍN, en los bajos del Juzgado de Paz y Registro Civil, CORRIENTES

Digitized by Google

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 4 DE AGOSTO DE 1907

1.ª CARRERA — Premio MENSONGE — Á LA 1.30 P. M.

Para potrancos de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. — Entrada $ 35

			edad	kl.			
Dulcamara	1 Miel	alaz'na	3	56	*S. Cross*	*Noble*	ch. azul, m. illa y gran b.la c ro
Bonheur	2 Huanchaca	zaina	3	56	*G. Hermit*	*Veta*	ch. naranja y bl. á r h. g b'ja
Montiel	3 Morfina	id	3	56	*Erckdoune*	*T. Amarga*	ch. blanca, gorra azul
Don Gonzalo	4 Arcila	zaina c	3	56	*Stiletto*	*Framework*	ch granate y gorra verde
Idem	5 La Loire	zaina	3	56	*Id*	*Gironde*	Idem
Ancañió	6 Ancalu	alaz'na	3	56	*Orbit*	*Adriana*	ch. b'ca y verde á r. v., g á cascos
La Maisonete	7 Marimba	zaina	3	56	*Porteño*	*Manola*	ch. y g. turquesa banda plata
El Jockey	8 Trucha	id	3	56	*Tonic*	*Monica*	ch. oro gorra verde
Calchin	9 Prematura	alaz'na	3	56	*Blue Bont*	*Precious H.*	ch. verde mangas y gorra negra
Idem	10 Consulta	colorda	3	56	*Id*	*Casualidad*	Idem
Titán	11 Ninfa	zaina	3	56	*Orange*	*Nelesena*	ch. vde gorra punzó
Don Rodrigo	12 Frisa	id	3	56	*Alerta*	*Foudre*	ch. verde nilo y gorra violeta
Hawkins	13 Tararira	colorda	3	56	*Don Pepe*	*Geisha*	ch. azul á lunares y g pun
La Torrecita	14 Divette	alaz'na	3	56	*Sargento*	*Silvora*	ch. turq y gorra naranja
Royal	15 Paloma	zaina	3	56	*Royal*	*La Prenata*	ch. pun y bl, á r. ver. y g. pun.
Jubilée	16 Brinck	id	3	56	*Combate*	*Briona*	ch blanca y ne. á r h gorra oro

6.ª CARRERA — Premio ROLANDO — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 15.000

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia, 1.600 metros — Entrada $ 40

			edad	kl.			
Rivadavia	1 Ben d'Or	alazán	6	61	*Bolivar*	*Bettina*	ch. gris b y gorra granate
Nautilus	2 Glaciere	zaina	6	53	*Aserta*	*Daine*	ch. violeta y gorra naranja
Petite Ecurie	3 Fraxinella	alaz'na	4	51	*Kendal*	*Dámara*	ch. bl aiam oro, g bl y oro
Villanueva	4 Simulacro	tordillo	5	50	*Simonside*	*Cimaca*	ch. rosa cuell.bot, p, y g negra
Hawkins	5 Kifuzist	zaino	4	50	*Alcaide*	*Vanish*	ch. azul á lunares y gorra punzó
Ayui	6 Summer	id	4	46	*Simonside*	*Gitana*	ch. marrón manga y g. naranja
Reyna	7 Pucho	id	4	45	*Avril*	*Marca*	ch. turq. y g. á r h m y g tu

7.ª CARRERA — Premio MELGAREJO — Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 10.000

Premio $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. — Entrada $ 50

			edad	kl.			
Petite Ecurie	1 Armenio	zaino	5	60	*Orange*	*Dejanarla*	ch. blanca aiam oró g blan y oro
Rivadavia	2 Señorial	id	4	57	*Neapolis*	*Rose Rouge*	ch. gris, banda y gorra granate
Iguazú	3 Aquerente	id	5	50	*Acherón*	*Thebas*	ch. azul y nar á r v. m y g azul
Polvorín	4 Prefecto	id	5	50	*Cartouchell*	*Candora*	ch turq cuel o puños y g negra
El Jockey	5 Lady Geof	alaz'na	5	48	*Sir Geoffrey*	*Bobtail*	ch. oro y gorra verde
Beauclerc	6 Beauclerc	zaino	4	48	*Pilito*	*Beaurivage*	ch. ver, y turquesa á r. h, g verde
Las Mercedes	7 Flying Boy	id	4	46	*Orbit*	*Alandria*	ch. oro, m g bl y gorra cascos
Ancañió	8 Yatasto	tostado	4	46	*Wagram*	*Calliope*	ch. bl y verde á r. v., g. á cascos

Digitized by Google

2.ª CARRERA — Premio REGENTE — A LA 2 P. M.

Para todo potrillo de tres años que no haya ganado —Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º, 100 al 3.º

Distancia: 1.500 metros — Entrada $ 35

	edad	kl.		edad	kl.		edad	kl.		edad	kl.
1 Los Vientos		56	7 Mio Mio ...		56	13 Resplandor		56	19 Menelao		56
2 Fore Mast...		56	8 Minting		56	14 Sam		56	20 Bertoldo ...		56
3 Zaccone		56	9 Salitre		56	15 ∫donavista		56	21 Vivac.....		56
4 Clodoveo ...		56	10 Okus		56	16 \Maiz.....		56			
5 Arsénico....		56	11 Oyama		56	17 Hawker ...		56			
6 Schrapel ...		56	12 Embarco ...		56	18 Rivadavia .		56			

3.ª CARRERA — Premio MOSCA MUERTA — Á LAS 2.30 P. M.

Handicap para todo caballo de 4 años, que habiendo ganado pesos 6.000 no haya ganado más de pesos 20.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia. 2.000 metros. — Entrada $ 30

	edad	kl.					
Beauclerc ...	1 Beauclerc .	zaino	4	60	*Pillito*.....	*Beaurivage*	ch. verde y turq á r h, g verde
Royal	2 Capataz,....	colordo	4	54	*Victor*.....	*Beata*.....	ch. punzó y bl. á r. v. g. punzó
Girondino ...	3 Aldao.....	zaino	4	54	*Acherón*.....	*Cuñatay* ...	cn. negra b. col. y gorra grante.
América	4 Ahí Viene..	id	4	52	*Id*	*Hidalga*.....	ch. blanca. m y gorra verde
Ancañió	5 Yatasto.....	tost'do	4	52	*Wagran*.....	*Calliope*	ch, bl, y verde á r v, g, á cascos
L. Providencia	6 Cimbalo	zaino	4	50	*Alerta*.....	*Citará*.....	ch, violeta. m á listas g oro
Bolivar	7 Altanera	alaz'na	4	50	*Avril*.....	*Czarina*	cn. plomo cuello m y g punzó
Zubiaurre ...	8 Geisha.....	colorda	4	50	*Stiletto*	*Aguila*.....	ch. blanca á lun. g. azul
Pampero.....	9 Fandango .	zaino	4	49	*G. Hermit*...	*Cantinera*...	ch celes e m á hrazales y g azul
San Lorenzo	10 ∫Nazareno .	colordo	4	48	*LeSama'i'n*	*Morisca*	ch. punzó alm. bl. g bl y punzó
Pifete.....	11 \Ivresse	zaina	4	48	*Simonside*...	*Ivette*.....	ch. blanca alamares y gorra negr
Tetuán	12 Muguet.....	id	4	48	*Orange*.....	*Alfalfa*	ch. pzó, á lunares gorra punzó.

4.ª CARRERA — Premio QUININA — A LAS 3 P. M.

Para productos de tres años ganadores de una sola carrera.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º, 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros — Entrada $ 40

	edad	kl.					
Brown	1 Brown	zaino c	3	56	*Kendal*	*Corrie Dha*	ch. turquesa m y g verde
Aventura ...	2 Evento	zaino	3	56	*Vasero*	*Medea*.	ch. punzó, gorra oro
Zubiaurre ...	3 Blandengu'	zaino c	3	56	*Simonside*..	*Carina*	ch. blanca á lunares, g azul
Quirón.....	4 A tico	zaino	3	56	*Orange*	*Artemisa* ..	ch, gris m oro g cer.
El Jockey ...	5 Old Chap ..	tost'do	3	56	*Orbit*.....	*Vinegar*.....	ch. oro, gorra verde
Cap. Pocker	6 ∫O 'Connor	zaino	3	56	*Id*	*Barcarola*...	ch. turquesa m. y g. oro
Mon Rêve.....	7 \Champng'	alazán	3	56	*Nápoils*.....	*Chara II*.....	ch. marrón y nar. á r. h. g. nar.
Roncazna ...	8 Siberiano..	id	3	56	*Common* ...	*Sweet Girl* ..	ch. oro mangas y gorra gran
Los Hielos...	9 Los Hielos	id	3	56	*B. Boat*.....	*Vina*	ch. oro y viol. á r. h. m y g. viol
Libertad	10 Seguro	id	3	56	*Wagram*	*Canope*	cn. violeta. alam. y gorra blanca
Amazón	11 Mangangá	colordo	3	56	*Alacrán*	*Fi'pchevich*	ch. mar mango y gorra violeta
Monte Carlo	12 Plastica ...	alaz'na	3	54	*Camora*	*Pantera*.....	cn. granate m. y g. verde nilo
Lagrange ..	13 Tejedora....	zaina	3	54	*Orbit*	*Tarántula*..	ch naranja, gorra violeta
Don Gonzalo	14 Margot	id	3	54	*G. Hermit*..	*Carina*.....	ch. granate gorra verde
Petite Ecurie	15 Estirpe	id	3	54	*Orange*	*Enfantine*	ch. blanca, alam. oro, g. bl, y oro
Hatteras ...	16 Envidia.....	alaz'na	3	54	*Nápoils* ...	*Eva*	ch azul m y g punzó
Concordato	17 Dina	zaina	3	54	*Orbit*	*Demeta* ..	ch. verde á lunares gorra blanca
Indécis	18 Gandoura .	tordilla	3	54	*El Long Fox*	*Tides Gene*	ch. azul y punzó á r. v. g. azul
R. Fernández	19 Victorina..	zaina	3	54	*Rustieus* ...	*Vendeta*	ch. granate gorra negra

5.ª CARRERA — Clásico INVIERNO — Á LAS 3.45 P. M

Para todo caballo. Peso por edad. Recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado en el año 1907. Descargo de 3 kilos á los que habiendo corrido en más de dos premios clásicos en 1907, no hayan ganado ninguno en el año.

Premio: $ 7.000 al 1.º, 700 al 2.º y 350 al 3.º

Distancia. 2.200 metros. — Entrada $ 50

	edad	kl.					
Belgrano.....	1 Chinchorro	zaino	4	57	*Stiletto*	*Rada*	ch. y g. blanca y cereza á ray b
Don Gonzalo	2 Floreal	alazán	5	59	*Kendal*	*La Rachel*...	ch granate. gorra verde
Idem	3 Index.....	zaino	4	62	*G. Hermit*...	*L. the Way*	Idem
El Jockey....	4 P. Tiple.. ...	zaina	5	57	*Tonic*	*Corista*	ch. oro y gorra verde
Lowland Boy	5 El Chacho...	colordo	4	57	*Nápoils* ...	*Ecume*.	ch. turquesa, m. y gorra granate
Petite Ecurie	6 Buchardo	alazán	4	54	*Orange*	*Borrasca* ...	ch. bl, alm. oro g, blanca y oro

ed by Google

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Novedades

Director, Redactor
ANTONIO DE VALENCIA

APARECE
LOS SÁBADOS

Redacción, Administración y Talleres: Rue Bonaparte, 28 bis, Paris

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

EN LA CAPITAL
Un año . . . . . 20 fr.
Seis meses . . . . . 10 fr.
Tres meses . . . . . 5 fr.

EN EL INTERIOR
Un año . . . . . 24 fr.
Seis meses . . . . . 12 fr.
Tres meses . . . . . 6 fr.

EN EL EXTRANJERO
Un año . . . . . 30 fr.
Seis meses . . . . . 15 fr.
Tres meses . . . . . 7 fr. 50 c.

PRECIOS DE ANUNCIOS-PUBLICIDAD EN PARIS
Anuncios de la 1ª plana: 5ª, 6ª y 7ª: cada línea . . . 2 fr.
Anuncios de la 4ª plana: cada línea . . . 1 fr. 50 c.

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección ántes de publicarse.
Los manuscritos que no se publiquen se destruirán ó quedarán en la Redacción á disposición de sus autores.
Los anuncios se pagan adelantados y no se devuelven, aunque no se publiquen.

Las célebres máquinas "WERTHEIM"

son las mejores para coser en todas las familias, porque son las más sencillas, las más ligeras, las más rápidas y las que hacen el trabajo más perfecto.

Se encuentran en todas las sucursales de la sociedad WERTHEIM, S. A.
Paris, 64, Boulevard Haussmann, 64.
Lyon, 2, Rue Impériale, 2.
Marsella, 2, Rue Impériale, 2.
Burdeos, 2, Rue Impériale, 2.
Nantes, 2, Rue Impériale, 2.
Rouen, 2, Rue Impériale, 2.
Lille, 2, Rue Impériale, 2.
Toulouse, 2, Rue Impériale, 2.
Nancy, 2, Rue Impériale, 2.
Rennes, 2, Rue Impériale, 2.
Orleans, 2, Rue Impériale, 2.
Tours, 2, Rue Impériale, 2.
Dijon, 2, Rue Impériale, 2.
Grenoble, 2, Rue Impériale, 2.
Montpellier, 2, Rue Impériale, 2.
Pau, 2, Rue Impériale, 2.
Caen, 2, Rue Impériale, 2.
Reims, 2, Rue Impériale, 2.
Amiens, 2, Rue Impériale, 2.
Angers, 2, Rue Impériale, 2.
Limoges, 2, Rue Impériale, 2.
Clermont-Ferrand, 2, Rue Impériale, 2.
Besançon, 2, Rue Impériale, 2.
Perpignan, 2, Rue Impériale, 2.
Niza, 2, Rue Impériale, 2.
Marsella, 2, Rue Impériale, 2.
Burdeos, 2, Rue Impériale, 2.
Nantes, 2, Rue Impériale, 2.
Rouen, 2, Rue Impériale, 2.
Lille, 2, Rue Impériale, 2.
Toulouse, 2, Rue Impériale, 2.
Nancy, 2, Rue Impériale, 2.
Rennes, 2, Rue Impériale, 2.
Orleans, 2, Rue Impériale, 2.
Tours, 2, Rue Impériale, 2.
Dijon, 2, Rue Impériale, 2.
Grenoble, 2, Rue Impériale, 2.
Montpellier, 2, Rue Impériale, 2.
Pau, 2, Rue Impériale, 2.
Caen, 2, Rue Impériale, 2.
Reims, 2, Rue Impériale, 2.
Amiens, 2, Rue Impériale, 2.
Angers, 2, Rue Impériale, 2.
Limoges, 2, Rue Impériale, 2.
Clermont-Ferrand, 2, Rue Impériale, 2.
Besançon, 2, Rue Impériale, 2.
Perpignan, 2, Rue Impériale, 2.
Niza, 2, Rue Impériale, 2.

El Máquina Trader

Las máquinas WERTHEIM se venden también en todas las ciudades importantes de Francia y del extranjero.

Precio inalterable. A. FRANCHI & Cia. 101, RUE, 101

Racahout des Arabes
DELANGRENIER
El mejor alimento para niños y convalecientes
16, rue des Saints-Pères, Paris, y Farmacias

Pasta y Jarabe de Nafé
DELANGRENIER
17 años de buen éxito en la curación de la Tos, el Catarro
y la Bronquitis
Exigir el nombre Delangrenier

SUBSCRIPCIONES
PARA DIARIOS Y REVISTAS EUROPEAS
LIBRERIA ESTELLAS PARA DIBUJO
MATERIALES PARA PINTURA
VENTA DE TODA CLASE DE ARTICULOS DE LIBRERIA
FABRICA DE CARPETAS EN TODOS LOS TAMAÑOS Y CLASES
LIBRERIA FRANCO-BELGA, ESMERALDA, 574

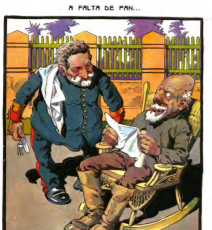
LAS CUATRO MÁQUINAS DE COSER
Wheeler & Wilson
son las únicas que tienen verdaderas ventajas y evitan los inconvenientes, por consiguiente, las mejores de todas
RAPIDAS - SILENCIOSAS - DURABLES
También tenemos todas clases de agujas de todas MARCAS y PARA TODAS MAQUINAS
REPRESENTANTES: ANDERSON, CLERGET & Cie.
199, Calle Montmartre, 199
Pedir Catálogo especialmente VARAS Y GANCHILLO

MONTERREY
CIGARROS
HABANOS
FLORIDA
20
Cosecha Cubana
—El delicioso aroma de los Monterrey nada á que atribuirlo sino á su esmerada elaboración. En paladear cigarros habanos los fumeros por solo 20 centavos. Cigarros cubanos finas marcas y de consecuencia.

CARAS Y CARETAS

AÑO X BUENOS AIRES, 11 DE AGOSTO DE 1907 N.° 466

A FALTA DE PAN...



—Con ese gobierno chaucha, ya no se puede comer ni pan... ¡Y todavía habías de pasarte un siquiera al trigo!... ¿Qué va á comer el pueblo, ensonso?
—¡Que coma galleta como nosotros!

Instituto de Conmemoración

PARFUM
ASTRIS
L.T. Piver
19, Boul de Strasbourg
PARIS
PARFUMERIE
FLORAMYE
EXTRAIT POUDRE de RIZ
SACHETS
SAVONS-EAU de TOILETTE
ETC. ETC.

Sport

Wels, gagnant du prix «Strasbourg».

M. Edwin le Duc, M. Wels, gagnant du prix «Strasbourg», Mme Edwin le Duc, M. Edwin le Duc, propriétaire de Wels, gagnant du prix «Strasbourg», et Mme Wels.

Wels, qui a gagné le prix «Strasbourg», appartient à M. Edwin le Duc, qui est un des plus anciens propriétaires de chevaux de course de France. Son premier succès remonte à 1874, époque à laquelle il gagna le prix de Diane avec Fille-de-l'Air. Depuis, il a gagné le Grand Prix, le Prix du Cadran, le Prix de Deauville, le Prix Gladiateur, le Prix Lupin, le Prix Hocquart, le Prix Eclipse, le Prix Daphnis, le Prix Vermeille, le Prix Jockey-Club, le Prix Royal-Oak, le Prix Lagrange, le Prix Ganay, le Prix Omnium, le Prix Noailles, le Prix Edmond Blanc, le Prix Boiard, le Prix Quincey, le Prix Maurice de Nieuil, le Prix Greffulhe, le Prix Biennal, le Prix Hocquart, le Prix Daru, le Prix Gontaut-Biron, le Prix Lupin

De Italia. — Fallecimiento del conde Nigra. El centenario de Garibaldi

El embajador conde Constantino Nigra, fallecido en Roma

El cortejo saliendo de la iglesia de San Florentino

Con la muerte del conde Constantino Nigra, ocurrida en Roma el día 23 de febrero, desaparece uno de los últimos diplomáticos que actuaron en la época de la unificación italiana. Nacido en Castellamonte, en 1828, ingresó en la carrera diplomática en 1850, siendo nombrado secretario de la Legación de Turín en Londres. Fué después ministro plenipotenciario en Atenas, Lisboa y Viena, y embajador en París, cargo que desempeñó durante diez años. Fué también senador del Reino.

Del fallecido del día 23 se ha dicho que fué el último de los diplomáticos que actuaron en la época de la unificación italiana. Esto no es exacto. Todavía vive en Roma el conde Tornielli, que fué secretario de la Legación de Italia en Londres en 1859, cuando el conde Nigra era ministro en Atenas. Tornielli, que ha cumplido ya los ochenta años, es uno de los diplomáticos de la vieja escuela que todavía conservan en Italia gran prestigio y autoridad.

El duque de Aosta, hermano del rey, y el general Pecori Giraldi, ministro de la Guerra, en el cementerio

Ceremonia del centenario de Garibaldi en Roma.—Conducción a pulso carros de la municipalidad

A LA CIUDAD DE MEXICO

Ollivier & Albert

LOCAL PROVISORIO SUIPACHA 470 AL 476 BUENOS AIRES

A NUESTROS AMIGOS Y CLIENTES

Tenemos el gusto de participarles que mientras dure la reconstrucción de nuestro primitivo edificio de la calle

FLORIDA esquina CUYO

nuestra Casa reanuda sus ventas en su local provisorio:

470, SUIPACHA, 476

quedando fijada la inauguración de sus nuevas operaciones para el día

LUNES 12 DE AGOSTO

Tratándose de un local muy reducido para la cantidad de mercaderías que importamos al principio de cada estación, nos hallamos con una existencia considerable de artículos que la falta de espacio

NOS OBLIGA Á LIQUIDAR

Quiere decir que los **PRECIOS** serán en relación á las circunstancias, y pondremos en venta lo que ninguna otra **Casa** de la Capital puede hoy ofrecer en nuestras condiciones:

UN INMENSO SURTIDO EN ARTÍCULOS
ABSOLUTAMENTE FRESCOS
Y DE TODA NOVEDAD

Como lo saben todos, nuestra Casa es actualmente la **UNICA** en Buenos Aires que reune esas ventajas y un paseo por nuestros salones de venta convencerá á todo visitante sobre la

BONDAD Y BARATURA
DE NUESTRA MERCADERIA

Próximamente aparecerá nuestro nuevo CATÁLOGO ILUSTRADO DE

PRIMAVERA Y VERANO

que remitiremos **GRATIS**; y rogamos á nuestros favorecedores nos envíen sus direcciones con anticipación, á fin de poder atender sus pedidos con la regularidad que acostumbramos.

OLLIVIER & ALBERT.

Digitized by Google

La carrera Polán-Paris

El mes de junio ofrecerá extraordinario interés en materia de ciclismo. En efecto, organizada por el diario «La Nación», de la República Argentina, patrocina extraordinaria carrera ciclista. Los automóviles y motocicletas serán los únicos vehículos que se admiten entre Polán y el término de París.

En entrega, gratuita a la energía de M. Dupuy,

La partida de Polán

de la Ingeniería Francesa, ha quedado por la banda del regimiento 30.º cazador, y continúa por el grupo, de pueblo bajo la bridad de comandante Lasalle y bajo todos los

La llegada a Paris

La llegada a Paris

La llegada a Paris

La llegada a Paris

La llegada a Paris

La llegada a Paris

Aspecto del momento entre la Nina Morales y Tina Paz

El ciclista Delgado en pose la Nina Morales

Fotocopia Cedida

El Sr. RODRIGUEZ SIMUR (turbo)

Pilol

PRODUCTO DEL
GLAS. L. DUBARRY

Depósito de Australia — Perú, CHILE y Ch.
El Sitio — Luis Muñoz y Sta. J. Rivas y Cs.

Depósito general: SUCURSAL 17, Rivadavia, 1339
BUENOS AIRES

Precio de 1 litro $ 15.-

El señor Pablo Rodríguez Simur, al extinguirse la fotografía que le representa radicalmente curado, con la más completa salud y con el cabello devuelto á disposición de los interesados, desde hace cosetar que su cabello recuperado en el tiempo relativamente corto de 15 meses, es debido al uso exclusivo del PILOL.

Este señor, padecía varias años de calvicia, habiendo probado infelidad de especificos, sin resultado.

El Sr. R. SIMUR (actualmente)

Para la venta
dirigirse al Sr.
RAMON
LEÑA
Z. 6870, 25 de
Mayo 1339
entre 8 y media
y media tarde

LAS CAPSULAS DE

Bienal

CURACION
RAPIDA
Y SEGURA

FRASCO

$ 2 m/n.

Los efectos del automovilismo

Recibe á mudo para la salud? Ahora se demuestra que el doctor Langlois, en un reciente estudio, ha demostrado que lo malo de los automóviles no consiste únicamente sobre la piel, sino también en el aire que respiramos en la mayoría de nuestras ciudades. Lo mismo ocurre en las grandes carreteras.

El doctor A. Rosenthal, de Berlín, ha hecho notar que la cantidad de monóxido de carbono que contiene el aire de las grandes ciudades es suficiente para envenenar á los individuos sensibles de una sola inspiración. Los automóviles de carrera, que hacen hasta 150 y más kilómetros por hora, producen la mayor cantidad de monóxido de carbono. Los gases que salen de los motores de explosión contienen también ácido cianhídrico, que es una poderosa materia venenosa. Los automóviles de carrera, que hacen hasta 150 y más kilómetros por hora, producen la mayor cantidad de monóxido de carbono. Los gases que salen de los motores de explosión contienen también ácido cianhídrico, que es una poderosa materia venenosa.

Los automóviles hacen envenenar con sus gases

El doctor Mosso ha demostrado que el monóxido de carbono aumenta rápidamente la cantidad de hemoglobina en la sangre, y hasta en la proporción de 50 á 100 veces. Esta hemoglobina, que es la materia colorante de la sangre, se une al monóxido de carbono, y por esta razón la sangre no lleva ya el oxígeno necesario para la vida. Los automóviles modernos, en una persona normal con 5 litros de sangre, dan 0,0005 gramos cada kilómetro cúbico de monóxido de carbono, y en el carretera 0,00125 gramos. De un automóvil, á la velocidad de 50 kilómetros, 0,00125 gramos, y á la de 100 kilómetros, 0,00125. En el primer caso, la cantidad de monóxido de carbono por 50 de 0,0625 y en el segundo, de 0,1 ó 0,125.

Los medios á los que recurren voluntariamente ciertos pueblos

Según el doctor Rosenthal, que divide á la variedad profesional en tres grupos, los que trabajan en locales cerrados, los que trabajan al aire libre y los que trabajan alternativamente en ambientes proporcionados, hasta entonces, la cantidad de monóxido de carbono que puede soportar la sangre sin sufrir envenenamiento es de 0,0625 gramos por litro de sangre. Pero, como ya hemos dicho, en el caso de los automóviles modernos, la cantidad de monóxido de carbono que contienen los gases de escape es mucho mayor, y, por consiguiente, también aumenta la cantidad de hemoglobina en la sangre. Esto es lo que explica que los conductores de automóviles, los mecánicos y los empleados de garaje, que pasan la mayor parte de su vida en el aire libre, sufran con frecuencia envenenamientos por monóxido de carbono, y que, en general, la vida de los chauffeurs sea la de los enfermos más expuestos á contraer enfermedades pulmonares.

Los médicos, que tienen en cuenta estos hechos, aconsejan á los chauffeurs que no se entreguen más tiempo del necesario á su peligroso oficio, que no corran más de 100 kilómetros por hora y que, sobre todo, eviten ventilarse en el momento de parar el motor, porque el envenenamiento se ha visto en muchos chauffeurs en este momento.

El cinturón como un bombín

El cinturón en el sombrero

A. CABEZAS

CUYO, 522 al 562

ARTICULOS DE VIAJE
ARTICULOS PARA CAMPING Y DEPORTES
ARTICULOS PARA TURISTAS
ARTICULOS PARA ESCRITORIO
ARTICULOS PARA EQUITACION

El artículo que ud. va a ver a casa cabeza, es el que Ud. ha de comprar, es el que le ofrecen del artículo, y es el que le vendrá a Ud. bien. Nuestra casa es la única que ofrece artículos de primera calidad a precios de segunda. Nuestra casa es la única que ofrece artículos de segunda calidad a precios de primera. Nuestra casa es la única que ofrece artículos de primera calidad a precios de primera. Nuestra casa es la única que ofrece artículos de segunda calidad a precios de segunda. Y en general, NO ES LA QUE MENOS COBRA.

BAULES

Baúles de Viaje, forma cabina, tamaños de 0.60 a 1 m., desde $ 77.5 ...
- Forma Ataud, tamaños de 0.60 a 1 m., desde $ 77.5 ...
- Forma Canasto, desde $ 90 a ...
- Forma para Sombrero, desde $ 90 a ...
- Para Ropa Blanca, desde $ 90 a ...
- De muestra, desde $ 95 ...
- Baúles-cama, de una persona, desde $ 170 a ...

VALIJAS

Valijas de cuero, forma Chaplanca, de 45 a 70 cms., desde $ 22.5 ...
- Forma Inglesa, de 45 a 70 cms., desde $ 22.5 ...
- Forma Ataud, de 45 a 70 cms., desde $ 22.5 ...
- Forma Canasto, de 45 a 70 cms., desde $ 22.5 ...
- Valijas, de 45 a 70 cms., desde $ 22.5 ...
- Para Ropa Blanca, de 45 a 70 cms., desde $ 22.5 ...
- Para Sombrero, de 45 a 70 cms., desde $ 22.5 ...

VALIJAS CON UTILES

Valijas con útiles, forma cuadrada, de 45 a 70 cms., desde $ 28 ...
- Forma Inglesa, de 45 a 70 cms., desde $ 28 ...
- Valijetas, de 45 a 70 cms., desde $ 28 ...
- Para Ropa Blanca, de 45 a 70 cms., desde $ 28 ...
- con útiles de plata y marfil, desde $ 120 a ...

Bauletas extensibles para viaje, desde $ 120 ...

SOMBREREras

Sombrereras para hombres, forma cilíndrica, desde $ 32.50 a ...
- Forma cuadrada, desde $ 32.50 a ...
- Forma Canasto, desde $ 32.50 a ...
- de Viaje, para señoras, desde $ 32.50 a ...
- para Señoras, desde $ 32.50 a ...

PARA PICNICS Y EXCURSIONES

Canastas con servicio para 1 a 6 personas, desde $ 22.5 ...
- de pino, desde $ 95 a ...

Bandeja forrada en cuero, con tres botellas, desde $ 22.5 ...
- de cuero, con tres botellas, desde $ 22.5 ...

Botellas de cuero con tapón para aceite, vinagre, etc., desde $ 22.5 ...
- Vasos para vino, con estuche, desde $ 22.50 ...

Cinta con hebilla de cuero, desde $ 22.5 ...
- Cinturones para caballero, desde $ 22.5 ...
- Cinturones para copa 4 vasos, de $ 4.70 a ...

VARIAS

Carteras para hombres, grandes novedades, desde $ 22.5 ...
- Carteras para señoras, grandes novedades, desde $ 22.5 ...
- Portafolios, desde $ 22.5 ...
- Portafolios para señoras, desde $ 22.5 ...
- Portafolios para señoras, con estuche de cosmético, desde $ 22.5 ...
- Portafolios para señoras, con estuche de cosmético, con espejo, desde $ 22.5 ...
- Portafolios para señoras, con estuche de cosmético, con espejo, con cierre relámpago, desde $ 22.5 ...
- Portafolios para señoras, con estuche de cosmético, con espejo, con cierre relámpago, con bolsillo para billetes, desde $ 22.5 ...
- Portafolios para señoras, con estuche de cosmético, con espejo, con cierre relámpago, con bolsillo para billetes, con cierre relámpago, desde $ 22.5 ...

Agendas Cabezas

De España.—Regatas de Barcelona. Los terroristas. Traslado de los restos de Hentoria

Barcelona.—Las tribunas durante las regatas

La salida de las embarcaciones

Pons Bizi, detenido con varios de los atentados anarquistas

Don José A. Hentoria

Con los restos exhumados por orden del juez de primera instancia de Santoña, D. Manuel Hentoria, fallecido en Cádiz en noviembre último, llegó a Santander el vapor correo de la Trasatlántica «Cabo Finisterre», en cuyo buque, que hizo escala en Santoña, fueron trasladados los restos del finado, que fueron recibidos solemnemente en la estación marítima de Santander por el alcalde, concejales, diputados provinciales, comisiones de todas las clases sociales, y gran número de personas.

Los restos han sido llevados al panteón de la familia en el cementerio de Ciriego, donde descansan los de D. José A. Hentoria, el ilustre hombre público, que tanto supo hacer por su país natal, y que tan grandes pruebas de cariño recibió de sus paisanos.

Arreglo de artillería que produjo los restos de Cruzados Heroicos

Tienda San Juan

El establecimiento más importante y mejor surtido del país

ALSINA Y PEDRAS - CIBRIAN HERMANOS - BUENOS AIRES

PRIMAVERA 1907

Grandes Novedades
Últimas Creaciones

en

SEDAS, GÉNEROS PARA VESTIDOS, CONFECCIONES, VESTIDOS, TAPADOS DE ENCAJE, BLUSAS, SOMBREROS, POLLERAS, GOLAS, GUANTES, PERFUMES, CINTAS, ADORNOS Y GUARNICIONES, CINTURONES, CUELLOS, CORBATAS, CARTERAS, LENCERÍA FINA, ARTÍCULOS DE PUNTO DE HILO, ETC.

OCASIONES

Camisas de madapolam, buena clase, con cartera y festón, á .... $ 1.30

Camisones de madapolam, clase buena, con festón y alforcitas, á $ 2.80

Camisones de madapolam, clase especial, con lindas vainillas anchas, festón y alforcitas, á ..... $ 3.60

Camisones de madapolam francés, con lindas puntillas y entredós, imitación hilo, á..... $ 4.50

Corpiños de Schirting, con lindas puntillas y entredós de valenciana y pasacintas, á..... $ 1.40

Enaguas de madapolam, con lindas puntillas y alforzas, á ..... $ 3.20

Enaguas de rico madapolam, con gran voladón de cambray, festón fino y alforcitas, á ..... $ 4.90

Calzones de madapolam, con festón y pasacintas, á..... $ 1.65

Corset «Sara», de cutí de hilo y ballenas finas, forma de gran moda, á $ 3.75

Sábanas de uso doméstico, muy buena clase, dobladilladas, tamaños 160x250, la sábana, $ 1.90, y de 220x280, á... $ 2.90

Sábanas de rico trué, con linda vainilla palote, tamaño 160x250, á .. $ 2.10

Fundas de madapolam, clase especial, para una plaza, $ 0.45 y camera, $ 0.65

Toallas granité, de algodón, clase especial, buen tamaño, á..... $ 0.30

Toallas turcas, de color, clase muy buena, tamaño grande, á..... $ 0.80

Toallas de granito, puro hilo, clase muy sólida, tamaño grande, á..... $ 1.00

Colchas de tricot, blancas, clase especial, para cama de una persona, á $ 3.25

Manteles para mesa, de rico alemanesco, adamascado.

160 x 160	160 x 200	180 x 225	180 x 270
$ 3.—	$ 3.70	$ 465	$ 5.50

Servilletas para mesa, adamascadas, calidad muy buena, la docena, $ 4.00

PRÓXIMAMENTE INAUGURACIÓN DE LOS NUEVOS DEPARTAMENTOS

DE

CONFECCIONES Y ARTÍCULOS PARA NIÑOS

Y EL DE

Calzados para Señoras, Hombres, Niñas y Niños

Google

Los automóviles ..... pedirán por el emperador Guillermo II de Alemania.

Un «Cruz» (Buenos Aires), 10 de Mayo de 1919:

«El emperador de Alemania Guillermo II pedirá el automóvil Opel-Darracq-Mors-Benz-Ford-Studebaker-Lancia-Hupmobile-Chevrolet-Packard-Essex-Hudson-Dodge-Brothers-Maxwell-Limousine, etc., etc., para escapar a la justicia de los aliados.»

Y no le faltará razón.

Liquidación de automóviles

Opel, Primero, Mors, Benz, Darracq y otras marcas de 10 á 40 caballos de fuerza.

Tenemos, Doble Phaetons, Landaulets, Limousines, ! ! coches de reparto y chatas.

Repuestos

Faroles, Cornetas, Gomas y demás accesorios. ! ! ! !

Motocicletas y Motores á naftа

Grandes facilidades de pago

HEYNSMANN & Cía.
Esmeralda. 521 al 527 - Buenos Aires

De España.—Nuevo ministro de la guerra. Niños martirizados

El general don Joaquín José Agüera Sánchez, nombrado ministro de la Guerra, sustituyendo al general don Luis Marzo Portera, que ha pasado a ocupar la cartera de Marina.

Mr. Lloyd George, el primer ministro inglés, que ha sido atacado por el diputado irlandés Mr. Kevin O'Higgins, cuando hablaba en la cámara, por haberse dado en la República Irlandesa el nombre de Dáil Eireann a la cámara de diputados, nombre que en gaélico significa «Asamblea de Irlanda».

El general Obregón, que acaba de ser elegido presidente de la República Mexicana, en las elecciones que se han verificado en el país azteca.

Bologna.—Los niños martirizados y los monumentos sacros

El suero anticanceroso del doctor **BEARD**, de la Universidad de Edimburgo, Inglaterra, cura el

CÁNCER

Los siguientes certificados lo acreditan en dos casos concretos de enfermos recientemente curados:

Buenos Aires, 1.º de agosto de 1907.

Certifico por la presente que he entrado en el **SANATORIO TEMPERLEY** el día primero de Mayo del año corriente, sufriendo de un TUMOR MALIGNO de la matriz. Después de tres meses de tratamiento, **me encontré perfectamente bien**, habiendo pasado antes un largo período de sufrimientos, perdiendo mucha materia y también sangre, obligada de guardar cama. **Actualmente todo ha cesado**, no tengo ni supuración, ni hemorragias, ni dolores, y estoy completamente satisfecha del tratamiento, lo mismo que de la asistencia general y la atención que se me ha prodigado en el Sanatorio.

Señora L. O. de H.

Buenos Aires, 30 de julio de 1907.

Certifico de haber sido curada en el SANATORIO TEMPERLEY de un TUMOR CANCEROSO, después de haber sido operada dos veces anteriormente y habiéndose reproducido, y **sólo con tres meses de tratamiento de las inyecciones** fueron suficientes para estar bien, y á más también curó de una sordera que tenía.

Señora E. L. de T.

(Se trata de personas conocidas, y por razones de discreción muy explicables se reservan sus nombres; pero los interesados pueden ver las firmas completas en las cartas originales que obran en la secretaría del **SANATORIO TEMPERLEY**.)

El tratamiento por el suero anticanceroso del doctor **BEARD** está dando resultados rápidos y seguros en los hospitales de Europa y de los Estados Unidos. El doctor JORGE LEACH, director del **SANATORIO TEMPERLEY**, es el único facultativo autorizado por el inventor para aplicarlo en la República Argentina.

Las consultas son gratuitas, de 10 á 12 m., en el

SANATORIO TEMPERLEY

TEMPERLEY (F. C. S.)

Informes en la capital:

332, CALLE BOLÍVAR, 332, de 1 á 3 p. m.

Digitized by Google

De Francia.—La exposición marítima de Burdeos

Después de las últimas fiestas celebradas en Burdeos, inauguróse una gran exposición marítima internacional, que tuvo lugar en los terrenos que la ciudad consagra a este género de certámenes, y que ha constituído un verdadero acontecimiento para la región.

El pabellón de Brasil.

El pabellón de Francia.

El pabellón belga.

La sección colonial.—El patio

EL FRIO - LA NIEBLA - LA HUMEDAD

no hacen pena en las Bronquios y los Pulmones que protege un elemento exclusivo de las

PASTILLAS VALDA

Curan los CONSTIPADOS, MALES de GARGANTA, BRONQUITIS AGUDA Y CRONICA, LARINGITIS, GRIPPE, INFLUENZA, ASMA, ENFISEMA, etc.

EMPLEAD una CAJA de VERDADERAS

PASTILLAS VALDA

el mas maravilloso de los remedios

Exíjanlas en todas las Farmacias y Droguerías

Depósito general: Farmacia Valda
del Sr. Salvador R. Caravaca, 2177, en Valencia, Perla

ALBERTO DE BARY & Cía.

FABRICANTES E INTRODUCTORES DE ARTÍCULOS RURALES

Talleres "SAN MARTIN" (Avellaneda)
Casa central: CANGALLO 474 y SAN MARTIN 175, Bs. Aires

Alzadora "SIGMA" de 2 pies de ancho.

Alzadora "SIGMA" de 12 pies de ancho.

Pídan Precios y Catálogos.

Sacarsalas en Bahía Blanca y Rosario.

Enfardadora "SIGMA" de 2 ó 12 pies de ancho.

Rueda para vagonetes con guinche.

El alambre Invencible "San Martín"

es el artículo del mundo que no impondrán galvanización, flexibilidad y resistencia.

Surtido completo de:

Trasquiladores
Bebederos
Bretes
Molinos "Sin Igual"
Carros Aguateros
Enfardadores de alfalfa
Rastrillos
Cuadalladoras
Engarvadoras, etc.

Rastrillo para 12 hileras, tamaño.

Copia

De Francia.—La exposición marítima de Burdeos

Pórtico de la Bolsa Nueva construído en la Rue Henri

VA el Arbitrio Municipal sobre el incremento del precio de los solares, y ya se ha presentado un proyecto haciendo en la isla alta Barcelona, en el Ensanche, en el Guinardó, en Horta, en Sarriá, en Sans, en Hostafranchs, en Pueblo Nuevo, etc., etc., una demarcación en solo los riegos y los medios de comunicación, en la que se determinan los medios determinados en cifra alcanza el 2.000 por ciento, sin otras previsiones de los casos en que

Vista delicada por Gustavo Eiffel, autor del monumento de hierro de París

ESTANISLAO DURAN - Viejo - Calle del Principe, 45

Concesionario de los Autos "Cuyaux del Rin de la Plata", y de "Calcia y Buenos Aires"

Los concesionarios de esta casa son los siguientes:

Español y compañía gérmo entre cualquier puerto de ESPAÑA y del extranjero, con los vapores correos de la Compañía Trasatlántica, que salen de Barcelona para Cuba y Filipinas, con los de la Compañía Pinillos, Izquierdo y Compañía, que salen de Barcelona para Filipinas, con los de la Compañía Marítima del Nervión, que salen de Barcelona para Cuba, con los de la Compañía Transatlántica Española, que salen de Barcelona para Cuba, con los de la Compañía Trasatlántica Española, que salen de Barcelona para Cuba, con los de la Compañía Trasatlántica Española, que salen de Barcelona para Cuba.

Cargas y pasajes hasta cinco días de anticipación, y de piso mensual.

Se acepta para la venta de vehículos, remolcados y carros de las capitales españolas y del Imperio.

Para más pormenores acudan a las oficinas, que están abiertas todos los días de 9 a 12 y de 3 a 5, en la calle del Principe, 45, donde se encuentran los siguientes precios: Para los vapores correos de la Compañía Trasatlántica de la Plata, Cuba y Filipinas, con los de la Compañía Pinillos, Izquierdo y Compañía, que salen de Barcelona para Filipinas, con los de la Compañía Marítima del Nervión, que salen de Barcelona para Cuba, con los de la Compañía Transatlántica Española, que salen de Barcelona para Cuba, con los de la Compañía Trasatlántica Española, que salen de Barcelona para Cuba.

Palacio de la Exposición Marítima de Burdeos

INSTITUTO MÉDICO INTERNACIONAL

Corrección radical de la DEBILIDAD ORGÁNICA, ESTERILIDAD, ENFERMEDADES secretas en los HOMBRES y del SISTEMA NERVIOSO, etc.

Curación instantánea y segura de las ENFERMEDADES DE LA PIEL.

TODOS LOS DÍAS DE 9 A 12 Y DE 3 A 5. CONSULTAS GRATIS

No más Obesidad

Los efectos rápidos y seguros del **Tratamiento Americano** del Dr. Cramer, para adelgazar, sin dieta ni ejercicio, sin peligro para la salud, sin molestias, sin arrugas en la piel. Pídanse folletos explicativos gratis.

CRAMER-CHEMICAL COMPANY
1007 - CALLE WALNUT - CAMDEN

HERNIAS

BRAGUEROS se ordenan rigurosamente en cualquier caso de hernia, por difícil que sea, en el Instituto Médico Internacional, Calle del Príncipe, 45, donde se encuentran los aparatos de la patente, que se fabrican en Barcelona, y se garantizan por un tiempo ilimitado.

Se garantiza que el Instituto Médico Internacional, Calle del Príncipe, 45, donde se encuentran los aparatos de la patente, que se fabrican en Barcelona, y se garantizan por un tiempo ilimitado.

Una dentadura sana é intacta, es una garantía de salud y bienestar.

Cuando la dentadura está inservible ó incompleta, ó se hacen los dientes cariados, la digestión se efectúa en malas condiciones y la nutrición resulta deficiente.

Deben suprimirse las ruinas que establecen en la boca, verdaderos viveros de microbios y fuentes de infección, substituyéndolas por una buena dentadura postiza, que el arte dental moderno ha proporcionado tan buenos ejemplares.

Ningún consultorio se encuentra más al día en los últimos progresos del arte y de la ciencia odontológica, que la

CLÍNICA DENTAL
del Doctor
JOSÉ M. HENRIQUEZ
679. Corrientes. 679

HORAS DE CONSULTAS:
De 8 á 12 p. m. y de 2 á 7 p. m.

CIGARRILLOS HABANOS

TRES CORONAS

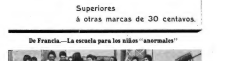
A 25, 35 y 40 cts.

Prueben la nueva marca

20 centavos AROMAS 20 centavos

Superiores
á otras marcas de 30 centavos.

De Francia.—La escuela para los niños "anormales"



El ministro Jules Ferry en medio de sus clásicos

El arte de mentir

En la República.—Alimentando los pequeños cóndores

Digitized by Google

Válido hasta el 31 de Octubre 1907

VALE AL PORTADOR $4 m/n.

Este vale da derecho al Portador durante todo el tiempo que se mencionan en el mismo a una reducción de $ 4 m/n. en el importe de la compra de cualquiera de los artículos que figuran en el Catálogo de

Escasany Hnos.

Barcelona

La Sección de Joyas se halla en el piso 1º de la casa de Barcelona. Este Vale no tendrá valor si no presenta Vd. el catálogo.

Sucursales: Madrid, Valencia y Palma de Mallorca.

A

ANILLO
Nº 1. Oro 14 kilates 2 gr. Con brillantes, rubíes y esmeraldas, 4 pesetas.

B

ANILLO
Nº 2. Oro 14 kilates 2 gr. Con brillantes, rubíes y esmeraldas, 4 pesetas.

C

RELOJ
Nº 3. Oro 14 kilates 2 gr. Con brillantes, rubíes y esmeraldas, 4 pesetas.

D

ANILLO
Nº 4. Oro 14 kilates 2 gr. Con brillantes, rubíes y esmeraldas, 4 pesetas.

E

ANILLO
Nº 5. Oro 14 kilates 2 gr. Con brillantes, rubíes y esmeraldas, 4 pesetas.

F

RELOJ
Nº 6. Oro 14 kilates 2 gr. Con brillantes, rubíes y esmeraldas, 4 pesetas.

G

ANILLO
Nº 7. Oro 14 kilates 2 gr. Con brillantes, rubíes y esmeraldas, 4 pesetas.

H

ANILLO
Nº 8. Oro 14 kilates 2 gr. Con brillantes, rubíes y esmeraldas, 4 pesetas.

I

ANILLO
Nº 9. Oro 14 kilates 2 gr. Con brillantes, rubíes y esmeraldas, 4 pesetas.

J

ANILLO
Nº 10. Oro 14 kilates 2 gr. Con brillantes, rubíes y esmeraldas, 4 pesetas.

K

RELOJ
Nº 11. Oro 14 kilates 2 gr. Con brillantes, rubíes y esmeraldas, 4 pesetas.

L

ANILLO
Nº 12. Oro 14 kilates 2 gr. Con brillantes, rubíes y esmeraldas, 4 pesetas.

Estos modelos, perfectamente, se ofrecen en todos y cada uno de los artículos siempre que sean semejantes a

ESCASANY HNOS.

Joyeros

Barcelona
Sucursales: Madrid, Valencia y Palma de Mallorca

Digitized by Google

Bodas de "reyes"

Actualmente existen en Europa un no pequeño número de reyes que no han sido coronados, pero que poseen un trono.

Dulces son estos reyes, pero no tanto como las novias. Mr. Oscar Wilde dijo que el matrimonio era una de las mejores, o peor, artes que existían, y que el que sabía el primero de lo que se trataba era el que menos lo practicaba.

A Alfonso XIII, de España, se le ve hoy feliz. Pero, ¿no será porque no ha contraído todavía matrimonio?

—Yo, nunca—decía—. Me estoy haciendo demasiado viejo para ello.

Pero, ¿cómo hablaba antes?

Alfonso XIII

Luego dedicóle la edad 27 de, gracia le que fuese provisoria. Ó sea, hasta ahora.

—Ya he logrado—decía—el ideal de mi vida: ser el rey más rico del mundo.—Se casó en 1906 con la princesa Victoria Eugenia Ena, de Battenberg. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

Alfonso XIII, Rey actual de España, en su traje de coronación

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

La novia de Alfonso XIII

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

La novia de Alfonso XIII

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

La novia del regidor civil

Y así es. Ella, y con razón, sonríe. Pocas ciudades hay en el mundo tan ricas como Londres. Y ese rey, además de ser el más rico, es también el más poderoso del orbe.

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

Jorge V, de Inglaterra, a quien se ve aquí bajo los efectos de la coronación, es el rey más rico del mundo. Su renta es de 100 millones de libras esterlinas anuales. Ya cinco que la mujer sería consorte en el trono de España. Pero, ¿no dijo la que ha quitado la mujer alcanza?

El rey de Inglaterra

La mujer del caso, no sólo amenaza a las últimas arrugas, sino también las más leves señales de la edad.

El Polvo Lupita LYCISA es un cosmético producto de la más alta técnica moderna, que hace desaparecer en pocos días, sin irritación, cualquier clase de arrugas, dejando la cutis con grandes ventajas de belleza y de vida. Evita el brillo de la cara, porque el famoso cosmético destruye del sudor y del cutis. Trátese de distinguir a la mujer moderna, y use el Polvo Lupita LYCISA, que es superior.

PRECIO $ 0.05 EL FRASCO

LYCISA Cª Lª - REPRESENTANTES. Cuyo, 432 - UNION TEL. 3590 (4 LINEAS)

Solicitamos Agentes en todo el País

A la Venta en Jabones—Tinta, Sin Tinte A. Lycisa—Cera y Base—Polvera Pompeya, Lycisa de Rojo y Lila—Crema Ideal—Perfume Nocturno, Aceite Fijo y Su Esencia—Loción y Polvo, Crayón y Colorete—Perfume Nuevo, Flirts, Etc. y productos cuya elección y precios le indicamos.

De Chile

El 11 de Julio en Santiago.—En la plazuela del señor Nuncio Sotero, después del incendio

Ciudadanos al banquete ofrecido por la colonia francesa

En la legación de Francia.

Antes de subscribir un seguro de vida cuídese darse de la nueva **LA NEW YORK**, Compañía Internacional, Incorporada en Nueva York, en 1845, con un activo actual de **$ 400.000.000** oro y más de un millón de asegurados. Esta es la única Compañía que ofrece una protección completa, con todos los beneficios de vida, pólizas que contienen **la última palabra del seguro de vida.** Dirigase á **LA NEW YORK**, Avenida de Mayo, 761 - Buenos Aires

DESTILERIA FRANCESA
LAURENT FRERES
BUENOS AIRES

RECORD
APERITIVO MUNDIAL

GRAN ECONOMÍA DE FÓSFOROS

Marca Registrada
MAS AHORRO

JANUS

Marca Registrada
MAS AHORRO

Encendedor de Cigarrillos, Cigarros, Gas y para uso casero.
Forma el cierre y la tuneladora.

CHAPA CONDENSADORA. SE NECESITAN AGENTES EN TODOS LOS PUEBLES
ARTURO O. DIESEL - Recoquista, 326 - BUENOS AIRES
DUEÑOS CON LAS PATENTADORAS

Digitized by Google

Los PIANOS

DE NUESTRA FÁBRICA DE HAMBURGO

marca

Gustav Breyer

CONSTRUIDOS ESPECIALMENTE PARA RESISTIR LAS VIOLENTAS ALTERNACIONES CLIMATÉRICAS DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

El secreto de la superioridad de estos pianos sobre todos los demás, consiste en su:

- Extraordinaria sonoridad.
- Delicada resonancia de voces.
- Admirable precisión de acentuación.
- Bien distribuída elasticidad en todos los cambios de temperatura.
- Suelta y consecuencia de repetición pronta.

BREYER Hnos

CATÁLOGOS GRATIS POR CORREO

FLORIDA, 49.

De Chile

Santiago.—Baile en casa del señor Errazu.

Inauguración de la planta electrosmelzer del Pacífico Limitada, en Concepción. De Alcalde Eduardo Jiménez pronunciando un discurso.

Banquete efectuado por el ministro argentino a Mr. Root.

Llegada de varios aeroplanos en que se trasladaron los miembros de la misión Root.

Miles de certificados y la opinión de los médicos más distinguidos, corroboran que el

JARABE RINAULT

es infalible en las tos, sean de garganta-resfrío o pecho. Pídalo en su botica. Exíjase el EMPACHO. Precio: $ 1.50.

FRASCO: $ 1.50.

El mejor purgante para niños y adultos, es

CASTOROL

Suave, eficaz, de sabor agradable y de efectos seguros.

FRASCO: $ 0.80 P. U.

Las Pastillas DURAND curan infaliblemente la TOS

AGENTE GENERAL

HUGO BELLICCHI

San Jose, 560. T. Telef. 53 (Cerrito)

En venta en todas las Librerías y Puestos.—D. MORALES, calle 25 Mayo.—Suscripción Mensual: $ 0.50 m/n. Trimestral: $ 1.50 m/n. Semestral: $ 3 m/n. Anual: $ 6 m/n. Número atrasado: $ 0.60 m/n. Extranjero: Mensual: $ 0.60 m/n. Trimestral: $ 1.80 m/n. Semestral: $ 3.60 m/n. Anual: $ 7.20 m/n. Número atrasado: $ 0.70 m/n. Suscripción para Europa: Mensual: $ 0.70 m/n. Trimestral: $ 2.10 m/n. Semestral: $ 4.20 m/n. Anual: $ 8.40 m/n. Número atrasado: $ 0.80 m/n.

AGUA BLANCA CASANOVAS

GRAN PREMIO París, año 1900 — GRAN PREMIO Montevideo, año 1910

INFALIBLE para destruir las Pecas, Manchas, Paño, Barros, Manchas de Vivuela, Puntos Negros, &, &, de la cara.

Con certificados de distinguidos médicos de nuestra Facultad, que acreditan su efectividad excepcionales.

140 AÑOS DE EXISTENCIA - GARANTÍA SERIA

PÍDASE NUESTRA PREPARACIÓN POR LO NOMBRE COMPLETO

AGUA BLANCA CASANOVAS

FRASCO DEL FRASCO EN BUENOS AIRES $ 2.55 m/n.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES EN VENTA EN TODAS LAS BOTICAS Y PERFUMERÍAS DE LA CAPITAL Y PRINCIPALES CIUDADES DEL INTERIOR, ENVÍOS, PEDIDOS Y MAS.

"CREMA", "POLVOS" Y "JABÓN CASANOVAS"

PARA LA TOILETTE

FABRICANTES:
JOSÉ CASANOVAS HIJOS E HIJA

HUMBERTO I, 1441-47
Y Tel. 38 (Nue Gral. ARENAS 4068

Biblioteca Nacional

Existen ciertos procedimientos de la gimnia empleados por Mlle. Magdeleine Gabriel, los cuales, bajo la influencia de la música, producen en el espectador la sensación de una encantadora visión en el país de las hadas. Nuestros lectores hallarán, bajo la influencia de la música, una explicación científica de estas sensaciones, que les producirán tanto y tanto placer como las mismas sensaciones artísticas.

Mlle. Magdeleine Gabriel, en el papel de Titania, en la escena del encantamiento, en la que la

reina de las hadas, bajo la influencia de un filtro mágico, se enamora de Bottom, el tejedor, convertido en asno.

Mlle. Magdeleine Gabriel, en el papel de Titania, en la escena del encantamiento, en la que la

Los Cónsules dominaron
Por su media muy mentida
Mas luego la divulgaron
Mirelo en su cigarrillo.

Y Roma bajó á triunfar
Ha reforzó su tabaco
Con Habano puro
y con ceniza Limpo
Cigarrillo "Vuelta Abajo"

Digitized by Google

La música, el gesto y la hipnosis

Cuando la voz de la música se hace más suave, el profesor Hagenbeck va en el fondo de una cueva negra, en el momento en que la música cesa, se oyen los rugidos de las fieras, que se precipitan sobre los leones, mordiéndose unos con otros, en medio de un espantoso tumulto.

Ahora la fiera se ha calmado un poco, pero el profesor Hagenbeck no se da por vencido, y continúa dominando a la fiera con la música, hasta que la hace caer en el sueño hipnótico.

¡TERRIBLES SUFRIMIENTOS!
¡Dolores crueles! ¡Constante padecer!
Enfermo desde el año 1880

Rosenguita, Partido de Alvarado, 2001 11 de 1907.

Señor Dr. T. A. Sandes.

Muy señor mío: Me es muy grato, en la presente, poner en conocimiento de V. que MARIANA DE LA TORRE, DOMICILIO, Rosenguita, Partido de Alvarado, ha sido curada de una enfermedad que la tenía sufriendo terribles dolores, desde el año 1880, por el uso de la Sangre Vegetal del Dr. T. A. Sandes, habiendo tomado 3 botellas de Sangre Vegetal, 2 de Pastillas Purgantes y 1 de Pastillas Depurativas, todo lo cual le ha costado $ 10 m/n. Ella, agradecida, me encarga le comunique lo antedicho, para que, haciéndolo, lo divulgue en otras. Y la S.

Saludo: Eduardo Zapata.

Ahora bien, con solo leer este aviso se puede ver, que esta señora ha sufrido durante 27 años, y que ha tomado solamente 6 botellas de Sangre Vegetal, 2 de Pastillas Purgantes y 1 de Pastillas Depurativas, y ha quedado curada para siempre, y no ha tomado más remedios, y ha gastado solamente $ 10 m/n. Esto es lo que se llama curar radicalmente, y no como hacen los médicos, que curan una enfermedad y dejan otra, y así van sacando el dinero a los enfermos, sin curarlos radicalmente. Pero, ¿qué se puede esperar de los médicos, que no saben lo que es la sangre, ni la circulación de la misma, ni la causa de las enfermedades? Nada, absolutamente nada. Por eso, no se curan nunca radicalmente, y los enfermos siguen sufriendo hasta que mueren.

"SALUD" y "VIGOR"

que son indispensables a nuestros cuerpos y nuestras almas.

Venta de remedios: De T. A. S. 2 y 4. Buenos Aires. Sucursal: Rosario.

ANTES, 198 — Dr. T. A. SANDES — Buenos Aires

TRICOFERO DE BARRY

Tan pronto como el cabello empiece a peinarse suave y dispuesto á ir cierno, con aceite de **TRICOFERO DE BARRY**, el mejor tónico que existe para el pelo, y será tenido por la cabeza de cada uno de ellos, y **TRICOFERO DE BARRY** tiene completamente la calidad de la cama que distingue los pones y lleva á las raíces de los fibras los elementos que necesitan para su nutrición y desarrollo.

Se perfume en agradable y va pocos al alcance de todos los bolsillos.

No vende en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

ÚNICO IMPORTADOR: RICARDO ILLA - BIÚ, VENEZUELA, 607

Digitized by Google

Las nuevas armas de fuego

Fusil, cosa de «a-fuego».—Todos saben de cambios; pero no el fusil de nuestros abuelos, que se ha quedado en lo de ser fusil, y nada más. Ahora, en cambio, ha cambiado mucho, y ya no es fusil, sino «a-fuego». Ya no se llama así, porque ahora se llama «automático», o «semiautomático», o «ametralladora», o «fusil ametralladora», o «pistola ametralladora», o «subfusil», o «fusil de asalto», o «fusil de repetición», o «fusil de cerrojo», o «fusil de gas», o «fusil de retroceso», o «fusil de recuperación», o «fusil de culata libre», o «fusil de inercia», o «fusil de rodillo», o «fusil de cierre retardado», o «fusil de cierre diferido», o «fusil de cierre por inercia», o «fusil de cierre por rodillos», o «fusil de cierre por cuñas», o «fusil de cierre por cuña oscilante», o «fusil de cierre por cuña deslizante», o «fusil de cierre por cuña basculante», o «fusil de cierre por cuña giratoria», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre», o «fusil de cierre por cuña de doble efecto y de doble acción y de doble percusión y de doble disparo y de doble cañón y de doble culata y de doble cargador y de doble alza y de doble mira y de doble gatillo y de doble seguro y de doble retroceso y de doble recuperación y de doble culata libre y de doble inercia y de doble rodillo y de doble cierre retardado y de doble cierre diferido y de doble cierre por inercia y de doble cierre por rodillos y de doble cierre por cuñas y de doble cierre por cuña oscilante y de doble cierre por cuña deslizante y de doble cierre por cuña basculante y de doble cierre por cuña giratoria y de doble

COLUMBIA

EL GRAFOFONO
COLUMBIA
es el aparato más perfeccionado; todas las mejores creaciones del arte, en reproducción exacta de la calidad característica de y habilmente conoce el artista que las interpreta, distinguiendo todas las bellezas de la música.

Los magníficos discos **GRAF** y **FONOFIX** son los mejores del mundo. Sonoros, claros y vibrantes, reproducen maravillosamente la voz humana y todos los ruidos, dando así las satisfacciones más prolongadas. Los artistas más célebres han puesto su firma de garantía en los discos **FONOTIPIA**

PRECIO: desde $ 6 m/n.

El repertorio más selecto, más variado y más extenso de cantos populares, monólogos, piezas de baile, escenas de zarzuelas criollas, etc., etc., lo hacen oír los discos **ODEON**.

PRECIO: $ 3 y 4 m/n.

ÚNICO AGENTE EN LA REPÚBLICA ARGENTINA:

PERU, 23 Casa TAGINI Av. de Mayo, 601-611

CATÁLOGOS GRATIS

Digitized by Google

Actitudes impropias y correctas

«Puede decirse en la misma sentencia que los muchos ejercicios que se hacen en la escuela, cuando no son de un carácter demasiado atrayente al agotarse resultan, los efectos de ciertos malos posturas en niños ni viles de cosa tres años, y que pueden ser causa de deformidades que, una vez adquiridas, son consecuencia de seguida, una mas lamentable de la época inmediata. Estas deformidades incluso-

muy frecuentes.

Los efectos producidos incluyendo sobre el trabajo impropio que el niños se desarrolla en la escuela, son: la pérdida de la simetría en el acto de la respiración, la desviación de la columna vertebral, los vicios de la pulmonares, se vuelven en el corazón, y en el estómago. Los vicios de estos que lo que acuerda para la redacción, la desviación de la columna vertebral, la mala fatiga en la natación, dificultan la respiración, y en el pulmón y por consiguiente, la circulación de la sangre, difícil la digestión y la nutrición, y por consiguiente la debilidad

Pídase precios y compárese.

U. Tel., 878, Avda. 676.
Cooper. 3403, Central.

M. MIRÁS.

Actitudes impropias y correctas

La lectura: posición impropia

y en ocasiones acostumbra de **pretender y de pensar**. Pero, ¿cómo conseguirlo? Es muy sencillo.

Y cómo también perfectas para el pensar, para pretender, para ver con vigilancia toda actividad dentro de la casa, para ser la dueña de la casa, para ser la señora, para ser la señora de su hogar, para ser la señora de su hogar y de su familia, para ser la señora de su hogar y de su familia y de sus amistades, para ser la señora de su hogar y de su familia y de sus amistades y de sus relaciones, para ser la señora de su hogar y de su familia y de sus amistades y de sus relaciones y de sus negocios, para ser la señora de su hogar y de su familia y de sus amistades y de sus relaciones y de sus negocios y de su fortuna, para ser la señora de su hogar y de su familia y de sus amistades y de sus relaciones y de sus negocios y de su fortuna y de su vida, para ser la señora de su hogar y de su familia y de sus amistades y de sus relaciones y de sus negocios y de su fortuna y de su vida y de su muerte.

A nosotros los occidentales nos cuesta, pues, la lectura de un periódico, un libro, una revista, una carta, etc., etc., en las clases que ocupamos en la misma actitud que nos hemos formado la por mayor dicha, de reflexionar las que de los orientales. Y es que, en efecto, la lectura de un periódico, un libro, una revista, una carta, etc., etc., en la misma actitud que nos hemos formado la por mayor dicha, de reflexionar las que de los orientales.

Posición correcta

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA
ESTABLECIDO EN 1887

Capital autorizado $ 30.000.000 oro — Capital realizado $ 24.000.000 oro — Fondo de reserva $ 12.000.000 oro — Fondo de previsión $ 3.000.000 oro

Casa Central: BUENOS AIRES — Sucursales: ROSARIO, MONTEVIDEO, LONDRES, PARIS, NUEVA YORK

Tipos de cambios para el día 1.º de Julio de 1911

	Compramos	Vendemos
Libras esterlinas	19	19 1/8
Francos	5.16	5.14
Marcos	1.28	1.27
Florines	2.12	2.11
Liras	5.16	5.14
Coronas	1.28	1.27
Dólares	1.92	1.91
Pesos papel	0.44	0.43

Tipos corrientes para el mes

Para estimular y desarrollar la energía, la fuerza de voluntad y la decisión imprescindible para vencer todos los obstáculos, cualidades que distinguen y caracterizan al inspirar

Teodoro Roosevelt,

es necesario un tónico-reconstituyente, que alimente y cree material nervioso.

En esta época de grandes preocupaciones mentales, tanto para los hombres de estudio, políticos ó de negocios, nada más indicado para reparar la extenuación de fuerzas que un tónico de las condiciones reconstituyentes del "OZOTONIC". Su acción eficaz sobre el sistema nervioso, cerebro y médula, hace que sea el más recomendable para disipación intelectual, en todos estos casos recomiendo quienes especiales pedidos por el siguiente, asegurando el goce de una salud perfecta.

Unicos agentes: FEENEY & Co., 537, Cangallo, Bs. Aires.

Digitized by Google

Las cárceles modernas

Bello de la entrada de una cárcel norteamericana

El nuevo comedor

La mayoría de los establecimientos penitenciarios de los países adelantados ofrecen un aspecto parecido al de los edificios de la fotografía que publicamos en la cabeza de estas líneas, en los cuales se ha logrado un feliz equilibrio entre la belleza arquitectónica y la comodidad, en los departamentos destinados a los reclusos. En la parte superior de la fotografía que encabeza estas líneas se ve una vista general de la cárcel de Sing Sing, en el cual se ha logrado una verdadera belleza arquitectónica. En la parte inferior de esa misma fotografía se ve un trozo de uno de los edificios destinados a los reclusos, en el cual se ha logrado una verdadera belleza arquitectónica.

Rueda de paredes

En ninguno otro país, no el cual se ha logrado una verdadera belleza arquitectónica en todos los departamentos de la vida habitadora.

Vivienda más representativa habitual

Digitalizado por Google

AGOSTO 15 DE 1806

¡TODOS Á UNA

La Iglesia de Santo Domingo con su estenso y grueso cubierto subterráneo, ha servido de espléndido y seguro asilo para todos los Ingleses sin escepcion de clase ni gerarquia militar, desde mediados del mes de Julio, hasta el momento de la entrada de Beresford: á escepcion de algunos, que en el calor de la refriega, se hallaban por vallentones y aguerridos guerreros.

Durante esa reunion la hermana con espiritu cristianisimo de la Misericordia, en que se imagina un Samaritano á aquella, rebosaba un grupo de ellos en todos, por la razon mui sabida de ser todos, menos contadas escepciones, de una misma nacion.

Entre ellos se hallaba el Capitan de la Marina Inglesa Mr. Hamilton, que en el momento de la Capitulacion, segun parece, se habia quedado en esta ciudad para ver de cerca la gloria de Mayo 25 y 26 de 1810, que ya empezaba á asomar en el horizonte Argentino.

Las cárceles modernas

Interior del comedor y celdas

El Dueto

Patrios de recreo entre la torre de entrada y el ala izquierda

Curiosidades

De Mercedes A. Santos.—Era a una hora determinada. Y Mercedes Woodemberg, que iba a Inglaterra á estudiar música, se encontraba en la universidad de Edimburgo, atenta ante todo á desempeñar su oficio como hija de obrero en Chile. Ahora parte á Ale-

Chica formando parte coral durante un acto musical evangélico.

mania, donde se perfeccionará en el arte que ama con pasión.

Un patrocinador modelo.—Durante las seis primeras horas de

un parlamento inglés, los asientos se presentaban vacíos. Pero cuando se trató de la cuestión de las tierras irlandesas, la concurrencia fué tan numerosa, que los diputados tuvieron que ocupar los pasillos y los alféizares. Cuando uno de ellos, Mr. Gibson, se levantó para hablar, todos los ojos se volvieron hacia él, y todos los oídos se aguzaron para escuchar.

Mr. Gibson, que es un hombre de unos 60 años, pertenece á la aristocracia inglesa, y es uno de los mayores propietarios de tierras en Irlanda.

Digitized by Google

El Extracto de Pabst

constituye la base firme y resistente, la fuerza inquebrantable y el más sólido apoyo en que se fundan las energías humanas.

Es un concentrado de vigor y de vitalidad. Es el más alto exponente de la potencia vivificadora que la Naturaleza proporciona al hombre.

EN FARMACIAS Y ALMACENES

La mode favorise encore les volumineux ; on peut dire que les manches ballon ont fait leur apparition depuis quelque temps. Elles ne se maintiennent pas sans mal, mais elles ne se maintiendront pas longtemps encore, car elles sont trop disgracieuses et ridicules. Un peu d'ampleur, beaucoup d'allure et confort : en somme le but à atteindre est de ne pas gêner les mouvements, et de ne pas avoir l'air d'un sac. Les manches ballon ne remplissent pas ces conditions.

Les manches longues et collantes sont toujours de mode, et elles ne sont pas près de disparaître. Elles sont jolies, elles vont à tout le monde, et elles ne coûtent pas cher.

Les vêtements, surtout les robes, sont toujours très longs à cause aux balayeuses, qui sont d'ailleurs très commodes, et qui ne coûtent pas cher. Les jupes sont très amples, et ne coûtent pas cher non plus.

Voilà donc une économie réalisée. Mais ce n'est pas tout. Les jupes sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les blouses sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les vestes sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les manteaux sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les chapeaux sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les chaussures sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les gants sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les bijoux sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les parapluies sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les ombrelles sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les éventails sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les mouchoirs sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les sacs à main sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les porte-monnaie sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les carnets de bal sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les cartes de visite sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les cartes de deuil sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les enveloppes, surtout, sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les papiers à lettres sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les timbres-poste sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les boîtes aux lettres sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les facteurs sont très simples, et ne coûtent pas cher.

Les

El remedio más eficaz
Repone las fuerzas y la energía intelectual.
Vigoriza y regenera los NERVIOS,
los MUSCULOS y las FIBRAS.
Poderoso depurativo de la sangre.
Resultados rápidos y positivos.

DE VENTA EN TODAS FARMACIAS Y DROGUERIAS DE LA REPUBLICA

Preparación patentada del Establecimiento Químico Dr. Manuel Fermani (Italia)

Poderoso específico TONO-NUTRITIVO para EL TRATAMIENTO DE LA DEBILIDAD MASCULINA en todos sus grados y manifestaciones de carácter nervioso o de la sangre.

Es uno reconstituyente para Señoras y Señoritas. — O. MONACO & Cía., Buenos Aires

Unicos Representantes para la República Argentina:

RIONE & SOULIGNAC, Rivadavia, 735, Buenos Aires

Unicos Representantes para la República Oriental del Uruguay:

SURPRICO & PERRUS Reconquista, 339, Montevideo

Digitized by Google

SER ALABADO ES LA LLAVE,
QUE ALABARSE CUALQUIERA SABE

EL "BAU" LO ALABAN
LOS DEMAS.

Guirnaldas de verídicos certificados, firmados por eminencias, rodean al aceite "BAU" de triunfal aureola.

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

JOSÉ S. ÁLVAREZ — Director

CARLOS CORREA LUNA — Secretario

JOSÉ M. CAJO — Administrador

AÑO X — BUENOS AIRES, 10 DE AGOSTO DE 1907 — N.° 462

"Los políticos"

Año de Cas.

Para Guadalupe: ¿Qué? ¿Que no vuelvo? ¿Que no vuelvo? ¿Que no vuelvo? Pues vuelvo y no vuelvo.

Para Tejedor: Ya Tejedor no me ordenará. Ya Tejedor no me ordenará. Ya Tejedor no me ordenará.

SISEONA

«Il dance Bilitis».

Une grande rue Neuf cent rue. Un grand homme Un grand homme Gabriel Hanotaux, une dame jeune, Mme Gabriel Hanotaux, une jeune femme, assistent le gaz soutes à soutenir, Mme Gabriel Hanotaux, le gaz soutes à soutenir le gaz et quitte. Chaque fois Hanotaux.

Au 47 est parfumé ou se soupçon.

Mme Gabriel Hanotaux — Gabriel Hanotaux — Hanotaux — Gabriel Hanotaux — Mme Gabriel Hanotaux — une rue, un 47, un soupçon, un parfum, un 47 parfumé ou se soupçon.

Mme Gabriel Hanotaux est la Hanotaux, Gabriel Hanotaux est la Hanotaux, et réciproquement. Mme Gabriel Hanotaux est Mme Gabriel

Demostración.—En la casa de gobierno

El doctor Vilasís con los miembros de la Comisión Directiva de la Liga del profesorado, la que visitó ayer al doctor Ortiz Rivas

Los maestros bonaerenses han demostrado ayer, en la forma más elocuente, que no son indiferentes a la suerte de la escuela pública. Y que la defienden, no sólo con la palabra, sino también con la acción. Ayer, en efecto, la Liga del profesorado bonaerense visitó al doctor Ortiz Rivas para manifestarle su adhesión a la escuela laica.

El ministro de España, señor de la Serena y Sanz, con el general Agustín y el teniente de aeronáutica señor Hidalgo

Guillermo Ferrero en "Caras y Caretas"

El historiador con algunos miembros de la redacción

Digitalizado por Google

Enlaces

Enlace Cortázar-Fredericksen.—Los novios, señorita Lola Cortázar y señor Carlos Fredericksen, y los testigos

Enlace Ulloa-Antúnez.—Los novios y los padrinos. Obsea de anteriores concurrentes a la boda celebrada en la casa de la familia Ulloa

Señorita María Teresa Ossa

Señor Erich Hinkelbein

Señorita Luisa F. Pinedo

Señor Jose T. Thomsett

Señorita Ada Aasgard

Señor Pedro N. Bruhn

Señorita Olivia Ossa

Señor Juan Agustín Muñoz

Aves errantes

(Fragmento de la novela inédita "La voluntad de vivir")

Al llegar el verano, una avalancha de gente cosmopolita cae sobre París, lugar de reposo para los extranjeros, encrucijada donde se ponen en contacto los caminos continentales, punto de etapa y descanso de todos los viajes por Europa.

Toda esta muchedumbre errante que posee dinero, pero carece de hogar; que tiene una patria, pero apenas si se acuerda de ella por la lengua natal, desfigurada y aplastada bajo otros idiomas, agrúpase en el *Grand Hotel*, lujoso caraván-serrallo que se levanta en el centro de París como nueva Torre de Babel.

Las cinco de la tarde. El *halle* del *Grand Hotel* tiene todas sus mesas acupadas. La luz del sol filtrase pálida y discreta por la cúpula de cristales de suave color, reflejándose en los enormes espejos sin azogue de las puertas. Un ambiente fresco, de lugar cerrado, una dulce penumbra, acaricia á los que llegan del boulevard, caldeado por el sol y humeante, bajo las mangas de riego.

Todas las razas de la tierra figuran en esta multitud. En una mesa, un árabe de negra sotana y turbante blanco rasga el tono achocolatado de su rostro con el nítido relampagueo de sus dientes de chacal. Dos *cocottes* deslizan en sus oidos palabras misteriosas, que provocan su risa. Un gran señor indio llévase las miradas tras él, paseando entre las mesas su majestad cobriza, envuelta en velos blancos de fina transparencia.

Varias yanquis de edad casi provecta, recostadas en sillones de junco, con los pies en lo más alto de las sillas inmediatas muestran por debajo de sus faldas, con tranquilo impudor, un triángulo blanco de las ropas interiores y el abullonamiento de sus pantalones cerrados. Fuman, con el velo echado atrás y los ojos perdidos en la cúpula, oyendo á sus *flirts*, jóvenes que las hablan en voz queda, mirándolas como hipnotizados por los enormes brillantes que centellean en sus dedos y sus orejas

Con una inquietud propia de sus tipos de animales trepadores marchan por entre las mesas, examinando á las mujeres, negros y mulatos, de mirada lasciva y audaz, al aire la estucada pechera de la camisa, pavoneándose dentro del *smoking*, oliendo de vez en cuando la flor que adorna su solapa. Y pasan también otros jóvenes, no menos atildados, de ojos de antílope, bigotillo rizado y tez pálida, con esa palidez mate de los países cálidos, hablando un español meloso, cantando, con terminaciones que se deslizan en culebreante suavidad.

Todas las lenguas de la tierra suenan bajo la cúpula de cristales.

Los concurrentes hablan en voz alta con la tranquilidad de no ser entendidos. Se miran de una mesa á otra, sorprendiendo sus conversaciones sin comprenderlas. Los más se conocen por haberse encontrado muchas veces en iguales albergues, sentados á las mismas mesas.

El mundo es pequeño. En invierno se tropiezan en la Costa Azul, en los hoteles de Egipto ó en los trenes rápidos que van hasta Kartoum en pleno Sudán. Ahora se ven en París, y antes de unas semanas tienen la certeza de encontrarse en Vichy ó Plombieres, en la playa de Ostende, ó en las aguas de Withel ó de Contrexeville, que suenan como la última palabra de la medicina á la moda..

Son las gentes sin hogar, que corren Europa arrastrando el fastidio detrás de sus pasos Van de un lado á otro sin saber por qué, encontrándolo todo igual, como si no cambiasen de lugar; como si trenes y buques, tras mil caprichosas revueltas, los condujeran siempre al mismo sitio. Igual cuarto en los hoteles más distantes: la misma comida, que roe lentamente su estómago, en El Cairo que en Bruselas; idénticas impresiones en todas partes.

Una orquesta de zíngaros morenos y bigotudos, con dolmanes rojos y cabelleras brillantes de cosmético, hacen gemir sus violines en el centro del *halle*, seguidos por las ávidas miradas de algunas señoras viejas que piensan en el novelesco Rigo... Valses melancólicos, romanzas eslavas de interminable lamento, surgen bajo sus arcos, mientras el público cosmopolita sigue bebiendo y fumando, débilmente halagado en su sensibleria por este lloro musical.

En el fondo del *halle*, sobre una terraza con balaustrada de mármol, se reunen y reciben á sus amigos los pasajeros hospedados en el hotel, temerosos de mezclarse abajo con las gentes de las mesas, entre las cuales pululan las *cocottes*. Las grandes señoras extranjeras, ansiosas de la picante novedad de la vida parisién, gozan mudamente contemplándolas y las siguen con ojos benévolos en sus evoluciones; pero manteniéndose á correcta distancia.

En esta terraza, políticos españoles ó generales sudamericanos, acostumbrados en su país á un respeto idolátrico, se han pavoneado en el centro de un círculo de amigos, á la hora de la digestión, creyendo que abajo el público de todos los países se decía en varios idiomas señalándolos: «Ese es el Napoleón de los Andes...» «Ese es el gran estadista español.» Y nadie los conocía. Y el último violinista de casaca roja llamaba más la atención que «el grande hombre», engañado por el paladeo de su propia gloria.

La presencia de estos eternos viajeros, aves errantes que vuelan por Europa, descansando siempre en nidos de alquiler, atrae al *halle* cosmopolita á otros compatriotas más sedentarios que viven en París, lejos de su tierra. Son en su mayoría españoles ó americanos que muestran orgullo y satisfacción al verse avecindados en la famosa ciudad.

Muchos de ellos, de una riqueza relativa, se arruinan lentamente descuidando los bienes que poseen en su país; pero paladean un intenso goce pensando en la envidia y la admiración de los que permanecen allá lejos. Perdidos en la batahola de la gran Metrópoli, sienten la necesidad de buscarse, de unirse, para hablar de la patria lejana, para no moverse entre desconocidos, para recordar el rincón del mundo al que tratan con desprecio en sus cartas y tienen presente á todas horas en su pensamiento.

Los días que llega correo *de allá*, se buscan, se reconcentran, se dan cita en el *halle*, enseñándose cartas y periódicos, comentando las lejanas noticias, comunicándose, impávidos, las más atroces murmuraciones, como si la distancia borrase toda conveniencia y todo escrúpulo. Saborean con fruición esta bocanada vital que les envia la patria y cuando las noticias se hacen viejas y los comentarios se agotan, disuélvese esta concentración de unos cuantos días, reaparecen las ofensas á la vanidad, las envidias que los mantienen fraccionados, y otra vez cada uno por su camino . hasta que llegue el próximo correo.

¡Pobres bohemios de la vanidad, á los que el dinero priva, de tener un hogar, como lo tienen los miserables! ¡Pobres aves errantes que aletean toda su vida en torno del faro de París, hasta que el fuego engañador quema sus alas!

Vicente BLASCO IBAÑEZ.

Dib. de Zavattaro.

CARICATURAS CONTEMPORÁNEAS

Cap. de fragata JOSÉ MONETA (Cuba)

¿Qué Historia, ni la Clarividencia, podrán decir de ti?
Nada sabrán si José Moneta!
¡Eres un Misterio Gloriosa!

Ediciones Cuenca

EL AZUCAR

El vacío en el tubo de ensayo determina cierta tensión superficial en el líquido. Esta tensión, al quedar a una de entrada el aire, hace que el líquido suba.

En cambio, la tensión de Torricelli se anula y el líquido...

Detalladamente esta del mismo modo. Se llena un tubo de vidrio, del cual uno de los extremos está cerrado, A, con agua la mitad, del líquido que se quiere hacer ascender. A este para la mitad, del líquido que se quiere hacer ascender. A este se le sobre coloca un cuerpo o cualquier objeto que haga de tapón, y se sumerge el extremo, B, abierto, en el líquido. Se observa entonces cual el equilibrio desaparece inmediatamente, y el líquido asciende una gran altura. Y esto que la industria encuentra en nuestro caso, es el fundamento de muchos aparatos empleados a diario. Veamos una pequeña guía en cómo se aplica esta ley. Supongamos que en un tubo cerrado por un extremo, A, se vierte agua hasta la mitad, y que luego, por el otro extremo, B, se introduce un tapón de corcho, C, que ajuste perfectamente. Si suponemos ahora que sobre este tapón se coloca un cuerpo de peso conocido, P, que ejerza una presión sobre el líquido, y que este se mantenga en equilibrio, es decir, que no suba ni baje, podremos averiguar la presión que ejerce el líquido sobre el tapón, y, por consiguiente, la tensión superficial del líquido. Para ello, basta con dividir el peso, P, por la superficie del tapón, S, en contacto con el líquido. Esta división nos dará la presión por unidad de superficie, o sea, la tensión superficial del líquido.

Cualquier cuerpo sumergido en un líquido, pierde una parte de su peso, igual al peso del volumen del líquido que desaloja. Esto hace que se aligere

Si el peso del cuerpo sumergido es igual al del líquido desalojado, el cuerpo flotará

En este tubo en el cual hemos colocado, en el fondo, un tapón de corcho, C, ajustado perfectamente, se introduce...

Aquí, la tensión disminuye cuando el tubo se inclina, y es mínima si se coloca en posición horizontal

ción... ¿ de los turbios ? La cuestión la dirán ellos.

Una persona encuentra en la industria una forma de vida, una satisfacción íntima del esfuerzo. Así pienso que ha sufrido Don Ramón de la Sota en sus trabajos.

—Cuenta para mí cómo fue el nacimiento y el acabado para Vd. de la Papelera de Zumaya. Para sus hijos sé, que es una historia viva, de un hecho que manifiesta las pruebas de voluntad, que obligan a

Don Ramón de la Sota, en el momento, frente a la máquina de papel de 170 pulgadas, diseñada para la Papelera.

Un vapor en Pasajes

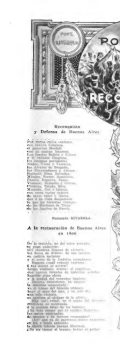
Otra descarga de los sacos

Descarga de la sala

Cargando la sala en el trapecio

Gaviotas de sala

Virando sobre en el trapecio izquierdo



Reconquista
y Defensa de Buenos Aires

A mi querida clase sencilla
Que en la pobreza vive
Y que en la pobreza muere
Dedico estas líneas
Con cariño, respeto y amor.
Para mis queridos padres
Que me dieron la vida
Para mis queridos hermanos
Que me acompañaron
En mis travesuras y alegrías
Para mis queridos maestros
Que me dieron sus enseñanzas
Para mis queridos amigos
Que me brindaron su amistad
Para mis queridos vecinos
Que me brindaron su cariño
Para mis queridos compañeros
Que me brindaron su compañerismo
Para mis queridos profesores
Que me dieron sus enseñanzas
Para mis queridos alumnos
Que me brindaron su cariño
Para mis queridos colegas
Que me brindaron su amistad
Para mis queridos amigos
Que me brindaron su cariño

Las ferias francas

Vista general de la feria de la Boca, funcionando á los costados de la bandá de la «Vuelta»

El «tiovivo» tropezaba de los niños

Punto de partiendo, á 10 centavos, ¿pasando en la Boca?

En hablandoló, que el sistema de Ferias Francas, debiendo el abaratamiento de los artículos de primera necesidad, ha sido un fracaso, como todo lo de la intendencia, variando solamente el valor de la entrada, que en vez de ser gratis, como se dijo en el mentido de costumbre la «novela», el público de Buenos Aires costa de buenas, lo que las mismas simplemente vienen por ninfa divinar entonces, con cuanta el bueno del bolsero, tropezaríamos á cada paso con un «tiovivo» ó con un «punto» de diagnóstico y explicar entonces Fausto Bernardo, que el «punto» de la feria de la Boca, costo de 10 á la cuenta, la cual ya es un progreso cligno de mi cuento y fotografiarlo.

Los muestras inquietudes

La exposición temporal

Biblioteca Criollo

Chafalonia

CIRCULAR DIPLOMATICA

«Lamento otorgarles Candidatura. Cosa Rosada y bregando de Rico, sin necesidad.—El suscribe.»

APROVECHANDO LA HOLGADA

—Quieren ser mas poderosos!
—Pobres, si la Santa Mesa Socialista, el de Hacienda, y Thomas, de Colonizacion.
—Y Ud. Mr. Roosevelt, que piensa de todo esto?
—Qué voy á pensar, hombre!... ¿Tienen la pretension de pelear en las Ferias Francas?...

Adv. de Cas.

Digitalizado por Google

"Woman's Exchange"

La asamblea de inmediación en el Prince Rivoli

Sociedad Amigos de la Educación

El Ingeniero Bunge, explicando en el anexo de Capillitas, el método de la Estación Experimental de la Estación Experimental

Los concurrentes a la fiesta de la sociedad «Amigos de la Educación», realizada en Campomar el sábado último

Residentes tucumanos

Reunión en el Petit-Hotel, para la formación de la Asociación Tucumana

En honor de Ferrero

El almuerzo en la Sala del Centro Patriótico Estudiantil, en el Cabildo

Por de Cuyo » *Cuyana*

Movimiento obrero

Asamblea en la sede Bilbao de Ugt, with, para discutir la huelga general.

Otra asamblea en el local de la «Casa Vasca» de Bilbao.

El cierre a fal- sancionar a sus miembros en contra de la huelga general. Ayuntamiento de Bilbao, Diputación de Vizcaya, Cámara de Comercio, Banco de Bilbao y todas las entidades económicas importantes. Ellas, junto con el Gobierno Civil, Gobierno Militar y Capitanía General, constituyen el bloque de la contrarrevolución. Y todos ellos tienen un enemigo común: el proletariado.

Los trabajadores se movilizan y ofrecen soluciones muy concretas: la creación de un Consejo Económico Provisional para los ayuntamientos y de «Juntas de Defensa» en los barrios.

El 1 de mayo de 1934 ocurrió lo mismo que en 1933: la huelga general fue un éxito. Pero esta vez, además, la CNT se sumó a la convocatoria. Ugt y CNT, por primera vez en la historia, estaban unidas en la lucha contra el capitalismo. Durante la primera quincena de mayo, la Alianza Obrera Asturiana, que había nacido en octubre de 1933, se extendió por toda España.

Mitin en el frontón Euskalduna de Bilbao, organizado por la Alianza Obrera, con la participación de todos los frentes obreros, incluidos los nacionalistas vascos. En la mesa presidencial, de izquierda a derecha, Indalecio Prieto, Manuel Llaneza, Ramón González Peña, Juan Negrín y Horacio Prieto.

Mitin en el frontón Euskalduna de Bilbao, organizado por la Alianza Obrera, con la participación de todos los frentes obreros, incluidos los nacionalistas vascos. En la mesa presidencial, de izquierda a derecha, Indalecio Prieto, Manuel Llaneza, Ramón González Peña, Juan Negrín y Horacio Prieto.

Los dirigentes de la Alianza Obrera, por donde se ven a Indalecio Prieto, Manuel Llaneza, Ramón González Peña, Juan Negrín y Horacio Prieto.

Los dirigentes de la Alianza Obrera, por donde se ven a Indalecio Prieto, Manuel Llaneza, Ramón González Peña, Juan Negrín y Horacio Prieto.

Agentes de seguridad controlan en la plaza Indalecio Prieto (Bilbao) la manifestación.

Un agente de seguridad disuelve grupos... Indalecio

Digitalizado por Cuadro

Retratos de actualidad

Doctor Raul Tamayo Fig. nuevo Ministro de Gobierno

El R. P. Mateo M. Pinto, que ha sido designado para ir de misionero a la Isla de Pascua

Señor Raul Tissera de Martino, Ministro plenipotenciario

Señor Alejandro Figueroa, nuevo Ministro de Relaciones Exteriores

Los sucesos de Bahía Blanca

El distrito Palacios y demás compañeros revoltosos

Sala donde se celebra la kermesse

Antonia Silva, bonita

Amelia F. Salgado, bonita

Francisca Obregón, bonita

Carlos Magnin, bonito

Amelia Vidal Lamas, bonita

Rosario.—Fiesta del árbol

3.000 niños de las escuelas del Rosario, cantando la himno del 25 de Mayo en el patio de la Independencia.

Digitalizado por Google

De triunfo

Signo de mi sobre su frente había,
en sus ojos el rayo fulgurante,
Era la inspiración noble y triunfante
a pronunciar su excelsa profecía.

Llegaba al fin el suspirado día,
la augusta ceremonia retumbante
iba a cuajar con lazos de diamante
el fulgor de la falsa poderío.

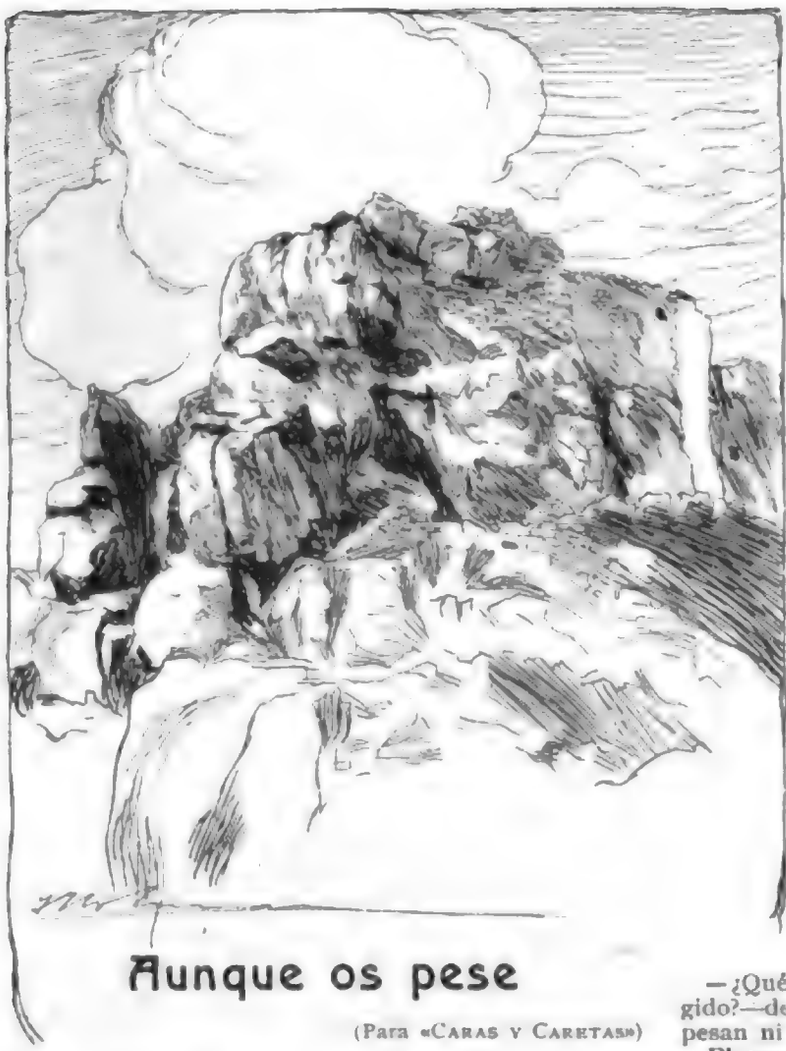
Augustas expresiones de victoria
en mi alma inundaban del destino
entonadas el himno de su gloria,

El gentil luchador sonaba ya
mirá al pasado, levantó el camino
y mirá al porvenir su derrotero.

Ramón FERNÁNDEZ ESPIRO.

Edit. Ac. Literatura.

Digitized by Google



Aunque os pese

(Para «Caras y Caretas»)

Era aquel don Pedro Dávila un hombre terrible, muy orgulloso de que su abuelo venciese al alcaide de Ronda y le arrebatase el pendón. Trece lugares formaban la alcaidía, y por eso tenía el pendón trece roeles de plata, que por aquella hazaña pasaron al escudo de los Dávilas, y en él están hace siglos.

Este linaje de ricos-hombres fué custodio de la puerta de Avila que mira á la sierra de Gredos, y junto á la puerta tiene su palacio.

Había en la casa de don Pedro un doncel de sangre castellana y limpia, oriundo de Santo Domingo de Silos, cerca de Bereco. Enamoróse el doncel de doña Guiomar, hija de don Pedro, la más hermosa hembra del linaje.

No tenía el mancebo en sus armas ningún emblema ni en su historia ninguna hazaña, y quiso como el azor, volar tan alto, que en la misma lumbre del sol se quemasen sus alas.

Pidió licencia á don Pedro para acudir con otros guerreros de la plaza al socorro de Plasencia Salieron de noche, por la puerta que desde entonces se llama de la *Malaventura*. Ninguno volvió á entrar, salvo el doncel, que regresó á los dos años, armado caballero y con la cruz de Alcántara en los pechos.

Muy agasajado fué de todos y correspondido de amores por doña Guiomar. Esto ensombreció el ánimo de don Pedro, que reservaba á su hija para algún Dávila señor de vasallos.

Con la tremenda autoridad de padre y señor natural en quien residen todas las potestades, mandó á doña Guiomar que no osase hablar al caballero de aventurería, ni en él pusiera los ojos con intención de amores. Luego, preguntó al caballero por qué mote ó emblema era conocido en el camino real, en la corte de Su Alteza, en el Capítulo de Ordenes ó en el temple de Segovia.

El caballero dijo que pondría su mote sobre sus armas y que sería señor de vasallos con castillo y picota. De cuya brava salida rióse mucho don Pedro y los demás caballeros custodios de Avila, que le servían y acompañaban.

Al otro día salió un caballero de punta en blanco, con la celada sobre el rostro, por la puerta que mira á las sierras. Volvió el caballo, miró al balcón almenado, y con la manopla hizo un signo amistoso. Doña Guiomar respondió con el signo de la cruz trazado en el aire. Aquello era la fe de un juramento signado con la cruz.

El caballero descendió por la cuesta pedregosa, y como brillaba su limpia armadura á los rayos del sol, parecía un jinete de fuego, un caballero de plata, caminando hacia la inmensidad azul.

Sobre las armas llevaba un mote, este:

«¡Aunque-os pese!»

* * *

Volvió el caballero pasados seis años.

—¿Qué vasallos vuestros me traéis y donde tenéis vuestro castillo?

Esta vez salió desesperado sin ver á doña Guiomar.

Peleó, derrochó largamente su vida y su sangre: al fin tuvo riqueza bastante para ser señor y hacer un castillo.

Y pidió, por medio del prior de San Juan, la mano de doña Guiomar. El corazón ya lo tenía.

Don Pedro era inflexible y más con la gota que le hacía sufrir el suplicio de los incontinentes. Había dicho que no, y antes lo partirían como á un pino, que recoger la negación. Además, aquel hijodalgo de Santo Domingo de Silos, le parecía un pelón y harto poco para su hija.

—¿Qué desvergüenza de mote es ese que ha escogido?—decía.—«¡Aunque-os-pese!» A un Dávila no le pesan ni sus dichos, ni sus hechos, ni sus roeles.

El caso atroz fué que el enamorado caballero, despechado y doliente, buscó un sitio fuera de la jurisdicción de Avila, hacia los Toros de Guisando, y allí edificó su castillo, enfilando la llanada de modo que viese, con vista aguileña, la puerta de la ciudad en la que había un balcón y en el balcón una dama.

A través de la llanura y del espacio, iban las corrientes de amor, como van los rayos del sol que todo lo vivifican.

El castillo de «Aunque os-pese» no tuvo ninguna hazaña, salvo aquella larga, silenciosa y admirable hazaña de un amor tan desdichado como la vida, tan fiel como la muerte. Porque doña Guiomar y el caballero murieron amándose, enviándose lejanos besos, como las palmeras de la tierra santa de los desiertos.

Su amor fué único y casto.

Un poeta del pueblo, cantor de amores, de hazañas y milagros, hizo una galana trova, con la que lloraron hasta las doncellas moriscas de Avila y del Barco.

Aun la salmodian las viejas cunteras de la tierra de Béjar, temblando debajo de sus manteos de paño recio y tradicional.

Doña Guiomar en la puerta,
en el castillo el doncel:
él se muere por ella
ella se muere por él.

—

Llora de amor la doncella,
llora de pena el ausente:
¡Cómo se miran!
¡Cuánto se quieren!
Y son los suspiros
las únicas prendas
que van y que vienen.

José NOGALES.

Dib. de Hohmann.

Digitized by Google

Fiestas solizas

Los solizeños celebraron el día 1 de julio pasado la fiesta de la Unificación, que conmemora el triunfo de nuestro Caudillo en la Gran Cruzada. Como en años anteriores, el Ayuntamiento, en unión de todas las fuerzas vivas de la localidad, organizó un programa de festejos que resultó muy brillante.

Los miembros de la Sección Femenina Rosa, vencedora para la A de Grupo de cornetas. (Foto Ruiz.)

Por la mañana, a las diez, se celebró una misa de campaña en la plaza de la Constitución, a la que asistieron todas las autoridades, el Ayuntamiento en pleno, con el alcalde don Ramón Ruiz Ruiz a la cabeza, y numerosísimo público. Terminada la misa, el señor alcalde pronunció unas palabras recordando a los caídos por Dios y por España, y a continuación el señor Obispo bendijo la bandera de la Sección Femenina, que fué entregada a la jefa local, camarada Pilar Ruiz Ruiz, por el camarada Ramón Ruiz Ruiz, alcalde del Movimiento. Seguidamente

Medicina, trenes, tranvías, autos y vistos

La señora Teresa Peñaranda de Bustamante, y el ministro de Relaciones Exteriores, doctor Carlos Concha, que presidirán una conferencia que se reunirá en Lima.

El edificio de la Unión Panamericana, sede de la conferencia que se inicia en Lima.

Ramón Quiñones Magaña, que ha sido designado Ministro de Hacienda.

Doctor Antonio R. de Vivanco, que ha sido designado Ministro de Trabajo y Asuntos Indígenas.

Personas recién llegadas del Continente, contemplan el Puente Nuevo y el Rímac.

Demostración vista ayer esquivando pasos con vuelos del automóvil.

El nuevo automóvil con la cola fabricados y que ayer fue presentado en la Avenida Arequipa, del cual también vemos el costado. Cinco Tazas.

El señor Pedro Zavala, atropellado ayer por un automóvil en la Avenida Arica, en el Cercado.

Circulo con los Tranvías de la Empresa Nacional de Ferrocarriles, Tranvías y Electricidad, "Cinco Tazas" y Empresa de Ómnibus y Camiones, "Cinco Tazas", se encuentran en el Cercado, en la Avenida Arequipa, en el Rímac, en la Avenida Arica, en la Avenida Arequipa, en la Avenida Arica, en la Avenida Arequipa, en la Avenida Arica, en la Avenida Arequipa

12 años entre los antropófagos ó 75 kilos de esterlinas

El pasajero Mayne R. Outredge, que pasó doce años entre antropófagos, cree ahora ha ganado la vida fácilmente.

Mayne R. Outredge, un joven de veinte años, que vivió durante doce años entre antropófagos, cree ahora ha ganado la vida fácilmente.

Salió de Australia en 1899 en busca de aventuras y como dicho se hecho. Pasó doce años entre los antropófagos de Nueva Guinea, y ahora, de regreso en Australia, cree que ha ganado la vida fácilmente.

Según el mismo Outredge lo cuenta, él pretendía trasladarse de Australia a Nueva Guinea para ver si podía hacer algún dinero comerciando con los nativos. Pero, en vez de ello, se encontró con que los antropófagos le habían hecho prisionero, y que, en lugar de dinero, le pagaban a los indios la cosa a su alrededor

Córdoba.—Ensayos de tiro contra edificios

Edificio de la Comandancia Militar y viviendas del personal sobre Marco Aurelio, arquitectura y balcones destacados contra blanco para ensayos de tiro contra edificaciones que se demolerán en la zona. Cinco minutos después de explotar las dos primeras cargas.

Primeras tres cargas en el patio del chalet, ubicadas para explotar.

Destrucción del sector Oeste, donde se ubicaron 1.1/2 kilogramo de explosivo.

En ocasional de la Comandancia Militares y el Centro del Ejército de Córdoba, se realizaron ensayos de tiro contra edificios. Estos son puntos estratégicos de la defensa de nuestra Capital, que serán demolidos en la ampliación de la avenida Marco Aurelio. Se usó un blanco. Una bala cruzó a otra.

LA EVASIÓN DE PRESOS

Vista de ambos de la misma pulsera.

Vista de ambos de la misma pulsera en el momento de ser cortada con el arma Pedrito.

Nuevos Guantes, Pedrito Moreno, Victorio Lata y Arturo Pedrito Pantalla.

El mundo al revés

Hoy día, los hombres lo mismo se visten de verde, o bien, de rosa, que de negro o morado en sus mismas proporciones.

Y la verdad es que, en cuanto a gustos, los colores, como dicen los entendidos, son muy personales. Y, por lo tanto, cada quien puede vestirse como le dé la gana, sin que a nadie le importe un comino lo que hagan los demás.

Lo malo comienza en el momento en que los hombres quieren vestirse como mujeres, y las mujeres como hombres.

Los hombres ofrecen un espectáculo a todo lo que da, cuando se ponen a imitar a las mujeres, y éstas, a su vez, cuando se ponen a imitar a los hombres.

Cada cabeza juzgará sus propias posibilidades.

Los resultados serán, sin embargo, desastrosos, y no sólo para ellos, sino también para el mundo en general, que, de ser un mundo de hombres y mujeres, se va a convertir en un mundo de...

Y el progreso material se resentirá sensiblemente, ya que ellos pretenden ser hombres sin dejar de ser mujeres.

Mientras, las otras irán a las oficinas a ver los partidos de futbol, después hasta que la mujer conquiste el mundo.

Digitalizado por Google

Biblioteca Popular del Municipio

Hace más de un cuarto de siglo que un pequeño batallón, al mando del Coronel Don Alberto Ríos y la alcaldía de San Nicolás de los Arroyos, designaron Fundador de Biblioteca Popular a un modesto ciudadano de aquella localidad. Corría el año 1872, año aquel rico en hechos de importancia para nuestra República.

Francisco Bilbao (publicista chileno). Fundador de la Biblioteca Popular.

Pedro Ruiz Moreno de Mitre, último presidente del Consejo Municipal.

Bartolomé Mitre, actual presidente honorario del Consejo Municipal.

PRIMERA COMISIÓN DE PROTECTORES

Don Domingo F. Sarmiento.

Dalmiro Sierra, publicista y político. Presidente del Consejo Municipal. Ministro, Rector, Diputado, Senador, Juez de Apelaciones, Plenipotenciario, Delegado, Gobernador, Consejero, y de todo más, siempre en propósitos culturales. Fué quien dictó la ordenanza, la promulgación, redactando el proyecto, reglamentando las normas generales, y el que designó a Francisco Bilbao, primer bibliotecario. Entonces él la vistió varios de los significativos atributos de la Biblioteca Popular Municipal, y siguiendo de cerca cuidadoso con los Poderes

Dalmiro Adolfo Sierra.

Don Manuel Pinto.

Don Pedro Agote. Gobernador de la Provincia.

que iban surgiendo del seno de la Municipalidad, todo lo que significaba un paso más en el camino para impulsar la empresa. No escapó, pues, nada a su atención, ni a su celo, ni a su entusiasmo, ni a su amor por la cosa pública, ni a su cariño por la cultura. Y así, cuando por razones políticas, que no interesan en nada, se produjeron las consiguientes mixtiones que al intentar su nada, se produjeron las consiguientes mixtiones que al intentar su nada, se produjeron las consiguientes mixtiones que al intentar su

asesinó en pleno mercado, cuando iba de compras, al general Pedro Pablo Peña, Ministro de Guerra, cuando el dictador Ubico era Presidente.

Don Diego Manuel Sánchez, hijo de don Manuel Sánchez Latour, fué uno de los fundadores del

Modelos de esta página en las Bases aprobadas y la carátula, hecha en colores al carbón de don Salvador Pinzón.

Artículo de fondo que se somete a la Asamblea y en el que se ha inspirado la se aprobó la ley

RETRATO Y ALGUNAS SEMBLANZAS A LA MEMORIA DEL MARTES DEL PENTECOSTAL

Médico contemporáneo (retrato)

Retrato de don Salvador Pinzón, autor de los modelos de esta página y de la carátula de las Bases aprobadas por la Asamblea. Es un retrato al carbón, en el que el artista ha logrado un parecido extraordinario. Mide 0.40 de ancho por 0.50 de alto.

Retrato contemporáneo (retrato)

ayer el pre-
sente re-
trato (sobre
estas líneas)
de 50 por 40
centímetros,
tendencias y el
de don Manuel
Arturo Aguilar
Pinzón y Pinto
Usaga, ambos
de tamaño na-
tural, obra
maestra de la
técnica del

Asamblea de Comisión que se somete a la Asamblea y en el que se ha inspirado la se aprobó la ley

Retrato de don Salvador Pinzón, autor de los modelos de esta página y de la carátula de las Bases aprobadas por la Asamblea. Es un retrato al carbón, en el que el artista ha logrado un parecido extraordinario. Mide 0.40 de ancho por 0.50 de alto.

Retrato contemporáneo (retrato)

Digitalizado por Hemeroteca Nacional Digital de Guatemala
Fundación para la Cultura y el Desarrollo

La Fraternidad.—Una institución modelo

Edificio de la asociación en Concepción del Uruguay

El doctor Parodi, director de la asociación

El director y un grupo de estudiantes

Estudiantes internos visitando ejercitos en el palenque

Alrededores del internado: Parte de este edificio está dedicado a una de las estudiantes durante la época de la cosecha

Rosa de Jesús Espinosa, alumna de la 4ª clase recibe su diploma

Señora María Ángel de Parera, señora de profesores de la Escuela de la Unión de Con los que trabajan en la Asociación

Los alumnos de «La Fraternidad», entrando en el Colegio Nacional

El Intendente Parodi y señora, con profesores de Concepción

Por el Conde y Cuenca.

Digitalizado por Google

La vida íntima de la condesa de Requena

Niña Alicia Guerra, una de las nietas de la condesa de Requena.

En consecuencia, el día de la boda, la novia se vistió de blanco, con el velo de encaje de Bruselas, que le cubría la cabeza y caía hasta los pies. La señorita Guerra no tuvo más que una dama de honor, la señorita Pepita Lezica, y cuatro pajes: los señores Pedro Lezica, Alejandro Lezica, Ricardo Lezica y Ernesto Tornquist. Los padrinos fueron el señor don Manuel Guerra, padre de la novia, y el señor don Pedro Lezica, padre del novio. Después de la ceremonia religiosa, efectuada en la parroquia de San Nicolás de Bari, los recién casados y los padrinos se trasladaron a la casa de la novia, donde se sirvió un lunch.

Las nietas predilectas de la viuda Guerra.

Al medio de la fiesta distribuyóse la torta de novios, que, como es costumbre, fué cortada por la novia con el mismo cuchillo que había servido para la ceremonia. Los novios, con sus padres, salieron después para la estación del ferrocarril, donde tomaron el tren para Mendoza, en el cual hicieron su viaje de bodas. Los padrinos, con los demás invitados, quedaron en la casa de la novia, donde continuaron la fiesta hasta muy tarde. Los novios regresaron de Mendoza después de pasar allí una semana, y fijaron su residencia en la casa que para ellos había edificado el padre del novio en la calle Florida, esquina Viamonte. Esta casa, que es una de las más lujosas de Buenos Aires, fué amueblada por la señora doña Dolores Ramos Mejía de Guerra. Hay que agregar que la señora de Guerra, que es una de las damas más distinguidas de nuestra sociedad, no escatimó gastos para hacer de la casa de su hijo una verdadera maravilla de buen gusto.

Los novios, en el momento de cortar la torta.

El matrimonio, como se ha dicho, se trasladó a Europa, donde pasó una temporada. Allí nació el primer hijo del matrimonio, que fué bautizado con el nombre de Alejandro. Los padrinos fueron el señor don Pedro Lezica y la señorita Pepita Lezica, hermanos del novio. Después de una larga ausencia, los señores de Lezica regresaron a Buenos Aires, donde fijaron su residencia definitiva. Hoy tienen cinco hijos: Alejandro, Pedro, Ricardo, Ernesto y Alicia. Los tres primeros son solteros, y la última, que es la menor, está casada con el señor don Manuel Guerra, hijo del señor don Manuel Guerra, padre del señor don Pedro Lezica, y nieto de la señora doña Dolores Ramos Mejía de Guerra. Hay que agregar que la señora de Lezica, que es una de las damas más distinguidas de nuestra sociedad, no escatimó gastos para hacer de la casa de su hijo una verdadera maravilla de buen gusto.

Los recién casados, en el momento de cortar la torta.

En viaje de novios.

Digitalizado por Google

y con su niña, al cuidado, como de costumbre, de la fiel Mammy. Tan pronto llegan, Tara Yorke, la pequeña, y Catherine, la encantadora tía de ella, se hacen buenas amigas. Y Tara, que es muy lista, pronto descubre en Jasper un amigo inseparable, que no cesa nunca de hacerle preguntas y de contarle cuentos.

Shirley Temple y el famoso Warner Landis, durante un descanso.

DESTINADO AL OLVIDO EL PAPEL DE LA PEQUEÑA SHIRLEY TEMPLE EN "LA HISTORIA SAGRADA DE NUESTRO SEÑOR"

Shirley Temple, en el papel de María Magdalena, en la película "La historia sagrada de Nuestro Señor".

—Por su entender—dice la niña de esta película—, todo el mundo es un enfermo esperando. Yo no creo tan pesimistamente. Creo que todos somos un poquito un poco de enfermos que esperan. Tal vez es nuestros sufrimientos, o nuestras penas, o nuestras dudas, lo que nos hace enfermos. Y creo que Jesús es el único que puede curar. El único que hace creer a esos enfermos que no lo son. Y que no esperan. Y que no sufren. Y que no tienen penas. Y que no tienen dudas. Y que no tienen nada. Y creo que Jesús es el único que puede hacer eso. Y creo que Jesús es el único que puede hacer eso. Y creo que Jesús es el único que puede hacer eso

La intrépida blanca besada cuando Alcalde.

De este mismo modo, en otra época, en otro siglo, en otra latitud, Alcalde, el famoso Alcalde, el Alcalde de Zalamea, el de las historias en que campea la honradez, el de las leyendas en que resplandece el honor, el de las tradiciones en que brilla la virtud, el de Calderón de la Barca, el Alcalde, Valiente que la misma Muerte, besó a la intrépida blanca. Hoy día no entusiasman con la primera corrida y el siguiente día de toros. Hoy día no se entusiasman ni el maestro de la Escuela Nacional, ni el maestro de la Escuela Militar, Sánchez Mejías y Rodolfo Gaona. Hoy día no se entusiasman ni los mismos toreros, porque ya nadie nos dijera en pie. El mismo, el mismísimo Rodolfo Gaona, el de la Nacional, el de la Militar, el de la Escuela Nacional, el de la Escuela Militar, el de las corridas. Non repetatur. ¡Quince años en el mismo puesto!

¿Verdad que es divertido? Un baile de toros y el mismo en diferente. Pensad. El mismo toro visto de diferente modo.

Hasta cierto punto—continuó—no extrañe usted de que yo, que he sido siempre un hombre de acción, me empeñe en seguir, en pocos momentos, en la faena de escribir. Es que, en el fondo, no hay tal diferencia. Escribir es también una acción. Que vive usted. Me han dicho que para dar un consejo, para aconsejar, es preciso haber vivido mucho. Pues... Aquí estoy con cerca de 60 años de vida. Bueno. De ella me consagro una vida entera en trabajar duro sin descanso, sin tregua, sin cesar. Y, ¿qué he sacado en limpio? Pues, nada. Nada, absolutamente nada. Ni un peso. Ni un céntimo. Pensad. Si ahora me diera por decir: Señores, ¡a la calle! Señores, ¡a la calle! Señores, ¡a la calle!

El consulado argentino en Barcelona

Interior que ocupa el consulado general de la República Argentina en Barcelona

Recepción ofrecida al excelentísimo señor presidente y expedición, en los salones del consulado

Desde hace dos siglos existe una corriente de simpatía entre España y la Argentina. Nuestra antigua colonia del Río de la Plata, que tuvo por capital a Buenos Aires, fué fundada por españoles, y en ella, durante la época colonial, se mezclaron la sangre y las costumbres de ambos países. Después, en el siglo XIX, cuando la República Argentina se constituyó en nación independiente, fué España la primera que reconoció su existencia, y desde entonces hasta ahora, a pesar de las distancias, no ha habido entre ambos países ni una sola nube que empañara sus relaciones. Por eso, cuando el presidente de la República Argentina, señor Alvear, y su esposa, la señora doña Regina Pacini de Alvear, llegaron a Barcelona, el pueblo catalán, que siempre ha sentido gran afecto por la Argentina, les tributó una entusiasta recepción, que fué el comienzo de una serie de agasajos que se les hicieron durante su estancia en España.

El consulado general de la República Argentina en Barcelona, que ocupa el piso principal de la casa número 7 de la Rambla de Cataluña, es un edificio moderno, de líneas sobrias y elegantes, que no desdice en nada de los demás edificios de la hermosa avenida barcelonesa. Su interior, amplio y lujoso, está decorado con gusto exquisito, y en sus salones, donde se celebran las recepciones oficiales, se ven cuadros de pintores españoles y argentinos, entre los que figuran algunos de gran valor artístico.

El cónsul general señor Alberto J. Pedro, con su esposa, doña Concepción Lagos Arnaiz, recibió en el consulado a los presidentes de la República Argentina y de la española, cuando visitaron esta ciudad, y en los salones de la misma tuvo lugar la recepción ofrecida por el cónsul general a los ministros de España y de la República Argentina, a las autoridades de Barcelona, a los representantes de la prensa, a los miembros de la colonia española y a los de la colonia argentina residente en Barcelona. Esta recepción fué una de las más brillantes que se celebraron durante la estancia en España de los presidentes de la República Argentina.

El señor Pedro, cónsul general de la República Argentina en Barcelona, es un hombre de gran cultura y de exquisitos modales, que ha sabido conquistarse la simpatía de todos los que tratan con él. Nació en Buenos Aires, pero es hijo de padres españoles, y ha pasado gran parte de su vida en España, donde ha ocupado importantes cargos diplomáticos y consulares. Antes de ser nombrado cónsul general en Barcelona, fué cónsul en Bilbao, en Génova y en Marsella, y ministro plenipotenciario en Cuba, en Portugal y en Suiza.

Su esposa, doña Concepción Lagos Arnaiz, es también argentina, aunque de padres españoles, y ha pasado en España gran parte de su vida. Es una mujer muy culta, que habla con igual perfección el español, el francés y el inglés, y que, además de ser una excelente pianista, posee una voz de soprano de gran belleza, que ha cultivado con esmero. Durante su estancia en Barcelona, la señora de Pedro ha sido muy solicitada en los círculos aristocráticos, en los que ha cantado en varias ocasiones, siempre con gran éxito.

Biblioteca Nacional de España

La fiera temible

Ved el dibujo. Hay en su contorno algo de esa amenaza confusa y grande, vaga, pero que se dibujaba en parte en la boca semiabierta en las fauces de las fieras y en el poder homicida de la zarpa monstruosa.

En un lado vivá á un grupo de aventureros que cazaban fieras en el corazón de las selvas. Eran hombres previsores y hombres de esfuerzos y fuerza desperdiciada á cualquiera en la empresa de una lucha con animales feroces. Eran hombres de corazón bueno, de temperamento á la hombre fiera; simpáticos, de carácter franco, de alma generosa y leal. Filántropos, completando con los sentimientos la obra de sus músculos y de su valor.

Los animales poblaban en ese tiempo de la escena en las cercanías en cantidad. El monte á la vista, el bosque inmediato, la selva cercana, todo era bueno para los cazadores y fué en ellos donde con un hachazo y con un disparo se inauguró la cacería.

Los animales iban profundo, huían hacia la selva, y los cazadores, que conocían el terreno, que sabían los caminos y con sus perros adiestrados, los seguían, los alcanzaban y los mataban.

Un día, la cosa pareció que iba á ser fácil: la víctima era fácil; pero no proporcionaba la caza que ellos buscaban. Era un animal pequeño, de color bermejo, y no tenía la cola ni el tino de la ligereza. Si el hallazgo le entusiasmó se le desilusionó después. Era un animal que no valía, también se había buscado fuera de su clase, pues, en la misma tarea que el día fué difícil, la noche fué fácil, y el cansancio, el sueño, el peso, del cuerpo inútil, se sintió más cuando se volvió á la casa. Pero, en cambio, la noche que le siguió y el trabajo que le dió, fué prodigioso en ganancia y emociones que hizo olvidar rápidamente la mancha del mal. Junto en que en la noche anterior estuvieron infinitos jaguares. Más en ningún hallado anteriormente todo lo amigo de la ferocidad, todo lo que hace temible á la fiera, estaba reunido en la fiera hermosa. Si fué mucho el á la tierra que una cuadrilla ingente de jaguares, de todos tamaños, de todas las edades y de todos los sexos, fué la noche de la gloria y felicidad.

Los cazadores, con el hombre viejo junto con su agilidad fiera la gracia mental propias para aquella empresa, se dispusieron á la lucha. Y en ella hicieron sus mejores oficios de plumeros. Han pretendido, y con razón, que el jaguar es el más temible de los animales feroces. Y es que, en efecto, no hay en las fieras, en la fiereza el valor y la astucia, la fuerza y la ferocidad, la ligereza y la gracia, como en el valor de la fiera. Cualquiera de los otros animales feroces, la selva y el monte, es un pequeño inferior.

Los cazadores, con el hombre viejo junto con su agilidad fiera la gracia mental propias para aquella empresa, se dispusieron á la lucha. Y en ella hicieron sus mejores oficios de plumeros. Han pretendido, y con razón, que el jaguar es el más temible de los animales feroces. Y es que, en efecto, no hay en las fieras, en la fiereza el valor y la astucia, la fuerza y la ferocidad, la ligereza y la gracia, como en el valor de la fiera. Cualquiera de los otros animales feroces, la selva y el monte, es un pequeño inferior.

Los cazadores, con el hombre viejo junto con su agilidad fiera la gracia mental propias para aquella empresa, se dispusieron á la lucha. Y en ella hicieron sus mejores oficios de plumeros. Han pretendido, y con razón, que el jaguar es el más temible de los animales feroces. Y es que, en efecto, no hay en las fieras, en la fiereza el valor y la astucia, la fuerza y la ferocidad, la ligereza y la gracia, como en el valor de la fiera. Cualquiera de los otros animales feroces, la selva y el monte, es un pequeño inferior.

Digitalizado por Google

La conferencia de La Haya:

«El delegado argentino doctor Luis M. Drago propuso que para designar á los jueces del tribunal permanente de arbitraje, se tomase en cuenta el comercio exterior de los países representados en la conferencia, y no su población.»

Probablemente con el cufemismo «comercio exterior», habrá querido referirse el doctor Drago á los países que tienen más ejército y más barcos de guerra.

Con lo cual se evidencia una vez más las ventajas que ofrece el lenguaje figurado.

* * *

Una jira que va á resultarle
sin duda muy larga
emprender se propone Ferrero.
Irá á Catamarca,
Jujuy y Santiago,
y Córdoba y Salta,
y á otras muchas ciudades y aldeas,
cosechando laureles y plata.
De manera que pronto va á verse
que un millar de tarjetas se encarga,
donde diga: «Ferrero — Viajante
de historia romana.»

* * *

En un diario de Río Cuarto puede leerse lo que sigue:

«Del general Aguirre. — Telegrama de agradecimiento. — Con motivo del telegrama que le enviaron al general Aguirre un grupo de amigos y vecinos, felicitándolo por su elección para ministro de guerra y del que dimos cuenta oportunamente, ha respondido aquel funcionario en los siguientes términos:

Buenos Aires, julio 13, 2.35 p. m. Oficial. Señores: Pereyra Molina, Pereyra Esquivel, Juan Molina, R. Agüero, Roque Ferreyra y demás firmantes, Río Cuarto. — Con sincera y profunda gratitud contesto el telegrama que *lo más genial é intelectual* de esa culta ciudad se ha servido hacerme con motivo de mi nombramiento de ministro en el departamento de Guerra. — *General Aguirre.*»

Este telegrama ha motivado la carta que nos dirige *Un rústico... que no es genial*, de la que vamos á entresacar algunos párrafos.

«Los vecinos de Río Cuarto, — dice *Un rústico...* etcétera — á quienes se dirige, son *setenta y tantos*, y constituyen, de acuerdo con la autorizada opinión de quien de antiguo los conoce, lo más *genial é intelectual* de esta *culta ciudad*.

Es rigurosamente lógico que el número de *geniales é intelectuales* es mucho mayor; y en conformidad á las vulgares reglas de selección, no puede bajar su cifra de 200. Nos resulta, pues, una ciudad de *geniales é intelectuales*.

La *sincera y profunda* gratitud del general ¿le ha inducido á ser generoso con el caudal del léxico castellano, derramando sobre la cabeza de sus modestos felicitantes todo el óleo sagrado de los términos encomiásticos, sin desdeñar los neologismos? Pero parece natural que tan elevado funcionario público se hubiera cuidado de no sobrepasar tan considerablemente la medida de la galantería de sus corresponsales, que se limitan á felicitarlo, *como amigos*, por su designación para ministro de la guerra y á *enviarle su saludo sincero* y... nada más. No lo declaran genial, ni esperan de él cosas estupendas, ni felicitan á la república. Nada más discreto y modesto. Como pedestal para el despacho de su excelencia resulta de una exiguidad de volumen que pudiera hacer temer por la estabilidad de la columna...

Pero esta gente modesta, sin pretensiones, no ha podido mirar sin alarma la bombástica contestación del señor ministro. *Genial é intelectual.* ¿No será una burla?, se ha interrogado alguien. — Pero, ha observado algún caviloso: si somos *geniales* ¿por qué se atenúa el elogio ó la galantería con el subsiguiente dictado de *intelectuales*, que es mucho menos, si es algo?»

* * *

— Decían últimamente
que Lobos es radical.
— ¿Cómo radical? ¡No hay tal!
— Es ministro solamente.

* * *

Hemos recibido:

«Gesta», por Alberto Ghiraldo. Tercera edición.

«Thespis», por Carlos Octavio Bunge. Biblioteca de «La Nación».

«Positivismo de un archimillonario», por George Horace Lorimer.

«El problema social», por César Iglesias Paz.

«En el conventillo», drama en tres actos y en prosa, por José Eneas Riu.

«La cría é industria del cerdo», por Martin H. Posse. Biblioteca rural argentina.

«Letras», revista mensual. Año I. Número 1.

«Los sucesos». Número prospecto.

* * *

CONCURSO DE CHISTES

Por cada uno de los que se inserten, se abonará DOS PESOS

El que, á juicio de la redacción, sea el más ingenioso de los publicados en un mes, obtendrá un premio de CINCUENTA PESOS.

Ha obtenido el premio de cincuenta pesos, correspondiente al mes de julio, el que, con las iniciales R. H., apareció en el número 459.

CORREO SIN ESTAMPILLA

M. C. - Buenos Aires. — «En caso de que este verso sea aceptado .. tengo el gusto de saludar á usted ..» Quiere decir que como no se ha dado el «caso», nos quedamos sin su saludo. ¡Qué cosa tan desagradable!

Patay. — Flores. — ¿Quiere usted concedernos el derecho de no dar nuestra opinión sobre su artículo?

E. P. J. — Buenos Aires. — El pensamiento que encierran los cuatros primeros versos, merece ser calificado de brillante, aun en el caso de que los cuatro primeros versos y el pensamiento no fueran de usted. Pero el segundo cuarteto...

«Va arrastrando la noche en la pradera
Su cohorte de sombras; enmudece
El ave; Natura languidece...»

Aquí hay que detenerse: el conato de endecasílabo no pasa de ser conato. Para realizar su ambicioso propósito, debía decir.

«El *aveave;* Natura languidece»

Si no le gusta así, escriba:

El ave; *Natutura* languidece.

Ya ve usted que tanto *natutura* como *aveave* son palabras bellísimas. Elija.

P. J. K. - Buenos Aires. — No los publicaremos.

J. L. — Buenos Aires. — Es trivial, falto de interés, un poco aburrido y un poco inocente; los personajes sienten y se expresan de un modo inverosímil, hasta el extremo de que en boca de sastre, sacerdotes y vascos pone usted galicismos inadmisibles. Le suplicamos á usted que nos disculpe, ya que la falta de espacio nos impide extendernos en más consideraciones.

A. Z. - Buenos Aires. — Lo que usted envía no es una *imitación:* es un candoroso plagio.

E. C. R. - Buenos Aires. —

Aunque usted suponga
que nos ha ofendido,
no nos hacen mella
sus intemperancias;
lo que nos sorprende,
joven atrevido,
son sus versos cortos
y sus consonancias.

F. F. - Buenos Aires. — Es un cúmulo de disparates que desconcertaría al hombre más severo. Parece escrito por un loco que quiere hacerse pasar por tonto, ó por un tonto que desea pasar por loco.

Antes. - Villa Cañas. No nos sirve.

Digitized by Google

Importadores: FREIXAS, URQUIJO & Cía. - Maipú, 85

Páginas infantiles.—El resuello de Tormentón

El señor Tormentón toma dos desgarbar: una, que era tremendamente fuerte, y otra, que era sólo con la fuerza de un pato.

Después hace algún ejercicio, dirigido á ver si su nuevo resuello le servía con esa ó con otra.

Por supuesto, al cabo, se fué con la fuerte, que al principio le costó mucho, pero por el cabo todos sus pueblos.

Entonces probó entonces á ver cómo le iba con ella el resuello.

Luego se volvieron sentar, y ¡oh, fatalidad! se le desbarata los votos de la barca...

... y, ¡oh, desgracia!... cómo pudo, resbalando por un remo, pilló de Tormentón.

POSTIZOS DE ARTE

F. VACHON y A. LACHAIZE

Calle ESMERALDA, 370

ENTRE LA AVDA. Y LA CALLE

Gran casa de postizos, peinados y modas en general.

PERFUMERÍA

N.º 10. MARCEL PARA HOMBRE Precio $ 2.50

TRENZA N.º 3 Precio $ 25

TRENZA N.º 7 Precio $ 30

N.º 14. PEINETA PARA NIÑA Precio $ 2.50

YA APARECIÓ

con el nuevo

Catálogo Ilustrado

Pídalo. Se manda gratis.

RIZOS N.º 10 Precio $ 6

EL MISMO N.º 9 Precio $ 7.50

Chocolate Saint Hnos.
Es el Mejor del Mundo

Biblioteca Central

image
not
available

GALACTINA

Es un alimento COMPLETO, compuesto de leche pura — de los Algeri Suizos y de farináceos de cereales —

La GALACTINA es el alimento ideal para los niños, por sus condiciones incomparables de asimilación y nutrición.

Supera en nutrición aun á la leche materna, proporciona rápida asimilación, sabor y buena digestión y de asimilación perfecta; asegura todo el desarrollo físico y mental en forma normal; garantiza la inmunidad contra todos los desarreglos gastro-intestinales de la primera infancia; evita los peligros de la dentición. UNICO ALIMENTO PARA NIÑOS aprobado por la "Société de Médecine de France".

LA GALACTINA

SE VENDE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS

PICARDI, MITRANI Y FERRANDO (SUCS.) Empresa de LA GALACTINA. Talcahuano, 574. Empresa BUE. ERIRES. Mendoza, 1211. Empresa de anuncios, Rosario. Empresa ORIENTAL, Santa Fe.

Páginas infantiles.—El resuello de Tormentín

—Vaa, Lucas—gritaba—corré más aprisa!...Mirá, Lucas, la nube negra...

—Pero el relámpago se lo mira y lo digiré en seguida a la fuente...

—cogerá las fuerte, que se llueve por el cielo las gotas de los pajas. Otra vez la nube,

Y se desesperaba, pensaba en el relámpago, cuando de repente oyó un amigo el mediato...

—el cual le propuso jugarse una carrera a cuenta de ver quién llegaba primero a la casa.

Y la nube como Tormentín lo iba por lo que tenemos, vino en fatiga y casi en lo que-

DENTADURAS completas para la boca artificiales perfectas

$ 50

en la clínica dental del Doctor JOSÉ BLITZ

Se extraen los dientes sin dolor con el nuevo sistema de anestesia local. Se hacen toda clase de trabajos de dentistería. Consultas gratis. Horas de consulta: de 8 a 12 y de 2 a 6. Consultorio, ARTES, 626, de 8 á 12 y de 2 á 6.

SODA CORDOBA

LA MEJOR AGUA PARA BEBER

Jᵉᴿ SARRAUTE

CALLE SUIPACHA, 723

FAJAS y CORSÉS-FAJA

Los señores que necesiten de ellas, les ruego visiten mi casa, donde encontrarán un gran surtido en fajas y corsés-faja, de todas clases, para señoras gordas, flacas y de medio pelo, que por su precio y calidad no tienen competencia en ninguna otra casa. Confección de todo lo que se vende en mi establecimiento. Se toman medidas por correspondencia. Se ruega no confundir mi casa con otras que hay en la misma calle.

SORDERA y RUIDOS

en los oídos se curan con los "TIMPANO ARTIFICIALES" de los TRANSP. R. Pedido por correo, $ 3.50 m/n. Gratis, folleto explicativo.

Lavalle, 1 esquina Artes.

ARTES, 660

Aparatos eléctricos REPETOR para sordera, con garantía por un año. $ 150 m/n. Pedido por correo, $ 160 m/n. Gratis, folleto explicativo. Consultas de 10 á 4. Consultorio especial para señoras.

ARTES, 660 — C. SCHEIN

Digitalizado por Google

LA BLICKENSDERFER

La **BLICKENSDERFER**, á pesar de su precio reducido, es la mejor de todas las máquinas de escribir. ¿Por qué? Porque en ella encontrará usted todas las verdaderas ventajas de cualquier máquina de primer orden y además alguna que ninguna otra posee.

Si no cuesta volumen y poco peso (3 kilos la número 5, y 5 kilos la número 7), la **BLICKENSDERFER** es la máquina ideal para viajeros, ingenieros, médicos y abogados, y en las escuelitas también es preferida porque ocupa menos espacio y hace el mismo ó mejor trabajo que cualquiera otra máquina por grande y costosa que sea.

El usted dueño una máquina de escribir no olvide que la **BLICKENSDERFER** es la única que reune las siguientes ventajas

Escritura visible
Alineación perfecta
Tipos permutables
Impresión directa sin cinta
Portabilidad
Sencillez
Durabilidad
Baratura

Precio: Núm. 7, **$ 75** oro; Núm. 5, **$ 60** oro. Cada máquina garantida.

SE MANDAN CATÁLOGOS Á QUIEN LOS SOLICITE

Unico importador

RICARDO ILLA - Venezuela, 610

Biblioteca Nacional

Recetas culinarias

Papas surpresas.

Papas surpresas.

En dicen dentro de cáscara de huevo, delicadas cosas hasta el punto de que no se sabe si es un huevo o una papa. Pero, en fin, no importa, porque son ricas. Se cocinan papas con cáscara, se cortan en rodajas, se ponen en una fuente y se cubren con una salsa blanca.

Salsa de salsa.—Ponga en una cacerola 1 cucharada de manteca, 1 de harina, 1 de cebolla picada, 1 de perejil picado, sal y pimienta. Cuando todo esté bien dorado, agregue 1 taza de caldo y 1 de leche. Deje hervir hasta que espese.

Vierta esta salsa sobre las papas y sírvalas.

Budín de arroz.—Ponga en una cacerola 1 taza de arroz, 1 de azúcar, 1 de leche, 1 de agua, 1 de pasas de uva, 1 de nueces picadas, 1 de coco rallado, 1 de manteca, 1 de vainilla, 1 de canela y 1 de sal. Deje hervir hasta que el arroz esté cocido y el líquido se haya evaporado.

Budín de arroz.

Unte con manteca una fuente de horno y vierta en ella el arroz. Cubra con 3 huevos batidos y cocine en el horno hasta que se dore.

Budín de frutas.—Ponga en una cacerola 1 taza de azúcar, 1 de agua y 1 de jugo de limón. Deje hervir hasta que el azúcar se haya disuelto.

Agregue 1 taza de frutas cortadas en cuadritos (duraznos, peras, ananá, etc.) y deje hervir hasta que las frutas estén cocidas.

Ponga en una fuente 1 taza de bizcochos machacados y vierta sobre ellos las frutas con el almíbar.

Cubra con 3 huevos batidos y cocine en el horno hasta que se dore.

Budín de pan.—Ponga en una cacerola 1 taza de pan duro, 1 de azúcar, 1 de leche, 1 de agua, 1 de pasas de uva, 1 de nueces picadas, 1 de coco rallado, 1 de manteca, 1 de vainilla, 1 de canela y 1 de sal. Deje hervir hasta que el pan esté cocido y el líquido se haya evaporado.

Unte con manteca una fuente de horno y vierta en ella el pan. Cubra con 3 huevos batidos y cocine en el horno hasta que se dore.

DENTÍFRICOS
de los
BENEDICTINOS
de Soulac
A SEGUIDA, Acaban de ser
MIEMBRO del JURADO, FUERA de CONCURSO, en la Exposición Industrial Paris 1924.

GRAN TALLER DE
PLEGADOS
de L. CUBET-Paraguay, 777
y con 100 brazos y mas aparatos
Las Pliegas en cualquier cantidad
se hacen en el momento
Trabajo esmerado y precios módicos
TELEFONO 32 1126 (Libre)

LA MARAVILLA DEL DIA

Cómo pudo el ciego Clemente ver de Nuevo. — La historia de un milagro. Un ciego que recobra la vista. Un folleto que se regala.

Un folleto que se regala, escrito por el Dr. Clemente, especialista en enfermedades de los ojos, explica cómo pudo ver de nuevo el ciego Clemente. Pídalo hoy mismo a **BARRACA DEL SUR** en la forma siguiente: Escriba su nombre y dirección en una tarjeta postal y envíela a Barraca del Sur, Buenos Aires, Casilla de Correo 1.

IMPORTANTE. — **DR. CLEMENTE** no atiende personalmente ningún enfermo. Se ruega no molestarlo. Es inútil escribirle.

EL "VEEDEE"

MARAVILLOSO APARATO DE MASAJE VIBRATORIO

Funcionando mediante y sin electricidad

CUALQUIERA SE LO APLICA POR SI MISMO EN SU PROPIA CASA

Alata instantáneamente los dolores agudos

CURA INFINIDAD DE ENFERMEDADES

Muy usado por las Señoras y Señoritas

para hacer ejercicios de gimnasia pasiva, así como para fortalecer el nuervo y corregir las imperfecciones de las formas.

Una sola aplicación alivia : : : : Es

Una serie de aplicaciones cura

PRECIO DE CADA "VEEDEE" Y SUS ACCESORIOS: 8 ¾, 35, 46, 55 Y 95

EL MASAJE VIBRATORIO que desarrolla el "VEEDEE" está dando espléndidos resultados en las siguientes enfermedades:

Reumatismo, Gota, Pleura, Pleuresías a la garganta y pulmonares, Neuralgia, Ciática, Tumores, Soliditud a la vista, tejados glandulares, Enfermedades al corazón, Varices, Paleciencias y obstrucciones de soferas, Erupciones y enfermedades de la piel, Insomnio, Debilidad nerviosa, Dispepsia, Indigestión, Estreñimiento, Enfermedades al Hígado y a los Riñones, Cólicos y afecciones biliosbiales, Parálisis, Pleuresías y cysticeras contra-indicaciones, Caída de cabello, Sordera, Reumatismo, : : : Debilidad general, Pérdida de fuerzas, Menstruosas : : : :

EL "VEEDEE" para masaje vibratorio

Igual que el de Doctor Sandow "MOTOR SOMERT" de Carlos Ferguson, 314

FIGANSE FOLLETOS EXPLICATIVOS

REPRESENTANTES: de Madrid-Mas, Hermanos, Fuencarral, 49, principal.—Barcelona-Ramón Ferrer y Compañía, 1.ª, 1.ª, Vía Layetana, 49.—Valencia-Vicente Ferrer y Compañía, 1.ª, 1.ª, Mercado, 4.

Digitalizado por Google

MISTERIOS DEL ANARQUISMO

(Revelaciones sensacionales del detective inglés William Wilkins)

por Leonardo RANDEL BLIZ

(Continuación)

Y el Zaar más cerraba cerca de quince, casi al lado de la Plaza de la Concordia, en el número 15 de la calle de Saint Honoré, en el primer piso de una casa de modesta apariencia, donde vivía una señora de edad, llamada Mme. Gilbertine Lefebvre, que alquilaba todos los meses dicho piso a un señor Dubois, que nunca aparecía por allí, pues mandaba a su criado, un hombre de confianza, llamado Jacques Lefèvre, a efectuar todos los pagos. Este criado, a su vez, era un anarquista, que había sido designado por el Comité Revolucionario Internacional para vigilar a Nicolás II.

Mas no es de esto que deseamos ocuparnos ahora, sino de lo que sucedió en el mes de Mayo de 1902, cuando el Zaar, después de haber pasado una temporada en Livadia, a orillas del Mar Negro, regresaba a San Petersburgo, en el tren imperial, y al llegar a la estación de Kursk, en Rusia, se encontró con que la locomotiva había sufrido un desperfecto, que obligaba a cambiarla por otra, antes de seguir viaje. Mientras esto se hacía, los ministros, generales y demás personajes que acompañaban al Zaar, bajaron del tren y se pusieron a pasear por el andén, en tanto que el Emperador, con su esposa y sus hijos, se quedaban en el interior de su coche, donde también se encontraban algunos generales, entre ellos el general Orloff, jefe de la policía secreta.

A poco de ocurrir lo anterior, el general Orloff, que había salido del coche imperial, volvió a entrar en él, y dirigiéndose a la Emperatriz, le dijo:

—Señora, he descubierto una bomba en el andén, debajo del coche de Su Majestad.

Alejandra Feodorowna, que era hija de la princesa Alicia de Hesse, nieta de la reina Victoria de Inglaterra, y esposa del Zaar desde 1894, contestó:

—Pues, general, ordene retirarla. Mañana tendremos que viajar.

—Señora, no es posible retirarla, porque no sabemos cómo está colocada. Es preciso que Su Majestad y sus hijos salgan inmediatamente del coche, para evitar que la bomba estalle.

—Pero, general, ¿cómo quiere que salgamos? Mi esposo está enfermo, y no podemos exponerlo a que se resfríe. Además, ¿no ve que mis hijos están descalzos? Es imposible que salgan así.

—Señora, no hay tiempo que perder. Es preciso que salgan en seguida

ALFA

ES EL MEJOR Y MAS ACREDITADO GENERADOR DE GAS ACETILENO

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO en la EXPOSICION INTERNACIONAL DE MADRID, 1907.

GRAN PREMIO MEDALLA DE ORO en la EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS, 1910.

PUESTA EN FUNCIONAMIENTO en las EXPOSICIONES RURAL Y SPORTIVA, 1910.

Solicite mi Catálogo GRATIS

AVENIDA DE MAYO, 1052 — BUENOS AIRES

MEJOR QUE LA MEJOR

CERVEZA INGLESA SIN ALCOHOL

ESTILO E. BLANCO

Preferida por los Conocedores

MALTA, LUPULO, AGUA DE MESA

son sus ingredientes altamente nutritivos y refrescantes

LA MARCA (Blanco en la etiqueta) que ostenta nuestra botella garantiza la pureza de nuestro producto, que es elaborado bajo la vigilancia de competentes químicos.

LA MEJOR (Azul) en la misma etiqueta, es la que ostenta nuestra botella cuando se trata de cerveza con alcohol.

LOS MEJORES EN CALIDAD

NO CONTIENEN ALCOHOL

PEDIDOS: M. 8 con Botella y M. 10 con Botella y Vaso

WILLIAM H. LOGAN

GARIBALDI, 640-Buenos Aires

PARFUM, LOTION, POUDRE

La Corrida

ED. PINAUD

PARIS

pera immacolata ex-cl Gualtiero Enea il padre e la madre, e la sposa, e la sposa novissima: sono tre di Gualtiero Enea, e tre di Gualtiero Enea sono le tombe.

— Ma non è morto.

— Ecco qua.

— Ecco qua, sì, ma non morto. Guarda e vedrai: questa bambina è ancora viva, e la sua vita è la vita di Gualtiero Enea, e la sua vita è la vita di Gualtiero Enea, e la sua vita è la vita di Gualtiero Enea.

Ma Gualtiero Enea, morto, non è più Enea, non è più Gualtiero, non è più nulla.

— Ma

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, **$ 10 c/l.**; por cada línea ó fracción de exceso, **$ 2.** Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Máquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, molinar huesos, etcétera. Pida catálogo, Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos. Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge alemán ó Ulm, daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

MAQUINAS DE COSER

AUTOMATICAS Y DE TODAS clases. Se liquidan á cualquier precio una partida de 100 máquinas de la mejor clase. Catálogos y precios Reconquista, 484. Buenos Aires.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25, ¿quiere Vd.? Ocurra, B. Orden, 236, S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida), C. T., 597 (Central).

DENTISTAS

J. BONANSEA, CIrujano mecánico dentista. Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 990, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).

CLINICA DENTAL del Dr. N. G. Blitz y M. F. Gómez. Cirujanos dentistas. Dentaduras completas á $ 50 c/l. Avenida de Mayo, 1079.

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnias), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall. B. Mitre, 819 (altos).

IDIOMAS

IDIOMAS — UNION PROFESOres Berlitz—Artes, 324. De 10 á 90 $ por mes. Lección de prueba, gratis.

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc.

CORSÉS

CORSÉS «C. AUDET DE GOmez». Modelan formas elegantes y esbeltas, imprimen soltura y gracia á los movimientos, dejan ampliamente libre la acción fisiológica del organismo. Confección esmerada; materiales de primera calidad; gran duración; precios módicos. Artes, esq. Viamonte.

CORSÉS Y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Unicos que han sido aprobados por el H. C. de Higiene y que obtuvieron diploma de honor en la Exp. B. Aires 1904 y medalla de oro en Montevideo 1907 anexa al 3.° Congreso Médico L. Americano. «Maison Petrel» Victoria, 665. U. T. 2638, Avenida.

ARTICULOS DE PUNTO

SE FABRICA SOBRE MEDIda cualquier clase de artículo de punto, inmenso surtido en camisetas de lana, seda, hilo y algodón. Corrientes, 2044.

GRAMÓFONOS

ENTREGO EN EL ACTO POR pequeñas cuotas y plazos muy largos, aparatos y discos los mejores del mundo á elegir. Nicolás Selva, Corrientes, 477.

POSTALES

PRECIOSAS COLECCIONES de postales líquido y remito por correo, contra 0.50, 0.60, 0.70, 0.80 y 1 $ la colección y por 2, 3 y 4 $ una linterna de bolsillo eléctrica.—1781, Alsina.—S. Paz.

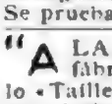
PRODUCTOS ANDINOS

GRATIS REMITO CATALOgos de las yerbas medicinales de la cordillera de los Andes y prospecto explicativo de la Piedra Imán. Solicítense, Chile, 1864. Vda. de J. G. Bustamante.

PARA LAS DAMAS

HOYOS DE VIRUELA, CICAtrices, falta de algún pedazo de carne y todo defecto de la cara, se hacen desaparecer sin que quede rastro alguno de haber tenido nada.—Solís, 744.

RESULTADO SORPRENDENte!!! Dan las especialidades para la toilette del Doctor Vimer Medicine C°. Prospectos gratis.—A. Pisani y Cía., Cangallo, 722.



"ROYAL CREAM" Y "Polvos Royal" de Alda B. Edwards, de efectos maravillosos, deben usarlos las damas de buen gusto. Venta en las farmacias. Se prueba gratis. Montevideo, 46.

"A LA EUROPEA". GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Liquidación de las novedades de invierno. S. Borok y Cía., B. Orden, 230 (altos).

RETRATOS

LOS CIENTOS DE CERTIFIcados que poseo á su disposición, atestiguan el valor artístico de los retratos retocados al lápiz de 35 x 45 centm. con que obsequio á quien remita por correo fotografía, mande pronto la suya, pues esta reclame durará muy poco tiempo. Alsina 1781.—S. Paz.

SOLO COMO RECLAME PUEden hacerse tres preciosos retratos por cincuenta centavos y doce postales con su retrato por $ 2.50.— 1781, Alsina.—S. Paz.

SECCIÓN CANJE

SIN DINERO, POR FIGURItas de cigarrillos de cualquier clase; y si no tuviese por veinte ó treinta centavos hago el canje de discos de cualquier marca para la ciudad ó provincias. 1781, Alsina.—S. Paz.

¡FIGURITAS MONTERREY!— No las vendan; canjeadas obtienen mucho más. Por 800, un fonógrafo, por 500 un gramófono, relojes, discos «Odeón» por 150 y 290, etc. «La Cotizadora», Corrientes, 473.

CONSTRUCCIÓN

NO MÁS ALQUILERES. Mediante una módica cuota mensual, la «Constructora Nacional» proporciona casa propia. — Pida prospectos. Suipacha, 222 y 224.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América». Casa de préstamos. Esmeralda, 278-290.

DISCOS

POR 8 DIAS SOLAMENTE mando y vendo discos Odeón y Favorita dobles, grandes á pesos 3.50. Fonophone á $ 2.50. Alsina, 1781.

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía., Jujuy, 186. Coop. Telefónica, 845 (Oeste).

MÚSICA

INMENSO SURTIDO DE MÉTOdos y estudios, piezas para todos los instrumentos. Venta únicamente á los negociantes con fuertes descuentos. Casa editora: Francalanci, Viamonte, 1702.

ENFERMEDADES

CANCEROSOS Y TISICOS. No desespereis, ocurrid sin demora al Gabinete de Fisiatría y Organicultura dirigido por el profesor A. F. De Coppi, calle Pozos 465, donde sin remedios ni operaciones se os enseña á curaros de tan terribles enfermedades. Consultas de 9 a. m. á 3 p. m. ó por carta remitiendo estampilla.

DIABÉTICOS, DISPÉPTICOS, niños débiles — Fabrican pan y bizcochos [illegible] grandes premios [illegible] mérito insuperable; Corrientes, 1265; Agustín Marchese.

AGENCIA JOHNSON Única organizada en condiciones de atender las exigencias de la publicidad moderna: personal técnico de expertos, dibujantes, fotógrafos, etc.

Atiende órdenes para planes y presupuestos adecuados á cada caso especial.

Digitized by Google

De Provincias

Rosario, Pcia.—La banda del Colegio San Bartolomé Mitre, dirigida por el profesor don Antonio Scarpino.

El doctor Manuel Peinado, efectuando la última operación quirúrgica.

Mitre (de los varones «Directorio») y Rivadavia (diputados bonaer.

La Plata.—El doctor Matías Sánchez con Raúl y Alfredo Lanús y con Alfredo Sánchez, después de haber obtenido los títulos de su carrera.

CARBURO DE CALCIO

Fábrica: CÓRDOBA

	EN PIEDRA a más de 100 KILOS	GRANULADO a más de 100 KILOS
Por cantidades de 1000 kilos arriba . .	$ 27.00	$ 28.00
» » 100 á 1000 kilos. .	$ 28.00	$ 29.00

FLETE MUTUO — ENVASE GRATIS

COMPAÑÍA NACIONAL DE CARBURO

(LIMITADA)

424, RECONQUISTA, 424 - Buenos Aires

Instituto Cardó

Digitized by Google

De Provincias

Jáuregui.—Llegada de los pilotos de la escuela al campo de la Aviación militar.

La inauguración.

Dolores.—Campeonato de la sección tuitivo: Ida. 11, de izquierda á derecha: Rodríguez, Ida. 11.

Los primeros alumnos.

AUTOMÓVILES DE CARGA

LA MEJOR FABRICACIÓN - CARGA ÚTIL 2.000 KILOS - RICO CONSUMO - FÁCIL MANEJO

RESULTADO PRACTICO GARANTIDO

VEHÍCULOS Y DATOS

M. RECHT y LEHMANN, CANDELILLO, 815. BUENOS AIRES

ÚNICOS AGENTES DE LAS BICICLETAS, MOTOCICLETAS Y AUTOMÓVILES PEUGEOT

DE LOS AUTOMÓVILES-LANCHAS Y MOTORES PANHARD-LEVASSOR

PIDAN CATÁLOGOS GRATIS

Digitized by Google

Como Eugenio Fernández Consiguió una Fortuna

Una historia interesante de cómo un joven obtuvo éxito en los negocios.—Una oportunidad para que otras personas puedan también hacer lo mismo

El joven Eugenio Fernández ha alcanzado diferentes veces el éxito en los negocios, pero nunca ha logrado acumular una cantidad de dinero apreciable. Ahora, sin embargo, ha encontrado un negocio que le ha proporcionado la cosa hasta cuando más, la cual deberá proporcionarle una fortuna. Hablando de su negocio, el señor Fernández dijo:

EUGENIO FERNÁNDEZ

"Me encontraba en una situación precaria, en cuanto dinero se refiere, y no sabía cómo obtendría los seis centavos para comprar el periódico que me diera la oportunidad de buscar empleo.

"Un día, mientras leía el periódico, vi un aviso de una compañía que necesitaba un agente. Me dirigí a la oficina indicada en el aviso y me dijeron que necesitaban a una Editorial que estaba en la ciudad de Nueva York, y que necesitaban un agente para vender sus libros.

"Me dijeron que podía ganar de $25 a $50 por semana. Pensé que la cantidad era buena, pero ahora veo que no es así. Después de pagar mis gastos de viaje, de comida y de hotel, no me quedaba casi nada. Pero, como no tenía otra cosa que hacer, me quedé en el empleo.

"Después de haber estado en el empleo por algún tiempo, hice varias cosas que me dieron un buen sueldo, pero siempre me encontraba en la misma situación. Nunca podía ahorrar nada de dinero

De Provincias

Compañía Explotadora Bahía Blanca & Co. Puerto Militar.

Provincia (Terminal).—Aspecto de algunos de nuestros establecimientos de las Estancias Adquiridas

Propiedad de Sociedad Anónima Bahía Blanca & Co. Limited

GERSTENDORFER BROS.

Los Célebres Fabricantes de Pianos Verticales y Horizontales

Son recomendados por todos los grandes artistas que han visitado nuestra República

Estudio de los "OUR FAVORITE"

Estudio de los "STAR"

Estudio de los "SAPOLIN"

PIANOLAS PARA ARMAR PARA CUARTOS

PIANOLAS PARA MUSICALES

TIPOS PARA TODOS

Exigir en todos los instrumentos el nombre de GERSTENDORFER BROS. Rechazar todo instrumento que no lleve este nombre, pues no es legítimo.

Venta al contado y a plazos

Exposición y Venta: Cangallo 1350 y Suipacha 1360

DOCTOR E. SECO

Especialista

CORAZON Y PULMONES

Consultorio del Dr. Seco: Esmeralda 1334

ENFERMOS DEL PECHO

Se cura la TISIS

LOS LABIOS

Son rojos y suaves en el polvo suave, crema y colorete Tokay que usan las mujeres elegantes. Pídalos en todas partes. Depósito general: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Pídase el folleto ilustrado "Consejos Útiles". Para Buenos Aires: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el interior: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el exterior: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el mundo entero: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el universo: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el infinito: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el eterno: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el siempre: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el nunca: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el jamás: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el nunca jamás: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el siempre jamás: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el eterno jamás: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el universo jamás: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el infinito jamás: Florida 1, T. E. 5-1, U. T. 1. Para el mundo entero

Toda criatura que sufra de cualquier afección á la piel, trocará sus lagrimas en sonrisas apenas se sienta acariciada por el "Vasenol".

Polvo VASENOL para niños
(1 CTM. 5 de centímetro).

Pasta VASENOL para niños
(1 CTM. 5 de tubo — 1 CTM. 5 de)

Jabón VASENOL para niños
(1 CTM. 5 de)

Los médicos extranjeros y nacionales, así como las parteras, recomiendan con entusiasmo estos tres productos **curativos, preventivos y suavizantes**, para combatir las afecciones de la piel.

No inspeccione pues, comience sus curas con los

SARPULLIDOS, ESCALDADURAS, IRRITACIONES, ECZEMAS Y PICADURAS.

Pídanse en todas las farmacias de la República Argentina. Exíjase siempre la marca **VASENOL**. Es algo más cara, pero no hay ninguna tan buena, porque es la **Unica de efectos rápidos y satisfactorios.**

REPRESENTANTE EXCLUSIVO PARA LA REPUBLICA DEL PLATA

Reconquista, 412 - FRITZ TAUBER - Buenos Aires

Digitalizado por Google

Anguilas eléctricas como motores

Grupo de pequeñas locomotoras funcionan con motor

Hace algunos años, un ingeniero alemán, el doctor Kolle, ideó un motor que funcionaba con electricidad, pero que no tenía ni pilas ni dinamo. Este motor, que se llamó "motor Kolle", funcionaba con electricidad que producían unos peces que viven en el río Nilo, en el Africa, y que se llaman anguilas eléctricas. Estos peces tienen en el cuerpo una especie de pilas eléctricas, que producen la electricidad necesaria para que funcione el motor. Las anguilas eléctricas son bastante grandes, pues llegan a medir hasta dos metros de largo. Pero, como es natural, no se puede llevar un pez de esos tamaños para que funcione un motor, por lo que el doctor Kolle ideó un aparato especial, en el que se colocan varias anguilas eléctricas pequeñas, que juntas hacen el mismo efecto que una grande.

Este aparato consiste en una caja de madera, dentro de la cual hay varios recipientes, que están llenos de agua del río Nilo, en la que viven las anguilas eléctricas. Estas anguilas, que miden de 15 a 20 centímetros de largo, están colocadas en los recipientes, unas en cada uno. Los recipientes están unidos entre sí por medio de tubos de goma, y el agua circula por todos ellos, pasando de uno a otro. Cada recipiente tiene dos electrodos, que son unas placas de metal, que están sumergidas en el agua. Estos electrodos están unidos a un motor eléctrico, que es el que hace funcionar el aparato.

Cuando el motor funciona, el agua circula por todos los recipientes, pasando de uno a otro, y las anguilas eléctricas producen electricidad, que pasa a través de los electrodos, haciendo funcionar el motor. Las anguilas eléctricas, que son animales muy delicados, no sufren ningún daño con el paso de la electricidad, pues ellas mismas la producen. Además, el agua del río Nilo, en la que viven las anguilas, es un buen conductor de la electricidad, por lo que no sufren ningún daño.

Aquí tenemos un dibujo que representa el aparato del doctor Kolle. Lo único que falta para completarlo es el motor eléctrico, que hace funcionar el aparato. Este motor, que es muy pequeño, se puede colocar en cualquier parte, pues no necesita ni pilas ni dinamo para funcionar, ya que la electricidad la producen las anguilas eléctricas.

Una sola anguila basta para dar la energía para un tranvía

Oftalmología
PATHE FRERES
Unica Concesionaria
E. LEPAGE & C.ª
Casa Central
CALLE BOLIVAR, 375
Casa Sucursal
AVENIDA de MAYO, 838
BUENOS AIRES
Agencia de Remates y Arrendamientos Bolivar 375

GRAN PREMIO S.E. - BOR y MEDALLAS DE ORO

ASBESTINA
La gran "Pintura Piedra" ideal
para
CONSTRUCCIONES DE MADERA Y HIERRO
Pinturas premiadas en medalla de bronce
Pinturas premiadas con medalla de plata
Pinturas premiadas con medalla de oro
Pinturas premiadas con medalla de oro y diploma de honor
Y otros 6 centenares de medallas
Pinturas premiadas con medalla de oro
Pinturas premiadas con medalla de oro y diploma de honor
FEDERICO ABREGGER
BUENOS AIRES

Clínica Dental Norte-Americana

M. KUTTN, Cirujano-Dentista
DIENTES ARTIFICIALES
Desde $ 5 cada uno
EL PRIMERO $ 10

Extracciones indoloras con anestesia local. Dentaduras, Puentes, Coronas, Empastaduras, Limpiaduras, Operaciones de Boca, Dientes y Encías. Consultas de 9 a 12 y de 2 a 6.
FLORIDA, 565, Buenos Aires. Bs. 9 a 11.—Bs. 2 a 6.—Dom. 9 a 11.
Se habla inglés, ruso y francés.

HIPNOTISMO
por
JUAN ESPINOSA

Este libro es el más completo que se ha escrito sobre el hipnotismo. Contiene todo lo que debe saber el que quiera hipnotizar. Explica el modo de hipnotizar, la sugestión, la autosugestión, la telepatía, la clarividencia, la transmisión del pensamiento, la lectura del pensamiento, la sugestión mental, la sugestión a distancia, la sugestión hipnótica, la sugestión postuma, la sugestión criminal, la sugestión terapéutica, la sugestión pedagógica, la sugestión religiosa, la sugestión política, la sugestión comercial, la sugestión industrial, la sugestión militar, la sugestión artística, la sugestión científica, la sugestión social, la sugestión moral, la sugestión jurídica, la sugestión económica, la sugestión filosófica, la sugestión histórica, la sugestión literaria, la sugestión musical, la sugestión teatral, la sugestión cinematográfica, la sugestión radiofónica, la sugestión televisiva, la sugestión holográfica, la sugestión estereoscópica, la sugestión cromática, la sugestión acústica, la sugestión olfativa, la sugestión gustativa, la sugestión táctil, la sugestión térmica, la sugestión eléctrica, la sugestión magnética, la sugestión química, la sugestión física, la sugestión biológica, la sugestión psicológica, la sugestión sociológica, la sugestión antropológica, la sugestión etnológica, la sugestión lingüística, la sugestión literaria, la sugestión musical, la sugestión teatral, la sugestión cinematográfica, la sugestión radiofónica, la sugestión televisiva, la sugestión holográfica, la sugestión estereoscópica, la sugestión cromática, la sugestión acústica, la sugestión olfativa, la sugestión gustativa, la sugestión táctil, la sugestión térmica, la sugestión eléctrica, la sugestión magnética, la sugestión química, la sugestión física, la sugestión biológica, la sugestión psicológica, la sugestión sociológica, la sugestión antropológica, la sugestión etnológica, la sugestión lingüística.

PRECIO: $ 8, POR CARTA EN BONOS
Librería
467, CALLE DEFENSA, 467 - BUENOS AIRES

Bitter Angostura
DEL
Doctor SIEGERT

EL AMARGO DE ANGOSTURA ya no consiste sólo en ofrecer como preventivo y para la cura de la indigestión, fiebre, ictericia, etc.

La botella lleva una etiqueta con el retrato del Dr. Siegert.

DEPOSITO:
J. F. MACADAM & C.ª
303, BALCARCE

DEWAR'S

EL Whisky de Individuos, Porros.

GINGOS AGENTES:
J. F. MACADAM & Cº
Calle Balcarce 324 — Buenos Aires.

Sociedades

«Lorenzo Rata»—Guía de solicitudes y empleados

NO MAS CANAS

DESAPARECEN con la Tintura progresiva "LA PIAZZA DE ORO", preparada especialmente para el cabello y la barba. Es inofensiva, no mancha la piel ni la ropa, y da un color natural que dura mucho tiempo. Se vende en todas las buenas peluquerías y perfumerías. Depósito general: Droguería Inglesa, Cangallo 1035, Buenos Aires.

Se vende en todas Droguerías, Farmacias y Perfumerías de la República

DEPOSITO GENERAL: CALLE BELGRANO 1535

Pedir folleto explicativo gratis a la Droguería Inglesa, Cangallo 1035, Buenos Aires, o acudir a cualquiera de las Casas de Venta de la Capital o Interior

PIDAN PROSPECTOS.

Único en el mundo

Acaba de llegar del Viejo Mundo el producto de fama mundial, el más famoso y el más perfeccionado para el cuidado de la piel, el verdadero **ESTUCHE COMPLETO**, con **Crema Nivea**, **Polvos Nivea** y **Jabón Nivea**, que hace desaparecer en pocos días las pecas, manchas, barros, espinillas, etc., dejando la piel suave, blanca y aterciopelada.

Pídanlo en todas las buenas casas de perfumerías, droguerías y farmacias, o directamente al depósito general: Droguería Inglesa, Cangallo 1035, Buenos Aires.

¡NO HAY CASERA SIN NEHECILINA!

NEHECILINA Excelente loción para el cabello. Evita la caída y hace crecer el cabello. Es la mejor preparación para el cuidado del cabello. Depósito general: Droguería Inglesa, Cangallo 1035, Buenos Aires. Precio: $ 0.80 m/n.

Tratamiento antirreumático basado en la Piedra Imán

REPARTOS en TODO el INTERIOR

LEDINE Preparación especial para el reumatismo. Precio: $ 1.50 m/n.

Pídanlo en todas las buenas casas de perfumerías, droguerías y farmacias, o directamente al depósito general: Droguería Inglesa, Cangallo 1035, Buenos Aires.

"Casa Vaccaro"

Calle Lima, 35 (Plaza de Mayo)—Teléfono 34, Avenida

CASA que, desde su fundación en PALOS, PERLAS, DIAMANTES, etc., goza de justa reputación por la seriedad de sus operaciones, ofrece a sus clientes y al público en general, la ventaja de poder adquirir, en cómodas mensualidades, cualquier artículo de su importante surtido, sin aumento alguno sobre los precios de contado.

Para mayor comodidad de sus clientes, la "CASA VACCARO" ha establecido una sucursal en la calle Rivadavia 4200, esquina Pedro Goyena, donde podrán hacer sus pagos mensuales.

Para mayor comodidad de sus clientes, la "CASA VACCARO" ha establecido una sucursal en la calle Rivadavia 4200, esquina Pedro Goyena, donde podrán hacer sus pagos mensuales.

Para mayor comodidad de sus clientes, la "CASA VACCARO" ha establecido una sucursal en la calle Rivadavia 4200, esquina Pedro Goyena, donde podrán hacer sus pagos mensuales.

Para mayor comodidad de sus clientes, la "CASA VACCARO" ha establecido una sucursal en la calle Rivadavia 4200, esquina Pedro Goyena, donde podrán hacer sus pagos mensuales.

Cien Mil $ Oro

SIN GASTAR UN CENTAVO!!

Con el objeto de eliminar toda sospecha respecto del Agua de **NOCERA UMBRA** que voy introduciendo en el país desde el año 1893 con siempre creciente suceso, ofrezco **CIEN MIL PESOS ORO** á quien pueda probar que una sola botella de Agual Mineral de **NOCERA UMBRA** que sale de mis depósitos no provenga directamente de la Fuente Angelica de **NOCERA UMBRA**, Italia. Esta Agua es reconocida universalmente como bacteriológicamente pura y el profesor Dr. Pedro N. Arata, jefe de la Oficina Química Municipal, con certificado núm. 3920, declara que el ácido carbónico que contiene es de proveniencia natural y no agregado artificialmente.

JOSÉ PERETTI

AVENIDA DE MAYO, 649. — BUENOS AIRES

Cura la TOS convulsa

Nada tiene de común con los varios jarabes conocidos; es un remedio animal, es una preparación de los principios activos de la substancia superficial de ciertos [illegible] tante anhidrid y de ácido nue agregado. [illegible]

ÚNICO INTRODUCTOR

JOSÉ PERETTI 649 AVENIDO BUENOS AIRES

Biofórina

LÍQUIDA

ELIXIR PEPTONO-ROBORATIVO

Dr. IZAN BUXELL, Milano

La mezcla perfectamente equilibrada de Estricnina in miniatura, Fosforo, Peptona y Nucleina, Reparan las fuerzas perdidas.

Ebrios vicios y continuado insomnio, la causa de debilidad principal [illegible] ness, anemia, clorosis, nerviosidad, [illegible] ria, [illegible] ria y todas las demas enfermedades.

JOSÉ PERETTI — VENTA AVENIDA DE MAYO 649 BUENOS AIRES

Biblioteca Nacional

Sociedades

Gerardo Aguirre, ex Presidente de la Sociedad Rural de Tandil.

La sociedad ligera de nuestros multimillonarios, que ahora celebró su 25º aniversario, es el epicentro de una explosiva modernización nacional. Sus protagonistas. Un grupo de mujeres y señores que cambiaron el viejo estilo de vida de la clase alta argentina. Denuncia.

Concentración en el baile dado por la sociedad.—Pedro Bachmann y Enrique

Arriba, la mitad de la multitud de los invitados a la fiesta. Abajo, la otra mitad. Entre ellos, la mujer de uno de los presentes tomando un refresco. Y en el centro, la cantidad de bebidas consumidas por el resto de la fiesta.

LA MEJOR AGUA MINERAL NATURAL

BIRRESBORN

GRANJA BLANCA

LECHE PASTEURIZADA
ENTERA - DESCREMADA
SUERO - CREMA DE LECHE

el tino, sin envase, a $ 0,50 centavos. No se vende leche cruda. Para poder juzgar esta afirmación, pruebe nuestra leche pasteurizada. Le garantizamos que es la mejor que Ud. consumirá en materia y punto. JUNIN GRANJA BLANCA, el más agradable ambiente y la mejor leche al precio justo. — Ordenes: CANGALLO, 3072.

La Compañía Nacional Cargo, S.R., ofrece a Ud. el buen paso conforme sus bienes y para recibirlos, entre, recibe y se queda. A $ 0,80 por cien y $ 0,— cada uno para cobros y encomiendas.

AS VARICES

El CREME de Virginia cura las varices rápidamente sin operación. Y las venas hinchadas quedan sin hinchazón. Nuestra la garantía de 15 días. Pídalo hoy mismo. Precio $ 3.50 m/n. Envíos a todo el país. Farmacia Virginia, Suipacha 1066. Y en todas las Farmacias y Perfumerías.

GINEBRA
"BOLS"

Existe desde el año ¡¡1575!!

Su color ámbar pálido comprueba su vejez

ES LA MAS FINA Y MAS AROMÁTICA QUE SE CONOCE

Apuntes y Recortes

La magnífica pista de automóviles construída recientemente en Brooklands, Inglaterra, se ha inaugurado el mes pasado con una notable hazaña realizada por el célebre automovilista inglés Edge, quien ha recorrido 2.545 kilómetros en 24 horas, lo que significa una velocidad media de 106 kilómetros por hora, la que no se había alcanzado previamente en ninguna prueba de la duración de ésta.

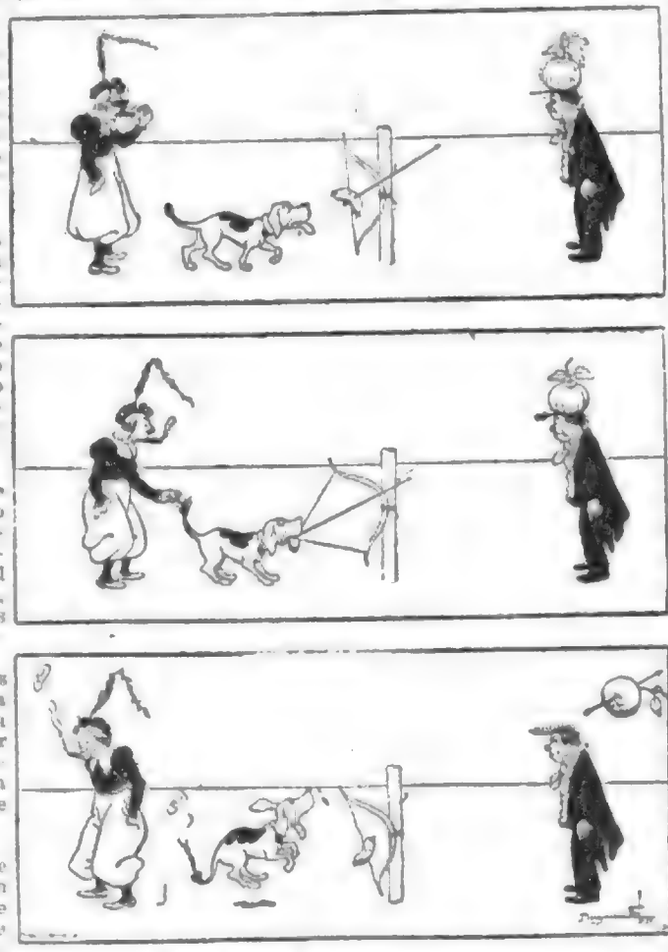
El gobierno de China ha decretado una ley sumamente rigurosa en contra del terrible vicio del opio que hace tantos estragos entre los amarillos. Sin embargo, las autoridades de las grandes ciudades del mundo civilizado lo toleran por negligencia ó indiferencia. En Londres existen en los alrededores de los muelles muchas tabernas que no son más que fumaderos de opio disfrazados, y es notorio que el terremoto de San Francisco reveló que había en esa ciudad un barrio entero minado por los sótanos destinados á ese mismo objeto.

Si fuéramos á dar crédito á las investigaciones del cuerpo de sanidad del ejército inglés, deberíamos reconocer que el soldado inglés es el más sobrio de todos sus colegas, puesto que aquéllos afirman que no hay menos de 44.000 soldados ingleses que son perfectamente abstemios.

En algunas regiones de Rusia subsiste todavía como costumbre la compra y venta de mujeres. En el distrito de Kamyshin, sobre el Volga, es tan generalizada, que se puede decir que es la base del matrimonio.

El agua de los Océanos contiene en disolución una cantidad de plata que sería lo suficiente para enriquecer á todos los pobres del mundo. Esa cantidad se calcula que alcanza nada menos que 2.000 toneladas.

La gran copa de oro que se disputa anualmente en las carreras de caballos de Ascot, en Inglaterra, y que fué robada este año mientras se corría la prueba decisiva, mide 32.5 centímetros de altura y 15 de diámetro. Es oro de 20 quilates y su valor intrínseco se justiprecia en cerca de 3.500 pesos moneda nacional.



Guillermo Tell, su perro y la manzana

Las quintas más extensas del mundo entero están situadas en el distrito de Werder, cerca de Berlín. Cubren una superficie de 26.000 acres, que rinden una cosecha anual de cerca 22.000.000 de kilos de manzanas y peras.

El Vaticano ha sido enteramente limpiado y al mismo tiempo se han restaurado muchas de las pinturas que adornan sus paredes y cielo-rasos. En este trabajo se ha empleado un ejército de 5.700 personas durante seis meses. La magnitud del trabajo que representa esta limpieza se puede juzgar por el consumo de pan para la limpieza del empapelado, para el que ha sido necesario gastar 1.000 panes diariamente.

El único país que no ha aceptado la cruz roja como emblema de los hospitales de sangre militares, es Turquía. Allí este símbolo está sustituído por una media luna roja, en consideración á las creencias religiosas del ejército.

El crecimiento de las niñas alcanza su máximo desarrollo á los 15 años. Para los hombres ese máximo tiene lugar á los 17 años.

El record de la velocidad en automóvil pertenece al célebre chauffeur Marriott, que cubrió, el año pasado, un kilómetro en la pista de Ormonde, en Norte-América, á una velocidad de 195 kilómetros por hora.

Las líneas férreas del mundo alcanzan actualmente á un desarrollo de 905.000 kilómetros, de los cuales corresponden á nuestro continente 460.000 y á Europa 310.000.

El uso, más bien dicho, el abuso del tabaco es universal en las Filipinas, sobre todo en las provincias del norte, donde es muy común ver á los chicos de 5 ó 6 años con un enorme cigarro en la boca.

Mr. Rodgers, director del parque de Cincinnati (Estados Unidos), ha instruído á los guardas en el manejo de unos tablones de dos metros de longitud, llenos de largos y agudos clavos, que serán arrojados al paso de los automóviles que lleven una velocidad superior á 11 kilómetros por hora.

En Quito, la única ciudad del mundo situada sobre el Ecuador, el sol sale y se pone á las seis durante todo el año.

Las leyes de Austria permiten el casamiento á los 14 años para personas de ambos sexos.

En la cámara de los comunes se rechazó por 363 votos contra 98, un proyecto del diputado Mr. Hill, conducente á aplicar un derecho de importación al trigo. Este proyecto venía á perjudicar especialmente á la República Argentina, que es la nación que, después de Estados Unidos de Norte-América, exporta más trigo á Inglaterra.

El Mediterráneo ha aumentado nueve pies de profundidad en el espacio de 2.000 años.

Hay en Suiza más túneles, puentes y viaductos que en cualquier otra nación europea.

Entre todas las posesiones de Inglaterra, sólo hay una isla gobernada por una mujer. La isla es la de Wight, y la gobernadora, la princesa Beatriz, madre de la reina de España.

Los mosquitos eran desconocidos en Suiza hasta que se abrió el túnel de San Gotardo.

Los canguros pueden salvar de un sólo brinco una distancia de 21 metros. El mayor salto de anchura que se ha visto dar á un caballo, ha sido de 11 metros.

La generalidad de los mortales nos contentamos con 32 dientes cuando mucho, que nos bastan para nuestra alimentación; pero en el pueblo de Baibari, en el Asia Menor, hay un turco que posee nada menos que 45 dientes magníficos. Lo curioso del caso es que tanto la madre como la hermana de este señor, poseen el mismo número.

Digitized by Google

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL, DOMINGO 11 DE AGOSTO DE 1907

1.ª CARRERA — Premio BEREZINA — Á LA 1.30 P. M.

(RESERVADO PARA APRENDICES)

Para caballos (con exclusión de yeguas) de 4 años, ganadores de una ó dos carreras.—Peso: 50 kilos.—Recargo de 3 kilos á los ganadores de dos carreras

Premio: $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º, 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. — Entrada $ 30

				edad	kil.			
Monte Carlo	1	M Carlo	zaino	4	53	*Camors*	*Marise*	ch. granate m. y g. verde ullo
Lagrange	2	Colombo	colorado	4	53	*Kendal*	*Colombia*	ch. naranja g. violeta
Girondino	3	Adao	zaino	4	53	*Acherón*	*Cubatay*	en. negro b. col. y gorra grante.
For Ever	4	Camaron	íd	4	56	*Alacrán*	*Matejada*	ch. turquesa, almarre y g. verde
Pretender	5	Fausto	íd	4	56	*Osmond*	*Pepona*	en. narj. y v'de á r. v. m. y g. verd
Polvorín	6	G Shimose	íd	4	50	*Cartouchell*	*Gilda*	ch turq cuello puños y g negra
Petite Ecurie	7	Padilla	colorado	4	50	*Wagram*	*Pas-de-Qtre*	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro
Reyna	8	Mosquito	tordillo	4	53	*Nautilus*	*Reyna*	ch. g'rte y turq á r. h, m. y g. turq
Stone Cross	9	Sarto	zaino o	4	50	*S. Cross*	*L. H. Park*	ch. blanca, m y gorra oro
Parseño	10	Caiman	zaino	4	56	*Alacrán*	*La Daza*	ch. gris, cuello, puños y g. azul
Zubiaurre	11	Arcano	oscuro	4	50	*Napoleón*	*Variante*	en. blanca á lun. g. azul
Las Pitas	12	Oboe	colorado	4	50	*Ocaso*	*Insurgente*	ch verde m. violeta g. verde y vio

7.ª CARRERA — Premio SEGURA — Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 5.000

Premio $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.500 metros. — Entrada $ 50

				edad	kil.			
Rivadavia	1	Señorita	zaino	4	57	*Neápolis*	*Rose Royal*	ch. gris b y gorra granate
Lagrange	2	Manzanar	alazán	5	50	*Id*	*Minerva*	ch. naranja, gorro violeta
Iguazú	3	Aqueronte	zaino	5	50	*Acherón*	*Tiebis*	ch, azul y nar á r v. m y g azul
Bonheur	4	Litógrafo	alazán	5	50	*Camors*	*Langosta*	ch. naranja y blanca á r. h, g, nar.
La Alianza	5	Soberbio	zaino	5	50	*Neapons*	*Gibelotte*	ch. granate á berrad y g blanca
Atucha	6	Paquin	colorado	4	48	*S. María*	*Modista*	ch. cer, m, y g. gris
El Jockey	7	Lady Geof	alaz'na	5	49	*Sir Geoffrey*	*Rotball*	en. oro gorra verde
Las Merced'e	8	Flying Boy	zaino	4	46	*Orbit*	*Calandria*	en. oro, m blancas gorra á cascos
Montiel	9	Sea Serf	tost'da	4	45	*Lactantius*	*Breaker*	ch. blanca, gorra azul

6.ª CARRERA — Premio PRIMERA TIPLE — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de pesos 10.000

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia, 1.100 metros. — Entrada $ 40

				edad	kil.			
Corrientes	1	Rolando	alazán	5	60	*Camors*	*Roxelane*	ch. azul y turq á r, h, m y g azul
París	2	Cumbay	to'dillo	6	57	*LeSama't'n*	*Contrab'stan*	ch. b'ca y verde á r v, g granate
Lagrange	3	Fernet	alazan	5	53	*Camors*	*Fugitive*	en, naranja, gorra violeta
L. Providencia	4	Cimbalo	zaino	5	50	*Acerto*	*Clará*	ch, violeta m á listas g oro
Sylvia	5	Sylvia	zaina c	5	48	*Simonside*	*Corina*	ch verde m. violeta g blanca
Hawkins	6	Kifuzist	zaino	4	47	*Aleante*	*Vanish*	ch. azul á lunares y gorra punzó
Ancallú	7	Yatasto	to'tado	4	47	*Wagram*	*Cahope*	ch, bl, y verde á r v, g, á cuscos
Ismache	8	M. Muerta	alaz'na	4	45	*Pluto*	*Morena*	en, blanca, cuello, bot, y g. verde
Las Mercedes	9	Divina	colorda	4	45	*Orbit*	*Jedo*	ch, oro, mg, blancas, g, á cuscos
A. Sibourd	10	Linda	zaina	4	44	*Melendum*	*DeGasa*	ch negra gorra blanca
Ayui	11	Summer	zaino	4	44	*Simonside*	*Corona*	ch. marrón manga y g. naranja
Montiel	12	Divonne	zaina	4	41	*Pride*	*Rhodamd*	ch, banca y g azul

Digitized by Google

2.ª CARRERA — Premio BREVA — A LA 2 P. M.

Para potrancas de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
San Vicente	1	Sorvelina	alaz'na	3	56	*Sovereing*	*Mirabele*	ch. blanca á bor gorra verde
El Jazmín	2	T. Promise	zaina	3	56	*Bolivar*	*The Siren*	ch. azul. b. blanca, g. colorada
Macario	3	Amatista	id	3	56	*Napoleón*	*Linterna*	ch. blanca á lun. naranja g negra
Jubilée	4	Brinck	id	3	56	*Combate*	*Bryona*	ch blanca y ne. á r h gorra oro
Kemmis	5	Hirundia	alaz'na	3	56	*Dictador*	*Hirundia*	ch gran. y tur., á r. v. y g. gran
Offembach	6	Salsa	id	3	56	*Offembach.*	*Sara*	ch azul gorra verde
R. Fernández	7	Tinieblа	zaina	3	56	*Camora*	*Tiumuque*	ch. granate gorra negra
Brown	8	Irma	alaz'na	3	56	*Kendal*	*M. Inés*	ch. turquesa m y g verde
Hawkins	9	Tararira	colorda	3	56	*Don Pepe*	*Geisha*	ch. azul á lunares y g pun
La Torrecita	10	Divette	alaz'na	3	56	*Sargento*	*Dévora*	ch. turq. y gorra naranja
Bonheur	11	Huanchaca	zaina	3	56	*G. Hermit*	*Veta*	ch, naranja y bl, á r h. g n'ja
Calchin	12	Limonada	colorda	3	56	*B. Boat*	*Lycoris*	ch, verde mangas y gorra negra
Reyna	13	B. Suerte	tordilla	3	56	*Le Sancy*	*Beaurivage*	ch, turq. y g, á r h m y g turquesa
Guaminí	14	Mara	colorda	3	56	*Filou*	*Pincen*	ch. granate, gorra blanca
Don Rodrigo	15	Frisa	zaina	3	56	*Alerta*	*Foudre*	ch, verde nilo y gorra violeta
El Jockey	16	Trucha	id	3	56	*Toule*	*Monica*	ch. oro, gorra verde

3.ª CARRERA — Premio REMATE — Á LAS 2.30 P. M.

Para todo caballo de 4 años y más edad.—Peso: 58 kilos.—Base $ 8.000.—Descargo de 2 kilos por cada 1.000 pesos menos

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 30

	edad	kil.		edad	kil.		edad	kil.
1 Zarina	56		7 Prefecto	52		13 Desquite	48	
2 Bijou d'Or	54		8 Muguet	50		14 Miss Merry	48	
3 Ben d'Or	54		9 Capataz	50		15 Portefaix	48	
4 Austerlitz	54		10 Tero	48		16 Poverty	48	
5 Farthing	52		11 Ohel	48		17 Prudente	48	
6 Don Pablo	52		12 Casta Diva	48		18 Patricio	48	
						19 S. Lawrence	46	
						20 Yatasto	46	
						21 Piche	46	
						22 Victoire	46	
						23 Conde	44	
						24 Miniatura	44	

4.ª CARRERA — Premio GANZÚA — Á LAS 3 P. M.

Para potrillos de tres años ganadores de una sola carrera.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º, 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 40

			edad	kil			
R. Fernández	1	Caustico	zaino	3	56	*Rusticus*	*Cereal*	ch. granate y gorra n
Mon Rêve	2	Champag'	alazán	3	56	*Seáno ta*	*Chara II*	ch. marrón y nar. á r. b. g. nar.
Rancagua	3	Siberiano	id	3	56	*Common*	*Sweet Girl*	ch. oro, m. y gorra granate
Amarón	4	Mangangá	colordo	3	56	*Alacrán*	*Frenchevill*	ch. mar manga y gorra violeta
Aventura	5	Evento	zaino	3	56	*Valero*	*Medea*	ch. punzó, gorra oro
Quirón	6	Artico	id	3	56	*Orange*	*Artemisa*	ch. gris m oro g cer.
Petite Beurie	7	Rossi	t'dillo	3	56	*Valero*	*Fornarina*	ch. blanco a'am oro g blan y oro
Libertad	8	Seguro	alazán	3	56	*Wagram*	*Calliope*	ch. violeta alamare y g blanca
El Jockey	9	Sullivan	zaino	3	56	*Valero*	*Graziela*	ch. oro y gorra verde

5.ª CARRERA — GRAN POLLA DE POTRANCAS — Á LAS 3.30 P. M.

Para potrancas nacidas desde el 1.º de Agosto de 1904.—Peso: 55 kilos.—La potranca que corra abonará además una entrada de $ 200, que se agregará al premio

Premio: $ 7.000 y el 70 °/₀ de las entradas á la 1.ª, el 20 °/₀ de éstas á la 2.ª, el 10 °/₀ á la 3.ª, y 1.500 al criador

Distancia. 1.600 metros. Entrada $ 400

			edad	kil.			
Hatteras	1	Envidia	alaz'na	3	58	*Nápolis*	*Eva*	ch. azul mangas y g pun.
5 de Abril	2	Mentirosa	zaina	3	55	*Millenium*	*La Nilson*	ch celeste gorra blanca
Cuaró	3	Zaragoza	alaz'na	3	55	*H. Fox*	*Z g Zag*	ch, verde m, rosa, g, amarilla
Don Gonzalo	4	Margot	zaina	3	55	*G. Hermit*	*Carina*	ch. granate gorra verde
R. Fernández	5	Victorina	id	3	55	*Rústicus*	*Vendeta*	ch. granate g negra
Icencho	6	Sibila	colorda	3	55	*Orbit*	*Solifuga*	ch. bl, cuello, bt. y g verde
Indécis	7	Sheika	id	3	55	*Simonside*	*Argentina*	ch. azul y punzó á r, v, g, azul
Lagrange	8	Cucurucha	zaina	3	55	*Pillito*	*Caprice*	ch. naranja, gorra violeta
Las Mercedes	9	Movediza	id	3	55	*Valero*	*Czarina*	ch. oro, mg bl y gorra casos
Modesta	10	Poverela	id	3	55	*Neapolis*	*Picardía*	ch. y gorra blanca m. punzó
Orange	11	Serenata	alaz'na	3	55	*Orange*	*Sirena*	ch, negra m y g oro
Tetuán	12	Mensonge	colorda	3	55	*Stiletto*	*Tirania*	ch, punzó á lunares gorra punzó
Zubiaurre	13	Regia	zaina	3	55	*Id*	*Regalina*	ch. blanca á lunares, g azul
Independencia	14	Alejandra	id	3	55	*Rústicus*	*Alejandrina*	ch. azul m blanca y g colorada
La Morada	15	Honrada	colorda	3	55	*Valero*	*Hortensia*	ch. verde oscuro, b y gorra oro
Rancagua	16	Rancagua	alaz'na	3	55	*Wagram*	*Rerevé*	ch. oro mangas y gorra gran
Porrazo	17	Pildora	zaina	3	55	*Porrazo*	*Ilijula*	ch. punzó banda y g violeta
Don Rodrigo	18	Frisa	id	3	55	*Alerta*	*Foudre*	ch verde nilo gorra violeta

Digitized by Google

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

CARAS Y CARETAS

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
„ Administración „ 2316, „
„ „ Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 32 incl. „ „ 2 „
Tapas sueltas „ „ 1 „

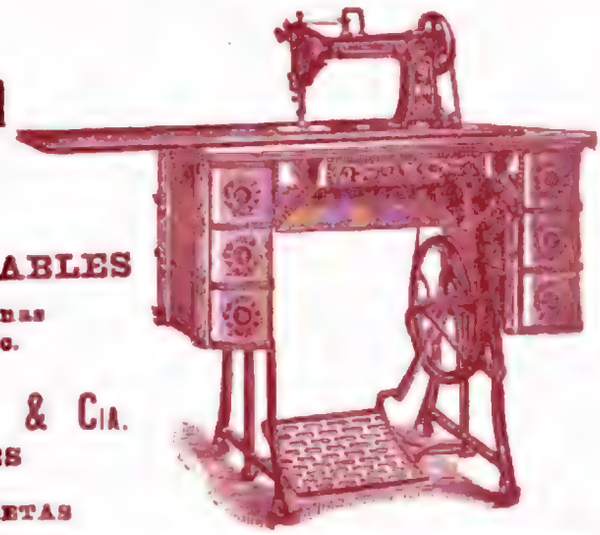
No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson



son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

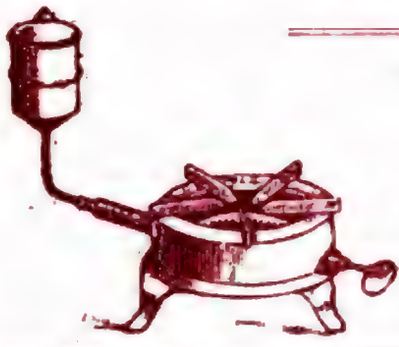
Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

GRAN NOVEDAD SENSACIONAL

EL IMPERIAL - CALENTADOR / CALORÍFERO } á gas artificial

SIN OLOR - SIN HUMO

Consumo: CUATRO CENTAVOS por hora



Tenemos también Caloríferos á Kerosene de todos tamaños

SALÓN - EXPOSICIÓN: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - Buenos Aires

Pedir Catálogo mencionando "Caras y Caretas"

Las célebres máquinas "WERTHEIM"

Marca Registrada

para coser, que se venden hace más de 40 años, representan un producto de primer orden, por su **duración indefinida y por su construcción esmerada é ingeniosa.**

Especialmente se distinguen por su **acabado incomparable**, su marcha **extraordinariamente** suave y ligera, dando una puntada preciosa en toda clase de materiales. Las máquinas **"WERTHEIM"** contienen las más modernas invenciones. Cose hacia adelante y hacia atrás. Ninguna máquina sale de los talleres, sin el previo examen del más perfecto ajustaje.

Pidan Catálogo A. FRANCHI & Cía. 1117, CUYO, 1121

CIGARRILLOS HABANOS

MONTERREY 20

—¿Qué está haciendo, señor? Si no le mandan un cigarro á mi marido, no le mandan nada á mi señor. Estoy segura que este mamarracho va á guardar mi retrato con todos VUES... tros.

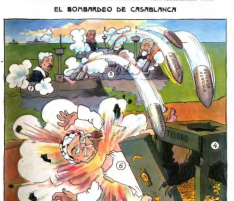
ALEDORO

Bloques sueltos. En la capital, ... 20 céntimos. Provincias, ... 25. Extranjero, un cinco. Tirajuste mensual. En la capital, ... 40 céntimos. Fuera de la capital, ... 50.

CARAS Y CARETAS

AÑO X BUENOS AIRES, 17 DE AGOSTO DE 1907 N° 483

EL BOMBARDEO DE CASABLANCA



La República Argentina, fiel á los ideales de su política de paz, se adhiere á las conclusiones del Congreso de La Haya, que prohiben el bombardeo de las plazas indefensas.

(Sin, el cuadro correspondiente al Montevideo.)

Pastillas del D' Durand

Combaten contra tenia, lombrices, oxiuros, ascaris, etc. Pídalas en su FARMACIA o DROGUERIA.

Se alivian dentro de pocos días los síntomas del asma, cuando se usa, según las prescripciones del folleto que se remite gratis a quien lo pida.

Precio: $ 1.50.

La Tos y la Bronquitis, las Afecciones Catarrales y Pulmonares, la Tisis Incipiente, se curan infaliblemente con la

SOLUCION "LARREY"

EL CLORHIDROFOSFATO DE CAL CREOSOTADO

Los médicos más distinguidos están contestes en afirmar que es la preparación mas recomendada y más eficaz en los casos indicados.

Precio: $ 1.50.

EL VINO y JARABE "LARREY"

CLORHIDROFOSFATO CREOSOTADO

portifican y entonifican el organismo, combaten la falta de energías y debilidad general, como el agotamiento nervioso y la neurastenia, sostienen la nutrición durante la convalecencia. Especialmente recomendado por los médicos más acreditados para la

Anemia y Debilidad general

Superan con enormes ventajas a todos los demás tónicos reconstituyentes y los analépticos.

Para niños, jarabe $ 1.50 frasco
Para adultos, vino $ 2.00

En venta en todas las Droguerías y Farmacias. Si no los encuentra Vd. en la más próxima, sírvase solicitarlo directamente, pida noticias o precios.

Agente general para la República Argentina: **HUGO BELLOTTI, San Juan, 1062**

Unión Telefónica, 351, Córdoba

ROSARIO, agente en Rosario.—Droguería de Benedetti, Droguería de Rancés, Schulz, Gil, Bonora y Rodríguez, Droguería Tello, Droguería Ramón y Cía., Droguería Ferrari, Droguería Sánchez, Droguería Fernández Franco-Egaña, Casa Petit, Droguería Gil, Rodríguez, Gil, Droguería Rosarina, Droguería Ramón y Cía., Droguería de Vassetti, Ferrari, en Capitán Bermúdez, Marco y Cía., y de Ghersinich, La Unión.

Newcastle, guanyador del premi «Duke of Edinburgh»

En plena auge per la sensació de la temporada, el cavall Newcastle, que ha de córrer el dia 16 en el concurs progressiu «on the criterium», ha guanyat el premi «Duke of Edinburgh», i el premi «Armagnac», que particularment interessa.

Sefton, guanyador del premi «Derby»

En el concurs hípic de Barcelona s'organitzaven, el matinée d'ahir per un premi «Derby». Aquest Derby, probablement menys transcendental que el de Madrid, va despertar, no obstant, un gran interès.

Després del brillant concurs de dissabte passat, a on el premi «Derby» va ser guanyat per Sefton, hi havien vuit cavalls que corregueren en aquesta ocasió, per la mateixa distància, per tal de poder-se classificar per a la final del concurs, resultant que la Guanyard el premi va ser cavalcat per Sefton.

Sefton, guanyador del premi «Derby»

Els cavalls que van prendre l'esglaonament, a mitchs d'aquest matí, foren: Ginger, Ofelia, probablement menys competidores, per la seva poca velocitat, i Sefton, que va ser designat el vot electrique cavallos si no hagi de presentar a totes aquestes proves, per la seva excel·lent classificació en la darrera carrera.

Després del brillant concurs de dissabte passat, a on el premi «Derby» va ser guanyat per Sefton, hi havien vuit cavalls que corregueren en aquesta ocasió, per la mateixa distància, per tal de poder-se classificar per a la final del concurs, resultant que la Guanyard el premi va ser cavalcat per Sefton.

Sefton, guanyador del premi «Derby»

Els cavalls que van prendre l'esglaonament, a mitchs d'aquest matí, foren: Ginger, Ofelia, probablement menys competidores, per la seva poca velocitat, i Sefton, que va ser designat el vot electrique cavallos si no hagi de presentar a totes aquestes proves, per la seva excel·lent classificació en la darrera carrera.

A fin de que pues los cavalls en Europa el esglaonament, a mitchs d'aquest matí, foren: Ginger, Ofelia, probablement menys competidores, per la seva poca velocitat, i Sefton, que va ser designat el vot electrique cavallos si no hagi de presentar a totes aquestes proves, per la seva excel·lent classificació en la darrera carrera.

Sefton, guanyador del premi «Derby»

Els cavalls que van prendre l'esglaonament, a mitchs d'aquest matí, foren: Ginger, Ofelia, probablement menys competidores, per la seva poca velocitat, i Sefton, que va ser designat el vot electrique cavallos si no hagi de presentar a totes aquestes proves, per la seva excel·lent classificació en la darrera carrera.

Redacció de Joaquim Gomis i valor Pujol.

Sefton, guanyador del premi «Derby»

Els cavalls que van prendre l'esglaonament, a mitchs d'aquest matí, foren: Ginger, Ofelia, probablement menys competidores, per la seva poca velocitat, i Sefton, que va ser designat el vot electrique cavallos si no hagi de presentar a totes aquestes proves, per la seva excel·lent classificació en la darrera carrera.

Redacció de Joaquim Gomis i valor Pujol.

De Austria-Hungría

Las vías no ofrecen en la actualidad, en Serbia, dificultades de ninguna clase

Los soldados, en llamadas porque llevan como distintivo una pluma de faisán sujeta a su gorro militar negro, han sido, en efecto, los primeros en entrar en Belgrado. Su misión consistía en ocupar la parte de la ciudad que se extiende hacia el Danubio, en la confluencia de este río con el Save, y en la cual se encuentran las fortificaciones y los edificios más importantes de la capital serbia.

La columna a la que pertenecía el batallón que yo acompañaba, se dirigía hacia el Danubio por una de las calles que parten de la plaza de la Estación. Esta plaza, rectangular, es una de las más importantes de la ciudad, y en ella, las tropas austro-húngaras, que habían entrado en Belgrado una hora antes que nosotros, habían levantado una tribuna, destinada, sin duda, a las autoridades militares que debían presidir el desfile. Los soldados austro-húngaros ocupaban todavía la plaza, pero se preparaban ya a abandonarla, cuando el general Conrad, que había presidido el desfile, pasó en medio de ellos, y, después de haber dirigido algunas palabras a los oficiales, se dirigió hacia la estación, donde le esperaba su automóvil.

Los soldados, que habían formado en columnas, se dispersaron entonces, y, en un momento, la plaza quedó casi desierta. Sólo algunos grupos de curiosos, compuestos en su mayoría de mujeres y niños, se mantenían todavía en las aceras, contemplando a los soldados austro-húngaros que, en pequeños grupos, se dirigían hacia sus cuarteles.

Un disco cortado en Belgrado

Yo me encontraba en uno de estos grupos, cuando, de pronto, el ruido de una explosión, que hizo temblar los cristales de las ventanas, me hizo volver la cabeza hacia el lugar de donde había partido. Una columna de humo negro se elevaba en el aire, a unos cien metros de distancia, en el mismo sitio donde, momentos antes, había estado la tribuna. Los soldados austro-húngaros, que se encontraban en la plaza, se detuvieron, y, después de un momento de vacilación, se dirigieron hacia el lugar de donde había partido la explosión.

Yo les seguí, y, al llegar a la plaza, pude ver que la tribuna había sido destruida por completo. Sólo quedaban de ella algunos trozos de madera, que ardían todavía, y algunos cascotes de piedra, que habían caído en el suelo. Los soldados austro-húngaros, que habían llegado antes que yo, se dedicaban a recoger los restos de la tribuna, que ardían todavía, y a apagar el fuego que los consumía.

Un oficial austro-húngaro, que se encontraba cerca de mí, me dijo que la explosión había sido causada por una bomba, que había sido arrojada desde una ventana de una casa cercana, y que el autor del atentado había logrado huir.

Los soldados, que habían formado en columnas, se dispersaron entonces, y, en un momento, la plaza quedó casi desierta. Sólo algunos grupos de curiosos, compuestos en su mayoría de mujeres y niños, se mantenían todavía en las aceras, contemplando a los soldados austro-húngaros que, en pequeños grupos, se dirigían hacia sus cuarteles.

Yo me encontraba en uno de estos grupos, cuando, de pronto, el ruido de una explosión, que hizo temblar los cristales de las ventanas, me hizo volver la cabeza hacia el lugar de donde había partido. Una columna de humo negro se elevaba en el aire, a unos cien metros de distancia, en el mismo sitio donde, momentos antes, había estado la tribuna. Los soldados austro-húngaros, que se encontraban en la plaza, se detuvieron, y, después de un momento de vacilación, se dirigieron hacia el lugar de donde había partido la explosión.

Yo les seguí, y, al llegar a la plaza, pude ver que la tribuna había sido destruida por completo. Sólo quedaban de ella algunos trozos de madera, que ardían todavía, y algunos cascotes de piedra, que habían caído en el suelo. Los soldados austro-húngaros, que habían llegado antes que yo, se dedicaban a recoger los restos de la tribuna, que ardían todavía, y a apagar el fuego que los consumía.

Un oficial austro-húngaro, que se encontraba cerca de mí, me dijo que la explosión había sido causada por una bomba, que había sido arrojada desde una ventana de una casa cercana, y que el autor del atentado había logrado huir.

Digitalizado con Abbyy y Transkribus

A LA CIUDAD DE MEXICO
Ollivier & Albert
LOCAL PROVISORIO SUIPACHA 472 al 476 BUENOS AIRES

Ocasiones Excepcionales

POR 8 DÍAS SOLAMENTE

POLVO "MARIE LOUISE"
Cuadro. La caja 1.20

EXTRACTOS "MARIE LOUISE"
El frasco con atomizador 3.50

JABONES PERFUMADOS ESPECIALES
A LA CIUDAD DE MEXICO
Cuadro de 3 pastillas. La caja 0.50

EXCEPCIONAL
LAVADOS ANTISÉPTICOS "MARIE LOUISE"
"A LA CIUDAD DE MEXICO"
Cuadro conteniendo 3 frascos
Lata + 3 frascos. El cuadro 0.80

"EL RELAMPAGUINA"
Producto especial para limpiar y dar brillo a los metales, vidrios, porcelanas, etc. Es el mejor y más económico de los productos conocidos para el mismo objeto. Un frasco 0.10

ACTUALMENTE
PRIMAVERA Y VERANO
Encontrarán ustedes todos estos artículos, también en nuestro nuevo local provisorio

CIGARRILLOS HABANOS

TRES CORONAS

á 25, 20 y 40 cts.

Prueben la nueva marca

20 centavos AROMAS 20 centavos

Superiores
á otras marcas de 30 centavos.

De Inglaterra. — El dique de Cardiff. Eduardo VII en Irlanda

El dique VII de Cardiff, que acaba de ser inaugurado, reemplaza á otro que existía en el mismo lugar, pero que, debido á la importancia de los buques que hoy día llegan á ese puerto, resultaba demasiado pequeño. El nuevo dique tiene 244 metros de largo por 30 de ancho, y puede recibir buques de 10 metros de calado. Su construcción ha costado 2.500.000 pesos moneda nacional. El rey Eduardo VII, que se encuentra en Irlanda, ha pasado revista á la escuadra que allí se halla reunida en honor de su visita.

El nuevo dique del puerto de Cardiff

Entre los buques de la escuadra hay 21 de línea y 10 de crucero, y todos ellos, al pasar frente á la tribuna donde se halla el rey, le saludan con sus salvas.

En la misma ocasión, la reina de la Gran Bretaña, acompañada de la princesa Victoria, ha pasado revista á las tropas de la guarnición de Dublín, que desfilaron ante ellas en número de 10.000 hombres.

El rey Eduardo pasando revista al cuerpo de marinería que se halla en la escuadra de Irlanda

Eduardo VII saludando al virrey de Irlanda

Digitized by Google

Muchos, vista de las fuentes, aseguran a sus guarros.

El pueblo de San Bernardo, D. 1907 1907 de la Sra. Gallardo.

Entre todas las mascaradas que se celebran en Inglaterra, la de S. Albans—Shrove Tuesday—es la más típica y la más antigua. Se celebra, según la tradición, en memoria de la batalla librada en 1455 entre las casas de York y Lancaster, batalla que tuvo lugar en las calles de S. Albans. Los vecinos de la ciudad se dividen en dos bandos, que representan a los dos partidos, y se entregan a una batalla campal, que termina con la victoria de los yorkistas. Los vencidos son llevados a la cárcel, y el alcalde, que es el jefe de los yorkistas, los pone en libertad mediante el pago de una multa. La mascarada

Reinterpretación de los tiempos.—El alcalde A. C. y el A. C. Q.

tiene, en el año 47 de la reina Victoria, 1884, un carácter político, que no tiene en la actualidad. Los yorkistas llevan rosas blancas, y los lancastrianos rosas rojas. Los primeros llevan también un estandarte con la rosa blanca, y los segundos, otro con la roja. Los vencedores

Exposición permanente de S. M. el Rey de Inglaterra.

Ha Salsa
LEA & PERRINS
da un gusto picante y sabor delicioso a los guisos más variados;
PESCADOS, CARNES, SALSAS, CAZA, toda clase de VOLATERIA, ENSALADAS.
VIVA, VIVA.
La verdadera Salsa "WORCESTERSHIRE" se expide.

De Francia.—El 14 de julio. La conmemoración de Garibaldi

El ministro «Pams», protestando ante el mango de la bandera francesa

El general Pierquin tratando de tranquilizar a los ánimos

Con inusitado entusiasmo acaba de celebrar la conmemoración de su gloriosa fiesta nacional.

Como todos los años, este 14 de julio reinaba silencio en personas tanto de las determinantes como del extranjero, tratan de presenciar los festejos. Entre estas fiestas las más sobresalientes la gira a través militar efectuada en el campo de Longchamps y los grandes mitines organizados en todos los barrios populares de la capital.

Durante la conmemoración gravitacionaron el centenario de Garibaldi. En el Square Lavoisier

Inauguración del Monumento a Garibaldi

Campo, jefes de Estado Mayor, Pueblo ligan de Francia, Ministros de la marina y Ministros de Guerra, Presidente de la República, la cual, en el momento de pronunciar el discurso de inauguración, fue interrumpido por un grupo de anarquistas que trataron de arrebatarle la bandera francesa.

Fiestas y carreras, conmemorando el día nacional de Francia

Al ver el suceso, el general Pierquin, ministro de la marina, se dirigió hacia los tumultuosos, logrando así calmarlos, y continuando el discurso interrumpido, que fue escuchado con gran atención.

Digitized by Google

Incidentes y perturbaciones frente a la capilla del Hotel de los Inválidos

Fonógrafos á Discos Pathé
SIN PÚA

¡¡Innovación importante!!

Sustitución
del záfiro ingastable fijo
por el záfiro ingastable
RENOVABLE

Esta notable mejora, consistente en un **záfiro engarzado, RENOVABLE,** permite, en caso de rotura del **záfiro ingastable, SU INMEDIATO CAMBIO,** bastando, para ello, utilizar el tornillo recientemente aplicado al Porta-záfiro.

De utilidad para nuestra numerosa clientela

Remitiéndonos el antiguo Diafragma (membrana) adaptaremos, **libre de gastos,** esta práctica innovación.

Acabamos de recibir un inmenso surtido
en **Discos y Cilindros Pathé**

Los Discos Pathé sin púa no admiten comparación

en cuanto á **Naturalidad, Potencia y Pureza** en la **Emisión de los Sonidos,** así como en cuanto á **Duración,** con los Discos para diafragmas de púas, de sistemas anticuados.

Los Cilindros moldeados Pathé son los más artísticos

Se adaptan á los fonógrafos ó grafófonos de todas marcas ó sistemas.

Pidan Catálogo y Repertorio gratis á la

Fonografía Pathé

AV. DE MAYO, 781 al 789 - Buenos Aires

Expedición á Provincias y al Exterior.—Embalaje gratis.

Google

Yanquis y Japoneses

Almirante Yamamoto, en el momento de partir en un avión en su base de Rabaul.

Hasta después de mediodía, el almirante Yamamoto, comandante en jefe de la flota combinada nipona, no supo que el avión en que iba había sido derribado. El piloto, teniente Fujita, había logrado salir de la nave en llamas y caer en el mar. Yamamoto, en cambio, cayó en tierra, en la selva. El avión había caído en la isla de Bougainville, una de las Salomón, en el Pacífico. Por la noche, el piloto salió de la selva y se encontró con los nativos, que le pidieron papel para envolver el tabaco. Fujita les dio el papel que llevaba en el bolsillo, y ellos le llevaron a la costa.

Coronel Clarence Lea (al centro), jefe del Servicio de Información Naval norteamericano.

Almirante Osmundo Arriola, jefe del Estado Mayor de la Armada chilena.

Cuando Yamamoto, ya informado de todo, supo que Fujita había logrado salir con vida del avión, dijo: "Ese hombre es demasiado valioso para morir". Y ordenó que se hiciera todo lo posible para encontrarle. Pero no fue posible. Fujita murió en la selva, de hambre y de fiebre, antes de que pudiera ser encontrado.

Un submarino alemán —el "Prinz Eugen"— en aguas del Atlántico.

Un destructor norteamericano, el "Wilkes", en aguas del Pacífico.

Almirante Yamaguchi, jefe de la flota japonesa.

Esta fue la suerte del caudillo.—Mientras Yamamoto y Yamaguchi eran los jefes supremos de la flota japonesa, el almirante Osmundo Arriola era el comandante en jefe de la flota chilena. Arriola, que murió el año pasado, era un hombre de gran prestigio y hasta muy popular entre sus subordinados. Pero no tan popular como Yamamoto, que era el ídolo de la flota japonesa, y también de todo el pueblo japonés. Yamamoto era, por lo tanto, un personaje importantísimo para los dos países.

Yamamoto no era partidario de la guerra contra los Estados Unidos, pero cuando se vio que la guerra era inevitable, el almirante Yamamoto fue el hombre que la preparó. Y la preparó tan bien, que el ataque a Pearl Harbor, en diciembre de 1941, fue un éxito completo. Pero Yamamoto no quería que la guerra se prolongara, porque sabía que Japón no podía ganarla. Y así se lo dijo a sus amigos.

Almirante Yamaguchi, jefe de la flota japonesa.

Almirante Yamamoto, jefe de la flota japonesa.

Almirante Arriola, jefe de la flota chilena.

Pero, a pesar de todo, Yamamoto cumplió con su deber. Mientras los jefes supremos de la flota norteamericana, el coronel Clarence Lea y el almirante Osmundo Arriola, hacían todo lo posible para evitar la guerra, Yamamoto, desde Tokio, preparaba la guerra en el Pacífico. Y no sólo la preparó, sino que la hizo. Y la hizo bien. Pero no pudo ganarla.

Cuando Yamamoto supo que Fujita había logrado salir con vida del avión, dijo: "Ese hombre es demasiado valioso para morir". Y ordenó que se hiciera todo lo posible para encontrarle. Pero no fue posible. Fujita murió en la selva, de hambre y de fiebre, antes de que pudiera ser encontrado.

Almirante Arriola

Almirante Yamamoto

Almirante Yamaguchi

TIENDA SAN JUAN

EL ESTABLECIMIENTO MÁS IMPORTANTE Y MEJOR SURTIDO DEL PAÍS

ALSINA Y PIEDRAS CIBRIAN HERMANOS BUENOS AIRES.

GRANDES NOVEDADES

DE

PRIMAVERA

LAS MAS ALTAS CREACIONES

EN

Sedas, Tapados de encaje, Blusas, Vestidos, Sombreros, Visos, Batones y Matinées de gran fantasía, Guantes, Adornos y Guarniciones, Golas de gasa y de pluma, Tules, Encajes, Corbatas — ENORME SURTIDO EN GENEROS PARA VESTIDOS, **Cinturones, Carteras, Cuellos de encaje, Perfumería fina, Ropa blanca para señoras y niñas, Artículos de punto** :: :: :: ::

GRAN SURTIDO

en ropa de mesa y de cama

YA SE INAUGURÓ EL GRAN

Departamento de Confecciones

Y ARTÍCULOS PARA NIÑOS

CON UN SURTIDO EXCEPCIONAL

LO MISMO QUE EL DE

CALZADOS

PARA SEÑORAS, HOMBRES Y NIÑOS

A. Cabezas

CUYO, 522 al 562

LA CASA MÁS IMPORTANTE DE SUD-AMÉRICA. LA QUE CONFECCIONA MEJOR Y MÁS BARATO VENDE

Mi gran venta á precios de Liquidacion abarca ahora todos los artículos de medio tiempo y de otoño.

Mi casa está ahora repleta con un extraordinario surtido de artículos de media estación para hombres, para señoras, para niños y para niñas, en todo lo que pueda necesitarse. Nada falta en **Ropa Hecha**, en **Ropa sobre Medida**, en **Calzados**, en **Sombreros**, en **Ropa Blanca**, en **Bonetería**.

Todo es flamante, todo es de última moda, todo es recién confeccionado en mis talleres ó recibido directamente de Europa y de Norte-América *en esta quincena*.

Los precios son siempre precios de liquidacion. Son siempre excepcionales.

Todo son creaciones exclusivas para mi casa, todas son novedades de uso práctico.

Todos son buenos artículos.

En Confecciones (ropa hecha) para hombres y jóvenes, para señoras y para niñas y niños mis precios son el 50 % más baratos que en cualquier casa de Buenos Aires y en todos los demás artículos existe por lo menos una diferencia de 30 %.

En la Bonneria los artículos de ropa blanca para señoras, niñas y bebés, ajuares para bautizos y para novias la diferencia es enorme con las otras casas, sucediendo igual cosa con la *Ropa de cama y de mesa*. Y téngase en cuenta que ninguna casa tiene las novedades ni los riquísimos y lujosos artículos que yo tengo.

El calzado es casi regalado.

En Sombrereria para hombres y niños es el surtido colosal y los precios baratísimos.

En camiseria y boneteria para hombres soy casi exclusivo para grandes surtidos, buenos artículos y precios por la mitad. *La bonetería para señoras*, niños y niñas, es mi casa la única en donde se puede comprar en estos momentos, pues es la que tiene los surtidos y los precios bajos. En camisería para niños soy único, pues ninguna otra casa tiene en realidad este artículo.

En novedades generales, corsets, sombreros, sombrillas, mi casa tiene gran especialidad y mis precios son reducidísimos.

En Artículos de viaje y de cuero en general no sólo tengo el mejor surtido de Buenos Aires sino que vendo el 60 % más barato en muchos casos.

En Perfumeria tengo todas las marcas de renombre y vendo más barato que nadie. *En corbatas, ligas, botones, gemelos, esponjas y útiles en general para la toilet de hombres y señoras, ni en todas las novedades anunciadas, no hay nadie que pueda competirme.*

Artículos de mimbre Tengo una nueva sección de artículos de mimbre para todos los usos, para casa de familia, para casa-quinta, para estancia, para escritorio, para excursiones, canastos para ropa, canastos para frutas, canastos para mercado, cestos para papeles, cestitos para pan, cestitos para cubiertos, cestitos para figuras, cestas para costura, costureros, canastos para pic-nic y juegos de mimbre para vestíbulo.

Todo un gran surtido recién llegado y que vendo á precios absolutamente de fábrica, no acostumbrados en Buenos Aires.

Avelino Cabezas

De España... El rey en Valladolid. Fallecimiento. Un retrato de Alfonso XIII. Las ferias de Pamplona

Valladolid.—El rey en la catedral de Valladolid.

Recientemente hizo el rey Alfonso una visita a la monumental catedral de Valladolid, para escoger las nuevas vidrieras que han de colocarse en el transcurso, naturalmente, de muchos años.

Y en ella el rey se encontró con un Pleno de las Cortes, que también había ido a la catedral para escoger las nuevas vidrieras, y que también, por cierto, no llegaron a ningún acuerdo.

El rey retratado por Beruete.

Y es que, como hemos dicho, no hay manera de que el rey Alfonso y el pueblo español se entiendan en nada.

Ni en el nombramiento de Senadores, ni en el de Diputados, ni en el de Concejales, ni en el de Alcaldes, ni en el de Presidente del Consejo, ni en el de Ministros, ni en el de Presidente de la República, ni en el de Presidente de la Diputación, ni en el de Presidente de la Mancomunidad catalana, ni en el de Presidente de la Sociedad de Naciones, ni en el de Presidente de la Sociedad de Socorros Mutuos, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos del País, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Ópera, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Zarzuela, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Verbena de la Paloma, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Verbena de la Cebada, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Verbena de la Manzanilla, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Verbena de la Pradera de San Isidro, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Verbena de la Cabeza, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Verbena de la Cabeza de Vaca, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Verbena de la Cabeza de Vaca Gorda, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Verbena de la Cabeza de Vaca Gorda Asada, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Verbena de la Cabeza de Vaca Gorda Asada con Patatas, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Verbena de la Cabeza de Vaca Gorda Asada con Patatas Fritas, ni en el de Presidente de la Sociedad de Amigos de la Verbena de la Cabeza de Vaca Gorda Asada con Patatas Fritas y Ensalada, ni en ninguno Antiguallas. El rey

Doctor Marañón, Ministro de Instrucción y Bellas Artes de la República.

La nueva reina Victoria Eugenia.

Blanco y Negro
REVISTA ILUSTRADA
AÑO XXV | MADRID.—1.º DE MAYO DE 1915 | NÚM. 1.247

Rico Kaiser poseía cuadros de Velázquez, Rembrandt, Goya, Tiziano, Rubens, Van Dyck, Murillo, Ribera, Zurbarán, Greco, Van der Weyden, Van Eyck, Memling, Durero, Holbein, Van der Goes, Van der Meer de Delft, Van der Meer de Haarlem, Van der Meer de Utrecht, Van der Meer de Amsterdam, Van der Meer de Harlingen, Van der Meer de Rotterdam, Van der Meer de Gouda, Van der Meer de Dordrecht, Van der Meer de Middelburg, Van der Meer de Vlissingen, Van der Meer de Zierikzee, Van der Meer de Leeuwarden, Van der Meer de Groningen, Van der Meer de Enkhuizen, Van der Meer de Hoorn, Van der Meer de Alkmaar, Van der Meer de Haarlem, Van der Meer de Amsterdam, Van der Meer de Utrecht, Van der Meer de Rotterdam, Van der Meer de Gouda, Van der Meer de Dordrecht, Van der Meer de Middelburg, Van der Meer de Vlissingen, Van der Meer de Zierikzee, Van der Meer de Leeuwarden, Van der Meer de Groningen, Van der Meer de Enkhuizen, Van der Meer de Hoorn, Van der Meer de Alkmaar, Van der Meer de Haarlem, Van der Meer de Amsterdam, Van der Meer de Utrecht, Van der Meer de Rotterdam, Van der Meer de Gouda, Van der Meer de Dordrecht, Van der Meer de Middelburg, Van der Meer de Vlissingen, Van der Meer de Zierikzee, Van der Meer de Leeuwarden, Van der Meer de Groningen, Van der Meer de Enkhuizen, Van der Meer de Hoorn, Van der Meer de Alkmaar.

EL EVANGELIO DE LA OPINION

Pocas veces como en la presente crisis europea se ha visto tan claramente la fuerza de la opinión pública. Ni los ejércitos, ni las más poderosas escuadras, ni los más formidables arsenales, ni los más ricos tesoros, ni las más grandes riquezas, ni las más numerosas industrias, ni las más prósperas agriculturas, ni las más florecientes comercios, ni las más sabias diplomacias, ni las más hábiles políticas, ni las más profundas filosofías, ni las más sutiles teologías, ni las más elevadas artes, ni las más bellas letras, ni las más admirables ciencias, ni las más grandes virtudes, ni las más heroicas abnegaciones, ni las más sublimes inspiraciones, ni las más divinas revelaciones, ni las más santas religiones, ni las más puras morales, ni las más justas leyes, ni las más nobles costumbres, ni las más honradas conciencias, ni las más rectas voluntades, ni las más claras inteligencias, ni las más grandes almas, ni las más bellas obras, ni las más admirables creaciones, ni las más grandes ideas, ni las más sublimes pensamientos, ni las más divinas palabras, ni las más santas oraciones, ni las más puras lágrimas, ni las más justas penas, ni las más nobles alegrías, ni las más honradas esperanzas, ni las más rectas aspiraciones, ni las más claras visiones, ni las más grandes glorias, ni las más sublimes apoteosis, ni las más divinas resurrecciones, ni las más santas ascensiones, ni las más puras inmortalidades, ni las más justas eternidades, ni las más nobles verdades, ni las más honradas realidades, ni las más rectas certidumbres, ni las más claras evidencias, ni las más grandes maravillas, ni las más sublimes milagros

SOMETHING
RECORD

Together We Stand Not
Divided We Fall

Otterbo

Cúrese de una vez

Deje ya de sufrir!

Su mal tiene remedio!

No pase el tiempo inútilmente. Póngase en cura de inmediato. Cuanto más tiempo pasa más se arraigan los males y más se dificultan las curaciones. Tratándose de la salud es un error el aguardar. ¡El tiempo que pasa jamás se recupera! La enfermedad que hoy es leve, si no se acude á tiempo, mañana será grave ó incurable. Fíjese en que mientras usted sufre, otros que también sufrían, se están curando. Compárense con ellos. Ellos supieron vencer vacilaciones poniéndose en cura. Procuraron cumplir como hombres al conservar lo que la Naturaleza les había dado: *la salud y la vida*. Usted en cambio se abandona, se deja estar, no se resuelve y sólo se acordará de curarse cuando ya no haya remedio. Aunque su mal sea viejo, aunque haya hecho muchas cosas sin resultado, no se desanime. Otros se han curado que estaban en las mismas condiciones.

He aquí uno de ellos:

LOS RESULTADOS OBTENIDOS SON MAGNÍFICOS

Buenos Aires, Agosto 3 de 1907.

Señor Doctor T. A. SANDEN — Presente.

Muy señor mio: Tengo el agrado de comunicarle que el uso de su tan renombrada **FAJA ELÉCTRICA** me ha dado magníficos resultados. Antes de usarla hacía ya más de tres años que venía sufriendo horriblemente de un verdadero maremagnum de males que amargaban por completo mi existencia; entre los principales sobresalían los siguientes: **Dolor de cabeza, espalda y riñones; falta de memoria, insomnio y malas digestiones.** Además mi carácter había cambiado por completo, pues siempre estaba de mal humor, me irritaba con la mayor facilidad, perdía las fuerzas, todo me disgustaba y había perdido hasta el amor á la vida. En tan mal estado estaba, que ya no sabia que hacer, y aunque me costó un gran sacrificio, adquirí una de sus **FAJAS ELÉCTRICAS**, y como dejo dicho mas arriba, los resultados obtenidos son magníficos pues ahora es como si fuera otro hombre, y mis dolores y sufrimientos de antes sólo los recuerdo como cosas del pasado

En vista pues de lo que ha hecho por mí su **FAJA ELÉCTRICA**, es mi deseo publique Vd. la presente y haga saber á cuantos sufren que en su **FAJA ELÉCTRICA** hay para el enfermo fuerza, salud y vida.

Deseándole mil años de salud y felicidad, me complazco en saludar á Vd. y suscribirme S. A. y S. S.

S/c., calle Méjico, 19.7. Firmado: *O CURTI.*

Exactamente igual que se ha curado el señor Curti puede usted curarse. Únicamente necesita resolverse: querer. De usted sólo depende. Investigue, averigüe, consulte. **Yo nada cobro por las consultas** y usted nada pierde con saber mi opinión. **Visiteme.** Si no puede visitarme, mándeme á un pariente ó á un amigo. Si tampoco puede mandar, **escríbame.** Al recibir su nombre y dirección le enviaré gratis y porte pago mis folletos:

"SALUD" Y "VIGOR"

en los que encontrará cuanto precisa saber para curarse.

Dr. T. A. SANDEN — 105, ARTES. 105 - BUENOS AIRES

HORAS DE CONSULTA: De 9 a. m. á 6 p. m. Domingos, de 10 á 12 m.

RETARDOS PERJUDICIALES

No esperes hasta que tengas tiempo para ocuparte de tus dientes. Toma el tiempo en seguida, pues ya es tiempo. Los gastos y las molestias serán menores ahora, que dentro de un mes ó de un año

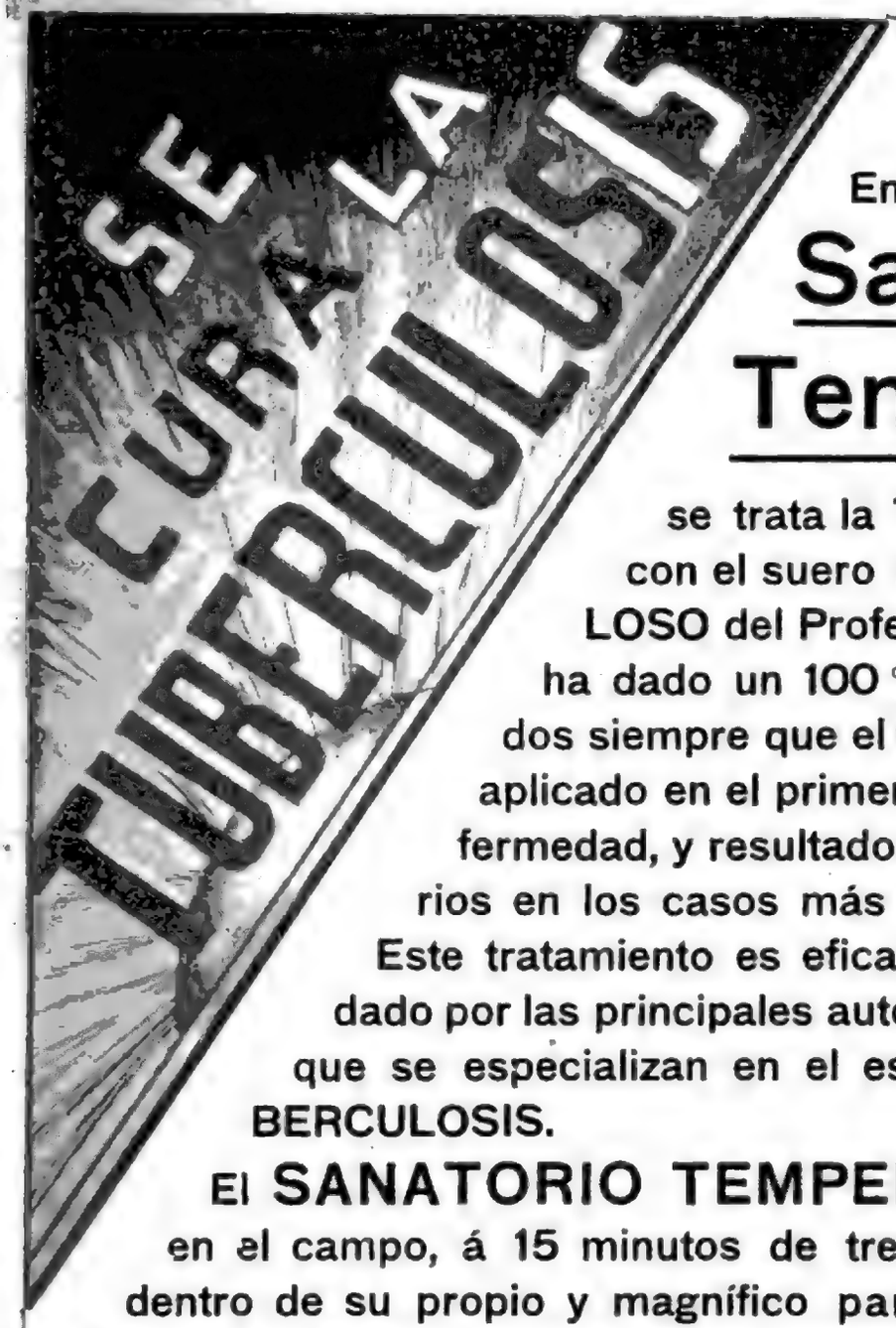
EXTRACCIONES CIENTÍFICAS

Rápidamente. Sin dolor. Con esmero. Sin fallas. Con precisión. Operadores expertos. Aplicaciones modernas

CLÍNICA DENTAL
del Doctor
JOSÉ M. HENRÍQUEZ
679, Corrientes, 679

HORAS DE CONSULTAS:
De 8 á 12 m. y de 1 1/2 á 5 p. m.

Digitized by Google



En el

Sanatorio Temperley

se trata la TUBERCULOSIS con el suero ANTI-TUBERCULOSO del Profesor DENYS, que ha dado un 100 % de casos curados siempre que el tratamiento se ha aplicado en el primer período de la enfermedad, y resultados muy satisfactorios en los casos más avanzados.

Este tratamiento es eficazmente recomendado por las principales autoridades médicas que se especializan en el estudio de la TUBERCULOSIS.

El **SANATORIO TEMPERLEY,** situado en el campo, á 15 minutos de tren de la capital, dentro de su propio y magnífico parque, ofrece un hogar ideal como confort, conjuntamente con todos los recursos de que la medicina moderna dispone para combatir y curar esa enfermedad.

Consultas gratis, de 10 á 12 m. Si no se puede acudir al **SANATORIO,** pídase nuestro folleto sobre la TUBERCULOSIS, su tratamiento y su curación.

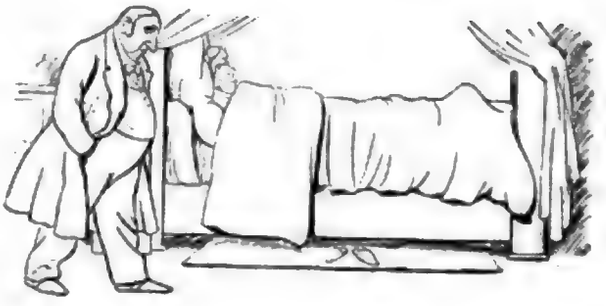
En la capital pueden obtenerse informes en la calle BOLÍVAR, 332, de 1 á 3 p. m.

Digitized by Google

WHAT'S
THE
BIG
IDEA?

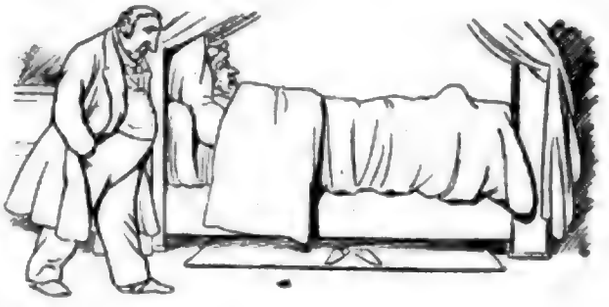
La mujer tiene siempre razón

La señora tiene jaqueca; el señor se pasea presa del mayor aburrimiento.

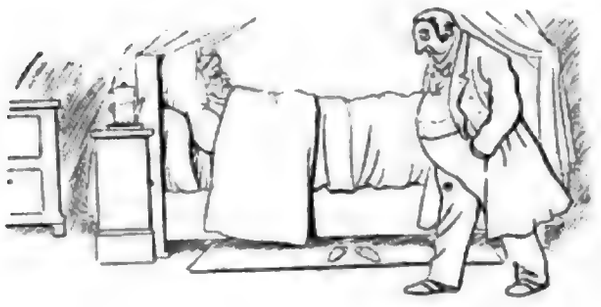


Ella.—Ya veo que te aburres y que preferirías ir á jugar tu partida de billar.
El.—Te aseguro que no...

Ella.—Te digo que sí... Aunque me vieras muriéndome, no dejarías tu partida.
El.—¡Te repito que no!



Ella.—¡Aun viéndome muerta, serías capaz de ello!...
El.—¡Qué exagerada, mujer!



—¡Que sí!—¡Que no!—¡Que sí!—¡Que no!

El.—Pues bien, prueba á morirte y verás...

Entonces la señora prueba á morirse, nada más que probar, ¿eh?

(Una hora después) **El.**—¡Ah! ¡mi pobrecita finada tenía razón!

LOTERIA NACIONAL

La más equitativa del mundo. Sorteos semanales con premios mayores de $ 150.000 y 120.000. La serie completa vale $ 30 y $ 25, respectivamente. Las órdenes son atendidas por la muy acreditada "CASA VACCARO", Calle Florida, 156, Buenos Aires. Los pedidos deben hacerse por carta certificada, acompañando giro del pedido más 50 centavos para gastos de envío.

Digitized by Google

No somos los únicos en elogiar nuestros productos!

Entre los innumerables certificados y testimonios de agradecimiento que nos han sido enviados por personas residentes en la República Argentina, que han recuperado la salud y, con ella, la felicidad, por medio del **"OZOTONIC"**, nos es un placer mencionar el que hemos recibido de una de las más ilustres hijas de esta República, **la distinguida escultora**

Señorita Lola Mora,

y que á continuación transcribimos:

CONGRESO NACIONAL
BUENOS AIRES

Sres. Feeney y Cía.

Me complazco en asegurar á Vds. que son muchas las ventajas que produce el "OZOTONIC" como reconstituyente poderoso.

Logré curar mi estómago con este excelente tónico, pero apartándome en absoluto de sus prescripciones generales y comprobando que la mejor manera de tomarlo es una copa media hora antes de cada comida y otra á las 4 p. m. con bizcochos, en lugar del Té.

Salúdoles,

(Firmado): LOLA MORA.

"OZOTONIC" está prescripto por los más eminentes médicos para falta de apetito, convalecencias difíciles y delicadas, para el desarrollo de los niños y para toda persona que padezca física ó mentalmente.

En venta en todas las Droguerías y Farmacias.

Rechácense reemplazantes.

ÚNICOS AGENTES:

537, Cangallo Feeney y Cía. Bs. Aires

CHIOMA

SOUL TRAIN

RESULTADO DEL PRIMER CONCURSO PARA NIÑOS

DE LA

CAJA INTERNACIONAL MUTUA DE PENSIONES

SOLUCIONES DE LOS PROBLEMAS

1.º	$ 1.450.79	3.º	$ 16.800.00
2.º	„ 136.57	4.º	„ 7.200.00

NIÑOS PREMIADOS

SEGUNDO PREMIO

Pedro Corradino	Rosario	Eduardo J. Pagadoy	25 de Mayo
Zulema Righetti	Córdoba	Angel D. Nigro	Lobos
		M. Rosa Gambarale	Chañares

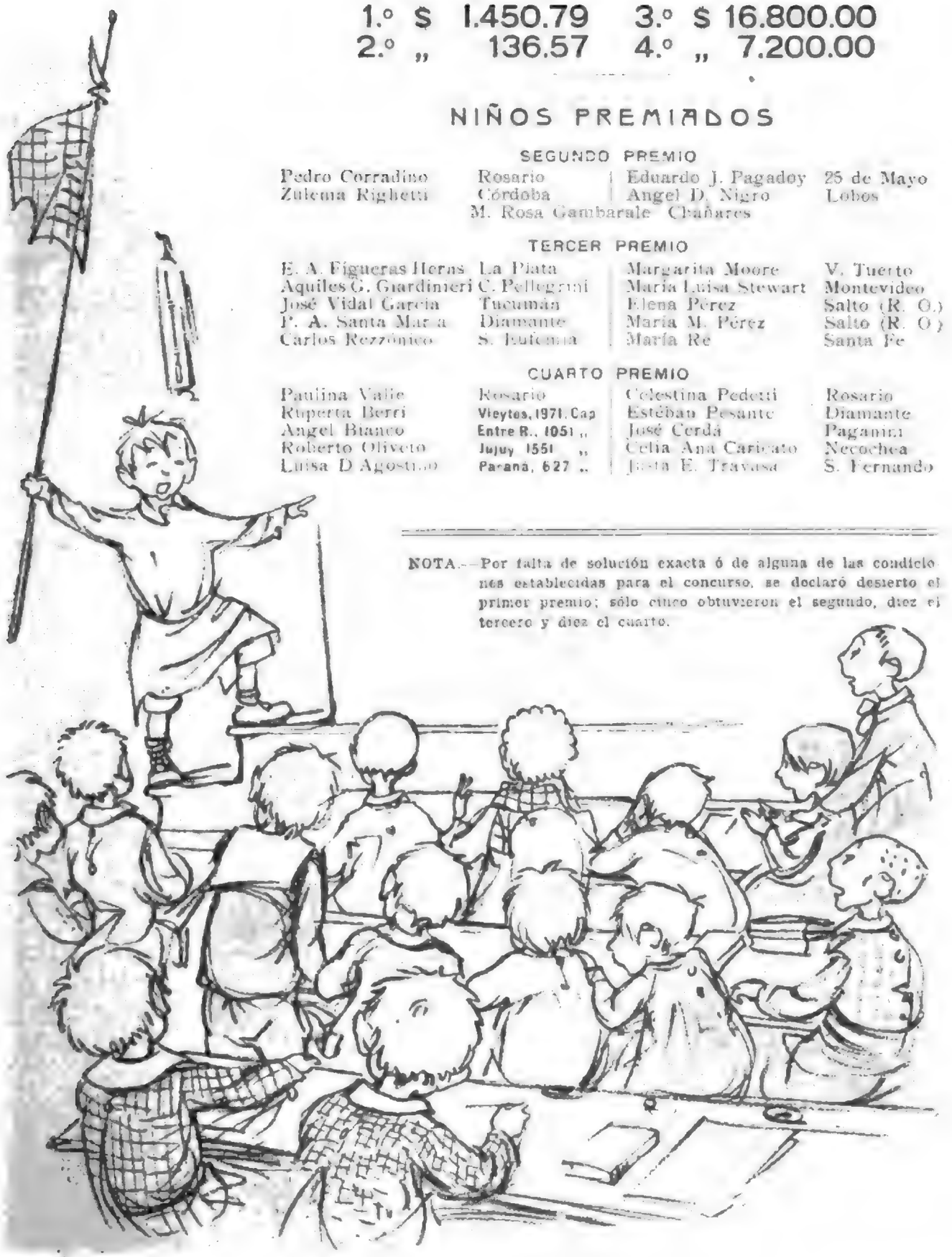
TERCER PREMIO

E. A. Figueras Heras	La Plata	Margarita Moore	V. Tuerto
Aquiles G. Giardinieri	C. Pellegrini	María Luisa Stewart	Montevideo
José Vidal García	Tucumán	Elena Pérez	Salto (R. O.)
P. A. Santa María	Diamante	María M. Pérez	Salto (R. O.)
Carlos Rezzónico	S. Eufemia	María Re	Santa Fe

CUARTO PREMIO

Paulina Valle	Rosario	Celestina Pedetti	Rosario
Ruperta Berri	Vieytes, 1971, Cap	Estéban Pesante	Diamante
Angel Bianco	Entre R., 1051 „	José Cerdá	Paganini
Roberto Oliveto	Jujuy 1551 „	Celia Ana Caricato	Necochea
Luisa D Agostino	Paraná, 627 „	Juana E. Travasa	S. Fernando

NOTA.—Por falta de solución exacta ó de alguna de las condiciones establecidas para el concurso, se declaró desierto el primer premio; sólo cinco obtuvieron el segundo, diez el tercero y diez el cuarto.



Digitized by Google

Le Cinématographe
Les Amis de Pierrot

Mr. Bryan's Plan for Peace

Mr. Bryan's plan for peace, which he has submitted to the governments of the world, is based on the principle that the United States should not go to war with any nation until a commission of inquiry has investigated the matter and reported its findings. The plan provides that the commission shall consist of five members, one from each of the countries involved in the dispute, and three neutrals. The commission shall have one year in which to investigate and report. During this time the countries involved shall not declare war or begin hostilities. The plan has been endorsed by many prominent men and by a number of peace societies.

Mr. Bryan's Plan for Peace

Mr. Bryan's plan for peace, which he has submitted to the governments of the world, is based on the principle that the United States should not go to war with any nation until a commission of inquiry has investigated the matter and reported its findings. The plan provides that the commission shall consist of five members, one from each of the countries involved in the dispute, and three neutrals. The commission shall have one year in which to investigate and report. During this time the countries involved shall not declare war or begin hostilities. The plan has been endorsed by many prominent men and by a number of peace societies.

Mexican Fiesta Fruit
Cocktail

XEREZ-QUINA
SOLERA 1902
SOLERA 1902
SOLERA 1902
SOLERA 1902

Patent Safety Cart Tip

Chafalonía

FRASES CELEBRES

—Lasciate ogni speranza, [o voi ch'entrate. *(Dante.)*

—Dadme un punto de apoyo y levantaré el mundo.—*(Arquímedes.)*

—Hemos llegado demasiado tarde á un mundo demasiado viejo.—*(Musset.)*

—Pega, pega; pero escucha.—*(Temístocles.)*

—¡Luz! ¡Luz! ¡Más luz!...—*(Goethe.)*

— Erase un hombre á una nariz pegado.—*(Quevedo.)*

—La vida es sueño.—*(Calderón.)*

—Sólo sé que no sé nada (y otra cosa es con guitarra).—*(Sócrates Cernados.)*

—Dejad á los bichos que vengan á mí.—*(Cristo Albarracín.)*

—Si Ugarte no existiera, habría que inventarlo.—*(Julio Argentino Voltaire.)*

—La letra con sangre entra.—*(Un dómine del siglo XX.)*

—¡Palabras!... ¡Palabras!... ¡Palabras!... —*(Shakespeare.)*

—Lástima grande — que no sea verdad tanta belleza.—*(Argensola.)*

—Homo, homini, lupus, —*(Hobbes, J. Herrera y...)*

—Honni soit qui mal y pense.—*(Divisa de la orden de la jarretière.)*

—Après moi, le déluge. —*(Luis XV.)*

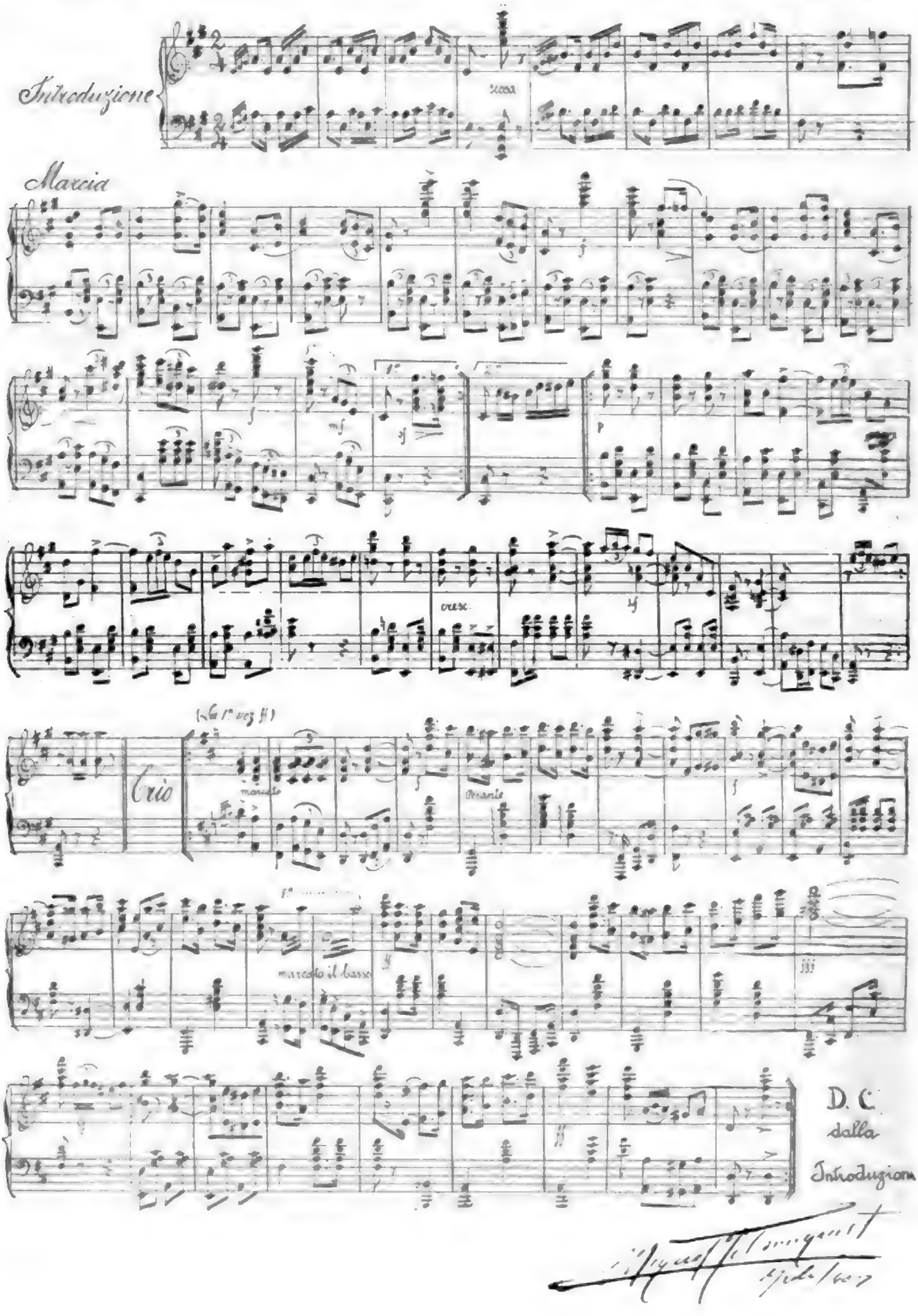
Dib. de Cao.

Digitized by Google

A Bird's Eye

Bird's eye is a term used to describe a small area of curly grain in wood. Bird's eye is usually found in maple, but can also be found in other species. The grain pattern is characterized by small, circular or oval figures that resemble the eyes of birds. The figures are caused by the fibers of the wood growing in a wavy pattern around knots or other irregularities in the tree. Bird's eye is highly prized for its decorative appearance and is often used in fine furniture and musical instruments.

SANTA FE'
MARCHIA MILITAR FESTIVA



Digitized by Google

CRITICA LITERARIA

El libro de las dos mentiras

(Para CARAS Y CARETAS)

El ex jesuíta don Miguel Mir, individuo de número de la Real Academia Española, ha dado á luz un libro, formado con versos de varios autores y titulado *Devocionario poético*...

Hay en tierra de León, á unas cuatro leguas al Mediodía de la antigua capital del reino, un pueblecito que se llama *Riego del Monte;* y como no tiene monte ni riego, pues se asienta en medio de una llanura pelada y seca, se le suele llamar entre la gente comarcana *el pueblo de las dos mentiras.*

Un nombre así debe dársele también al libro del ex padre Mir: *el libro de las dos mentiras;* porque se llama *Devocionario poético,* y ni es poético ni devocionario.

Como verán ustedes.

Nada; no es más que un borujo de versos insustanciales, enrevesados, fríos y ripiosos.

¿Qué mira llevaría el ex jesuíta académico al hacer ese libro? ¿Qué idea sería la suya?

La caridad manda creer que fuera la de fomentar la devoción; pero casi no es posible obedecer ese mandato, porque, francamente, eso que manda creer la caridad cuesta mucho trabajo creerlo. Cuando se hacen las cosas con un fin tan alto y tan noble, suelen hacerse más á conciencia.

Lo que parece más probable y lo que sospecha cualquiera leyendo el libro, es que el ex padre Mir le enjaretó de prisa y corriendo con la intención de ganar algunos cuartos, intención que ha debido de salirle fallida, porque ¿quién ha de haber comprado semejante esperpento?

Como casi todas las obras medianas suelen llevar dos ó tres nombres, el *Devocionario poético,* además de este título falso, lleva otro, el de *Al pie del altar.* que tampoco es verdadero.

Porque ni el libro ha sido hecho «al pie del altar» mirando al tabernáculo, sino en el escritorio mirando á la caja, ni sirve para ser meditado con fruto en el templo y excitar la devoción, sino á lo sumo para pervertir el gusto y excitar la admiración en alguna tertulia de poetastros.

Formado sin numen, sin esmero ni estudio, tijereteando antologías que han coleccionado lo peor, en vez de contener poesías verdaderamente religiosas, llenas de piedad y de ternura, como las hay en castellano en verdadera abundancia, contiene todos los retruécanos de mal gusto, todas las extravagancias y todos los discreteos cursis á que se entregaron lastimosamente nuestros clásicos de la decadencia.

Lo primero que hay malo en el libro del ex padre Mir es el prólogo, naturalmente porque no hay nada antes; y así como dice el refrán que «tras de la última no va ninguna», tampoco puede ir ninguna antes de la primera.

Empiexa uno á leer y se encuentra en seguida con majaderías de esta figura:

«Esta forma de oración (la poética) empleada por los discípulos inmediatos de Cristo, fué *seguida* fielmente por *sus seguidores.*»

¡Así! *seguida* por *sus seguidores.*

No se dirá que el estilo no es académico legítimo.

Con la gracia especial de que una afirmación, que es una chavacana perogrullada, todavía resulta anfibológica, pues no se sabe si el pronombre *sus* se refiere á la forma de oración, ó á Cristo, ó á los discípulos de Cristo.

Después cita el ex padre Mir, entre los grandes poetas del siglo de oro, á un Gregorio Silvestre, desconocido casi, pero más malo que un dolor, como suele decirse, y á un tal Maluenda de quien asegura que le llamaban en su tiempo *el Homero burgalés* (sería el *humero*), y luego añade:

«Hace algunas años que revolviendo este caudal de la poesía mística *sentíamos*...»

No se dice así, tonto; ese plural está mandado retirar hace ya muchos años. Solamente le usan las personas constituídas en autoridad muy elevada: el papa, el rey, el obispo y pare usted de contar.

En los periódicos se usa y está perfectamente, en sueltos y artículos no firmados, porque allí no habla el redactor por sí mismo, habla por la redacción y en nombre de todos los que la componen.

Pero en un escrito personal firmado, el darse el autor tratamiento de plural es una simpleza, una tontería en que no suelen ya incurrir más que los cursis, los muy atrasados de noticias, como el académico ex padre Mir, el doctor Pulido, judío honorario, que también decía poco hace: «*fuimos alumno* », y algún otro al símil.

Continúa el prólogo:

«Hace algunos años que *revolviendo* este caudal de la poesía mística, *sentíamos* vivamente que *estas joyas* del ingenio español, *preseas inapreciables* de nuestra literatura y monumento de la piedad de nuestros mayores, *yaciese*...»

¡Ni sintaxis!

Verdad es que en algo se le había de conocer al ex padre Mir, que es miembro de la indocta corporación que estropea el idioma.

«Sentíamos que *estas joyas... preseas inapreciables... yaciese*...»

Concordancia... académica... Iba á decir vizcaína; pero no he querido ser injusto con los de Ceberio y los de Zamudio, que, á pesar de la exclusiva que en hacer malas concordancias les consagra el adagio, no las suelen hacer tan malas como esa.

Mas todavía no se acabó lo bueno.

«... *yaciese*, gran parte de *él*, á lo menos (¡de él! ¡de las *joyas* y *preseas!*) en el más profundo de los olvidos. Y *aguijoneados*...»

¡Los olvidos!... Creen ustedes que los olvidos ¿verdad? Pues no, no son los olvidos. El *aguijoneados* es el autor del libro y del prólogo que sigue haciendo concordancias de las suyas.

«Y *aguijoneados* (el ex padre Mir) por este sentimiento *nos* vino la idea...)

La mala idea ¿eh? La mala idea de seguir hablando de *nos* y *echándonoslas* de papa y echándonos á perder la lengua.

Fuera de que no parece probable que el ex padre Mir obrase *aguijoneados* por el sentimiento de que las *joyas* de nuestra poesía mística, *preseas inapreciables... yaciese*..., sino por otro bien distinto.

«Y *aguijoneados* por este sentimiento — continúa el ex padre Mir — *nos* vino la idea de recoger, sino *toda,* una buena parte de *ella.*»

¡De *ella!*... ¡Y quién es *ella,* como preguntaba el juez del cuento?... ¡La *idea?*... ¡Las joyas acaso, que á la vez son *preseas* inapreciables?...

Devoción no se aprenderá por el desdichado *Devocionario poético* del ex padre Mir, devoción no se aprenderá, pero gramática...

Siguiendo la lectura del desdichado prólogo, se llega donde hay unas reglas numeradas á que el autor se propuso, según dice, ajustar su criterio en la elección de materiales para la obra.

Entre esas reglas, ó sea entre las condiciones que el colector promete exigir á las composiciones para formar parte de su *Devocionario poético,* falta por de pronto la más esencial, la de ser poesías.

Esta condición, esta regla principal se le olvidó al ex padre Mir consignarla, y, por supuesto, también se le olvidó observarla.

Verdad es que, en cuanto á esto último, no podía suceder otra cosa, es decir, que aun cuando el colector del *Devocionario poético* hubiera consignado en el prólogo esa primera regla esencial, como consigna otras, no la hubiera podido observar y cumplir, por hallarse radicalmente incapacitado para ello. ¡Cómo sabe él lo que es poesía! ¡Qué entiende el pobre ex padre Mir, friamente prosaico, de esas cosas!

Por eso el primer pecado de los muchos que ha cometido el ex padre Mir con ocasión del *Devocionario poético,* es la presunción necia de meterse á formarle.

Antonio de VALBUENA.

Dib. de Holmann.

Digitized by Google

MENUDENCIAS

Los dramas de la vida real.

A una distinguida dama inglesa que estaba en la platea del teatro San Martin, «quiso la desgracia que le tocara en el asiento de delante una señora que en vez de sombrero llevaba un monumento...»

¡Oh, damas que lleváis un monumento,
debéis andar con tiento!

«La dama perjudicada protestó y sacándose su sombrero pidio á la señora que se quitara el suyo.»

Vemos á todas horas
que hay damas y señoras,
(ó señoras y damas)
que son lo más sabroso de los dramas.

«Esta se negó y entonces la otra la amenazó con quitárselo ella misma.»

¿Para qué sirve, pues, el congreso de La Haya, si ahora vemos que también existe el *saque* compulsivo de los sombreros?

«Y así fué...»

Echense ustedes á temblar.

«A las negativas reiteradas, siguió la acción de la perjudicada que echó mano á los pinches que sujetaban el aparato á la cabeza de la señora é intentó arrancárselo de un tirón.»

Aunque á unos cause risa y á otros pena,
¿quién puede imaginarse tal escena?

«Fué aquello un campo de Agramante. Protestó la agredida, intervino su esposo, luego un caballero que defendía el derecho de la espectadora inglesa y aquello se convirtió en un cuasi pugilato.»

Y hoy pensamos, bajo el peso
de tanta y tanta emoción:
—¡Dios santo! ¿No será eso
el feminismo en acción?

* * *

De Montevideo comunican que un par de sabios se dedica á hacer investigaciones en el departamento de Cerro Largo y que entre «los fósiles encontrados se cuentan la cabeza de un milodonte y la dentadura completa de un animal desconocido».

¿Como es eso de desconocido? ¿No se trata de una dentadura grande y completa? Pues, entonces, no hay duda ninguna de que perteneció á algún animal que comía del presupuesto.

* * *

El doctor Bibiloni
que se imagina ser ingenuamente
un hombre más notable que Manzoni,
y que piensa ¡inocente!
que, en cuestión de muñeca, solamente
podia superarle Pellegrini,
supone que le injurian y le infaman,
si, por error, le llaman,
en vez de Bibiloni, Bibolini.
De este modo su orgullo testimonia,
sin ver que así corrieron á su ruina,
según Pinedo opina,
Nimive y *Bibilonia*.

* * *

«Autonomistas, republicanos y demás matices de la coalición, están empeñados en repartirse las diputaciones por la capital.»

Oiremos, según se ve,
esto: —Me siento feliz
y diputado seré.
—Pero ¿en calidad de qué?
—En calidad de matiz.

* * *

—¿Ya sabe usted que el doctor Zeballos tuvo pulmonia doble?

—No me sorprende. Doble debia de ser la de un hombre tan poco sencillo.

* * *

De su imparcialidad, que es un absurdo
ó un invento muy burdo,
habla con entusiasmo el presidente
y dice, á quien le escucha, seriamente:
—Soy un hombre que vive satisfecho
como defensor nato del derecho.
¿Quién me supera? Dios únicamente.
El honor ha tenido
Córdoba de que en ella haya nacido.
Todo el que me censura me da risa
porque soy «intangible»
y cambio de ministros impasible
lo mismo que otros cambian de camisa.
Los políticos valen poca cosa;
son gente interesada y ambiciosa,
llena del egoismo más profundo.
¡Yo solo soy altruista en este mundo!
No tengo ni amistades ni aficiones
y me río de orgullos y ambiciones;
me burlo de quien grita y quien protesta.
...¡No hay imparcialidad tan manifiesta!
Aunque con lealtad me haya servido,
sin dolor, de cualquiera me despido.
A eso, un montón de gente
egoismo lo llama simplemente,
y yo imparcialidad. En ocasiones
creo que es conveniente
esa disparidad de apreciaciones.

* * *

Hemos recibido:

«Vendimias juveniles», por Manuel Ugarte. París.

«Cuentos extraños», por Juan Mas y Pi.

«Penitenciaria nacional. Informe correspondiente al año de 1906».

«Baedeker de la République Argentine», por Alberto B. Martinez.

«A flor de alma», por Américo Llanos.

«Estímulo», revista quincenal. Año I. Número 1.

CORREO SIN ESTAMPILLA

B. G.—Buenos Aires.—Omitiendo otras observaciones que saltan á la vista cuando se lee lo de «En el camino», le haremos notar á usted que ya comienza por sorprender la «singularidad» de que en trece versos haya nueve asonancias; y siguen sorprendiendo después versos como este: «Bellas queridas á quienes conquistan».

¿Se trata de un error de copia?

C. J.—Buenos Aires.

Evidencia su falta
de condiciones
quien escribe sonceras
con pretensiones.

R. M. P.—Buenos Aires.—No comprendemos su «amor á la literatura». El que empieza como empieza usted, sólo debe aspirar á ser una especie de *zanagoria* de las letras.

Hormiga Negra. — Buenos Aires.—«... no dejaria de ser sino un sueño... disparatado; pero como generalmente lo que uno sueña, son disparates ¿no es verdad?» Somos unos superignorantes en materia de sueños. Consulte usted con el doctor Joaquín V. González, persona peritísima en la materia.

Neolatino.—Buenos Aires.

«No en la tierra, en el Edén
tu beldad merece un solio;
para aplacar tu desdén
yo llenaria un infolio ...»
Así escribian también
los gansos del Capitolio.

Eledea.—Buenos Aires.—Es ingenioso; pero excesivamente largo.

M. C.—Buenos Aires. — No lo publicaremos, por las razones que usted mismo nos indica.

Clarín.—Buenos Aires.—

«Yo no sé qué te habré hecho
que de un tiempo en esta parte
al divisarme de lejos
doblas siempre pues de calle.»

Nos parece, *pues* que eso no es aceptable.

E. B. N.—Buenos Aires.—

Hay pavadas graciosas
y divertidas;
pavadas que entretienen
por el momento;
pavadas trabajosas
y retorcidas
y pavadas á secas,
como su cuento.

P. O.—Buenos Aires.—

Sin que esté del todo mal,
no nos gusta el «Madrigal».

Digitized by Google

SALACTENIA

Salactenia Lesueur, Journ. Acad. Nat. Sci. Phila. 1 (1817) 160.

Type species: *Salactenia lobata* Lesueur, loc. cit. 160, pl. 7, fig. 1.

SALACTINA

Salactinia Lesueur, Journ. Acad. Nat. Sci. Phila. 1 (1817) 160.

Type species: *Salactinia gracilis* Lesueur, loc. cit. 161, pl. 7, fig. 2.

Ad

Ad

Ad

Subscribe to Search & Destroy
Send $10 for 12 issues (Canada $12, Foreign $15)
Send $18 for 24 issues (Canada $22, Foreign $30)
Send $25 for 36 issues (Canada $30, Foreign $40)
Send to: Search & Destroy, 1700 Montgomery St., San Francisco, CA 94111
Name
Address
City
State
Zip

MISTERIOS DEL ANARQUISMO

(Revelaciones sensacionales del «detective» inglés William Wallace)

POR ANTONIO SANCHEZ RUIZ

(Continuación)

— ¡Vaya usted con Dios, excelentísimo señor ministro, y Dios le pague todos los buenos ratos que me ha hecho pasar en esta tierra de Sancho Panza!

— Este hombre — añadí, dirigiéndome á Mocho y á Hewitt, — es incapaz de comprender que, si acusamos á la duquesa de X, Roditborg se nos escapa, por la sencilla razón de que ella está enamorada de él hasta la ceguedad y ha de procurar salvarlo á toda costa.

— Le ha dicho usted lo bastante para que calle — contestó Mocho. — Los políticos monárquicos españoles le tiene un miedo servil á la gente de palacio.

Un camarero anunció desde la puerta:

— ¡El señor duque de Somasierra!

— ¡Adelante el duque!

— ¡Qué lunch más honrado, señores! No nos van á dejar comer.

— ¡Mi querido señor Wallace!

— ¡Mi querido duque!

— ¡Pero todavía enfermo?

— Ya ve usted.

— Yo creía que lo de la herida no tenía importancia.

— Pues sí la tiene para mí.

— ¡Y qué hago yo, que tengo encargo expreso y terminante de toda la real familia de llevar á usted inmediatamente á palacio!

— ¡Imposible, duque! No puedo moverme.

— Lo esperan á usted con ansiedad, señor Wallace.

— Imposible, sin embargo.

— ¡Pero tan dolorosa ó tan grave es su herida!

— Comer es lo único que me permite mi herida, querido duque. ¿Usted gusta!

— Permítame usted que insista, señor Wallace. Puede usted ser trasladado á palacio en un coche-automóvil eléctrico, en el que no le moleste el más leve movimiento.

— Permítame usted á mi vez que le suplique que no insista, duque. Cuando yo me niego á una cosa dos veces seguidas, es porque tengo descontadas todas las razones que me puedan dar para convencerme de lo contrario. No voy á palacio esta tarde, porque estoy herido y no me es posible moverme.

— No lo comprendo, señor Wallace.

— Tampoco es necesario que me comprenda usted, duque.

Este me miraba con asombro.

— Pero al menos podrá usted decirme en qué ha fundado el mensaje que me envió usted y que fué entregado á la princesa Beatriz de Battenberg.

— Sí, señor. El anarquista ruso León Roditborg iba á asesinar esta tarde á sus majestades en la «batalla de flores».

— ¡Cómo! ¡Pero aun no ha logrado usted deshacerse de ese anarquista!

— No, señor.

— ¡No le dió á usted resultado la visita que hizo á...!

Se interrumpió:

— Perdone usted mi indiscreción.

Adopté un acento aun más grave que el empleado con el señor ministro:

— No, señor: no me dió resultado la visita que hice á la duquesa de X. Y va usted á permitirme que le haga una observación: usted no tiene derecho á pensar nada desfavorable de la duquesa de X y sería indigno que se permitiera usted dirigir á los reyes, ó á ella misma, la más pequeña alusión maliciosa respecto á la visita reservada que yo tuve el honor de hacerla.

— Lo tendré muy en cuenta, señor Wallace.

— Así lo espero.

— Sin embargo: permítame usted otra pregunta. ¡Cómo ha sabido usted que el anarquista Roditborg iba á asesinar esta tarde á sus majestades en la «batalla de flores»!

— Porque este caballero, á quien presento á usted — una gloria de la policía española y de la humanidad heroica — ha visto esta tarde á Roditborg á caballo en la calle de Alcalá, con un ramo de flores en la mano.

— ¡Cómo! ¡Y no ha podido detenerlo!

— No, señor: el caballo de Roditborg corría más que él.

Era el señor ministro.

— Está bien, señor Wallace: trasmitiré su negativa y sus explicaciones á sus majestades.

— Y mis respetos también, duque.

Nos despedimos un poco friamente y salió el duque de Somosierra.

— Creo, señores, que al fin van á dejarnos tranquilos. ¡Tengo un apetito de los que siempre me auguran buenas cosas! Devoremos, pues.

Y en efecto: la emprendimos con los fiambres y con el Jerez, haciendo un destrozo honroso.

Al terminar pregunté á mis amigos:

— ¡Con que esta noche hay una gran fiesta en el palacio real?

— Sí; gran recepción — contestó Mocho.

— Pues he aquí que se me presenta una buena oportunidad para presenciar una fiesta en palacio: esta noche no puedo yo faltar á esa recepción.

. . . . . .

A las nueve de la noche descendíamos del carruaje el señor embajador de Inglaterra y yo, en el gran patio de palacio; y ambos pisábamos la rica alfombra que cubría de arriba á abajo la soberbia escalera de honor, resplandeciente de luz, donde los alabarderos daban guardia, deslumbrados de sí mismos.

Al mismo tiempo que nosotros, subían las escaleras, generales uniformados de gran gala, damas resueltamente descotadas, cortesanos, altos empleados, representantes del reino, gentileshombres, grandes de España, todos de uniforme ó en trajes de corte, magníficos de riqueza y á veces de elegancia, presentando un conjunto espléndido y pintoresco.

Al llegar á los salones, abiertos á la señalada concurrencia, sentí como un deslumbramiento: era incomparable el golpe de vista fantástico que ofrecían aquellos suntuosos salones, de rara y severa magnificencia, estallantes de luz y deslumbrantes de damas hermosas: allí lucían las mujeres como joyas en un espléndido estuche.

Me dirigí á mi acompañante:

Con razón tiene fama la corte española de ser una de las más fastuosas de Europa.

— Cierto — replicó el señor embajador.

Aun no habían hecho los reyes su aparición en los salones, y un discreto rumor de colmena, á veces perturbado por risas jóvenes, se extendía por ellos. La numerosa concurrencia aguardaba con respeto la presencia de sus reyes.

El señor embajador se excusó conmigo para ir á saludar á sus numerosos conocimientos.

— Muy complacido, señor embajador; pero no se olvide usted de que yo estoy aquí de incógnito para la familia real.

— Yo no tengo esos olvidos, querido Wallace; pero conste que no le voy á perder de vista en toda la noche. Me temo que trate usted de buscar ó desenlazar aquí la trama de una de sus terribles aventuras.

— No tema usted nada, señor embajador — respondí sonriendo.

Este se alejó, repartiendo saludos ceremoniosos por todos lados.

Una mano se apoyó en mi hombro, al mismo tiempo que una voz decía:

— ¡Pero es usted, señor Wallace!

Volví la cara:

— ¡Ah, el señor ministro!

— ¡Está usted ya bueno!

— Nunca es tarde para interesarse por la salud ajena.

— ¡Por qué dice usted eso!

— Porque esta tarde se olvidó usted de preguntarme por la salud.

— ¡Ah! Es que esta tarde estaba yo loco, señor Wallace. Y lo que es peor: ahora estoy más loco todavía.

— No lo creo.

— ¡Sí, señor! ¡Su presencia aquí me asusta!

Y agregó poniendo su elocuente boca en mi oído:

Digitized by Google

BURNETT'S STANDARD
FLAVORING EXTRACTS
Vanilla
Lemon
Orange
Almond
Rose
Pineapple
Strawberry
Peach
Celery
Ginger
Coffee
Wintergreen
Peppermint
Cinnamon
Sarsaparilla
Kola
Cloves
Nutmeg
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
COCOANUT OIL
Pure
Delicious
Economical
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
CREAM
Vanilla
Lemon
Orange
Almond
Rose
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
GLYCERINE
Pure
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
WITCH HAZEL
Pure
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
ORRIS
Powdered
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
CHEMICALS
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
SPICES
Whole
Ground
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
BAKING POWDER
Pure
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
SHAKER SALT
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
SODA
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
CREAM TARTAR
Pure
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
SPECIALTIES
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
BLUING
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
STARCH
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
BORAX
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
SAL SODA
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
SAL SODA
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations
BURNETT'S
SAL SODA
Quality Unexcelled
Prices Reasonable
Trade Supplied
Write for Quotations

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, **$ 10** c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, **$ 2.** Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold. Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc Máquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne molinar huesos, etcétera. Pida catálogo, Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS ABEJAS, APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos. Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge alemán y Ulm. daneses, galgos rusos San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

MAQUINAS DE COSER

AUTOMATICAS Y DE TODAS clases. Se liquidan á cualquier precio una partida de 100 máquinas de la mejor clase Catálogos y precios Reconquista, 484. Buenos Aires.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25, quiere Vd.? Ocurra, B. Orden, 230. S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida). C. T., 567 (Central).

DENTISTAS

J. BONANSEA, CIrujano mecánico dentista Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 990, esquina Bern Orden (Plaza Monserrat).

CLINICA DENTAL del Dr. N G. Blitz y M. F. Gómez. Cirujanos dentistas. Dentaduras completas á $ 50 c/l. Avenida de Mayo, 1079.

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnias), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y casos. Wall. B. Mitre, 819 (altos).

IDIOMAS

IDIOMAS — UNION PROFESOres Berlitz—Artes, 324 De 10 á 11 por mes. Lección de prueba, gratis.

CORSÉS

CORSÉS «C. AUDET DE GOmez». Modelan formas elegantes y esbeltas, imprimen soltura y gracia á los movimientos, dejan ampliamente libre la acción fisiológica del organismo. Confección esmerada; materiales de primera calidad; gran duración; Artes, hoy Carlos Pellegrini esq Viamonte.

CORSÉS y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Unicos que han sido aprobados por el H. C. de Higiene y que obtuvieron diploma de honor en la Exp B. Aires 1904 y medalla de oro en Montevideo 1907 anexa al 3.° Congreso Médico L Americano. «Maison Petrel» Victoria, 685. U. T 2638. Avenida.

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc.

PARA LAS DAMAS

RESULTADO SORPRENDENte!!! Dan las especialidades para la toilette del Doctor Vimer Medicine C°. Prospectos gratis.—A. Pisani y Cía, Cangallo, 722.

"ROYAL CREAM" Y "Polvos Royal" de Alda B. Edwards, de efectos maravillosos, deben usarlos las damas de buen gusto. Venta en las farmacias. Se prueba gratis. Montevideo 46.

"A LA EUROPEA", GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Liquidación de las novedades de invierno. S. Borok y Cía., B. Orden, 230 (altos).

AUTOMÓVILES

LAS BICICLETAS Y AUTOmóviles «Peugeot» son los mejores. Pídanse catálogos ilustrados. Agentes: Recht y Lehmann, Cangallo, 815.

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía., Jujuy, 186. Coop. Telefónica, 845 (Oeste).

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América». Casa de préstamos. Esmeralda, 278-280.

GRAMÓFONOS

¡¡¡APLAZOS!!! Vendo gramófonos con seis discos á elegir, pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo.—N. Selva, Corrientes, 477

DISCOS

8 NADA MAS QUE 8 DIAS solamente mando y vendo discos Odeón y Favorita dobles, á pesos 8.50. Fonophone á $ 2.50. Alsina, 1781.

RETRATOS

LO BUENO DURA POCO; ESta semana es la última que obsequio (á quien remita fotografía por correo) con un retrato al lápiz de treinta y cinco por cuarenta y cinco centímetros.—1781, Alsina. S. Paz.

SOLO COMO RECLAME PUEden hacerse tres preciosos retratos por cincuenta centavos y doce postales con su retrato por $ 2.50.—1781, Alsina.—S. Paz.

SECCIÓN CANJE

SIN DINERO, POR FIGURItas de cigarrillos de cualquier clase; y si no tuviese por veinte ó treinta centavos hago el canje de discos de cualquier marca para la ciudad ó provincias. 1781, Alsina.—S. Paz.

¡FIGURITAS MONTERREY!— No las vendan; canjeadas obtienen mucho más. Por 300, un fonógrafo, por 500 un gramófono, relojes, discos «Odeón» por 150 y 200, etc. «La Cotizadora», Corrientes, 478.

POSTALES

COLECCION DE MODELOS del natural, remito contra cincuenta, sesenta, setenta, ochenta centavos y un peso m/n ó igual número de figuritas de cigarrillos. 1781, Alsina.

CONSTRUCCION

ANTES DE EDIFICAR, LOS propietarios deben pedir presupuesto á la «Constructora Nacional». Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Supacha, 222 y 224.

SECCIÓN VENTAS

¿NECESITA USTED ALGO? Diríjase á «La Americana», Avenida de Mayo, 676. Surte al comerciante, al agricultor y á las familias á precios muy ventajosos.

CARAS Y CARETAS, COLECción completa hasta el 30 de Junio de 1907, encuadernada, 32 tomos. Vendese, ofertas á G. y S., Chacabuco, 358.

PRODUCTOS ANDINOS

GRATIS REMITO CATÁLOGO de las yerbas medicinales de la Cordillera de los Andes y prospecto explicativo de la piedra Imán. Solicítense, Chile, 1864. Viuda de J. G. Bustamante.

ENFERMEDADES

CANCEROSOS Y TISICOS. No desesperéis, ocurrid sin demora al Gabinete de Fisiatría y Organiculturadirigido por el profesor A. F. De Coppi, calle Pozos 465, donde sin remedios ni operaciones y sí solo por las fuerzas vivas de cada organismo, se os enseña á curaros de tan terribles enfermedades. Con ultras de 9 a. m. á 3 p. m. ó por carta, remitiendo estampilla.

DIABÉTICOS, DISPÉPTICOS, niños débiles — Fideglutines; pan y bizcochos de gluten. Ocho grandes premios prueban su mérito insuperable. Corrientes, 1386, Agustín Marchese.

La AGENCIA JOHNSON coopera al desarrollo provechoso de los negocios, sin ocasionar gastos improductivos ni adicionales. Escriba ó llame por teléfono Florida, 230. U. T., 2610.

Digitized by Google

COLISEO ARGENTINO

1139, Calle Charcas, 1149 (Plaza Libertad)

DIRECCIÓN F. CHARLEY — EMPRESA C. CIACCHI

GRAN COMPAÑÍA FRANCESA

DE

ÓPERAS, ÓPERAS CÓMICAS, OPERETAS Y BAILES

CON LA ACTUACIÓN DE LOS EXIMIOS ARTISTAS

Soprano: M. LAFARGUE; soprano ligero: M. CHAMBELLAN; tenores: GOUTIER y LAGAIRIE;

barítono: ROSELLI, y bajo: BUXMANN

FUNCIÓN TODAS LAS NOCHES — DOMINGOS, GRANDES MATINÉES

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES

ÓPERAS		OPERETAS	
Palcos bajos, sin entradas,	$ 20.50	Palcos bajos, sin entradas,	$ 12.50
» balcón, » »	» 20.50	» balcón, » »	» 12.50
» altos, » »	» 12.50	» altos, » »	» 8.50
» anfiteatro, »	» 8.50	» anfiteatro, »	» 6.50
Tertulia de platea con entr.	» 5.20	Tertulia de platea con entr.	» 3.20
» alta, 1.ª fila »	» 3.20	» alta, 1.ª fila » »	» 2.20
» » otras filas »	» 2.20	» otras filas » »	» 2.20
Delantera Paraíso »	1.50	Delantera Paraíso » »	» 1.50
Entrada Paraíso	1.—	Entrada Paraíso	» 1.—
Entrada general y á palcos	1.60	Entrada general y á palcos	» 1.10

NOTA. — Queda abierto un abono á 20 funciones, con una rebaja del **10 %** sobre los precios de boletería.

Digitized by Google

Tragedia en mina
Y... ¡el final! ¡Lo
Cuando la gente
Cuando la gente

FRUYAS

Copyright © 2008 Pearson Education, Inc.

ANCER
AMERICAN CORPORATION

Ein Unterhaltungs-
und Kinderbuch
für Jung und Alt

Ultra Pro
Ultra Pro
Ultra Pro

2012	Ph.D.	Computer Science	University of Cambridge
2008	M.Sc.	Computer Science	University of Cambridge
2007	B.Sc.	Computer Science	University of Cambridge

EMPLOYMENT

2012–2014	Research Fellow	Trinity College, Cambridge
2008–2012	Graduate Research Assistant	Computer Laboratory, Cambridge
2007–2008	Graduate Teaching Assistant	Computer Laboratory, Cambridge

2.ª CARRERA — Premio RAWSON — A LA 2 P. M.

Para potrillos de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

				edad	kil.			
Griffon	1	Schrapnel	zaino	3	56	*Sea King*	*Victoria*	ch. y gorra celeste
Arroyo	2	Mudo	zaino o	3	56	*Id*	*Charlatana*	ch. verde m y gorra oro
El Jockey	3	Okus	alazán	3	56	*Orbit*	*Casuarina*	ch. oro, gorra verde
Sans Peur	4	Mio Mio	zaino	3	56	*Porteño*	*Mosotis*	ch. azul y g blanca
Mahoma	5	Menelao	id	3	56	*G. Hermit*	*Olimpiada*	ch. y g, viol. m roja, al y b oro
Grand Ecurie	6	Ormó	zaino c	3	56	*Almaviva*	*Turris*	ch. turq oro y tq á r. h, g. oro
Dulcamara	7	Aparicio	zaino	3	56	*Acherón*	*Sornette*	ch azul, m. lila y g. azul
Beauclerc	8	Embarco	id	3	55	*Alerta*	*Emblema*	ch. ver, y turquesa á r. h, g verde
Los Cardos	9	Adelante	id	3	56	*Acherón*	*Jara*	ch. turquesa y gorra granate
Las Higueras	10	Agil	alazán	3	56	*Athos II*	*Amet'ista*	ch. vde lunares, m y g. colorada
Dorrego	11	El Tribuno	colorado	3	56	*East Sheen*	*Deformed*	ch y gorra azul
Porteño	12	Tolstoi	zaino	3	56	*Camora*	*Tesorera*	ch. gris, cuello, puños y g. azul
Mal'a Laffite	13	Bonavista	alazán	3	56	*Bolfrar*	*Urpina*	ch verde osc m á brac y g rosa
Royal	14	Vivac	zaino	3	56	*Cartouchell*	*Voluptas*	ch. punz, y bl, á r, v. m, y g. punz.
Brown	15	Fore Mast	alazán	3	56	*Le Mat*	*Aleuya*	ch. turquesa m y g verde
Don Gonzalo	16	Arsénico	zaino	3	56	*Kendal*	*Sierpe*	ch. granate y gorra verde

3.ª CARRERA — Premio DEL VALLE — A LAS 2 30 P. M.

Handicap para todo caballo de 4 años ganador, que no haya ganado de $ 20.000

Premio $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia. 2.000 metros. Entrada $ 30

				edad	kil.			
R. Fernández	1	¡Reuss	oscuro	4	50	*Rusticus*	*Roxelane*	ch. granate, gorra n
Girondino	2	¡Prodigio'	zaino	4	47	*Progreso*	*F. del Aire*	ch. negra b. col. y gorra grante
Hawkins	3	Kifuelst	id	4	56	*Alcalde*	*Vanish*	ch. azul á lunares y gorra punz.
Las Mercedes	4	Flyng Boy	id	4	53	*Orbit*	*Calandria*	ch. oro, mg. t lancar, g. á cascos
Royal	5	Capataz	colorado	4	52	*Victor*	*Beata*	ch. punzó y bl, á r v, g punzó
Talismán	6	Choele-C	zaino	4	47	*Porteño*	*Frolera*	ch. naranja, gorra negra
Zubiaurre	7	Geisha	colorda	4	47	*Stiletto*	*Aguila*	ch. blanca á lun. g. azul
Guaminí	8	Freedancer	alazán	4	47	*Freemasón*	*Dame*	ch. granate gorra blanca
Pifete	9	Ivresse	zaina	4	45	*Simonside*	*Ivette*	ch. blanca alamares y gorra negr
Pacífico	10	Marengo	alazán	4	44	*Lego*	*Miette*	ch. punzó y bl. á r. h. g. punzó
Polvorín	11	G. Shimose	zaino	4	42	*Cartouchell*	*Quinda*	ch. turquesa, cuel, b. y g. negra

4.ª CARRERA — Clásico CONGRESO — A LAS 3 P. M.

Para todo caballo.—Peso por edad

Premio: $ 8.000 al 1.º, 800 al 2.º, 400 al 3.º

Distancia. 1.400 metros. Entrada $ 60

				edad	kil			
Brown	1	Brown	zaino c	3	52	*Kendal*	*Corrie Dha*	ch. turquesa, m. y gorra v oscur.
Idem	2	Sagitario	tordillo	3	52	*LeSama't'n*	*Prow*	idem
Mr. Hope	3	Frégoli	zaino	3	52	*Valero*	*Hiberna*	ch. verde pintas bl. g. verde
Don Gonzalo	4	Pirapo	alazán	4	59	*Orange*	*Fantasía*	ch granate y gorra verde
San Lorenzo	5	Nazareno	colordo	4	59	*L. Sam'tain*	*Morisca*	ch. punzó alm. bl. g á cascos
El Jockey	6	Melgarejo	alazán	4	59	*Amianto*	*Mimí*	ch. oro y gorra verde
Guaminí	7	Gazelle	alaz'na	4	57	*Flyng Fox*	*Fantasía*	ch. granate y gorra blanca
Idem	8	Strife	colorda	4	57	*Maidh'aker*	*Helias*	idem
Hawkins	9	Olinda	alaz'na	4	57	*Orbit*	*Ondina*	ch. azul á lunares. g. punz.

5.ª CARRERA — Clásico PARAGUAY — A LAS 3.30 P. M

Para productos europeos nacidos desde el 1.º de Enero de 1905, introducidos directamente al país, y los importados en el vientre de la madre nacidos y criados en el país. – Peso: 57 kilos.—Recargo de 3 kilos al ganador del premio «Europa»

Premio $ 8.000 al 1.º, 800 al 2.º y 400 al 3.º

Distancia. 1.600 metros. Entrada $ 40

				edad	kil.			
Abrojo	1	Ronda	alaz'na	3	55	*Merman*	*Breacker*	ch. violeta gorra granate
Atuena	2	Rotten Row	alazán	3	57	*D. Jubilee*	*Panneau*	ch. cereza m. y gorra gris
R. Fernández	3	Prince R.	zaino	3	57	*R Hampton*	*Persa*	ch. granate, g negra
Idem	4	H. Court	zaina	3	55	*Mackintosh*	*H Broock*	idem
Idem	5	Blossom	id	3	55	*Xanthorpe*	*Broughton*	idem
Guaminí	6	Banzai	alazán	3	57	*Grey Leg*	*D Hays*	ch. granate gorra blanca
Indócil	7	Gandoura	tordilla	3	38	*Flying Fox*	*T. des Grues*	ch. azul y punzó á r. v. g. azul
M. Laffitte	8	Lágrima	alaz'na	3	55	*Rancenteur*	*Pythee*	ch. oscuro, m.brazo y gorra rosa
Petite Ecurie	9	Michinga	zaina	3	55	*Volodowski*	*Miss Shy*	ch. blanca, alam. oro, g. bl, y oro
Villanueva	10	Arena Neg	alaz'na	3	55	*Black Sand*	*Surtax*	ch. rosa, cuel, bot. p. y g. neg
Alacrán	11	Pobrecita	tordilla	3	55	*S. Damien*	*C. Witch*	ch solferino, m neg gorra verde
La Porfía	12	Gauchito	colorado	3	57	*Jam*	*D. Nook*	ch. az, y oro á r.v, g.bl, borla oro

Digitized by Google

Copyright © 2000 Sporting Goods Dealer
Reproduced with permission of the copyright owner. Further reproduction prohibited without permission. www.bizjournals.com

SPORTING GOODS DEALER

Volume 131, Number 1

GIANTS of GAMETIME
Gametime

CANCER
Make an
CANCER
Wish among
a cluster of bubbles
and blow

CEREZ
Cherez
Perfume
Cologne
Face Powder

Canadian Pacific Railway

Canadian Pacific Railway Co.

Capital Paid Up ... $15,000,000
Reserve Fund ... $6,000,000

Head Office, Montreal

Board of Directors

Lord Mount Stephen, President.
Lord Strathcona and Mount Royal, G.C.M.G., Vice-President.
R. B. Angus, Esq.
Sir Donald A. Smith, K.C.M.G.
Duncan McIntyre, Esq.
Richard B. Angus, Esq.
Hon. George A. Drummond.
Sir Edward Clouston, Bart.
Thomas Skinner, Esq.
Edward B. Greenshields, Esq.
Edward Seargeant, Esq.
Thomas G. Shaughnessy, Esq.
Thomas Tait, Esq.
Charles Drinkwater, Esq.
Secretary.

Bankers

The Bank of Montreal.

Solicitors

Messrs. Abbott, Tait & Wotherspoon.

Auditors

Messrs. Price, Waterhouse & Co.

Transfer Agents

In London, Eng., Morton, Rose & Co.
In Montreal, Canada, The Company's Office.

Registrars

In London, Eng., Glyn, Mills, Currie & Co.
In Montreal, Canada, The Company's Office.

Land Commissioner

Thomas Skinner, Esq.

Land Agents

Winnipeg, Man., Hugh McKellar.
Brandon, Man., Wm. Pearce.
Portage la Prairie, Man., Wm. Pearce.
Moosomin, N.W.T., Wm. Pearce.
Qu'Appelle, N.W.T., Wm. Pearce.
Regina, N.W.T., Wm. Pearce.
Moose Jaw, N.W.T., Wm. Pearce.
Medicine Hat, N.W.T., Wm. Pearce.
Calgary, N.W.T., Wm. Pearce.
Donald, B.C., Wm. Pearce.
Revelstoke, B.C., Wm. Pearce.
Kamloops, B.C., Wm. Pearce.
Vancouver, B.C., Wm. Pearce.
Victoria, B.C., Wm. Pearce.
Nelson, B.C., Wm. Pearce.
Rossland, B.C., Wm. Pearce.
Fort William, Ont., Wm. Pearce.
Port Arthur, Ont., Wm. Pearce.
Rat Portage, Ont., Wm. Pearce.
Keewatin, Ont., Wm. Pearce.
Emerson, Man., Wm. Pearce.
Gretna, Man., Wm. Pearce.
Minneapolis, Minn., Wm. Pearce.
St. Paul, Minn., Wm. Pearce.
Duluth, Minn., Wm. Pearce.
Chicago, Ill., Wm. Pearce.
Detroit, Mich., Wm. Pearce.
Toronto, Ont., Wm. Pearce.
Montreal, Que., Wm. Pearce.
St. John, N.B., Wm. Pearce.
Halifax, N.S., Wm. Pearce.
Boston, Mass., Wm. Pearce.
New York, N.Y., Wm. Pearce.
Liverpool, Eng., Wm. Pearce.
London, Eng., Wm. Pearce.
Glasgow, Scot., Wm. Pearce.
Belfast, Ire., Wm. Pearce.
Dublin, Ire., Wm. Pearce.
Cork, Ire., Wm. Pearce.
Limerick, Ire., Wm. Pearce.
Waterford, Ire., Wm. Pearce.
Wexford, Ire., Wm. Pearce.
Kilkenny, Ire., Wm. Pearce.
Carlow, Ire., Wm. Pearce.
Kildare, Ire., Wm. Pearce.
Meath, Ire., Wm. Pearce.
Westmeath, Ire., Wm. Pearce.
Longford, Ire., Wm. Pearce.
Roscommon, Ire., Wm. Pearce.
Galway, Ire., Wm. Pearce.
Mayo, Ire., Wm. Pearce.
Sligo, Ire., Wm. Pearce.
Leitrim, Ire., Wm. Pearce.
Donegal, Ire., Wm. Pearce.
Londonderry, Ire., Wm. Pearce.
Tyrone, Ire., Wm. Pearce.
Fermanagh, Ire., Wm. Pearce.
Cavan, Ire., Wm. Pearce.
Monaghan, Ire., Wm. Pearce.
Louth, Ire., Wm. Pearce.
Meath, Ire., Wm. Pearce.
Westmeath, Ire., Wm. Pearce.
Longford, Ire., Wm. Pearce.
Roscommon, Ire., Wm. Pearce.
Galway, Ire., Wm. Pearce.
Mayo, Ire., Wm. Pearce.
Sligo, Ire., Wm. Pearce.
Leitrim, Ire., Wm. Pearce.
Donegal, Ire., Wm. Pearce.
Londonderry, Ire., Wm. Pearce.
Tyrone, Ire., Wm. Pearce.
Fermanagh, Ire., Wm. Pearce.
Cavan, Ire., Wm. Pearce.
Monaghan, Ire., Wm. Pearce.
Louth, Ire., Wm. Pearce.

CANADIAN PACIFIC RAILWAY.

Canadian Pacific Railway Co.

Capital Paid Up ... $15,000,000
Reserve Fund ... $6,000,000

Head Office, Montreal

Board of Directors

Lord Mount Stephen, President.
Lord Strathcona and Mount Royal, G.C.M.G., Vice-President.
R. B. Angus, Esq.
Sir Donald A. Smith, K.C.M.G.
Duncan McIntyre, Esq.
Richard B. Angus, Esq.
Hon. George A. Drummond.
Sir Edward Clouston, Bart.
Thomas Skinner, Esq.
Edward B. Greenshields, Esq.
Edward Seargeant, Esq.
Thomas G. Shaughnessy, Esq.
Thomas Tait, Esq.
Charles Drinkwater, Esq.
Secretary.

Bankers

The Bank of Montreal.

Solicitors

Messrs. Abbott, Tait & Wotherspoon.

Auditors

Messrs. Price, Waterhouse & Co.

Transfer Agents

In London, Eng., Morton, Rose & Co.
In Montreal, Canada, The Company's Office.

Registrars

In London, Eng., Glyn, Mills, Currie & Co.
In Montreal, Canada, The Company's Office.

Land Commissioner

Thomas Skinner, Esq.

Land Agents

Winnipeg, Man., Hugh McKellar.
Brandon, Man., Wm. Pearce.
Portage la Prairie, Man., Wm. Pearce.
Moosomin, N.W.T., Wm. Pearce.
Qu'Appelle, N.W.T., Wm. Pearce.
Regina, N.W.T., Wm. Pearce.
Moose Jaw, N.W.T., Wm. Pearce.
Medicine Hat, N.W.T., Wm. Pearce.
Calgary, N.W.T., Wm. Pearce.
Donald, B.C., Wm. Pearce.
Revelstoke, B.C., Wm. Pearce.
Kamloops, B.C., Wm. Pearce.
Vancouver, B.C., Wm. Pearce.
Victoria, B.C., Wm. Pearce.
Nelson, B.C., Wm. Pearce.
Rossland, B.C., Wm. Pearce.
Fort William, Ont., Wm. Pearce.
Port Arthur, Ont., Wm. Pearce.
Rat Portage, Ont., Wm. Pearce.
Keewatin, Ont., Wm. Pearce.
Emerson, Man., Wm. Pearce.
Gretna, Man., Wm. Pearce.
Minneapolis, Minn., Wm. Pearce.
St. Paul, Minn., Wm. Pearce.
Duluth, Minn., Wm. Pearce.
Chicago, Ill., Wm. Pearce.
Detroit, Mich., Wm. Pearce.
Toronto, Ont., Wm. Pearce.
Montreal, Que., Wm. Pearce.
St. John, N.B., Wm. Pearce.
Halifax, N.S., Wm. Pearce.
Boston, Mass., Wm. Pearce.
New York, N.Y., Wm. Pearce.
Liverpool, Eng., Wm. Pearce.
London, Eng., Wm. Pearce.
Glasgow, Scot., Wm. Pearce.
Belfast, Ire., Wm. Pearce.
Dublin, Ire., Wm. Pearce.
Cork, Ire., Wm. Pearce.
Limerick, Ire., Wm. Pearce.
Waterford, Ire., Wm. Pearce.
Wexford, Ire., Wm. Pearce.
Kilkenny, Ire., Wm. Pearce.
Carlow, Ire., Wm. Pearce.
Kildare, Ire., Wm. Pearce.
Meath, Ire., Wm. Pearce.
Westmeath, Ire., Wm. Pearce.
Longford, Ire., Wm. Pearce.
Roscommon, Ire., Wm. Pearce.
Galway, Ire., Wm. Pearce.
Mayo, Ire., Wm. Pearce.
Sligo, Ire., Wm. Pearce.
Leitrim, Ire., Wm. Pearce.
Donegal, Ire., Wm. Pearce.
Londonderry, Ire., Wm. Pearce.
Tyrone, Ire., Wm. Pearce.
Fermanagh, Ire., Wm. Pearce.
Cavan, Ire., Wm. Pearce.
Monaghan, Ire., Wm. Pearce.
Louth, Ire., Wm. Pearce.

Pilot

Yankee Stadium Tour

G. MOUSSION

CANGALLO Y SUIPACHA
BUENOS-AIRES

EXPOSICIÓN DE

SOMBREROS Y VESTIDOS

MODELOS DE ÚLTIMA CREACIÓN
PARA LA ESTACIÓN DE VERANO

MODAS EN GENERAL

POSTIZOS Y PEINADOS

CASA DE CONFIANZA
en todo lo concerniente á la belleza y elegancia femeninas

SUCURSAL DEL

INSTITUT DE BEAUTE

(DE PARÍS)

ÚNICO INTRODUCTOR DE LA MARAVILLOSA

MIXTURA BROUX

PARA EL CABELLO

Pídase el Catálogo
ilustrado
SE REMITE GRATIS

Digitized by Google

A. CARRZAS

Manufacturer of Fine Leather Goods

Specialty Made Cases

Leather Novelties

WHAT IS IT "MAGNUM"?

"MAGNUM" is a new and unique product, which has been developed by the Research Laboratories of the Magnum Company, Inc., of Chicago, Illinois, U.S.A.

"MAGNUM" is a scientific preparation, which has been developed to meet the requirements of those who desire a safe, reliable and effective method of preventing conception.

"MAGNUM" is a chemical preparation, which is applied to the vaginal tract by means of a douche.

"MAGNUM" is a powder, which is dissolved in water to form a solution.

"MAGNUM" is a solution, which is applied to the vaginal tract by means of a douche.

"MAGNUM" is a douche, which is applied to the vaginal tract by means of

CINEMATOGRAPHIC

Cinematographic Activities

1. Cabeça
2. Pescoço
3. Ombro
4. Braço
5. Cotovelo
6. Antebraço
7. Pulso
8. Mão
9. Dedos
10. Peito
11. Barriga
12. Cintura
13. Quadril
14. Coxa
15. Joelho
16. Perna
17. Tornozelo
18. Pé

1. Head
2. Neck
3. Shoulder
4. Arm
5. Elbow
6. Forearm
7. Wrist
8. Hand
9. Fingers
10. Chest
11. Belly
12. Waist
13. Hip
14. Thigh
15. Knee
16. Leg
17. Ankle
18. Foot

L-ELEPHONE
L-ELEPHONE

Tuesday 10th June

Arrived at Ypres at 10.30 a.m. Marched to Dickebusch Camp. Arrived there at 12.30 p.m. Had dinner and then went to the baths. Had a bath and then went to the Divisional Concert Party. Very good show. Went to bed at 10.30 p.m.

Wednesday 11th June

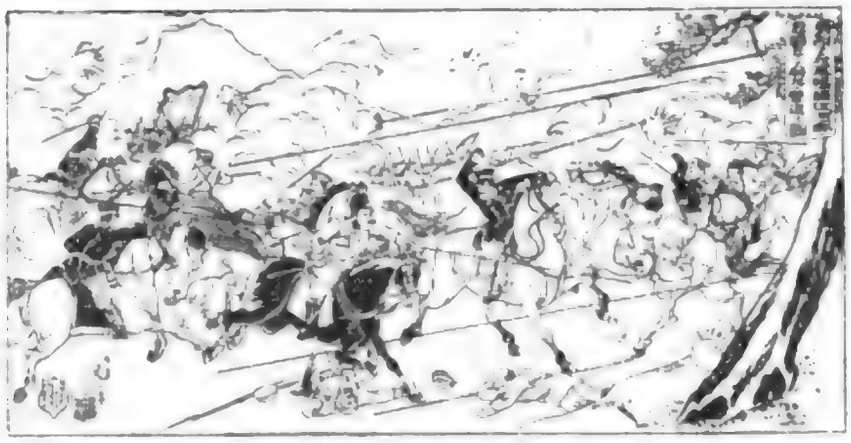
Left Dickebusch Camp at 10.30 a.m. Marched to Ypres. Arrived there at 12.30 p.m. Had dinner and then went to the baths. Had a bath and then went to the Divisional Concert Party. Very good show. Went to bed at 10.30 p.m.

Thursday 12th June

Left Ypres at 10.30 a.m. Marched to Dickebusch Camp. Arrived there at 12.30 p.m. Had dinner and then went to the baths. Had a bath and then went to the Divisional Concert Party. Very good show. Went to bed at 10.30 p.m.

Send for a Catalogue
Ornaments
Ornaments
Ornaments

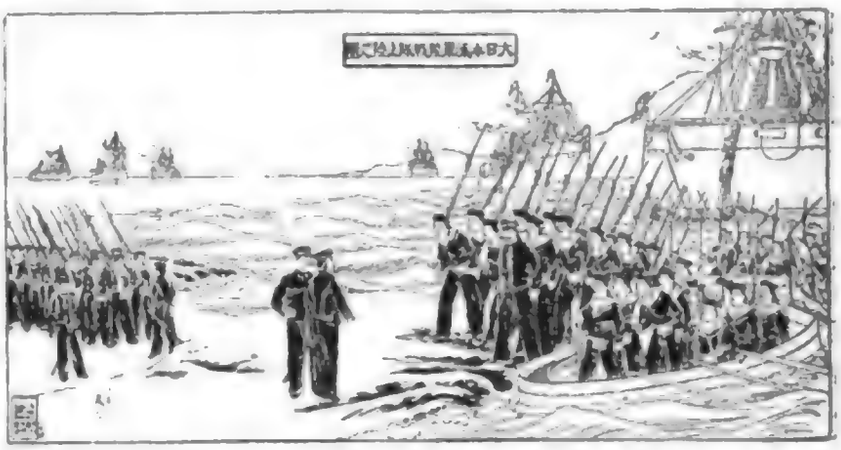
Los efectos de la guerra en el arte japonés



Toma de Liao-Yang por los japoneses

El triunfo del Japón sobre la Rusia en la pasada guerra conquistó sobre la imaginación de los vencedores un imperio tan grande, que sus efectos se reflejan hoy, vigorosos y potentes, en el arte nativo de este pueblo, en su poesía, en su pintura y en sus dramas nacionales.

Lo que, ante todo, salta á los ojos de los extranjeros que hoy visitan el Japón, es la abundancia y diversidad de pinturas, cromos, estampas, etc., populares, que como un diluvio llovieron desde el primer día de la guerra. Se las ve por todas partes: en las tiendas de cuadros, en los bazares, en las librerías, en las jugueterías, en los colegios, en las peluquerías y, especialmente, en esos tenduchos de los barrios bajos que surgen, como por obra de encantamiento, en las noches de luna, y á los que se da el nombre de «matsuri».



Desembarco de tropas japonesas en Corea

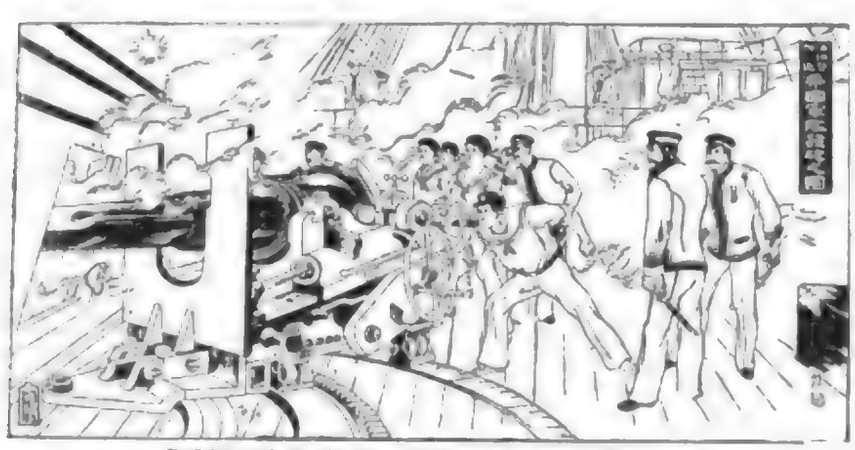
Donde quiera que se ponen en venta esas imágenes, se agolpa multitud de curiosos, grandes y chicos, de uno y otro sexo, que devora con la mirada los llamativos «affiches» colgados sobre sus cabezas, y discute con animación su mérito respectivo y las escenas en ellos representadas.

Koto, un artista bastante mediocre, debe su celebridad á su cuadro «El comienzo de la guerra»; es una escena que representa al ministro ruso Von Rosen recibiendo el pasaporte de manos del barón Komura en el despacho del ministerio de negocios extranjeros; Von Rosen mira al ministro con aire de amenaza mientras éste sonríe con la finura de un verdadero gentilhombre. Como obra de arte, la pintura es bastante grosera, pero está muy en boga por haber sido la primera que apareció.

Más exactas en cuanto á fidelidad en los detalles y más artísticas también, son, entre otras, las pinturas que reproducen un encuentro entre la caballería japonesa y la cosaca, la voladura de un buque de guerra ruso, la destrucción de un tren transiberiano, etc., etc. En todos estos cromos hay verdadero derroche de rojo, para imitar el vivo carmesí del uniforme de las guardias imperiales, la roja sangre de los cosacos y los disparos hechos por las bocas de fuego.

Los combates navales, sobre todo los que representan abordajes y luchas cuerpo á cuerpo, están muy bien entendidos é interpretados. Los efectos fantásticos de la nieve y de los proyectores eléctricos parecen inspirar particularmente la imaginación de los japoneses. En estos efectos se distingue el notable marinista Seisai.

Otros artistas que han estudiado bajo la dirección de maestros extranjeros, prefieren echar mano de los métodos fotográficos y se atienen al negro de humo, al blanco de China ó á la sepia: entre éstos debe ser mencionado especialmente el mayor Mishimura.



Cañón en batería á bordo de un acorazado japonés

Combate naval delante de Port-Arthur

Digitized by Google

Nacido en Buenos Aires en 1899, falleció en 1986. Fue uno de los fundadores de la revista Martín Fierro y del grupo de escritores que llevó el mismo nombre. Entre sus obras se destacan *Fervor de Buenos Aires* (1923), *Luna de enfrente* (1925), *Cuaderno San Martín* (1929), *Poemas* (1923-1943), *Obras completas* (1974), *Textos recobrados* (1997) y *Atalaya* (2000).

LUNA LLENA

A J. L. BORGES

Luna de enfrente, luna de los barrios
con faroles,
luna de las casas chatas,
luna de las veredas desiertas,
de las esquinas con almacén
y de las tapias blancas.

PURE CHOCOLATE

Available in Various Weights

20 AROMAS 20

Cigarettes

Tobacco

Cigars

TRICOTERO
Tricotero
Tricotero

AUS ALTEN LEDERN

Ein Roman aus dem Leben Goethes

LEBENDIGE VERGANGENHEIT

Band I: Die Jugendjahre. Band II: Die Wanderjahre

Jeder Band in Leinen RM 5.80

Una prueba de amor

Ella.—¡Oh, esa roca! ¡Sólo el mirarla me da vértigos!

El.—Y si un hombre, para probaros su amor, se arrojara desde esta altura, ¿qué diríais?

Ella.—Pues diría que es todo un valiente imb...

(El no escucha más; ya está lejos).

—¡Yo... yo seré ese hombre!

—¡A la una!... ¡A las dos!...

—¡A las tres!... ¡Todo por su amor!

—¡Qué sombrero precioso el que vi anoche! Forma Regencia, gasa «glacé», pluma á la D'Artagnan... ¡Una maravilla!... ¡Ah, cielo santo!

—¡Horror! ¿Qué es esto?

—Pero ¿qué tienen? ¿qué diablos les pasa?...

"Casa Vaccaro" además de ser la acreditada vendedora de los billetes de la Lotería Nacional, atiende especialmente toda operación de Bolsa. Compra y vende oro y plata, acciones, títulos de renta, cupones y toda clase de billetes de banco extranjeros. Antes de efectuar una operación de cambio, consúltese personalmente ó escríbase á esta casa que descuella por su reconocida seriedad. — S. VACCARO, Calle Florida, 156. Bs. Aires.

Digitized by Google

Digitized by Google

image
not
available

PIANOS
$20
AND UPWARD
BREYER HIGH

LYCISA

RECORD

Published Monthly by the Students of the Kansas State Agricultural College

Entered at the Postoffice at Manhattan, Kansas, as Second Class Matter

Vol. XXIII. MANHATTAN, KANSAS, JANUARY, 1903. No. 4

Subscription Price, 50 Cents per Year.

Single Copies, 5 Cents.

Unterschrift
Ja
Nein

Habit of 1869.

Habit of 1869.

Habit of 1869.

Habit of 1869.

M. MIRÁS.

PODER.

SABER.

Presente Vd. los dos cabos de una cuerda á la primera persona que tenga por delante, pidiéndole que una esos dos cabos por medio de un nudo; repita lo mismo con varias personas, y verá Vd. que la mayoría le hará este:

que algunos llaman *de la abuela*, nudo que, sobre ser feo, es escurridizo.

Sólo las personas que **SEPAN** hacerlo le harán este otro:

Cuando encomiende Vd. un trabajo cualquiera, esté Vd. seguro de encargarlo á quien no sólo **PUEDA**, sino que también **SEPA** hacerlo, y habrá Vd. obtenido el valor del dinero que paga.

U. Tel., 870 y 879, Avenida.

Cooperativa, 3412, Central.

M. MIRÁS.

Digitized by Google

1.1 What Is the Internet? 3

1.1.1 A Nuts-and-Bolts Description 3

1.1.2 A Service Description 5

1.1.3 What Is a Protocol? 7

1.2 The Network Edge 8

1.2.1 Access Networks 11

1.2.2 Physical Media 15

1.3 The Network Core 18

1.3.1 Packet Switching 20

1.3.2 Circuit Switching 24

1.3.3 A Network of Networks 28

1.4 Delay, Loss, and Throughput in Packet-Switched Networks 31

1.4.1 Overview of Delay in Packet-Switched Networks 32

1.4.2 Queuing Delay and Packet Loss 37

1.4.3 End-to-End Delay 39

1.4.4 Throughput in Computer Networks 41

1.5 Protocol Layers and Their Service Models 45

1.5.1 Layered Architecture 45

1.5.2 Encapsulation 50

1.6 Networks Under Attack 52

1.7 History of Computer Networking and the Internet 55

1.7.1 The Development of Packet Switching: 1961–1972 55

1.7.2 Proprietary Networks and Internetworking: 1972–1980 56

1.7.3 A Proliferation of Networks: 1980–1990 57

1.7.4 The Internet Explosion: The 1990s 58

1.7.5 The New Millennium 59

1.8 Summary 60

Homework Problems and Questions 61

Wireshark Lab 71

An Interview with Leonard Kleinrock 72

Chapter 2 Application Layer 75

2.1 Principles of Network Applications 77

2.1.1 Network Application Architectures 79

2.1.2 Processes Communicating 81

2.1.3 Transport Services Available to Applications 84

2.1.4 Transport Services Provided by the Internet 87

2.1.5 Application-Layer Protocols 91

2.1.6 Network Applications Surveyed 92

2.2 The Web and HTTP 94

2.2.1 Overview of HTTP 94

2.2.2 Non-Persistent and Persistent Connections 96

2.2.3 HTTP Message Format 99

2.2.4 User-Server Interaction: Cookies 104

2.2.5 Web Caching 106

2.2.6 The Conditional GET 110

2.3 File Transfer: FTP 113

2.3.1 FTP Commands and Replies 115

2.4 Electronic Mail in the Internet 117

2.4.1 SMTP 119

2.4.2 Comparison with HTTP 122

2.4.3 Mail Message Formats 123

2.4.4 Mail Access Protocols 124

2.5 DNS—The Internet's Directory Service 128

2.5.1 Services Provided by DNS 129

2.5.2 Overview of How DNS Works 131

2.5.3 DNS Records and Messages 138

2.6 Peer-to-Peer Applications 143

2.6.1 P2P File Distribution 144

2.6.2 Distributed Hash Tables 149

2.6.3 Peer-to-Peer Case Study: Skype 154

2.7 Socket Programming: Creating Network Applications 157

2.7.1 Socket Programming with UDP 159

2.7.2 Socket Programming with TCP 164

2.8 Summary 170

Homework Problems and Questions 171

Wireshark Lab 181

An Interview with Marc Andreessen 182

Chapter 3 Transport Layer 185

3.1 Introduction and Transport-Layer Services 187

3.1.1 Relationship Between Transport and Network Layers 187

3.1.2 Overview of the Transport Layer in the Internet 189

3.2 Multiplexing and Demultiplexing 191

3.3 Connectionless Transport: UDP 197

3.3.1 UDP Segment Structure 201

3.3.2 UDP Checksum 201

3.4 Principles of Reliable Data Transfer 203

3.4.1 Building a Reliable Data Transfer Protocol 205

3.4.2 Pipelined Reliable Data Transfer Protocols 215

3.4.3 Go-Back-N (GBN) 219

3.4.4 Selective Repeat (SR) 224

3.5 Connection-Oriented Transport: TCP 230

3.5.1 The TCP Connection 230

3.5.2 TCP Segment Structure 233

3.5.3 Round-Trip Time Estimation and Timeout 238

3.5.4 Reliable Data Transfer 241

3.5.5 Flow Control 249

3.5.6 TCP Connection Management 251

3.6 Principles of Congestion Control 257

3.6.1 The Causes and the Costs of Congestion 258

3.6.2 Approaches to Congestion Control 265

3.7 TCP Congestion Control 266

3.7.1 Fairness 277

3.8 Summary 281

Homework Problems and Questions 282

Wireshark Lab 296

An Interview with Van Jacobson 297

Chapter 4 Network Layer 299

4.1 Introduction 301

4.1.1 Forwarding and Routing 302

4.1.2 Network Service Models 304

4.2 Virtual Circuit and Datagram Networks 307

4.2.1 Virtual Circuit Networks 307

4.2.2 Datagram Networks 310

4.2.3 Origins of VC and Datagram Networks 312

4.3 What's Inside a Router? 313

4.3.1 Input Processing 315

4.3.2 Switching 317

4.3.3 Output Processing 319

4.3.4 Where Does Queuing Occur? 319

4.3.5 The Routing Control Plane 322

4.4 The Internet Protocol (IP): Forwarding and Addressing in the Internet 323

4.4.1 Datagram Format 324

4.4.2 IPv4 Addressing 328

4.4.3 Network Address Translation (NAT) 337

4.4.4 IPv6 341

4.4.5 A Brief Foray into IP Security 346

4.5 Routing Algorithms 347

4.5.1 The Link-State (LS) Routing Algorithm 350

4.5.2 The Distance-Vector (DV) Routing Algorithm 355

4.6 Routing in the Internet 362

4.6.1 Intra-AS Routing in the Internet: RIP 363

4.6.2 Intra-AS Routing in the Internet: OSPF 367

4.6.3 Inter-AS Routing: BGP 370

4.7 Broadcast and Multicast Routing 378

4.7.1 Broadcast Routing Algorithms 379

4.7.2 Multicast 383

4.8 Summary 387

Homework Problems and Questions 388

Wireshark Lab 398

An Interview with Vinton G. Cerf 399

Chapter 5 Link Layer and LANs 401

5.1 Introduction to the Link Layer 403

5.1.1 The Services Provided by the Link Layer 405

5.1.2 Where Is the Link Layer Implemented? 406

5.2 Error-Detection and -Correction Techniques 408

5.2.1 Parity Checks 410

5.2.2 Checksumming Methods 412

5.2.3 Cyclic Redundancy Check (CRC) 413

5.3 Multiple Access Links and Protocols 415

5.3.1 Channel Partitioning Protocols 417

5.3.2 Random Access Protocols 419

5.3.3 Taking-Turns Protocols 427

5.3.4 DOCSIS: The Link-Layer Protocol for Cable Internet Access 428

5.4 Switched Local Area Networks 430

5.4.1 Link-Layer Addressing and ARP 431

5.4.2 Ethernet 438

5.4.3 Link-Layer Switches 443

5.4.4 Virtual Local Area Networks (VLANs) 450

5.5 Link Virtualization: A Network as a Link Layer 455

5.5.1 Multiprotocol Label Switching (MPLS) 456

5.6 Data Center Networking 459

5.7 Retrospective: A Day in the Life of a Web Page Request 463

5.7.1 Getting Started: DHCP, UDP, IP, and Ethernet 464

5.7.2 Still Getting Started: DNS and ARP 466

5.7.3 Still Getting Started: Intra-Domain Routing to the DNS Server 467

5.7.4 Web Client-Server Interaction: TCP and HTTP 468

5.8 Summary 470

Homework Problems and Questions 471

Wireshark Lab 481

An Interview with Simon S. Lam 482

Chapter 6 Wireless and Mobile Networks 485

6.1 Introduction 487

6.2 Wireless Links and Network Characteristics 490

6.2.1 CDMA 492

6.3 WiFi: 802.11 Wireless LANs 496

6.3.1 The 802.11 Architecture 497

6.3.2 The 802.11 MAC Protocol 501

6.3.3 The IEEE 802.11 Frame 506

6.3.4 Mobility in the Same IP Subnet 510

6.3.5 Advanced Features in 802.11 511

6.3.6 Personal Area Networks: Bluetooth and Zigbee 513

6.4 Cellular Internet Access 515

6.4.1 An Overview of Cellular Network Architecture 516

6.4.2 3G Cellular Data Networks: Extending the Internet to Cellular Subscribers 520

6.4.3 On to 4G: LTE 523

6.5 Mobility Management: Principles 525

6.5.1 Addressing 527

6.5.2 Routing to a Mobile Node 529

6.6 Mobile IP 534

6.7 Managing Mobility in Cellular Networks 538

6.7.1 Routing Calls to a Mobile User: The GSM Approach 539

6.7.2 Handoffs in GSM 541

6.7.3 Wireless and Mobility: Impact on Higher-Layer Protocols 543

6.8 Summary 545

Homework Problems and Questions 546

Wireshark Lab 552

An Interview with Deborah Estrin 553

Chapter 7 Multimedia Networking 555

7.1 Multimedia Networking Applications 557

7.1.1 Properties of Video 557

7.1.2 Properties of Audio 559

7.1.3 Types of Multimedia Network Applications 560

7.2 Streaming Stored Video 562

7.2.1 UDP Streaming 564

7.2.2 HTTP Streaming 565

7.2.3 Adaptive Streaming and DASH 567

7.2.4 Content Distribution Networks 569

7.2.5 Case Studies: Netflix, YouTube, and Kankan 573

7.3 Voice-over-IP 576

7.3.1 Limitations of the Best-Effort IP Service 576

7.3.2 Removing Jitter at the Receiver for Audio 578

7.3.3 Recovering from Packet Loss 581

7.3.4 Case Study: VoIP with Skype 585

7.4 Protocols for Real-Time Conversational Applications 587

7.4.1 RTP 588

7.4.2 SIP 592

7.4.3 Network Support for Multimedia 597

7.5 Summary 602

Homework Problems and Questions 603

Wireshark Lab 610

An Interview with Henning Schulzrinne 611

Chapter 8 Security in Computer Networks 613

8.1 What Is Network Security? 615

8.2 Principles of Cryptography 617

8.2.1 Symmetric Key Cryptography 618

8.2.2 Public Key Encryption 624

8.3 Message Integrity and Digital Signatures 628

8.3.1 Cryptographic Hash Functions 629

8.3.2 Message Authentication Code 631

8.3.3 Digital Signatures 632

8.4 End-Point Authentication 638

8.4.1 Authentication Protocol ap1.0 639

8.4.2 Authentication Protocol ap2.0 640

8.4.3 Authentication Protocol ap3.0 641

8.4.4 Authentication Protocol ap3.1 642

8.4.5 Authentication Protocol ap4.0 643

8.5 Securing E-Mail 645

8.5.1 Secure E-Mail 646

8.5.2 PGP 650

8.6 Securing TCP Connections: SSL 651

8.6.1 The Big Picture 652

8.6.2 A More Complete Picture 655

8.7 Network-Layer Security: IPsec and Virtual Private Networks 657

8.7.1 IPsec and Virtual Private Networks (VPNs) 658

8.7.2 The AH and ESP Protocols 660

8.7.3 Security Associations 661

8.7.4 The IPsec Datagram 663

8.7.5 IKE: Key Management in IPsec 666

8.8 Securing Wireless LANs 667

8.8.1 Wireless Security 667

8.8.2 Securing 802.11 669

8.9 Operational Security: Firewalls and Intrusion Detection Systems 672

8.9.1 Firewalls 673

8.9.2 Intrusion Detection Systems 679

8.10 Summary 681

Homework Problems and Questions 682

Wireshark Lab 690

An Interview with Steven M. Bellovin 691

Chapter 9 Network Management 693

9.1 What Is Network Management? 693

9.2 The Infrastructure for Network Management 697

9.3 The Internet-Standard Management Framework 701

9.3.1 SMI: Structure of Management Information 703

9.3.2 MIB: Management Information Base 706

9.3.3 SNMP Protocol Operations and Transport Mappings 707

9.3.4 Security and Administration 710

9.4 ASN.1 712

9.5 Summary 715

Homework Problems and Questions 716

An Interview with Jennifer Rexford 717

Appendix A Network Programming—The Socket Interface 719

A.1 Socket Programming with TCP 719

A.2 Socket Programming with UDP 727

A.3 Socket Programming with Raw Sockets 729

Appendix B Fundamentals of Digital Logic 731

B.1 Gates 731

B.2 Adders 734

B.3 Flip-Flops, Counters, and Shift Registers 736

B.4 Memories 738

B.5 Clocks 739

Appendix C Fundamentals of Digital Transmission 741

C.1 Sine Waves 741

C.2 Bandwidth 742

C.3 Modulation 743

C.4 Decibel 744

C.5 Digital Transmission 745

C.6 Multiplexing 746

C.7 Modems 747

C.8 Digital Subscriber Line 748

C.9 Cable Modems 749

Appendix D Fundamentals of Analog Transmission 751

D.1 Sine Waves 751

D.2 Bandwidth 752

D.3 Modulation 753

D.4 Decibel 754

D.5 Multiplexing 755

D.6 Modems 756

D.7 Digital Subscriber Line 757

D.8 Cable Modems 758

Glossary 759

References 775

Index 803

Dr. Scholl's Foot Comfort Service

Relieves Foot Troubles

Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better. Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better.

Dr. Scholl's Foot Comfort Service

Relieves Foot Troubles

Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better. Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better.

Dr. Scholl's Foot Comfort Service

Relieves Foot Troubles

Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better. Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better.

Dr. Scholl's Foot Comfort Service

Relieves Foot Troubles

Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better. Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better.

Dr. Scholl's Foot Comfort Service

Relieves Foot Troubles

Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better. Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better.

Dr. Scholl's Foot Comfort Service

Relieves Foot Troubles

Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better. Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better.

Dr. Scholl's Foot Comfort Service

Relieves Foot Troubles

Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better. Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better.

Dr. Scholl's Foot Comfort Service

Relieves Foot Troubles

Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better. Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better.

Dr. Scholl's Foot Comfort Service

Relieves Foot Troubles

Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better. Dr. Scholl's Foot Comfort Service relieves foot troubles and makes your feet feel better.

EL IDEAL DE LA VIDA

Pasaron los tiempos soñadores en que la pareja humana se consolaba con la perspectiva melífica de ir á vivir en el cáliz de una flor, para escuchar desde su perfumado seno el gorjeo de los pajaritos, los murmullos de la risada corriente de agua á la que los pétalos bajaban en tiernos besos á apagar la sed del estío.

El mundo marcha y los colores de la vida se fijan con tintas más cargadas, menos poetizantes y más verdaderas.

La vida ha dejado de ser un juego, para convertirse en un asunto serio, en un problema delicado y complejo, ante el que se devanan los sesos, los gobiernos, los políticos, los sabios y el pueblo trabajador, cada vez más estrechado por la miseria y el desamparo de sus días de vejez.

El amor, ese eterno coloquio de delirios antiguos, se hace con números, cálculos, tablas y logaritmos, y con justa razón, porque la vida es muy difícil. Ahora se razona así:

Él.—Vivirás conmigo en un paraíso de flores.

Ella.—Déjate de cantar, pajarito; asegurémonos previamente el porvenir contra los percances de la suerte y del trabajo.

Así contestaba la señorita Robustiana al joven Eleodoro cuando la cortejaba; y no le soltó el «sí» mientras no obtuvo de aquél la promesa que le permitiera adquirir la seguridad de su suerte futura.

Pasaron de novios algún tiempo, haciendo cien mil proyectos referentes á la mejor colocación de sus ahorros, pero llegaron á convenir que todos sus esfuerzos no serían eficaces, por cuanto las economías, en cualquier cosa que las empleaban no conseguían sino un interés muy reducido que de ninguna manera podía asegurarles en el porvenir contra el infortunio ó la mala estrella.

Cuando ya habían reunido cerca de 1.500 $, meditando desconsolados ambos sobre la aplicación que habían de darles, llegó á sus manos el Estatuto de una sociedad que aseguraba una pensión á los diez años á cualquier persona mediante el pago de 7 $ mensuales, ó á los 20 años pagando $ 1.50.

Aunque algo entrados en edad, los novios calcularon que diez años pronto pasaban para personas sanas y honestas, pues, aunque uno se imposibilitase, quedaba el otro para sacar el carro del pantano, y en caso de muerte, la sociedad reembolsaría al cónyuge superviviente el depósito de dinero hecho por el extinto; y no era de despreciar la perspectiva de percibir durante toda la vida una pensión con tan modesto esfuerzo.

Sacaron sus cuentas y como dicha sociedad descontaba el 20 % en los pagos íntegros adelantados, resolvieron invertir su dinero en dos libretas de pensión, y no pensar más en los pagos mensuales, ni en los cobradores, ni en las desgracias que podían imposibilitarlos para seguir pagando, ni en la pérdida del dinero, ni en nada. Pensión segura.

Con esta base se casaron, siguieron trabajando para vivir, pero ya el porvenir estaba asegurado en la Caja Internacional Mutua de Pensiones, Avenida de Mayo, 802, y hoy emplean sus días de fiesta en pasear por el campo con toda tranquilidad, pues los últimos años de su vida se verán cómodamente auxiliados por la pensión conquistada por el ahorro y la sabia previsión.

Digitized by Google

Ah, Mr. Bond, we've been expecting you.
Please come this way.
007

Iperbiotina

Malesci

REGENERADOR DE LAS FUERZAS
VIGORIZADOR Y TÓNICO DE MÚSCULOS Y NERVIOS
ANTINEURASTÉNICO - ANTINERVIOSO

La **IPERBIOTINA** es un licor maravillosamente benéfico, restaurador, vigorizador del cerebro y del cuerpo; de tales resultados, siempre constantes, que le han valido **un uso y un suceso mundial.**

La **IPERBIOTINA** acelera la transformación de las fibras; cuadruplica la fuerza individual; por lo cual desarrolla una energía muscular intensa y prolongada, procurando FUERZA y VIGOR inquebrantables.

La **IPERBIOTINA** aumenta la actividad funcional de todos los órganos. Infunde VIDA y SALUD á: ANÉMICOS, DÉBILES, CONVALECIENTES, NEURASTÉNICOS, y á todo paciente, víctima de intemperancias, ó de exceso de trabajo físico y mental (surmenage).

Preparación patentada del Establ. Químico Dr. C. Malesci-Firenze (Italia)

De venta en toda Farmacia y Droguería del mundo.

Unicos concesionarios, importadores para Sud-América: **O MONACO y Cía.**, Buenos Aires. Únicos depositarios en la República Argentina: **MOINE y SOULIGNAC**, 735, Rivadavia, Buenos Aires —Únicos depositarios en la República Oriental del Uruguay: **SURRACO y FERRUA**, 228, Reconquista, Montevideo.

Digitized by Google

Hmm...
Hmm...
Hmm...

CARAS Y CARETAS
Año II — Buenos Aires, 1899

DE FRAY MOCHO

(En el 4.º aniversario de su fallecimiento: 23 de agosto de 1903)

Escenas callejeras

Una señora que ya da adioses á la vida, pero que aun no quiere convencerse de la verdad dolorosa, se halla en la esquina de Piedad y San Martín esperando el tramway.

Al verla, cualquiera diría que era una cucaracha disfrazada de señora, tal es su aspecto.

Un vestido negro, lleno de cintas y recogidos, cuelga de su cuerpo como de una percha y sobre él cae flácido y arrugado, sin gracia, un tapado del mismo color, por entre cuyas aberturas laterales se asoman atrevidos unos brazos secos, cubiertos en su parte inferior con guantes mosqueteros y adornados con puntillas y pulseras; bajo una gorra que parece una empanada y recargada de canutillos y de frutas de vidrio negro asoma su fisonomía, cuya nota más resaltante es una nariz colosal con la punta extremadamente roja.

Lo menos veinte veces ha avanzado hasta media calle al pasar un tramway y con voz de tiple ha gritado al mayoral, sin obtener sino miradas burlonas en respuesta. ¡Adónde va!

Aburrida, determina atajar el primer coche que pase y obligar al mayoral á contestarle si el tramway va á la Boca, pues allí quiere dirigirse.

Llega uno, guiado por un mulatito de mirada atrevida y melena *enasaitada*, que en cada bocacalle da unos toques de corneta más compadres que una milonga.

Le sale al encuentro y le pregunta, no viendo al mayoral y luego que el coche se ha parado:

—¡Por dónde va!

—¡Quién, señora!...—le dice el cochero descansando el cuerpo sobre la pierna derecha.

—(Con tono serio) ¡El tramway!

—¡Ah!... Va por la vía, si la señora no...

—(Con mal humor) ¡Le pregunto si va á la Boca!

—¡Y ande va á dir entonces!

—(Poniendo un pie en el estribo) ¡Ah.... va á la Boca!

—No, señora... ¡qué á la Boca!

—¡Ah!... ¡No va á la Boca!...

—No, señora...

—¡Y adónde va entonces!

—¡A la nariz!

Y la señora que es más brava que un ají cumbarí, vuelve á su puesto de espera maldiciendo al cochero y queriendo asesinarlo con los ojos, mientras éste, haciéndose el que no la oye ni la ve, sigue su camino acompañando el trote de sus caballos con los toques compadrones de su corneta chillona.

* * *

Son las 9 de la mañana.

Un viejo carromato pesado y chillón va calle arriba, hundiendo los adoquines con sus ruedas monumentales, tirado por dos pacíficos bueyes sucios y extenuados que filosóficamente asientan en el suelo sus pezuñas embarradas, mientras se espantan las moscas con la cola y se lavan la nariz con su larga y áspera lengua, mirando con despreocupación todo lo que los rodea.

En la delantera del carro va durmiendo un muchacho sucio y harapiento, á quien de vez en cuando la fuerza de la costumbre le hace producir un grito gutural que dice: ¡icazo! para animar á los pacientes tiradores.

Por la vereda, un mocetón como de 20 años, descalzo, con un pantalón, una pierna arremangada y la otra caída, con una camisa desabrochada cuyo cuello desaparece bajo un pañuelo de seda punzó, atado como corbata, y con un sombrero sin forma, echado sobre la oreja izquierda, dejando la otra descubierta y coronada por un pucho, marcha con la picana en la mano, deteniéndose de puerta en puerta.

Llega á una casa de buena apariencia y ve una muchacha verdadero *boccone di cardinale*, la cabeza cubierta con una graciosa toquita, sacudiendo los muebles de la sala sacados al patio; se detiene en el zaguán, recostándose en el marco con una mano, teniendo en la otra su picana como si fuera una lanza, y con voz vibrante y un tanto gangosa se dirige á la sacudidora:

—¡Leña seca, barata... marchanta!

La muchacha se hace la que no lo oye.

—Cómpreme... ¡quiere!... ¡Se la doy seca!

La muchacha mirándolo y dejando de sacudir:

—¡No!

—¡Se la doy seca!

—¡No!!

—¡Se la doy barata!

—¡No!!!

—¡Mire que se la doy seca!

—¡No!!!!

Retirándose de la puerta y siguiendo su camino:

—¡Pucha que había sío mala!

Y sigue su canto gritando con voz gangosa: «leña seca... barata» de puerta en puerta y silbando alegremente el aire de la milonga que empieza:

No te vaya á suceder
lo que á la parda Rufina
que le echó güevos á un gallo
creyendo que era gallina!

José S. ALVAREZ.

Buenos Aires, 1886.

Dib. de Cao.

Sunday Mirror

Who Will Be Next?

Ahora, en el siglo XXI, la fotografía ha dejado de ser un arte de la luz para convertirse en un arte del color. Y, como ocurre con todas las artes, el color es el que marca el tiempo. Hoy en día, la fotografía digital ha llegado a un punto en el que la calidad de la imagen es tan alta que el color se ha convertido en el elemento más importante. Los fotógrafos ya no se preocupan por la luz, sino por el color. Y, como ocurre con todas las artes, el color es el que marca el tiempo.

The Mechanism

The mechanism is a simple one. Two pieces of metal are joined together. One of the metals expands more than the other when heated. The joined metals bend when heated, and straighten when cooled.

Uses of the Mechanism

The mechanism is used in many ways. It is used in thermostats to control heating and cooling systems. It is used in toasters to control the heating element. It is used in fire alarms to detect heat.

Other Mechanisms

Other mechanisms work in different ways. Some mechanisms use gears to transmit motion. Some mechanisms use levers to multiply force. Some mechanisms use pulleys to change the direction of force.

Visit to Hyde Park

Members of the Hyde Park Historical Society and Museum welcomed the Society to Hyde Park on Saturday, 15th June. Here they are seen outside the Museum.

Mr. Ernest Hall, Chairman of the Hyde Park Historical Society, welcomes the Society to Hyde Park.

Mr. Hall and Mr. Peter Hall, Secretary of the Hyde Park Historical Society, show the Society's President, Mr. Ian Hall, some of the exhibits in the Museum.

Mr. Ian Hall presents a book to Mr. Ernest Hall on behalf of the Society.

Mr. Ian Hall presents a book to Mr. Peter Hall on behalf of the Society.

Mr. Ian Hall presents a book to Mr. Ernest Hall on behalf of the Society.

Mr. Ian Hall presents a book to Mr. Peter Hall on behalf of the Society.

Mr. Ian Hall presents a book to Mr. Ernest Hall on behalf of the Society.

Mr. Ian Hall presents a book to Mr. Peter Hall on behalf of the Society.

Ruins of Old Fort Niagara
Fort Niagara
Old Fort Niagara
Fort Niagara
Fort Niagara
Fort Niagara
Fort Niagara
Fort Niagara

Ceremonial Dress

Ceremonial dress is worn by the Guard on special occasions. The full dress uniform consists of a scarlet tunic with blue facings, a blue cloak lined with scarlet, and a bearskin cap. The bearskin is made from the fur of the Canadian black bear and is worn with a white plume on the right side. The trousers are blue with a scarlet stripe down the outside seam. Black boots complete the outfit.

The Guard marches to the music of the regimental band, which includes fifes, drums, and bugles. The band leads the Guard during parades and ceremonies, playing traditional marches that have been played for generations.

Guard Duties

The Guard performs several duties at the palace. Sentries stand at the gates and patrol the grounds. They are responsible for the security of the royal family and the palace. Sentries are changed every two hours in a ceremony known as the Changing of the Guard.

The Guard also provides an escort for the monarch on state occasions. When the monarch travels in a carriage, the Guard rides alongside on horseback. This escort is a symbol of the monarch's authority and the Guard's loyalty.

Mr. Ernest Bevin, Minister of Labour and National Service, who has been appointed Minister of Transport in succession to Mr. Alfred Barnes

Mr. Alfred Barnes, Minister of Transport, who has been appointed Minister of Works in succession to Mr. Richard Law

Mr. Richard Law, Minister of Education, who has been appointed Minister of State in succession to Mr. Harold Macmillan

Mr. Harold Macmillan, Minister of State, who has been appointed Minister of Supply in succession to Mr. Duncan Sandys

Mr. Duncan Sandys, Minister of Supply, who has been appointed Minister of Housing and Local Government in succession to Mr. Hugh Dalton

Mr. Hugh Dalton, Minister of Local Government and Planning, who has been appointed Chancellor of the Duchy of Lancaster in succession to Mr. Lord Woolton

Mr. Lord Woolton, Chancellor of the Duchy of Lancaster, who has been appointed Minister of Reconstruction in succession to Mr. Lord Woolton

Mr. Lord Woolton, Minister of Reconstruction, who has been appointed Minister of Food in succession to Mr. Lord Woolton

Mr. Lord Woolton, Minister of Food

Fig. 1.

Fig. 1 shows the engine in section, and Fig. 2 is a plan of the same. The cylinder is shown at A, the piston at B, the piston-rod at C, the connecting-rod at D, the crank at E, the crank-shaft at F, the eccentric at G, the eccentric-rod at H, the slide-valve at I, the valve-rod at J, the air-pump at K, the air-pump rod at L, the condenser at M, the hot well at N, the feed-pump at O, the feed-pump rod at P, the bilge-pump at Q, the bilge-pump rod at R, the starting valve at S, the starting valve rod at T, the throttle valve at U, the throttle valve rod at V, the steam-pipe at W, the exhaust-pipe at X, the bilge-pipe at Y, the bilge-pipe valve at Z, the bilge-pipe valve rod at a, the bilge-pipe valve rod at b, the bilge-pipe valve rod at c, the bilge-pipe valve rod at d, the bilge-pipe valve rod at e, the bilge-pipe valve rod at f, the bilge-pipe valve rod at g, the bilge-pipe valve rod at h, the bilge-pipe valve rod at i, the bilge-pipe valve rod at j, the bilge-pipe valve rod at k, the bilge-pipe valve rod at l, the bilge-pipe valve rod at m, the bilge-pipe valve rod at n, the bilge-pipe valve rod at o, the bilge-pipe valve rod at p, the bilge-pipe valve rod at q, the bilge-pipe valve rod at r, the bilge-pipe valve rod at s, the bilge-pipe valve rod at t, the bilge-pipe valve rod at u, the bilge-pipe valve rod at v, the bilge-pipe valve rod at w, the bilge-pipe valve rod at x, the bilge-pipe valve rod at y, the bilge-pipe valve rod at z.

Fig. 2.

The engine is shown in section, and Fig. 2 is a plan of the same. The cylinder is shown at A, the piston at B, the piston-rod at C, the connecting-rod at D, the crank at E, the crank-shaft at F, the eccentric at G, the eccentric-rod at H, the slide-valve at I, the valve-rod at J, the air-pump at K, the air-pump rod at L, the condenser at M, the hot well at N, the feed-pump at O, the feed-pump rod at P, the bilge-pump at Q, the bilge-pump rod at R, the starting valve at S, the starting valve rod at T, the throttle valve at U, the throttle valve rod at V, the steam-pipe at W, the exhaust-pipe at X, the bilge-pipe at Y, the bilge-pipe valve at Z, the bilge-pipe valve rod at a, the bilge-pipe valve rod at b, the bilge-pipe valve rod at c, the bilge-pipe valve rod at d, the bilge-pipe valve rod at e, the bilge-pipe valve rod at f, the bilge-pipe valve rod at g, the bilge-pipe valve rod at h, the bilge-pipe valve rod at i, the bilge-pipe valve rod at j, the bilge-pipe valve rod at k, the bilge-pipe valve rod at l, the bilge-pipe valve rod at m, the bilge-pipe valve rod at n, the bilge-pipe valve rod at o, the bilge-pipe valve rod at p, the bilge-pipe valve rod at q, the bilge-pipe valve rod at r, the bilge-pipe valve rod at s, the bilge-pipe valve rod at t, the bilge-pipe valve rod at u, the bilge-pipe valve rod at v, the bilge-pipe valve rod at w, the bilge-pipe valve rod at x, the bilge-pipe valve rod at y, the bilge-pipe valve rod at z.

Fig. 3.

The engine is shown in section, and Fig. 2 is a plan of the same. The cylinder is shown at A, the piston at B, the piston-rod at C, the connecting-rod at D, the crank at E, the crank-shaft at F, the eccentric at G, the eccentric-rod at H, the slide-valve at I, the valve-rod at J, the air-pump at K, the air-pump rod at L, the condenser at M, the hot well at N, the feed-pump at O, the feed-pump rod at P, the bilge-pump at Q, the bilge-pump rod at R, the starting valve at S, the starting valve rod at T, the throttle valve at U, the throttle valve rod at V, the steam-pipe at W, the exhaust-pipe at X, the bilge-pipe at Y, the bilge-pipe valve at Z, the bilge-pipe valve rod at a, the bilge-pipe valve rod at b, the bilge-pipe valve rod at c, the bilge-pipe valve rod at d, the bilge-pipe valve rod at e, the bilge-pipe valve rod at f, the bilge-pipe valve rod at g, the bilge-pipe valve rod at h, the bilge-pipe valve rod at i, the bilge-pipe valve rod at j, the bilge-pipe valve rod at k, the bilge-pipe valve rod at l, the bilge-pipe valve rod at m, the bilge-pipe valve rod at n, the bilge-pipe valve rod at o, the bilge-pipe valve rod at p, the bilge-pipe valve rod at q, the bilge-pipe valve rod at r, the bilge-pipe valve rod at s, the bilge-pipe valve rod at t, the bilge-pipe valve rod at u, the bilge-pipe valve rod at v, the bilge-pipe valve rod at w, the bilge-pipe valve rod at x, the bilge-pipe valve rod at y, the bilge-pipe valve rod at z.

Fig. 4.

The engine is shown in section, and Fig. 2 is a plan of the same. The cylinder is shown at A, the piston at B, the piston-rod at C, the connecting-rod at D, the crank at E, the crank-shaft at F, the eccentric at G, the eccentric-rod at H, the slide-valve at I, the valve-rod at J, the air-pump at K, the air-pump rod at L, the condenser at M, the hot well at N, the feed-pump at O, the feed-pump rod at P, the bilge-pump at Q, the bilge-pump rod at R, the starting valve at S, the starting valve rod at T, the throttle valve at U, the throttle valve rod at V, the steam-pipe at W, the exhaust-pipe at X, the bilge-pipe at Y, the bilge-pipe valve at Z, the bilge-pipe valve rod at a, the bilge-pipe valve rod at b, the bilge-pipe valve rod at c, the bilge-pipe valve rod at d, the bilge-pipe valve rod at e, the bilge-pipe valve rod at f, the bilge-pipe valve rod at g, the bilge-pipe valve rod at h, the bilge-pipe valve rod at i, the bilge-pipe valve rod at j, the bilge-pipe valve rod at k, the bilge-pipe valve rod at l, the bilge-pipe valve rod at m, the bilge-pipe valve rod at n, the bilge-pipe valve rod at o, the bilge-pipe valve rod at p, the bilge-pipe valve rod at q, the bilge-pipe valve rod at r, the bilge-pipe valve rod at s, the bilge-pipe valve rod at t, the bilge-pipe valve rod at u, the bilge-pipe valve rod at v, the bilge-pipe valve rod at w, the bilge-pipe valve rod at x, the bilge-pipe valve rod at y, the bilge-pipe valve rod at z.

Fig. 5.

The engine is shown in section, and Fig. 2 is a plan of the same. The cylinder is shown at A, the piston at B, the piston-rod at C, the connecting-rod at D, the crank at E, the crank-shaft at F, the eccentric at G, the eccentric-rod at H, the slide-valve at I, the valve-rod at J, the air-pump at K, the air-pump rod at L, the condenser at M, the hot well at N, the feed-pump at O, the feed-pump rod at P, the bilge-pump at Q, the bilge-pump rod at R, the starting valve at S, the starting valve rod at T, the throttle valve at U, the throttle valve rod at V, the steam-pipe at W, the exhaust-pipe at X, the bilge-pipe at Y, the bilge-pipe valve at Z, the bilge-pipe valve rod at a, the bilge-pipe valve rod at b, the bilge-pipe valve rod at c, the bilge-pipe valve rod at d, the bilge-pipe valve rod at e, the bilge-pipe valve rod at f, the bilge-pipe valve rod at g, the bilge-pipe valve rod at h, the bilge-pipe valve rod at i, the bilge-pipe valve rod at j, the bilge-pipe valve rod at k, the bilge-pipe valve rod at l, the bilge-pipe valve rod at m, the bilge-pipe valve rod at n, the bilge-pipe valve rod at o, the bilge-pipe valve rod at p, the bilge-pipe valve rod at q, the bilge-pipe valve rod at r, the bilge-pipe valve rod at s, the bilge-pipe valve rod at t, the bilge-pipe valve rod at u, the bilge-pipe valve rod at v, the bilge-pipe valve rod at w, the bilge-pipe valve rod at x, the bilge-pipe valve rod at y, the bilge-pipe valve rod at z.

Fig. 6.

The engine is shown in section, and Fig. 2 is a plan of the same. The cylinder is shown at A, the piston at B, the piston-rod at C, the connecting-rod at D, the crank at E, the crank-shaft at F, the eccentric at G, the eccentric-rod at H, the slide-valve at I, the valve-rod at J, the air-pump at K, the air-pump rod at L, the condenser at M, the hot well at N, the feed-pump at O, the feed-pump rod at P, the bilge-pump at Q, the bilge-pump rod at R, the starting valve at S, the starting valve rod at T, the throttle valve at U, the throttle valve rod at V, the steam-pipe at W, the exhaust-pipe at X, the bilge-pipe at Y, the bilge-pipe valve at Z, the bilge-pipe valve rod at a, the bilge-pipe valve rod at b, the bilge-pipe valve rod at c, the bilge-pipe valve rod at d, the bilge-pipe valve rod at e, the bilge-pipe valve rod at f, the bilge-pipe valve rod at g, the bilge-pipe valve rod at h, the bilge-pipe valve rod at i, the bilge-pipe valve rod at j, the bilge-pipe valve rod at k, the bilge-pipe valve rod at l, the bilge-pipe valve rod at m, the bilge-pipe valve rod at n, the bilge-pipe valve rod at o, the bilge-pipe valve rod at p, the bilge-pipe valve rod at q, the bilge-pipe valve rod at r, the bilge-pipe valve rod at s, the bilge-pipe valve rod at t, the bilge-pipe valve rod at u, the bilge-pipe valve rod at v, the bilge-pipe valve rod at w, the bilge-pipe valve rod at x, the bilge-pipe valve rod at y, the bilge-pipe valve rod at z.

Fig. 7.

The engine is shown in section, and Fig. 2 is a plan of the same. The cylinder is shown at A, the piston at B, the piston-rod at C, the connecting-rod at D, the crank at E, the crank-shaft at F, the eccentric at G, the eccentric-rod at H, the slide-valve at I, the valve-rod at J, the air-pump at K, the air-pump rod at L, the condenser at M, the hot well at N, the feed-pump at O, the feed-pump rod at P, the bilge-pump at Q, the bilge-pump rod at R, the starting valve at S, the starting valve rod at T, the throttle valve at U, the throttle valve rod at V, the steam-pipe at W, the exhaust-pipe at X, the bilge-pipe at Y, the bilge-pipe valve at Z, the bilge-pipe valve rod at a, the bilge-pipe valve rod at b, the bilge-pipe valve rod at c, the bilge-pipe valve rod at d, the bilge-pipe valve rod at e, the bilge-pipe valve rod at f, the bilge-pipe valve rod at g, the bilge-pipe valve rod at h, the bilge-pipe valve rod at i, the bilge-pipe valve rod at j, the bilge-pipe valve rod at k, the bilge-pipe valve rod at l, the bilge-pipe valve rod at m, the bilge-pipe valve rod at n, the bilge-pipe valve rod at o, the bilge-pipe valve rod at p, the bilge-pipe valve rod at q, the bilge-pipe valve rod at r, the bilge-pipe valve rod at s, the bilge-pipe valve rod at t, the bilge-pipe valve rod at u, the bilge-pipe valve rod at v, the bilge-pipe valve rod at w, the bilge-pipe valve rod at x, the bilge-pipe valve rod at y, the bilge-pipe valve rod at z.

Fig. 8.

The engine is shown in section, and Fig. 2 is a plan of the same. The cylinder is shown at A, the piston at B, the piston-rod at C, the connecting-rod at D, the crank at E, the crank-shaft at F, the eccentric at G, the eccentric-rod at H, the slide-valve at I, the valve-rod at J, the air-pump at K, the air-pump rod at L, the condenser at M, the hot well at N, the feed-pump at O, the feed-pump rod at P, the bilge-pump at Q, the bilge-pump rod at R, the starting valve at S, the starting valve rod at T, the throttle valve at U, the throttle valve rod at V, the steam-pipe at W, the exhaust-pipe at X, the bilge-pipe at Y, the bilge-pipe valve at Z, the bilge-pipe valve rod at a, the bilge-pipe valve rod at b, the bilge-pipe valve rod at c, the bilge-pipe valve rod at d, the bilge-pipe valve rod at e, the bilge-pipe valve rod at f, the bilge-pipe valve rod at g, the bilge-pipe valve rod at h, the bilge-pipe valve rod at i, the bilge-pipe valve rod at j, the bilge-pipe valve rod at k, the bilge-pipe valve rod at l, the bilge-pipe valve rod at m, the bilge-pipe valve rod at n, the bilge-pipe valve rod at o, the bilge-pipe valve rod at p, the bilge-pipe valve rod at q, the bilge-pipe valve rod at r, the bilge-pipe valve rod at s, the bilge-pipe valve rod at t, the bilge-pipe valve rod at u, the bilge-pipe valve rod at v, the bilge-pipe valve rod at w, the bilge-pipe valve rod at x, the bilge-pipe valve rod at y, the bilge-pipe valve rod at z.

Fig. 9.

The engine is shown in section, and Fig. 2 is a plan of the same. The cylinder is shown at A, the piston at B, the piston-rod at C, the connecting-rod at D, the crank at E, the crank-shaft at F, the eccentric at G, the eccentric-rod at H, the slide-valve at I, the valve-rod at J, the air-pump at K, the air-pump rod at L, the condenser at M, the hot well at N, the feed-pump at O, the feed-pump rod at P, the bilge-pump at Q, the bilge-pump rod at R, the starting valve at S, the starting valve rod at T, the throttle valve at U, the throttle valve rod at V, the steam-pipe at W, the exhaust-pipe at X, the bilge-pipe at Y, the bilge-pipe valve at Z, the bilge-pipe valve rod at a, the bilge-pipe valve rod at b, the bilge-pipe valve rod at c, the bilge-pipe valve rod at d, the bilge-pipe valve rod at e, the bilge-pipe valve rod at f, the bilge-pipe valve rod at g, the bilge-pipe valve rod at h, the bilge-pipe valve rod at i, the bilge-pipe valve rod at j, the bilge-pipe valve rod at k, the bilge-pipe valve rod at l, the bilge-pipe valve rod at m, the bilge-pipe valve rod at n, the bilge-pipe valve rod at o, the bilge-pipe valve rod at p, the bilge-pipe valve rod at q, the bilge-pipe valve rod at r, the bilge-pipe valve rod at s, the bilge-pipe valve rod at t, the bilge-pipe valve rod at u, the bilge-pipe valve rod at v, the bilge-pipe valve rod at w, the bilge-pipe valve rod at x, the bilge-pipe valve rod at y, the bilge-pipe valve rod at z.

Fig. 10.

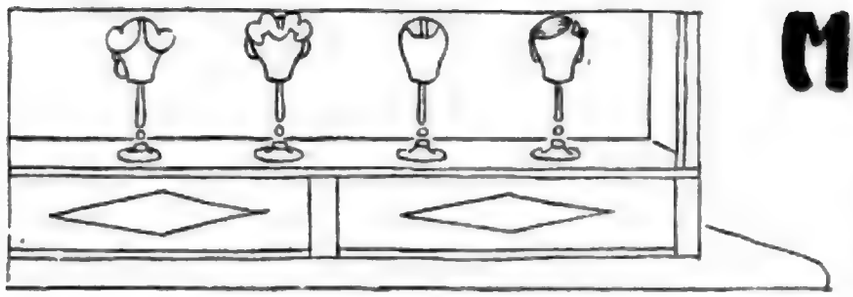
The engine is shown in section, and Fig. 2 is a plan of the same. The cylinder is shown at A, the piston at B, the piston-rod at C, the connecting-rod at D, the crank at E, the crank-shaft at F, the eccentric at G, the eccentric-rod at H, the slide-valve at I, the valve-rod at J, the air-pump at K, the air-pump rod at L, the condenser at M, the hot well at N, the feed-pump at O, the feed-pump rod at P, the bilge-pump at Q, the bilge-pump rod at R, the starting valve at S, the starting valve rod at T, the throttle valve at U, the throttle valve rod at V, the steam-pipe at W, the exhaust-pipe at X, the bilge-pipe at Y, the bilge-pipe valve at Z, the bilge-pipe valve rod at a, the bilge-pipe valve rod at b, the bilge-pipe valve rod at c, the bilge-pipe valve rod at d, the bilge-pipe valve rod at e, the bilge-pipe valve rod at f, the bilge-pipe valve rod at g, the bilge-pipe valve rod at h, the bilge-pipe valve rod at i, the bilge-pipe valve rod at j, the bilge-pipe valve rod at k, the bilge-pipe valve rod at l, the bilge-pipe valve rod at m, the bilge-pipe valve rod at n, the bilge-pipe valve rod at o, the bilge-pipe valve rod at p, the bilge-pipe valve rod at q, the bilge-pipe valve rod at r, the bilge-pipe valve rod at s, the bilge-pipe valve rod at t, the bilge-pipe valve rod at u, the bilge-pipe valve rod at v, the bilge-pipe valve rod at w, the bilge-pipe valve rod at x, the bilge-pipe valve rod at y, the bilge-pipe valve rod at z.

Fig. 11.

The engine is shown in section, and Fig. 2 is a plan of the same. The cylinder is shown at A, the piston at B, the piston-rod at C, the connecting-rod at D, the crank at E, the crank-shaft at F, the eccentric at G, the eccentric-rod at H, the slide-valve at I, the valve-rod at J, the air-pump at K, the air-pump rod at L, the condenser at M, the hot well at N, the feed-pump at O, the feed-pump rod at P, the bilge-pump at Q, the bilge-pump rod at R, the starting valve at S, the starting valve rod at T, the throttle valve at U, the throttle valve rod at V, the steam-pipe at W, the exhaust-pipe at X, the bilge-pipe at Y, the bilge-pipe valve at Z, the bilge-pipe valve rod at a, the bilge-pipe valve rod at b, the bilge-pipe valve rod at c, the bilge-pipe valve rod at d, the bilge-pipe valve rod at e, the bilge-pipe valve rod at f, the bilge-pipe valve rod at g, the bilge-pipe valve rod at h, the bilge-pipe valve rod at i, the bilge-pipe valve rod at j, the bilge-pipe valve rod at k, the bilge-pipe valve rod at l, the bilge-pipe valve rod at m, the bilge-pipe valve rod at n, the bilge-pipe valve rod at o, the bilge-pipe valve rod at p, the bilge-pipe valve rod at q, the bilge-pipe valve rod at r, the bilge-pipe valve rod at s, the bilge-pipe valve rod at t, the bilge-pipe valve rod at u, the bilge-pipe valve rod at v, the bilge-pipe valve rod at w, the bilge-pipe valve rod at x, the bilge-pipe valve rod at y, the bilge-pipe valve rod at z.

Fig. 12.

The engine is shown in section, and Fig. 2 is a plan of the same. The cylinder is shown at A, the piston at B, the piston-rod at C, the connecting-rod at D, the crank at E, the crank-shaft at F, the eccentric at G, the eccentric-rod at H, the slide-valve at I, the valve-rod at J, the air-pump at K, the air-pump rod at L, the condenser at M, the hot well at N, the feed-pump at O, the feed-pump rod at P, the bilge-pump at Q, the bilge-pump rod at R, the starting valve at S, the starting valve rod at T, the throttle valve at U, the throttle valve rod at V, the steam-pipe at W, the exhaust-pipe at X, the bilge-pipe at Y, the bilge-pipe valve at Z, the bilge-pipe valve rod at a, the bilge-pipe valve rod at b, the bilge-pipe valve rod at c, the bilge-pipe valve rod at d, the bilge-pipe valve rod at e, the bilge-pipe valve rod at f, the bilge-pipe valve rod at g, the bilge-pipe valve rod at h, the bilge-pipe valve rod at i, the bilge-pipe valve rod at j, the bilge-pipe valve rod at k, the bilge-pipe valve rod at l, the bilge-pipe valve rod at m, the bilge-pipe valve rod at n, the bilge-pipe valve rod at o, the bilge-pipe valve rod at p, the bilge-pipe valve rod at q, the bilge-pipe valve rod at r, the bilge-pipe valve rod at s, the bilge-pipe valve rod at t, the bilge-pipe valve rod at u, the bilge-pipe valve rod at v, the bilge-pipe valve rod at w, the bilge-pipe valve rod at x, the bilge-pipe valve rod at y, the bilge-pipe valve rod at z.



MENUDENCIAS

EL PELO DE SU SANTIDAD

Ahí tienen ustedes un título llamativo que no es nuestro.

Tampoco es nuestro lo que sigue:

« Roma. — Varias personas piadosas, estafadas en su devoción y en su dinero... »

Ahora resulta que no se puede ser devoto, sin exponerse á ser estafado como un laico ó un librepensador cualquiera. ¡El mundo está perdido; más perdido que las huellas de quien asesinó á don Pastor Castillo!

« ... estafadas en su devoción y en su dinero, han denunciado á uno de los oficiales del peluquero de Su Santidad... »

De todo ello debe tener la culpa el antimilitarismo.

¡La oficialidad está más perdida que el mundo y que las huellas supradichas!

* * *

« ... de Su Santidad por haberles vendido, secretamente y á buen precio... »

¡No es nada lo del ojo! Secretamente y á buen precio, lo mismo que los planos de las fortificaciones. ¡Cuando decimos que el mundo está perdido!

«... y á buen precio, mechones de pelo blanco...»

Conviene leer con mucha atención lo que transcribimos: Se trata de mechones de pelo blanco y no de otro color.

« ... de pelo blanco que, según decía él falsamente, eran del Papa... »

No somos teólogos, no somos inquisidores para decidir si se trata de una irreverencia ó de una heregía.

El doctor Piñero, acostumbrado á glosar á todos los autores que tratan de todo, está más autorizado que nosotros para dilucidar tan grave, interesante, trascendental y peliagudo punto.

* * *

« Registrado el domicilio del irreverente mistificador... »

Lo de *irreverente* pertenece al telegrama copiado; al telegrama y no á ninguno de los Doctores de la Santa Madre Iglesia.

La aclaración se imponía.

« ... se le han encontrado billetes y títulos por valor de 15.000 liras... »

¡Qué suerte tienen los mistificadores, aun cuando sean irreverentes!

« ... valor de 15.000 liras, producto de su fácil industria y un saquito de pelo blanco, lo último que le quedaba de una remesa de cinco kilos. »

* * *

Por más que nuestro propósito sea que la noticia reproducida inspire la más profunda aversión hacia ese oficial de peluquero que daba, probablemente, pelo de gato blanco por pelo de Su Santidad, tememos que dentro de poco circulen por ahí tarifas parecidas á esta:

PICHINCHA NUNCA VISTA

APROVECHEN LA OCASIÓN. — NO SE DEJEN ROBAR EN OTRA PARTE. — ¡PELO, PELO, PELO! — A PRECIOS INCREIBLES. — VENTAS AL CONTADO.

Ponemos en conocimiento de nuestros favorecedores que hemos recibido una remesa de pelo, única en su género, la cual ofrecemos AL PUBLICO A LOS PRECIOS QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN:

	KILO
Pelo de S. S. Pio X.	$ 1.000
Pelo de San Pedro, primer Papa, pescador y apóstol.	» 5.000
De otros Papas.	á precios convencionales
Pelo de cardenal.	$ 500
Pelo de arzobispo.	» 300
Pelo de obispo.	» 150
Pelo de canónigo.	» 50
Pelo de cura de misa y olla. . . .	» 2

ESPECIALIDAD DE LA CASA

Tenemos en venta 200 gramos de pelo de la Papisa Juana, amén de otras cantidades de igual artículo proveniente de beatos, santos y santas, vírgenes, ángeles, arcángeles, etc.

No confundir nuestro *cabello de ángel* con el que venden en ciertas confiterías y fábricas de dulces.»

* * *

La impiedad reinante permite esperar eso y mucho más.

Los incrédulos y los volterianos se reirán á mandíbula batiente, y la corrompida sociedad actual irá derecha al abismo, á tambor como la mandíbula, es decir, batiente.

¡Dios se apiade de nosotros, sin excluir á los peluqueros!

* * *

Con el ánimo apesadumbrado, un caballero, que ya sería de la Compañía de Jesús si tuviese un poco de talento, pensaba á propósito del asunto que nos ocupa:

— La noticia no tiene importancia. Sólo servirá para que pequen por orgullo algunos seglares, parecidos á Beazley, que digan: « Los Papas debían ser como yo y no se verían en el caso de Pio X ».

* * *

Hemos recibido:

«El Padre Castañeda. Su obra ante la posteridad y ante la historia», por Fr. Pacífico Otero.

«Actuación parlamentaria del diputado doctor Alfredo L. Palacios». Tomo III.

«Los colores de la bandera argentina», por Gabriel Carrasco.

«Reforma», semanario ilustrado jurídico y de ciencias sociales. Rosario de Santa Fe. Año I. Número 1.

CONCURSO INFANTIL

A los niños que quieran obtener interesantes premios, les conviene enterarse de las bases de los **Concursos infantiles** que publicamos en otro lugar de este número.

Digitized by Google

Si te interesan el mundo de la comedia
y la música clásica
¡VEN A LA PARCA
Calle Nº 13
Nº 3333
Y PASA UNA NOCHE DE
MUCHOS
RISAS

Schmidt

image
not
available

GALACTINA

Bebida láctea con cereales y frutas

Ingredientes: Leche descremada, cereales (avena, trigo, arroz), frutas, azúcar, aromas naturales.

Información nutricional: Valor energético 85 kcal, Proteínas 3,2 g, Hidratos de carbono 14,5 g, Grasas 1,8 g, Calcio 120 mg.

Conservar en lugar fresco y seco. Agitar antes de consumir.

Fabricado en: Planta Industrial Galactina, Ruta 9 Km 42, Córdoba, Argentina.

SADA CORDOBA
Sada Cordoba

FERRETERÍA INDUSTRIAL

MAQUINARIA

HERRAMIENTAS

FERRETERÍA AGRÍCOLA

FERRETERÍA DOMÉSTICA

ARTÍCULOS DE REGALO

PINTURAS

BARNICES

ESMALTES

DROGUERÍA

ELECTRICIDAD

FONTANERÍA

CALEFACCIÓN

GAS

CRISTALERÍA

ESPEJOS

VIDRIOS

CRISTALES

CERRAJERÍA

ARTÍCULOS DE CAZA

ARTÍCULOS DE PESCA

DEPORTES

BICICLETAS

MOTOCICLETAS

AUTOMÓVILES

ACCESORIOS

RECAMBIOS

NEUMÁTICOS

CÁMARAS

BATERÍAS

LUBRICANTES

ACEITES

GRASAS

MATERIAL ELÉCTRICO

LÁMPARAS

BOMBILLAS

PILAS

LINTERNAS

MATERIAL DE FONTANERÍA

TUBERÍAS

GRIFERÍA

CALDERAS

RADIADORES

MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN

CEMENTO

YESO

CAL

LADRILLOS

TEJAS

PIZARRAS

MATERIAL REFRACTARIO

HORNOS

ESTUFAS

CHIMENEAS

MATERIAL DE OFICINA

PAPELERÍA

ESCRITORIOS

SILLAS

ARCHIVADORES

MATERIAL ESCOLAR

LIBROS

CUADERNOS

LÁPICES

PLUMAS

TINTAS

COLORES

PINCELES

MATERIAL DE DIBUJO

COMPASES

ESCUADRAS

CARTABONES

REGLAS

TRANSPORTADORES

MATERIAL TOPOGRÁFICO

TEODOLITOS

NIVELES

MIRAS

CINTAS MÉTRICAS

MATERIAL FOTOGRÁFICO

CÁMARAS

OBJETIVOS

PELÍCULAS

PAPEL FOTOGRÁFICO

PRODUCTOS QUÍMICOS

MATERIAL DE LABORATORIO

PROBETAS

MATRACES

PIPETAS

BURETAS

MATERIAL DE MEDIDA

BALANZAS

PESAS

TERMÓMETROS

BARÓMETROS

MATERIAL DE SEGURIDAD

CASCOS

GAFAS

GUANTES

BOTAS

MATERIAL DE PROTECCIÓN

EXTINTORES

MANGUERAS

BOQUILLAS

MATERIAL DE RIEGO

ASPERSORES

BOMBAS

DEPÓSITOS

MATERIAL DE JARDINERÍA

HERRAMIENTAS

SEMILLAS

ABONOS

INSECTICIDAS

FUNGICIDAS

HERBICIDAS

MATERIAL GANADERO

PIENSOS

VACUNAS

MATERIAL APÍCOLA

COLMENAS

CUADROS

ALZAS

MATERIAL DE LIMPIEZA

ESCOBAS

FREGONAS

CUBOS

DETERGENTES

MATERIAL DE ASEO

JABONES

CEPILLOS

PEINES

MATERIAL DE PELUQUERÍA

NAVAJAS

TIJERAS

MAQUINILLAS

MATERIAL DE PERFUMERÍA

COLONIAS

PERFUMES

MATERIAL DE ÓPTICA

GAFAS

LENTES

PRISMÁTICOS

MATERIAL DE RELOJERÍA

RELOJES

PULSERAS

MATERIAL DE JOYERÍA

ANILLOS

PENDIENTES

COLLARES

MATERIAL DE PLATERÍA

CUBIERTOS

BANDEJAS

MATERIAL DE VAJILLA

PLATOS

VASOS

MATERIAL DE CRISTALERÍA

COPAS

BOTELLAS

MATERIAL DE COCINA

OLLAS

SARTENES

CAZOS

MATERIAL DE REPOSTERÍA

MOLDES

RODILLOS

MATERIAL DE PANADERÍA

HORNOS

AMASADORAS

MATERIAL DE PASTELERÍA

MANGA

BOQUILLAS

MATERIAL DE CONFITERÍA

CARAMELOS

CHOCOLATES

MATERIAL DE HELADERÍA

HELADOS

POLOS

MATERIAL DE BEBIDAS

REFRESCOS

CERVEZAS

VINOS

LICORES

MATERIAL DE TABAQUERÍA

CIGARROS

CIGARRILLOS

MATERIAL DE PAPELERÍA

SOBRES

PAPEL DE CARTA

MATERIAL DE IMPRENTA

TIPOS

TINTAS

MATERIAL DE ENCUADERNACIÓN

CARTONES

TELAS

MATERIAL DE LITOGRAFÍA

PIEDRAS

RODILLOS

MATERIAL DE GRABADO

BURILES

PLANCHAS

MATERIAL DE FUNDICIÓN

MOLDES

CRISOLES

MATERIAL DE FORJA

YUNQUES

MARTILLOS

MATERIAL DE SOLDADURA

ELECTRODOS

SOPLETE

MATERIAL DE CARPINTERÍA

SERRUCHOS

CEPILLOS

MATERIAL DE EBANISTERÍA

MADERAS

CHAPAS

MATERIAL DE TAPICERÍA

TELAS

MUELLES

MATERIAL DE COLCHONERÍA

LANAS

MUELLES

MATERIAL DE CESTERÍA

MIMBRES

CAÑAS

MATERIAL DE ALFARERÍA

BARROS

ESMALTES

MATERIAL DE VIDRIERÍA

VIDRIOS

CRISTALES

Filed Dec. 28, 1961 2 Sheets-Sheet 1

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, **$ 10** c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, **$ 2.** Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte-América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold. Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Maquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, molinar huesos, etcétera. Pida catálogo, Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos. Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge alemán ó Ulm, daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

MAQUINAS DE COSER

AUTOMATICAS Y DE TODAS clases. Se liquidan á cualquier precio una partida de 100 maquinas de la mejor clase. Catálogos y precios Reconquista, 484. Buenos Aires.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25, ¿quiere Vd.? Ocurra, B. Orden, 230. S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida). C. T., 597 (Central).

DENTISTAS

J. BONANSEA, CIrujano mecánico dentista. Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 990, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).

CLINICA DENTAL del Dr. N. G. Blitz y M. F. Gómez. Cirujanos dentistas. Dentaduras completas á $ 50 c/l. Avenida de Mayo, 1079.

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnias), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall, B. Mitre, 819 (altos).

IDIOMAS

IDIOMAS — UNION PROFESOres Berlitz—Artes, 324. De 10 á 20 $ por mes. Lección de prueba gratis.

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc.

CORSÉS

CORSÉS «C. AUDET DE GOmez». Modelan formas elegantes y esbeltas, imprimen soltura y gracia á los movimientos, dejan ampliamente libre la acción fisiológica de organismo. Confección esmerada; materiales de primera calidad; gran duración; Artes, hoy Carlos Pellegrini esq. Viamonte.

CORSÉS y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Premiados con Diploma de Honor en la Exposición Buenos Aires, 1904, y Medalla de Oro en la de Montevideo, 1907. «Maison Petrel», Victoria, 685. U.T. 2638, Avenida.

PARA LAS DAMAS

TRAPO DU LEVANT, CON SU aplicación obtienen las señoras y señoritas el color de rosa natural, es una verdadera maravilla por sus efectos y sencillez. Precio un peso m/n. Única concesionaria, Venezuela, 1434.

RESULTADO SORPRENDENte!!! Dan las especialidades para la toilette del Doctor Vimer Medicine Cº. Prospectos gratis.—A. Pisani y Cía., Cangallo, 722.

"ROYAL CREAM" Y "Polvos Royal" de Alda B. Edwards, de efectos maravillosos, deben usarlos las damas de buen gusto. Venta en las farmacias. Se prueba gratis. Montevideo, 46.

"A LA EUROPEA". GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Liquidación de las novedades de invierno. S. Borok y Cía., B. Orden, 230 (altos).

MADAME CHEVALLIER se ausenta próximamente para Europa y da á conocer el secreto de la belleza por sólo 10 $ m/n.—Atiende personalmente ó por carta. Horas de consulta de 1 á 6 p. m., Ombú, 172.

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía., Jujuy, 136. Coop. Telefónica, 845 (Oeste).

GRAMÓFONOS

¡¡¡A PLAZOS!!! Vendo gramófonos con seis discos á elegir, pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo.—N. Selva, Corrientes, 477.

RETRATOS

SOLO COMO RECLAME Y POR poco tiempo hago tres preciosos retratos por cincuenta centavos; pruebe y se convencerá.—S. Paz, Alsina, 1781.

LEA, PRUEBE Y SE CONVENcerá—Certificado Nº 1—«Capital Federal—Sr. Sabin Paz—Muy señor mío: Por la presente acuso recibo del retrato al lápiz con que me ha obsequiado, el que me ha dejado satisfecho pues está á mi entera satisfacción—Oportunamente enviaré otros dos, vuelvo á repetir mi conformidad por su notable trabajo.—De Vd. atto. y S. S. Firmado: *Luis María Etchichuri*, s/c. 1507, Río IV.»—Estos mismos retratos con su respectivo marco, ahora los entrego por sólo diez pesos m/n — Precio reclame — 1781, Alsina, poniendo á disposición de los interesados dos mil trecientos certificados más.

SECCIÓN CANJE

POR FIGURITAS DE CIGArrillos de cualquier clase y si no tuviere por veinte ó treinta centavos hago el canje de discos de cualquier clase y tamaño; composturas de gramófonos y fonógrafos — 1781, Alsina.

¡FIGURITAS MONTERREY!— No las vendan; canjeadas obtienen mucho más. Por 300, un fonógrafo, por 500 un gramófono, relojes, discos «Odeón» por 150 y 200, etc. «La Cotizadora», Corrientes, 473.

POSTALES

COLECCION DE MODELOS del natural, remito contra cincuenta, sesenta, setenta, ochenta centavos y un peso m/n ó igual número de figuritas de cigarrillos. 1781, Alsina.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América». Casa de préstamos, Esmeralda, 278-290.

CONSTRUCCIÓN

ANTES DE EDIFICAR, LOS propietarios deben pedir presupuesto á la «Constructora Nacional». Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Suipacha, 222 y 224.

ENFERMEDADES

CANCEROSOS Y TISICOS. No desespereis; ocurrid sin demora al Gabinete de Fisiatria y Organicultura, dirigido por el profesor A. F. De Coppi, Pozos, 465, donde sin remedios ni operaciones y si solo por las fuerzas propias de cada organismo, se os enseña á curaros de tan terribles enfermedades. Consultas de 9 a. m. á 3 p. m. ó por carta, remitiendo estampilla.

DIABÉTICOS, DISPÉPTICOS, niños débiles — Fidegluticos: pan y bizcochos de gluten. Ocho grandes premios prueban su mérito insuperable. Corrientes, 1235, Agustín Marchese.

NINGUN COMERCIANTE HABIL emplearía á un tartamudo para exponer las ventajas de sus artículos. — Los avisos mal confeccionados, son tartamudos. — Si Vd. quiere avisos bien hechos, escriba ó llame por teléfono á la **Agencia Johnson**, Florida, 230, U. T. 2610.

Digitized by Google

FRUITAL

Exemplar
Proprietatea
Bibliotecii
Centrale
Universitare
Timișoara

THE TECHNIC

Published Weekly by the Students of the Georgia School of Technology

Dr. Marion L. Brittain Elected President of Georgia Tech

Dr. Brittain Is Chosen Unanimously by Board of Regents

Dr. Marion L. Brittain, dean of the School of Engineering at Georgia Tech, was elected president of the Georgia School of Technology by the Board of Regents of the University System of Georgia at a meeting held in the Governor's office in the Capitol on Tuesday, March 15.

Dr. Brittain was elected unanimously by the Board of Regents, which had been considering candidates for the position since the resignation of Dr. Blake R. Van Leer in January. He will assume the presidency on July 1, 1931.

Dr. Brittain has been a member of the Georgia Tech faculty since 1908, when he graduated from the school as a student in mechanical engineering. He served as professor of mechanical engineering and was appointed dean of the School of Engineering in 1927.

Dr. Brittain is a native of Georgia and has spent his entire career at Georgia Tech. He is a member of numerous professional societies and has published a number of papers on engineering education.

Figure 51g
Sequence

Strega

della ditta GIUSEPPE ALBERTI
DI BENEVENTO (ITALIA)

Licor tónico digestivo
rival de la antigua Chartreuse

VICTORIANO SARDOU, escribe:

Gracias por las botellas enviadas.

VIVA LA STREGA! Bebamos este muy bien titulado licor del poder mágico, saludable á veces al cuerpo que conforta y al alma que alegra! Bebamos la «STREGA»! de la cual mi morisca Zoraja conocia el secreto y que ella daba á beber como filtro de amor! Bebamos la «STREGA» que Vd. extrae del jugo de las flores y de las plantas rústicas, como hacen las abejas para su almibar. Bebamos la «STREGA» y de su dulce aroma y de su exquisito sabor, con la salud, la ternura y la alegria, creeremos beber la primavera!

Único introductor: **JOSÉ PERETTI** - Av. de Mayo, 649, Bs. Aires

HIERRO-QUINA-BISLERI

Aperitivo Reconstituyente de la Sangre

A los que están convalecientes de graves enfermedades aconsejo siempre el HIERRO-QUINA-BISLERI, siendo de fácil suministración y de mucho poder reconstituyente.

Firmado: DR. E. BOTTO, médico, Buenos Aires.

El HIERRO-QUINA-BISLERI reemplaza con ventaja á todos los otros tónicos reconstituyentes y los enfermos lo aceptan gustosos por su grato sabor.

Firmado: DR. M. DELLEPIANE, médico, Buenos Aires.

6.ª CARRERA — **Premio BEN D'OR** — **Á LAS 4.15 P. M.**

Handicap para todo caballo que haya ganado más de pesos 10.000

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia, 1.200 metros. — Entrada $ 40

				edad	kil.			
Espoir	1	(Ohél	alazán	6	55	*Orbit*	*Irlanda*	ch. oro, mangas y gorra azul
Hawkins	2	)Kifugist	zaino	4	51	*Alcalde*	*Vanish*	ch. azul á lunares y gorra punzó
LaMais'nette	3	Alhaja	zaina	4	51	*Marsical*	*Aguja*	ch. y g. turquesa banda plata
Lagrange	4	Fernet	alazán	5	50	*Camors*	*Fugitive*	ch, naranja, gorra violeta
Belgrano	5	Peregrino	íd	5	50	*Don Pepe*	*Wolfingt on*	ch. y g cereza y bl á rayas hor
The Baron	6	Farabutto	íd	4	47	*Pillito*	*Fosette*	ch. blanca á lun negr, g color
Reyna	7	Pucho	zaino	4	46	*Avril,*	*Marea*	ch, gran y turq, á r h, m y g turq
Ayuí	8	Summer	íd	4	43	*Simonside*	*Gitana*	ch, marrón, m y gorra naranja

---

7.ª CARRERA — **Premio ROLANDO** — **Á LAS 4.45 P. M.**

Handicap para todo caballo que haya ganado más de pesos 10.000

Premio $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. — Entrada $ 50

				edad	kil.			
Lowland Boy	1	El Chacho	colorado	4	60	*Neápolis*	*Ecume*	ch, turquesa m y gorra granate
Don Gonzalo	2	Floreal	alazán	5	60	*Kendal*	*La Rachel*	ch granate y gorra verde
El Jockey	3	Rushlight	íd	6	55	*The Rush*	*Kalydor*	ch. oro y gorra verde
Rosario	4	Simove	colorado	5	50	*Simonside*	*Amalia*	ch. blanca, banda y gorra azul
Iauzú	5	Aqueronte	zaino	5	50	*Acherón*	*Thebis*	ch, azul y nar á r. v. m y g. azul
Polvorín	6	Prefecto	íd	5	50	*Cartouchell*	*Pandora*	ch. turquesa, c. bot. y g. n,
Bonheur	7	Litógrafo	alazán	5	50	*Camors*	*Langosta*	ch. naranja y blanca á r. h, g, nar.
Beauclerc	8	Beauclerc	zaino	4	48	*Pillito*	*Beaurivage*	ch, turq, y verde á r. h, y g. verde
Iecuche	9	M. Muerta	alaz'na	4	44	*Id*	*Morena*	ch. blanca, cuello bot. y g. ve le
Royal	10	Capataz	colorado	4	44	*Victor*	*Beata*	ch, pun y bl, á r. ver. y g. pun.
San Lorenzo	11	Nazareno	íd	4	41	*LeSama't'n*	*Morisca*	ch. punzó, alm.b, gorra b y punzó

Digitized by Google

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL DOMINGO 25 DE AGOSTO DE 1907

1.ª CARRERA — **Premio PAQUIN** — **Á LA 1.30 P. M.**

Para potrancas de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª, 100 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. — Entrada $ 35

				edad	kil.			
Titán	1	Sidra	zaina	3	56	*Wagran*	*Orgía*	ch. vde. gorra punzó
Don Rodrigo	2	Frisa	íd	3	56	*Acerta*	*Foudre*	ch, verde nilo y gorra violeta
El Jockey	3	Trucha	íd	3	56	*Tonic*	*Mónica*	ch. oro gorra verde
Macario	4	Amatista	íd	3	56	*Napoleón*	*Linterna*	ch. blanca á lun. naranja g negra
Royal	5	Paloma	íd	3	56	*Royal*	*La Prensa*	ch. punz, y bl, á r, v. m, y g. punz.
Montiel	6	Vespertina	colorda	3	56	*B Ronald*	*Vesper*	ch, blanca y g. azul
Palmar	7	Lecuy	zaina	3	56	*B. Aires*	*B. Etoile*	ch, punzó, m. blanca, g, negra
Abrojo	8	Driada	colorda	3	56	*Wagran*	*Despadín*	ch. violeta gorra granate
Old Star,	9	Romantica	alaz'na	3	56	*Pillito*	*Remolé*	ch. blanca, m. naranja y g. verde
Nautilus	10	Duchess	íd	3	56	*Sargento*	*Dafné*	ch. violeta y gorra naranja
Brown	11	Irma	íd	3	56	*Kendal*	*M. Inés*	ch. turquesa m y g verde
El Jazmín	12	T. Promise	zaina	3	56	*Bolivar*	*The Siren*	ch, azul, b, blanca, g, colorada
Bonheur	13	Atalanta	íd	3	56	*Neápolis*	*Agnes H.*	ch, naranja y bl, á r h, g n'ja
San Silvestre	14	Prematura	alaz'na	3	56	*B. Boat*	*Precious H.*	ch. azul y oro á r, h, m y g azul
5 de Abril	15	Mentirosa	zaina	3	56	*Milenium*	*La Nilson*	ch. celeste gorra blanca

2.ª CARRERA — Premio HIRUNDIA — Á LA 2 P. M.

Para potrillos de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

				edad	kil.			
Beauclere	1	Embarco	zaino	3	56	Alerta	Emblema	ch. verde y turq á r h, g verde
Tonic	2	Tonico	íd	3	56	Tonic	Rutina	ch. punzó, m. y gorra amarilla
Porteño	3	Tolstoi	íd	3	56	Camora	Tesorera	ch. gris, cuello, puños y g. azul
Idem	4	Ariete	íd	3	56	Acherón	Ombra	Idem
El Jockey	5	Okus	alazán	3	56	Orbit	Casuarina	ch. oro y gorra verde
Villanueva	6	Rancul	zaino	3	56	Simonside	Chalpuel	ch. rosa cuell. bot, p, y g negra
Idem	7	Soliman	tordillo	3	56	L. Sam'tain	Artillerie	Idem
Don Gonzalo	8	Neuquen	dor'llo	3	56	B. Aires	Primera	ch. granate y gorra verde
Los Carlos	9	Adelante	zaino	3	56	Acherón	Jara	ch. turquesa y gorra granate
Lowland Boy	10	Majo	íd	3	56	G. Hermit	Alba	ch. turquesa, m. y gorra granate
Brown	11	Fore Mast	alazán	3	56	Le Mat	Alcuya	ch. turquesa, m y g, verde oscuro
Céres	12	Cabo	íd	3	56	Sargento	S. Sound	ch, verde, gorra oro
Arroyo	13	Mudo	zaino o	3	56	Sea King	Charlatana	ch, verde m y gorra oro
E. Cetrico	14	Motorman	alazán	3	56	S. Cross	Fosfórica	cn, blanca band oro gorra negra
León	15	Escamillo	zaino	3	56	Simonside	Gitana	ch, azul y oro hor., m y g marrón
Las Mercedes	16	Koch	zaino c	3	56	Kendal	Nesta	ch. oro, mg bl y gorra cascos
Grifión	17	Schrapnel	zaino	3	56	Sea King	Victoria	ch. y gorra celeste

3.ª CARRERA — Premio ARTICO — Á LAS 2.30 P. M.

Para potrillos de tres años ganadores de una ó dos carreras.—Peso: 54 kilos
Recargo de 3 kilos á los ganadores de dos carreras

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 40

				edad	kil.			
Quirón	1	Artico	zaino	3	57	Orange	Artemisa	ch. gris m oro g ger.
El Jockey	2	Tímido	íd	3	57	Tonic	Monona	ch, oro, gorra verde
Idem	3	Old Chap	tostado	3	54	Orbit	Vinesur	Idem
La Torrecita	4	Nispero	zaino	3	54	G. Hermit	Tintomera	ch. turq. y gorra naranja
Kennis	5	Ogro	zaino c	3	54	Orbit	Rosarina	ch gran. y tur., á r. v. y g. gran
R. Fernández	6	Regente	alazán	3	54	Camora	Roxelane	ch. granate gorra negra
Montiel	7	Juncal	íd	3	54	Excelsione	Doña Luz	ch. blanca gorra azul
Don Gonzalo	8	Arsénico	zaino	3	54	Kendal	Sierpe	ch granate, gorra verde
Brown	9	Brown	zaino c	3	54	Id	Corrie Dhu	ch. turquesa, m. y gorra v oscro
Mon Rêve	10	Champag'	alazán	3	54	Nápoles	Chara II	ch, marrón y nar. á r. h, g. nar.
Petite Ecurie	11	Demonio	alazán	3	54	Wagram	Diana	ch, bl, azul, oro g, blanca y oro

4.ª CARRERA — Premio RANCAGUA — Á LAS 3 P. M.

Handicap para toda yegua de 4 años ganadora, que no haya ganado más de pesos 20.000

Premio: $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª, y 100 á la 3.ª

Distancia. 1.600 metros. Entrada $ 30

				edad	kil.			
Little Stud	1	Pas-Facile	zaina	4	58	Neáp'is	Passe-bete	ch, turquesa m. y g. naranja
Zubiaurre	2	Geisha	colo'da	4	53	Stiletto	Aguila	ch. blanca á listones, g azul
Jubilée	3	Adriática	alaz'na	4	53	Don Pepe	L. Adriatic	ch, blanca y negra á r. h, g. oro
A. Sibourd	4	Natila	íd	4	52	Uhlenim	Regalada	ch negra gorra blanca
Nautilus	5	Dafnina	íd	4	52	Sargento	Dafne	ch violeta gorra naranja
Monte Carlo	6	Tarantela	íd	4	51	Camora	Tumuque	ch. granate m, y g, verde olio
Amianto	7	Victoire	zaina	4	50	Orbit	Vivenne	ch. blanca mangas y gorra punzó
Pifete	8	Ivresse	íd	4	50	Simonside	Ivette	ch. blanca alamares y gorra neg
Pergamino	9	Alex	íd	4	46	Orange	Florida	ch, y m, violeta, gorra ne.
Titán	10	Orquídea	alaz'na	4	46	Ortegal	Saeta	ch, verde, gorra pun.

5.ª CARRERA — Clásico OLAVARRIA — Á LAS 3.30 P. M.

Para potrancas nacidas desde el 1.º de Agosto de 1904.—Peso: 55 kilos.—Recargo de tres kilos á la ganadora de la Gran «Polla de Potrancas»

Premio: $ 15.000 á la 1.ª, y una copa ofrecida por el señor Ignacio Correa, $ 1.500 á la 2.ª, 750 á la 3.ª y 1.500 al criador

Distancia. 2.000 metros. Entrada $ 75

edad kil.

1 Envidia 55	5 Sibila 55	9 Poveretta 55	13 Ninfa 55	16 Honrada 55
2 Zaragoza 55	6 Tejedora 55	10 Serenata 55	14 Regia 55	17 Rancagua 55
3 Margot 55	7 Cucurucha 55	11 Gretel 55	15 Quinina 55	18 Miramar 55
4 Reddie 55	8 Patriota 55	12 Mensonge 55		

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida; Administración „ 2816, „; Cooperativa 8423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	„ 5.00	„ 10.00
Año	„ 9.00	„ 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 „	80 „

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	„ 6.00	„ 12.00
Año	„ 11.00	„ 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 „	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	„ „ 4.00	„ „ 7.00
Año	„ „ 8.00	„ „ 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n

„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 32 incl. „ „ 2 „

Tapas sueltas „ „ 1 „

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

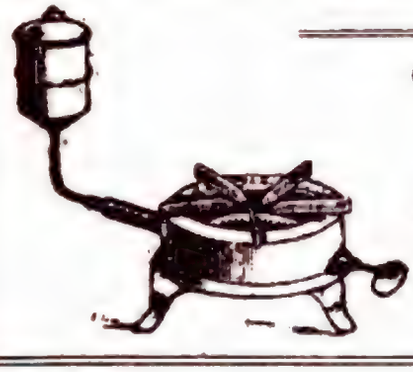
Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

GRAN NOVEDAD SENSACIONAL

EL IMPERIAL - CALENTADOR / CALORÍFERO } á gas artificial

SIN OLOR - SIN HUMO

Consumo: CUATRO CENTAVOS por hora



Tenemos también Caloríferos á Kerosene de todos tamaños

SALÓN - EXPOSICIÓN: ANDERSON, CLERGET & Cía.

135, Calle Maipú, 147 - Buenos Aires

Pedir Catálogo mencionando "Caras y Caretas"

Las célebres máquinas "WERTHEIM"

Marca Registrada

para coser, que se venden hace más de 40 años, representan un producto de primer orden, por su **duración indefinida y por su construcción esmerada é ingeniosa.**

Especialmente se distinguen por su **acabado incomparable**, su marcha **extraordinariamente** suave y ligera, dando una puntada preciosa en toda clase de materiales. Las máquinas **"WERTHEIM"** contienen las más modernas invenciones. Cose hacia adelante y hacia atrás. Ninguna máquina sale de los talleres, sin el previo examen del más perfecto ajustaje.

Pídan Catálogo A. FRANCHI & Cía. 1117, CUYO, 1121

Ortega y Radaelli. — Perú, 654 á 676. — Buenos Aires

Digitized by Google

MONKEY
MONKEY

CARTES & CHARTES
Manuscrits médiévaux et Études codicologiques

Lot No.
L0811
Net Wt.
1 LB
(454 g)
Use By
10/2021
Store in a cool, dry place.
Keep away from direct sunlight.

Chemistry
CANCER
AND
BLOOD
CANCER

SCHMITZ
RECORD

JIM MICLEY
EL CANTOR DE LOS
CAMPOS

AMADC

ROCHE

LUX WATCH
Swiss Made

Virginia
Gazette
Purdie & Dixon
THURSDAY, AUGUST 15, 1766

Mystery Over Missing Bomber

NOTICIA SENSACIONAL

UN MONARCA EN BUENOS AIRES
ALARMAS Y COMENTARIOS
TODOS LOS DETALLES

De riguroso incógnito y sin acompañamiento oficial, desembarcó hace unos días en este puerto Su Majestad,

El Rey D. L. B...

instalando su trono en la aristocrática calle

SUIPACHA, 327, entre CUYO y CORRIENTES

Nuestra información periodística nos permite anticipar á los lectores de este semanario los propósitos generosos y nobles que animan á

El Rey D. L. B...

al establecerse definitivamente en Buenos Aires, siendo infundadas las alarmas que en algunos círculos suscitó la presencia en esta capital, de

El Rey D. L. B...

supuesto que sus deseos son prodigar el bien á manos llenas á todo el mundo.

"El Rey De Los Baratillos"

como su nombre indica, será el número uno en su clase, y podrá ofrecer á las señoras elegantes y prácticas, las últimas creaciones de la moda parisién á precios increibles por su riqueza y baratura.

"El Rey De Los Baratillos"

Suipacha, 327, entre Cuyo y Corrientes, abrirá sus regios salones al público

EL LUNES 2 DE SEPTIEMBRE

poniendo á la venta las siguientes mercaderías de verdadera ocasión.

Plumas de faisán, á	$	0.05
Sombreros de señora, á	"	0.10
Ramos de flores, á	"	0.20
Velos para la cara, á	"	0.30
Cintas anchas, gran novedad, á	"	0.40
Encajes valenciana y filé, á	"	0.50
Blusas de hilo, confeccionadas, á	"	2.60
Cortes de vestido riquisimos,	"	7.00
Visos de seda, modelos de Paris, á	"	10.80

El Lunes 2 de Septiembre será la coronación de Su Majestad

"El Rey De Los Baratillos"

SUIPACHA, 327, ENTRE CUYO Y CORRIENTES

Unión Telefónica, 2157 (Libertad)

Digitized by Google

CALIFORNIA
Pacific Coast Highway
Pacific Coast Highway
SOLD OUT

Silver Seal
Gentle

Natural Products Collection

PLANETARIA

Natural Products Collection

PLANETARIA

THE CHINA
MAIL

50 ARMAS

Published by Authority

Ultimate Sound
Ultimate Sound
Ultimate Sound

HAPPY BIRTHDAY

TUBERCULOSIS
SE CURA EN EL
SANATORIO TEMPERLEY

Las principales autoridades médicas europeas que se especializan en el estudio de la TUBERCULOSIS, practican y aconsejan su tratamiento con el SUERO ANTI-TUBERCULOSO del profesor Denys sistema Kock, que cura sin excepción todos los casos en el primer período de la enfermedad, y da resultados muy satisfactorios en los casos más avanzados. En Buenos Aires ha sido empleado por especialistas muy distinguidos con los mismos resultados satisfactorios.

En el

Sanatorio Temperley

se trata la TUBERCULOSIS con el suero anti-tuberculoso del profesor DENYS, en inmejorables condiciones para garantir su eficacia y en el medio más adecuado: en el ambiente puro del campo, á sólo 15 minutos de tren de la capital, dentro de su propio y magnífico parque, en un hogar de confort ideal, conjuntamente con todos los recursos de que la medicina moderna dispone para combatir y curar esa enfermedad

Consultas gratis, de 10 á 12 m. Si no se puede acudir al SANATORIO, pídase nuestro folleto sobre la TUBERCULOSIS, su tratamiento y su curación.

En la capital pueden obtenerse informes en la calle BOLIVAR, 332, de 1 á 3 p. m.

Digitized by Google

Le Figaro

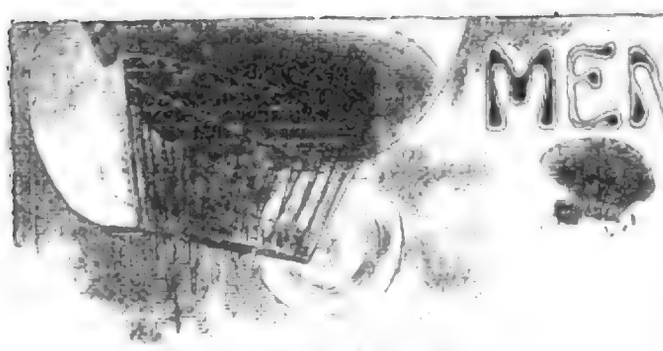
Le Président Roosevelt et la paix

Le président Roosevelt a fait connaître, hier, qu'il avait adressé un message à Mussolini et à Hitler, les invitant à déclarer publiquement si leurs gouvernements étaient prêts à garantir à un certain nombre de pays européens et asiatiques, qu'il énumère, la non-agression pour une période de dix ans.

Le président des États-Unis a précisé que, si les réponses étaient favorables, il proposerait à la conférence internationale de Washington d'ouvrir des négociations pour la réduction des armements.

Le président Roosevelt a ajouté qu'il ne demandait pas aux gouvernements de Rome et de Berlin de prendre des engagements à l'égard des États-Unis, mais seulement à l'égard des pays européens et asiatiques qu'il a cités.

Le président Roosevelt a déclaré



MENUDENCIAS

Va el presidente á Rosario,
con su enorme impedimenta,
y todo el mundo comenta
hecho tan extraordinario.
— ¡Cómo! — dice todo el mundo —
él, que los viajes odiaba:
él que, si salir pensaba,
sentía un asco profundo:
él, decidido y entero,
que se negaba á viajar
por miedo de provocar
otro 4 de febrero:
él que siente un gran temor
por entrar y por salir
y por volver y por ir
¿se va al Rosario? ¡Qué horror!
Nuestro primer ciudadano,
pese á su notoriedad,
marchóse á dicha ciudad.
¡Dios la tenga de su mano!

* * *

Coincidencias.

« Montevideo, agosto 22. — Dias pasados la prensa denunció que dos soldados del escuadrón de seguridad de ésta, de nacionalidad argentina, habian sido bárbaramente apaleados. »

Bárbaramente habia de ser, porque lo general es que no se apalee con cultura y cortesía.

« Salta, agosto 22. — El diario oficial acusa á vigilantes de esta policía, de haber dado una paliza á un conscripto. »

No se equivoca González
al gritar: — Eso es indigno
y demuestra á todas luces
que estamos atrasadísimos.
De Palos salió Colón
y hasta América se vino
y nos descubrió tan fresco
hace ya unos cuantos siglos.
Mas Salta y Montevideo
siguen siempre en aquel sitio,
y otros pueblos les imitan
y se quedan muy tranquilos;
cosa con la cual nos prueban
que de «palos» no salimos.

* * *

Nosotros no somos enemigos del modernismo.

Y por eso hemos leído con pena lo siguiente, que copiamos de una revista de San Salvador (Centro América):

« Nada hay tan digno de reprobación como los esfuerzos que hacemos para mostrarnos originales. Desgraciadamente, no faltan talentos de primer orden que incurren en este error. Uno de ellos es Ruben Darío. Yo lo admiro y lo detesto alternativamente. En ciertos momentos llega á tal punto mi indignación contra él, que no respondo de lo que sucedería si se encontrase á mi lado. Creo que sería hasta capaz de ahogarle entre las manos. »

Nos tiemblan las piernas pensando en lo que sucedería, si el amo del cotarro modernista en América fuese á San Salvador.

Pero aun hay algo más.

« Roma. — El nuevo *Syllabus* constará de una enciclica en tres capítulos: exposición, refutación y condenación de los errores modernos, y concluirá con un índice de todas las proposiciones anatematizadas, las que serán reproducidas textualmente de los escritos de los modernistas. Al modernismo en todas sus manifestaciones doctrinarias, bíblicas, morales, sociales, etc., se referirá exclusivamente el nuevo *Syllabus* esperado con viva espectación... »

¡Desdichado modernismo! ¡Quién podía suponer que iban á unirse para condenarlo, el Vaticano y los periodistas de San Salvador (Centro-América)!

* * *

Se ha lucido Montes de Oca.
Es un orador correcto
y á veces casi perfecto,
según los puntos que toca.
Todos los legisladores
son de esta misma opinión;
aunque en el elogio son
muy parcos dichos señores.
Como amigo ó adversario,
tratáronle con «altruísmo»,
y hasta decían lo mismo,
aun diciendo lo contrario.
— ¡Qué ardor!
— ¡Qué empuje!
— ¡Qué vuelo!
— ¡Qué lógica!
— ¡La gran siete!
— Eso es un Castelarcete.
— Eso es un Ciceronzuelo.
Un senador habló así:
— Para ministro, el doctor
es demasiado orador,
según me parece á mí.
Y otro senador muy feo
salió por este registro:
— Discrepamos, según veo,
porque, para orador, creo
que es demasiado ministro.

* * *

Se ha pedido por cierta autoridad de Bolivia la captura de un ciudadano que huyó de Tarija llevándose una respetable suma de dinero y que ya anteriormente estafó en Aduanilla la cantidad de dos mil bolivianos.

¡En Aduanilla! ¡Qué pequeñeces!

Otros países (no el nuestro, por de contado), se sentirían llenos de humillación ante ese diminutivo. En esos países se estafa en aumentativo y en la Aduana.

CORREO SIN ESTAMPILLA

R. M.—Buenos Aires.—
Si quieres que el engaño no se note,
no «ripies» ni te tiñas el bigote.

E. H.—Buenos Aires.—«Hace dos años no les remitía nada y hoy no me contengo más y les adjunto una composición...» Comprendido. Sentía usted la nostalgia del canasto.

C. Z.—Buenos Aires.—
Tan antiguo es el cuento
que se halla en un antiguo monumento
del Egipto, grabado.
Quienes lo han descifrado,
á fuerza de constancia y de talento,
dicen que allí también está grabada,
una frase que dice:— Qué pavada!

L. J. A.—Buenos Aires.—Al acusar recibo de un libro no contraemos el compromiso de publicar lo que se le antoje enviarnos al autor de aquél. Aquí se anuncian obras buenas y malas; pero, como usted comprenderá fácilmente, no tenemos el mismo criterio en lo que se refiere á la publicación de versos y de artículos.

Proteo.—Buenos Aires.—
Adocenado, pedante,
con una prosa aplastante,
vacía, vulgar y dura,
es usted un elefante
pintando una miniatura.

Nostálgico.—Rosario.—El artículo habrá llegado á la redacción; el artículo habrá sido leído, y el artículo habrá ido á parar al canasto. Ya ve usted que todas esas suposiciones son bastantes sensatas y aceptables.

Plebeyo.—Tucumán.—Cuando se escriben sonetos, no basta con decir grandes verdades.

Estas pueden decirse en prosa también sin necesidad de asonancias y lugares comunes.

Lunático.—La Plata.—
A Porro, el de La Plata,
dedica usté esa lata,
sin ver que, aun cuando tenga gran pa-
[chorra,
le va á mandar á usted Porro á la porra.

E. E. R.—Chaco Austral.—Todo lo que usted cuenta parece muy sincero. Todo ello sería muy á propósito para escribir á un amigo. Y el público, sincero señor, no se compone exclusivamente de amigos.

Xixlander.—Córdoba.—No lo publicaremos; pero conste que en nuestra decisión no interviene para nada el hecho de que sea usted conterráneo del doctor Figueroa Alcorta.

Welcome to
Fairfield Farm
Petting Zoo

BIBLIA
CHRISTIANA
Ecclesiastes
Cantica Canticorum
Sapientia
Ecclesiasticus
Isaias
Jeremias
Threni
Baruch
Ezechiel
Daniel
Osee
Joel
Amos
Abdias
Jonas
Michaeas
Nahum
Habacuc
Sophonias
Aggeus
Zacharias
Malachias

Nervous System
Brain
Spinal Cord
Nerves
Sensory Organs
Eye
Ear
Nose
Tongue
Skin
Endocrine System
Pituitary Gland
Thyroid Gland
Adrenal Glands
Pancreas
Ovaries
Testes
Circulatory System
Heart
Blood Vessels
Blood
Lymphatic System
Lymph Nodes
Lymph Vessels
Spleen
Respiratory System
Lungs
Trachea
Bronchi
Diaphragm
Digestive System
Mouth
Esophagus
Stomach
Liver
Gallbladder
Small Intestine
Large Intestine
Rectum
Anus
Urinary System
Kidneys
Ureters
Bladder
Urethra
Reproductive System
Male
Female
Muscular System
Skeletal System
Integumentary System

Ein Kunststoffbauteil wird mit einem Laser-Scanner vermessen. Die Messdaten werden mit einer Software ausgewertet und mit den Sollwerten verglichen.

Die Messdaten werden mit einer Software ausgewertet und mit den Sollwerten verglichen.

THE SCIENCE OF
SELF-DEFENSE
BY
PROFESSOR
WILLIAM
BARTON-WRIGHT

YOUR DOG LOVES THIS BOOK!

Your dog will love this book because it's filled with fun activities and games that you can do together. Whether you're looking for a way to bond with your pup or just want to have some fun, this book has something for everyone.

Inside, you'll find:

- Over 50 activities and games
- Tips for training your dog
- Advice on how to keep your dog healthy and happy
- Fun facts about dogs

So what are you waiting for? Get your copy of this book today and start having fun with your dog!

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, $ 10 c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, $ 2. Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Maquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne moler huesos, etcétera. Pida catálogo, Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos. Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge aleman de Ulm, daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca. Libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

MAQUINAS DE COSER

AUTOMATICAS Y DE TODAS clases. Se liquidan á cualquier precio una partida de 100 máquinas de la mejor clase. Catálogos y precios Reconquista, 484. Buenos Aires.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25, quiere Vd.? Ocurra, B. Orden, 230, S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida), U. T., 647 (Central).

DENTISTAS

J. BONANSEA, CIrujano mecánico dentista Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 890, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).

CLINICA DENTAL del Dr. N. G. Blitz y M. F. Gómez. Cirujanos dentistas. Dentaduras completas a $ 50 c/l. Avenida de Mayo, 1079.

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnias), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall, B. Mitre, 819 (altos).

IDIOMAS

IDIOMAS — UNION PROFESOres Berlitz—Artes, 324. De 10 á 90 $ por mes. Lección de prueba, gratis.

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc.

CORSÉS

CORSÉS «C. AUDET DE GOmez». Modelos formas elegantes y esbeltas, imprimen soltura y gracia a los movimientos, dejan ampliamente libre la función fisiológica del organismo. Confección esmerada; materiales de primera calidad; gran duración; Artes, hoy Carlos Pellegrini esq. Viamonte.

CORSÉS y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Premiados con Diploma de Honor en la Exposición Buenos Aires, 1904, y Medalla de Oro en la de Montevideo, 1907. «Maison Petrel». Victoria, 685. U. T. 2638, Avenida.

POSTALES

COLECCION DE MODELOS del natural, remito contra cincuenta, sesenta, setenta, ochenta centavos y un peso m/n ó igual número de figuritas de cigarrillos. 1781, Alsina.

PARA LAS DAMAS

RESULTADO SORPRENDENte!!! Dan las especialidades para la toilette del Doctor Vimer Medicine Co. Prospectos gratis.—A. Pisani y Cía., Cangallo, 722.

"ROYAL CREAM" Y "Polvos Royal" de Aida B. Edwards, de efectos maravillosos, deben usarlos las damas de buen gusto. Venta unicamente en la farmacia Gibson, Defensa, 192.

"A LA EUROPEA". GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al publico que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Liquidación de las novedades de invierno. S. Borok y Cía., B. Orden, 230 (altos).

REGISTRO DE MARCAS

REGISTRO DE MARCAS DE fábrica y de comercio. Patentes de invención. Fernando N. Pulvecino. Abogado Director, doctor Ricardo Bunge, San Martin, 649. Buenos Aires.

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía., Jujuy, 136. Coop. Telefónica, 845 (Oeste).

GRAMÓFONOS

¡¡¡A PLAZOS!!! Vendo gramófonos con seis discos a elegir, pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo.—N. Selva, Corrientes, 477.

RETRATOS

SOLO COMO RECLAME Y POR poco tiempo hago tres preciosos retratos por cincuenta centavos; pruebe y se convencerá.—S. Paz, Alsina, 1781.

LEA QUE ES DE INTERÉS. Certificado núm. 2. «Juan Doval, corresponsal de «La Prensa» en Providencia, provincia de Santa Fe, saluda atentamente al señor Sabin Paz y tiene el agrado de acusar recibo del retrato al lápiz con que me ha obsequiado, cuyo trabajo le declaro es admirable; mi hijita está cual es ella, etc.»

Si desea usted un retrato igual al remitido al señor Doval, le cuesta solo diez pesos (precio reclame) con marco, franco de porte, siendo el tamaño de 35 x 45 centímetros. 1781, Alsina.

SECCIÓN CANJE

POR FIGURITAS DE CIGArrillos de cualquier clase y si no tuviere por veinte ó treinta centavos hago el canje de discos de cualquier clase y tamaño; composturas de gramófonos y fonógrafos — 1781, Alsina.

¡FIGURITAS MONTERREY!— No las vendan; canjeadas obtienen mucho más. Por 300, un fonógrafo, por 500 un gramófono, relojes, discos «Odeón» por 150 y 290, etc. «La Cotizadora», Corrientes, 478.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América». Casa de préstamos. Esmeralda, 278-290.

CONSTRUCCIÓN

ANTES DE EDIFICAR, LOS propietarios deben pedir presupuesto á la «Constructora Nacional». Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Suipacha, 222 y 224.

YERBAS MEDICINALES

GRATIS REMITO CATÁLOGO de las yerbas medicinales de la Cordillera de los Andes y prospecto explicativo de la piedra Iman. Solicitense, Chile, 1864. Viuda de J. G. Bustamante.

ENFERMEDADES

AFECCIONES NERVIOSAS Y secretas. En el gabinete de Fisiatria y Organicultura, que dirige el profesor Agustín F. de Coppi, Pozos, 465; se enseña á curarse radicalmente sin remedios ni operaciones, analizando las fuerzas propias de cada organismo, en relación con los agentes físico-naturales. Los comprobantes de las curaciones realizadas, están á disposición de los interesados. Consultas de 9 a. m. á 8 p. m., ó por carta remitiendo estampilla.

DIABÉTICOS, DISPÉPTICOS, niños débiles — Fideglutines; pan y bizcochos de gluten. Ocho grandes premios prueban su mérito insuperable. Corrientes, 1295. Agustín Marchese.

LOS AVISOS AISLADOS, ó que se publican sin sujecion á un plan previamente estudiado, son de **resultados precarios.—Para organizar un plan de publicidad racional y de buen gobierno, que produzca resultados inmediatos, consúltese á la Agencia Johnson**, Florida, 230, U. T. 2610.

Digitized by Google

A LA CIUDAD

AVENIDA DE MAYO, CALLE PERU

POR 15 DÍAS

Lunes 2 de Septiembre Hasta el Lunes 16 incluso

BLANCO Y

Ropa blanca para señoras, señoritas, niños y criaturas, Ropa de mesa

OCASIONES en venta solamente

PARA SEÑORAS

CAMISAS de muy buen bramante, adornadas de una puntilla, con ó sin cartera. . . . . $ 0.75

CAMISAS de bramante lavado, adornadas con una linda tira bordada, formando volado y puntilla alrededor del descote. . . . . $ 0.95

CAMISAS muy buen percal, adornadas con entredós y puntillas valencianas, alforcitas, cinta de seda, etc., $ 1.20

CAMISAS madapolám francés, festoneadas, descote reforzado. . . . . $ 1.40

CAMISAS hilo francés garantido, festoneadas y bordadas á mano. . . . . $ 3.75

CAMISAS hilo francés garantido, adornadas con entredós y puntillas de hilo, vainillas, cintas, etc. . . $ 3.95

CALZONES de muy buen bramante, adornados, el volado con una puntilla y el puño con alforcitas . . . $ 0.75

CALZONES de bramante lavado, adornados, el volado con una linda tira bordada y el puño con vainilla bordada, cintas, etc. . . . . $ 0.95

CALZONES batista, fondo blanco, con pintitas de colores, adornados con puntillas valencianas, cintas, etc., $ 1.—

CALZONES muy buen percal, adornados con entredós y puntillas valencianas, alforcitas, cintas de seda, etc., á. . . . . $ 1.20

CALZONES madapolám francés, festoneados. . . $ 1.40

CALZONES percal superior, adornados con anchas tiras bordadas y entredós clase fina, cintas de seda, $ 1.50

CAMISONES de muy buen bramante, adornados con tiras bordadas y alforcitas. . . . . $ 1.75

CAMISONES de bramante lavado, adornados con puntillas y alforcitas. . . . . $ 2.25

CAMISONES madapolám, festoneados y alforcitas $ 2.50

BATAS de cama, de muy buen bramante, adornadas con entredós y festones. . . . . $ 1.20

CORPIÑOS de muy buen bramante, con tiras bordadas, á. . . . . $ 0.75

CORPIÑOS de madapolám festoneados, descote reforzado, á. . . . . $ 1.25

ENAGUAS blancas, percal buena clase, ancho volado, con puntillas y alforcitas. . . . . $ 1.50
La misma, con festón. . . . . » 2.25

ENAGUAS blancas, percal buena clase, dos volados, co entredós y puntillas. . . . . $ 3.2
La misma con bordados. . . . . » 3.7

VISOS de percal listado, color firme, elegante hechur á. . . . . $ 1.5

DELANTALES fantasía, de zephir de todos colores, lind guarda bordada abajo. . . . . $ 0.5

DELANTALES para sirvienta, cretona blanca, cinco alfo zas abajo. . . . . $ 0.8

DELANTALES para cocinera, cotonada, á cuadritos azu y blanco. . . . . $ 0.8

DELANTALES cambray, estilo inglés, con peto, para m cama de comedor, alforcitas en el peto y abajo, $ 0.9

CORSES cutil floreado, buenas ballenas, elegante hechur un par de ligas. . . . . $ 1.3

CORSES cutil floreado, buenas ballenas, largo de cader muy buena hechura, dos pares de ligas . . . . $ 4.5

PARA NIÑAS

CAMISAS de bramante, con festón ó puntilla, para niñ de 2 años. . . . . $ 0.3
Hasta 15 años, con aumento de 5 centavos por año

CALZONES de bramante, con festón ó puntilla, para niñ de 2 años. . . . . $ 0.5
Hasta 15 años, con aumento de 5 centavos por año

CAMISONES de bramante, con cuello volcado, para niñ de 2 años. . . . . $ 0.8
Hasta 15 años, con aumento de 10 centavos por año

ENAGUAS de bramante, con corpiño y alforcitas en el c lado, para niña de 2 años. . . . . $ 0.7
Hasta 10 años, con aumento de 10 centavos por año

ENAGUAS de bramante, con corpiño, volado de festón puntilla, para niña de dos años. . . . . $ 0.9
Hasta 10 años, con aumento de 10 centavos por año

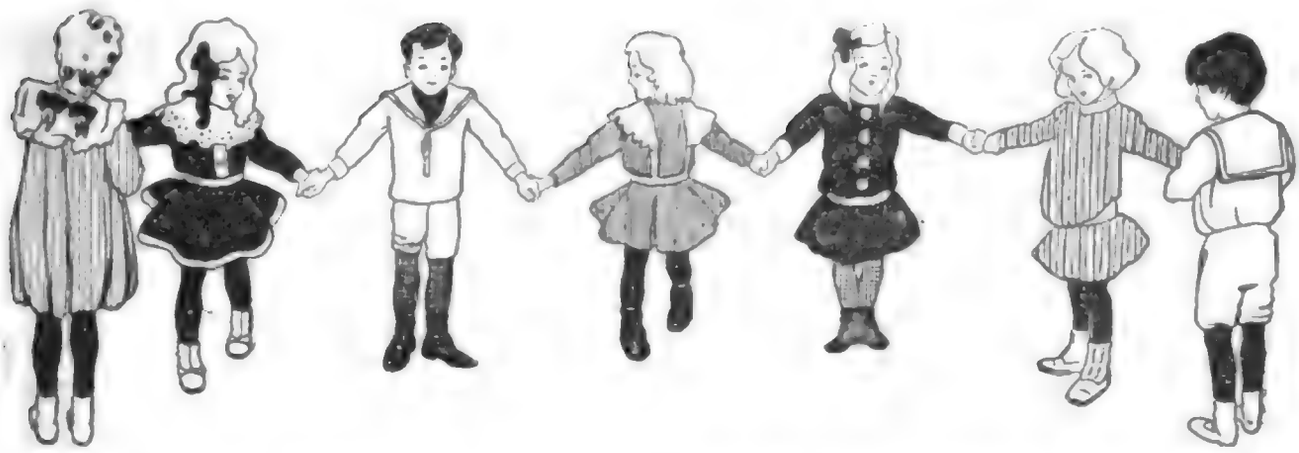
DELANTALES de brillantina blanca rayada con religios tres tablones y cinturón del mismo género, para niñ de 2 años. . . . . $ 1.2
Hasta 10 años, con aumento de 15 centavos por año

DELANTALES brillantina blanca, con volado en la r giosa, para niña de 2 años . . . . . $ 1.
Hasta 10 años, con aumento de 20 centavos por año

GORRITAS de gasa de seda, adornadas de cinta bebé, ra criaturas. . . . . $ 2.

Invitamos á nuestras favorecedoras de la Capital y las Provincias á hacer s compras ó pedidos antes del Lunes 16 de Septiembre para poder apr vechar de estos **Precios de Exposición.**

Digitized by Google



Berrutti.—Lecturas morales.
Arias.—El declamador.
Fragueiro.—El alma argentina.
García Velloso.—Prosa selecta, 3 tomos.
Coronado.—Literatura castellana.
Aubin.—Diálogos y monólogos.
» Lecturas sobre historia nacional.
Curto.—El buen lector, 3 tomos.
Graffigna.—La palabra, 2 tomos.
Estrada.—Obras, 7 tomos.
» Redención.
» Formas y espíritus.
» Cuentos.
Igón.—El Mosaico Argentino.
Lizaguirre.—La patria.
Suárez.—El polígrafo.
Estrada.—Atlas de geografía moderna.
» » general de las dos Américas.
» » » » R. Argentina.
M. A. Pelliza.—El argentino.
H. Miatello.—El árbol.
M. García Mérou.—Historia de la R. Argentina.
M. Coronado.—Literatura americana.

UNA COLECCION DE JUGUETES

compuesta de:
1 Muñeca «Bebé charmant».
1 » » Jumeau».
1 Cochecito americano.
1 Silla americana.

Todos ó cualquiera de estos ricos juguetes pueden ser cambiados por otros, en la gran tienda «A la Ciudad de México», Suipacha, 470 al 76.

UN GRA-MO-FON

marca «Víctor II».

Caja.—Roble fino, tapa á bisagra, brazo niquelado.

Motor.—De gran cuerda y mecanismo silencioso.

Mesa girante.—De ocho pulgadas, para cualquier tamaño de discos.

Bocina.—De acero empavonado con campana de bronce; largo, inclusive el brazo niquelado: 30 pulgadas.

Sonador.—Exhibición ó Concert.

Púas.—200 púas finas.

Con seis discos escogidos.

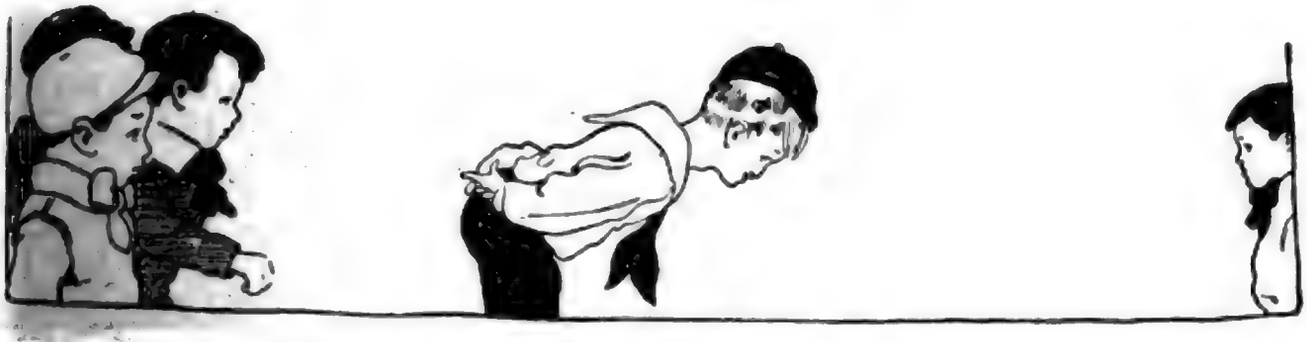
UNA MAQUINA DE COSER

De la célebre marca «Vertheim», de extraordinario lujo, con cabeza ocultable y seis cajones, modelo de la casa A. Franchi y Cía.

UNA MAQUINA FOTOGRAFICA

y todos los accesorios indispensables para formar un buen laboratorio de aficionados, todo procedente de la casa de E. Lepage y Cía:

1 Aparato «Rayo» con obejtivo «Johnson».
1 Armario especial para guardar útiles fotográficos.
1 Lámpara con tubo rojo y amarillo.
3 Cubetas de porcelana con inscripción.
1 Cubeta con sifón.
1 Prensa inglesa 9×12.
1 Escurridor.
4 Frascos de 500 gramos con inscripciones.
1 Frasco cuenta gotas.
1 Pinza «Excelsior».
1 Copa graduada, 60 gramos.
1 Embudo de vidrio, 60 gramos.
1 Paquete de 25 filtros.
½ Litro revelador.
½ Litro fijador.
½ Litro viro-fijador.
3 Docenas placas «Optima».
2 Paquetes papel citrato de plata.
1 Rodillo de goma.
1 Lata de esmalte.
1 Frasco «Ceresina».
1 Frasco cola y pincel.
25 Tarjetas Chagrin.



Dib. de Hohmann y Fernández Peña.

Digitized by Google

6.ª CARRERA — **Premio LAGRANGE** — Á LAS 4.30 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 15.000

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia, 1.400 metros. — **Entrada $ 40**

			edad	kil.			
Corrientes ...	1 Rolando ...	alazán	5	60	*Camors*	*Roxelane*....	ch. azul y turquesa á r. h, g. azul
Lagrange ...	2 Old Boy.....	tordillo	4	55	*Orbit*	*Vinegar*.....	ch. naranja, gorra violeta
Rivadavia ...	3 Señorita ..	colorda	4	57	*Neápolis* ...	*Rose Royal*	ch. blanca mangas y gorra punzó
Dorrego	4 Austerlitz .	id	5	55	*Napoleón* ...	*Adelina*	ch y gorra azul
Belgrano.....	5 Peregrino ..	alazán	5	50	*Don Pepe*...	*Woffington*	ch. y g. bianca y cereza á ray h
Hawkins	6 Kifuzist ...	zaino	4	50	*Alcalde*	*Vanish*	ch. azul á lunares, g. pun,
Iceache.....	7 M Muerta.	alaz'na	4	48	*Pifito*.....	*Morena*	ch, blanca, cuello, bot. y g. verde
Ayuí	8 Summer....	zaino	4	43	*Simonside*...	*Gitana*	ch. marrón manga y gorra naranj

---

7.ª CARRERA — **Premio OLD MAN** — Á LAS 5 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 10.000

Premio $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.200 metros. — **Entrada $ 50**

			edad	kil.			
Don Gonzalo	1 La Favorita	alaz'na	4	55	*Kenda!*	*Iona*.....	ch granate y gorra verde
Bonheur	2 Litógrafo..	alazán	5	54	*Camors*	*Langosta*...	ch. naranja y blanca á r. h, g, nar.
El Jockey ...	3 Lady Geof.	alaz'na	4	53	*Sir Geoffrey*	*Robtail*	ch, naranja, gorra negra
Lowland Boy	4 Entrevero .	zaino	4	53	*Miraflores*...	*Comadreja* ..	ch. turquesa, m. y gorra granate
Lagrange ...	5 Manzanar '	mazán	5	52	*Neápolis*	*Minerva*.....	ch. naranja, gorra violeta
Iceache.....	6 M. Muerta..	alaz'na	4	51	*Pifito*	*Morena*	ch. bl., cuello, bt. y g verde
Iguazú.....	7 Aqueronte .	zaino	5	50	*Acherón*.....	*Thelma*.....	ch. azul y nar á r v, m y g azul
Royal	8 Capataz, ..	colorda	4	48	*Victor*.....	*Beata*	ch. punzó y bl. á r v, g punzó
San Lorenzo	9 Nazareno...	id	4	45	*L. Sam'tain*	*Mónica*	ch. pzó, alamares bl. gorra punzó

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL DOMINGO 1.º DE SEPTIEMBRE DE 1907

1.ª CARRERA — **Premio BRUMARIO** — Á LA 1.45 P. M.

Para yeguas de 4 años, ganadoras de una ó dos carreras. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos á las ganadoras de dos carreras

Premio: $ 3.000 á la 1.ª, 300 á la 2.ª, 100 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. — **Entrada $ 35**

			edad	kil			
Pifete	1 Ivresse	colorda	4	53	*Simonside*...	*Ivette*.....	ch. blanca alamares y gorra neg
Saavedra	2 Sincera.....	zaina	4	53	*Simonside*...	*Saudades*...	ch. marrón bda verde g verde
Jubilée	3 Adriática...	id	4	53	*Don Pepe*..	*L. Adriatic*	ch. blanca y negra á r. h. g. bl
Alacrán	4 Ruina	alaz'na	4	50	*G. Hermit*..	*Fortuna*	ch. solferino, m uex gorra verde
Pergamino..	5 Alex	zaina	4	50	*Orange*	*Florida*, ...	ch, violeta m. y gorra negra
Winchester ..	6 Vihuela.....	colorda	4	50	*Vendome* ...	*Cholita*	ch.y gorra punzó, b negra

2.ª CARRERA — Premio PRIMERA TIPLE — Á LAS 2.15 P. M.

Para potrancas de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Aramis	1 Gabaré	zaina	3	56	*B. Boat*	*Galga*	ch. punzó m y g. azul
Prosperidad	2 Pandereta	colorda	3	56	*Néápolis*	*Passe-partout*	ch blanca m verde g á cascos
Amianto	3 Moretta	id	3	56	*Simonside*	*Intrépida*	ch. y gorra blanca m. punzó
El Jockey	4 Trucha	alazana	3	56	*Tonic*	*Mónica*	ch. naranja, gorra negra
Guaminí	5 Mora	id	3	56	*Filou*	*Pipiéu*	ch. granate gorra blanca
Orange	6 Sarenata	zaina	3	56	*Orange*	*Sirena*	ch. negra m y g oro
Abrojo	7 Deiada	id	3	56	*Wagram*	*Disipada*	ch. violeta gorra granate

3.ª CARRERA — Premio EL CHACHO — Á LAS 2.45 P. M.

Para potrillos de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 35

			edad	kil			
Las Blancas	1 Cosaco	zaino	3	56	*Brabazon*	*Vestiza II*	ch. cel. y m. á r. vert, g. blanca
Mal'a Laffite	2 Bonavista	alazán	3	56	*Bolivar*	*Urpila*	ch verde osc m á bras y g rosa
Indécis	3 Bochinche	id	3	56	*Batt*	*Lawrie*	ch. azul y punzó á r. v, g. azul
Lowland Boy	4 Majo	colorito	3	56	*G. Hermit*	*Elba*	ch. turquesa m y gorra granate
El Jockey	5 Okus	alazán	3	56	*Orbit*	*Casuarina*	ch. naranja gorra negra
Sans Peur	6 Mio Mio	zaino	3	56	*Portello*	*Miosotis*	ch, azul y g blanca

4.ª CARRERA — Premio BELGRANO — Á LAS 3.15 P. M.

Para todo caballo. Peso por edad.

Premio: $ 8.000 al 1.º, 800 al 2.º, y 400 al 3.º

Distancia. 2.000 metros. Entrada $ 60

			edad	kil.			
El Jockey	1 Melgarejo	alazán	4	60	*Amianto*	*Mimí*	ch. naranja g. negra
Mahoma	2 Marte	zaino	5	62	*Kendal*	*Hurí*	ch violeta m rojo alam y b oro
Petite Ecurie	3 Buchardo	alazán	4	60	*Orange*	*Borrasca*	ch. bl. azm. oro g, blanca y oro
Touchstone	4 Mirador	doradillo	4	60	*Le Basile*	*Mirabeau*	ch. verde nilo, m azu. y g salmón
Zubiaurre	5 Chisme	zaino	4	60	*G. Hermit*	*Jumble*	ch. blanca á lun. y gorra azul
Idem	6 Greendale	colordo	5	62	*St. Simon*	*Ismay*	Idem

5.ª CARRERA — Clásico RIO DE LA PLATA — Á LAS 3.45 P. M.

Para productos nacidos desde el 1.º de Agosto de 1904. Peso: 57 kilos. Los productos que corran en esta carrera no podrán tomar parte en el premio Jockey Club.

Premio $ 7.000 al 1.º, 700 al 2.º y 350 al 3.º

Distancia. 2.000 metros. Entrada $ 35

	edad	kil.		edad	kil.		edad	kil.		edad	kil.
1 Orfeón		57	11 Reddie		57	21 Tolstoi		57	31 Mensonge		55
2 Brown		57	12 Río de Oro		57	22 Hawker		57	32 Ninfa		55
3 O 'Connor		57	13 Bonavista		57	23 Juncal		57	33 Bambino		57
4 Champag'		57	14 Sibila		55	24 Alejandra		55	34 Regia		55
5 Zaragoza		55	15 Tejedora		55	25 Demonio		57	35 Basalto		57
6 Arsenico		57	16 Cucurucha		55	26 Gretel		55	36 Alcala		57
7 Margot		55	17 Cosaco		57	27 Trampolín		57	37 Domino		57
8 Motorman		57	18 Escamillo		57	28 Macachin		57	38 Ogro		57
9 Regente		57	19 Poveretta		55	29 Rivadavia		57	39 Lanzueyú		57
10 P. de Kock		57	20 Ariete		57	30 Semáfor		57	40 Alem		57
									41 Miramar		57
									42 Valiente		57
									43 Rancagua		57
									44 Seguro		57
									45 Glorioso		56
									46 Picador		55

Digitized by Google

CARAS Y CARETAS

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	" 5.00	" 10.00
Año	" 9.00	" 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 "	80 "

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	" 6.00	" 12.00
Año	" 11.00	" 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 "	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	" " 4.00	" " 7.00
Año	" " 8.00	" " 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 32 incl. " " 2 "
Tapas sueltas " " 1 "

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotografos, corredores, cobradores y agentes viajeros, estan munidos de una credencial y se ruega no atender a quien no la presente.

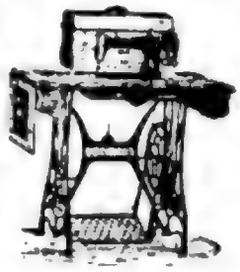
El Administrador.

Las célebres máquinas "WERTHEIM"

Marca Registrada

para coser, que se venden hace más de 40 años, representan un producto de primer orden, por su **duración indefinida y por su construcción esmerada é ingeniosa.**

Especialmente se distinguen por su **acabado incomparable**, su marcha **extraordinariamente** suave y ligera, dando una puntada preciosa en toda clase de materiales. Las máquinas **"WERTHEIM"** contienen las mas modernas invenciones. Cose hacia adelante y hacia atrás. Ninguna máquina sale de los talleres, sin el previo examen del más perfecto ajustaje.



Pidan Catálogo A. FRANCHI & Cia. 1117, CUYO, 1121

LA MEJOR AGUA MINERAL NATURAL
BIRRESBORN

Clínica Dental Norte-americana

Atendida personalmente por **M. KUTYN**, Dentista - Cirujano

Dientes artificiales desde $ 5.— cada uno, el primero $ 10.—

Extracciones verdaderamente SIN DOLOR, con un anestésico local exclusivo de la clínica. ESPECIALIDAD EN BRIDGE WORK. Dentaduras sin paladar ó chapa. Empiomaduras y orificaciones inalterables.

FLORIDA, 543, Buenos Aires, de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m.—En NEW YORK, 400 East 74th Street Corner First Avenue

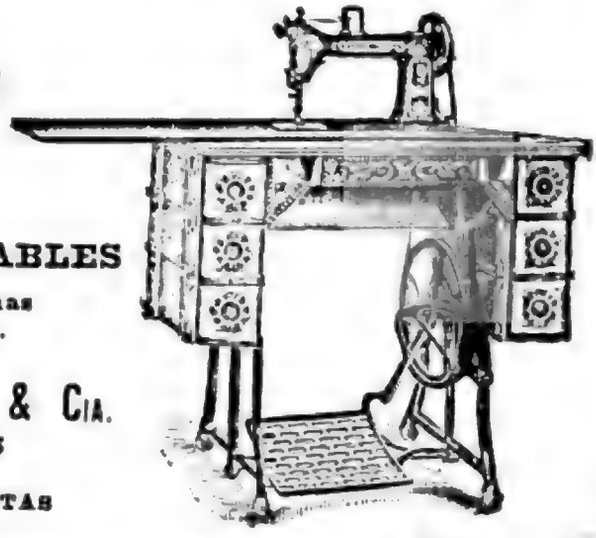
Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.



REPRESENTANTES: ANDERSON, CLERGET & Cia.

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

Ortega y Radaelli. — Perú, 654 á 676. — Buenos Aires

MARVEL
SUPER HEROES
#9

Spider-Man
Venom
Carnage
Marvel

PANTER

"CASA AMARILLA"

"Marca registrada"

Artes, 657 — Buenos Aires **ROCHE, VALL Y Cía** Sucursal — Cangallo, 687

ENSANCHE COLOSAL de nuestra CASA PRINCIPAL, Artes, 657

Salón de Exposición y Venta, el más extenso de Buenos Aires

Lindo juego dormitorio, de nogal, para matrimonio, lunas biseladas. . . . . $ **185.—**

Rico juego de sala Luis XVI, 9 piezas, á pesos. . . . . **85.—**

Espléndido dormitorio estilo Luis XIV, de nogal, para matrimonio, con lunas biseladas y mármoles rosa, $ **220.—**

Pidan nuestro gran

CATALOGO ILUSTRADO

SE REMITE GRATIS

Es la casa preferida por su inmenso surtido y baratura.

SALÓN FONOLA

AUDICIONES DIARIAS DE 3 Á 5 P. M.

ARTES, 513

NINGUNA CASA ESTÁ COMPLETA SIN UN BUEN PIANO, Y, MÁS INCOMPLETA AÚN, SINO TIENE QUIEN LO TOQUE.

LA FONOLA

MARAVILLOSO PIANISTA AUTOMATICO. PONE EL ARTE MUSICAL AL ALCANCE DE TODOS, SIN ESTUDIO PREVIO.

"LA FONOLA"

PARA LOS ALUMNOS, sirve como profesor
PARA LAS FAMILIAS, " " inagotable diversión
PARA BAILES, reemplaza al pianista y á la orquesta
PARA RESTAURANTS,
PARA HOTELES,
PARA CINEMATÓGRAFOS,
atrae y aumenta la clientela

CUIDADO CON LAS IMITACIONES PARECIDAS PERO SIN VALOR

PIDANSE GRATIS CATÁLOGOS ILUSTRADOS Y CONDICIONES DE VENTA

Digitized by Google

Sociedad Cooperativa Nacional de Consumos

SUIPACHA, 263 al 275

Esta Sociedad le brinda á Vd. los medios de obtener economías muy apreciables en su presupuesto de gastos de artículos de consumo.

Vd. compra malo y caro, pudiendo hacer lo contrario.

¿Quiere una prueba de ello?

Pida Vd. Estatutos, folletos explicativos y la Sociedad le mandará cuantos datos sean necesarios para demostrarle las ventajas que ella ofrece.

Extracto líquido de carne del Dr. Valdez García, de Montevideo

EL MÁS PODEROSO
DE LOS RECONSTITUYENTES

No tiene rival para la preparación de sopas y caldos instantáneos.

EN VENTA EN LOS GRANDES ALMACENES DE LA

Cooperativa Nacional de Consumos.

¿Quiere Vd. probarlo y convencerse de ello?
Corte el talón que va al pie y á su presentación se le regalará un frasco.

Vale por un frasco de **EXTRACTO LIQUIDO DE CARNE** *del* **Dr. Valdez García,** *que se entregará gratis á la presentación de este vale, en los almacenes de la Cooperativa de Consumos.*

Prevenimos que sólo se regalan 600 frascos, que serán entregados á los primeros que se presenten.

269 - Suipacha - 269

TAFFRAY

Caja Internacional

Mutua de Pensiones

CAMPEÓN

de la

Mutualidad

— y —

Cooperación Americana

Visitar su gran edificio, á donde se ha trasladado la Tesorería de la Institución. Las demás oficinas seguirán funcionando provisoriamente: Esmeralda, 179.

GOTH. CHALES

Sinfonía

El intendente no descansa en distraernos de nuestro malestar, y dispone un nuevo jardín zoológico en el Parque de los Patricios. Van á empezar las donaciones... ¿Quién tiene por ahí un pichón de tigre?

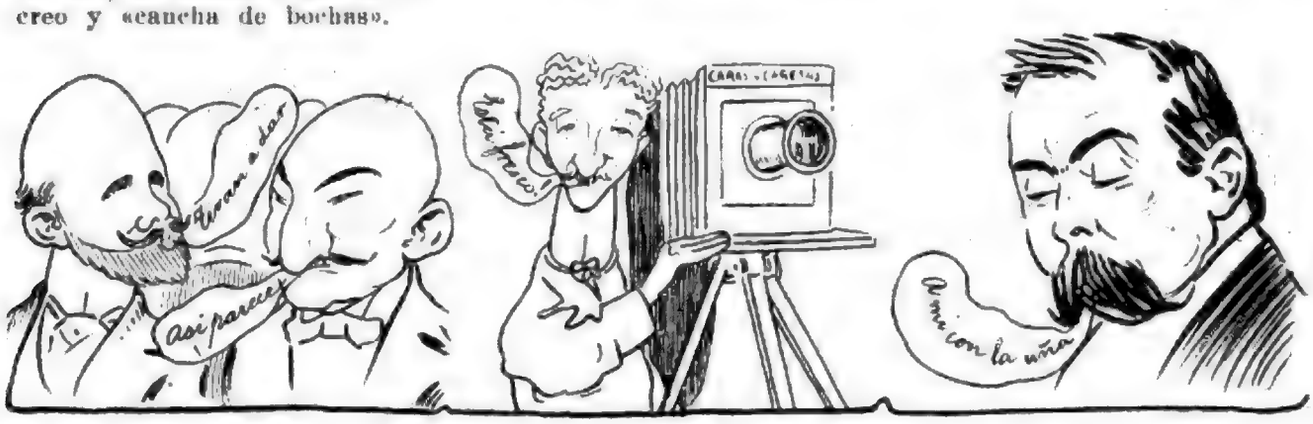
Buenas están las fieras francas; pero esto va mal, Después de la revolución de San Juan, otra en San Luis, coincidiendo con la tormenta de Santa Rosa; Santa Fe, bajo el dominio de la langosta... ¡Pobre patria de San Martín!

El pueblo está triste. ¡Cuántos recursos!... ¡Qué no inventan hoy para comer los profesores exonerados! La nueva loción para hacer crecer el pelo, es de uno de ellos. Por ahí anda buscando certificados para anunciar el producto...

Hasta en el pichuleo de la política hemos perdido el rumbo. Antes, el caudillo profesional, vivía con sus libretas como la gente. Ahora... Conocemos alguno que, por no estar de más, se establece con un recreo y «caucha de bochas».

¡El ideal político!... Figueroa dijo una terrible verdad en su discurso del Rosario: «En el pueblo, en la opinión, por doquier falta disciplina, faltan ideales ¡faltan objetivos!».

Y, es claro, cada vez hay más miseria. Por eso Figueroa se extendió tanto y tanto sobre las simulaciones del comicio. Hoy no se come; se simula que se come.



El pueblo debería recabar sus derechos virilmente. Ahí tienen á los estudiantes del colegio nacional: ellos se organizan, se reunen, protestan, acuerdan una huelga estudiantil, salen á la calle, ¡se hacen ver!

Pero, á todo esto, ¿qué hace Roca?... ¿Por qué no habla?... ¿Estará tramando alguna de las suyas?... Podemos estar seguros: Roca está, políticamente, muerto. No hablará. ¡Los muertos no hablan!

En fin, sea como fuere, siempre vendremos á parar en esto: la época presente se distingue por un gran malestar en todo el país. Emerson debió presentirnos cuando dijo que «la vida no era más que un negocio para colocar una tajada entre dos mandíbulas.»

José M.ª CAO.

Dib. del autor.

Digitized by Google

El frasco de Colonia

(Para CARAS Y CARETAS)

I

Ya no va por las tardes al Retiro, la niña vistosa de albinos bucles y celestes ojos, cabriolando delante de su madre que, con pausa de enferma, busca, entre los conos de pinos, vigor y oreo.

Está en clausura la niña-cromo, el bibelot andante. No tiene con quien salir. Su padre, encadenado á los negocios, huelga sólo en las fiestas. La mamá guarda cama, dolorida, y ni ver le permiten á su nena, la muñeca de compañía, con quien engañaba, en prescriptas caminatas *au grand'air*, la ruina vital, irremediable.

Y en la casa no hay Miss: ni más servicio que una ruda criada, rendida de asistir y de velar.

Pero Carmela, en su alegría triunfante, en la alegría indómita, egoísta, del ser naciente que irrumpe la vida para gozarla, y ni conoce ni acata la tiranía del dolor, llena de propia luz la soledad, vence al ambiente. No canta, porque la obligan al silencio «para que mamá duerma», pero, sola, se acompaña á sí misma; irradia su dicha de vivir, y, en medio del pavor de una enferma que resbala, resbala... en la pendiente; de un marido que sufre, y de una casa donde el dolor llama á las puertas, su alegría centrífuga, expansiva, revolotea por la estancia donde vive recluída, como en celda, la niña-cromo, el bibelot andante, de albinos bucles y celestes ojos.

No le hacen falta recreos compartidos ni juguetes natos. Todo es juguete en sus manos. El culto hace la imagen. Toda faz es santo, es ídolo, es muñeco según quien lo venera. Y allá, en el alcobón destartalado, donde llevaron de cuarentena su cama-cuna, que antes presidía, entre dos lechos, la alcoba del amor, instala, sin tedio y sin hastío, un día y otro, su grandioso bazar de zarandajas.

Allí, la linda chamarilera, con voz hueca, remedando pregones conocidos, enumera y ensalza sus mercancías. Compra, vende, discute, regatea, paga y cobra, examina las monedas, y, al final, recontando sus ganancias, clasifica en montones los marchamos de plomo, las fichas de tresillo, las medallas anunciadoras que integran su valioso monetario.

Cajas de sobres, vacías y apiladas, son, en su boca, baúles inrompibles: papeles festoneados, de cocina, ricas telas bordadas: pantallas viejas de papel *plissado* son faldas bajeras, suntuosas, para Peponas elegantes; y en aquella buhonería, en aquel rostro espiritual y clandestino, la alegría-quijote todo lo trasfigura y mistifica. Un lacre es un coral, el talco es oro, el cañamazo encaje; y la gentil urraca acrece cada día su tesoro, con carretes desnudos, fototipias, billetes de tranvía, clichés viejos.

Dib. de Euseví.

II

— Enfermarán ustedes si siguen así — ha dicho el médico, al padre de Carmela.

— Esta, sobre todo, si no pasea; debe al menos salir.

Y la niña, encantada con aquel plan, y con todos los planes, fué, desde aquel día, retozando de contento, con la muchacha, cuantas veces salía, y al paso de las compras, cobraba inexorable el tributo de la infancia sobre los comercios; la rosquillita del Ebro, al panadero; el vale, en la botica; en la lonja, irisados caramelos, y en la frutería tentadora, ya el toledano albaricoque, tan preciado por su hueso, ya un par de arracadas de cerezas, que destacaban luego, como amapolas en miés, entre sus bucles albinos.

III

Así tenía ya, en trece días, casi completo el collar de huesos que proyectaba. Y así faltaba poquito para el frasco de Colonia, dulce y piadoso... premio de la botica, á las veinticinco pesetas de gasto.

Ni Carmela, ni la criada sabían de letra, pero aquélla se escapaba á la portería, con los vales, y se ponía al tanto del feliz avance...

¡Ya faltaba muy poco! Y exclamaba: — ¡Ay qué bien!... En cuanto lo tenga, le pongo Colonia en el pelo á la muñeca fina, que es de biscuit. A la otra no. La Pepona es una criadota, y no gasta Colonia... ¡Y también le echaré á papá en el pañuelo para que lo saque en el tranvía, y le tengan envidia! Y á mamá, en cuanto me dejen verla ¡pum! la echo un chapuzón en el pecho, para cuando yo la bese, mucho, mucho...

IV

Carmelina lloraba... de coraje. ¡Habráse visto! La criada no le hacía caso. ¡Tanto subir y bajar á la botica, y no tener ya el premio!

Al fin, por acallarla, una vez que, jadeante, subía con remedios perentorios, la criada, trajo también el frasco deseado.

¡Fué como el rayo! En su alegría, Carmelina, olvidó su silencio, olvidó su clausura, rompió instintiva, brutal, todas las consignas: necesitaba compartir su dicha, y fué, alborozada, triunfal, en busca de su padre; allanó la puerta del despacho, y con gritos susurrados, para no despertar á mamaíta, enarboló en alto, como una enseña gloriosa el botecillo, á tiempo que su padre, desplomado, de bruces en el sofá, con la cabeza entre las manos, lloraba á borbotones, y rugía, rugía de dolor...

José CANOVAS Y VALLEJO.

Madrid.

Digitized by Go

Here's a new way to make money. Sell Christmas Cards. Show your friends the beautiful Christmas Cards and Gift Wrappings you can get for them. Take their orders. Collect your profits. Simple, isn't it? Thousands of people are doing it. Why not you?

Write for our Free Sample Book of Christmas Cards and Gift Wrappings. Don't delay. Write today.

Address Dept. 1

THE CHRISTMAS CARD CO.

Toronto

MENUDENCIAS

Figueroa, muy contento,
sólo esperaba el momento
de salir de la ciudad,
...y hubo un descarrilamiento.
¡Vean que casualidad!

* * *

El doctor Figueroa Alcorta tuvo que esperar una hora, á consecuencia de un «descarilamiento inoportuno» (según la calificación de un colega) para que el tren que debia tener el honor de transportarle al Rosario, pudiese salir de Buenos Aires.

¿Una hora?

Suponemos que no le habrá parecido muy largo el tiempo, comparándolo con el que tuvo que esperar para subir á la presidencia de la república.

* * *

Como sería fácilmente aplicable á todas las provincias, conviene reproducir lo dicho por un senador:

— « No creo, señor presidente, que pueda decirse con razón que los actuales sucesos prueban que exista esa subversión de la forma republicana de gobierno en San Luis. »

Es lástima que al senador aludido se le haya olvidado añadir:

— No hay subversión en la forma; acaso la hay en el fondo: lo cual no tiene importancia de ningún género.

* * *

Al Rosario marchóse Figueroa,
y pensaba el doctor
Lobos:
— ¡Válgame el cielo! ¿Por qué siento
este vago temor?
Vivir sin presidente ¡qué locura!
¿Qué será del país?
El irse un ciudadano de su talla,
no es un grano de anís.
Sus palabras acuden á mi mente
en confuso tropel.
Todo es más triste, todo es más sombrío.
...¡Qué bien se está sin él!

* * *

De un diario serio, aunque de oposición:

« Aun cuando al doctor Bibiloni se le escapan las gordas y caza solamente las flacas... »

Solicitamos una aclarción.

¿Acaso el señor ministro se dedica á cazar en el Liceo de señoritas?

* * *

Habla el presidente á solas
y dice con alborozo:
— En cuanto ocurre una muerte,
un cataclismo espantoso,
un naufragio «de valia»,
ó algún siniestro muy gordo,
todos me juzgan culpable:
todos, todos, ¡todos!, ¡¡todos!!
Mas yo tengo la conciencia
tranquila. Pueden los zonzos
criticarme, si les gusta,
y citar como notorios
hechos absurdos, extraños
y singulares é insólitos,
además de los motines,
revueltas y batifondos
en que sin ayuda mia
se muestra el país tan pródigo.
Yo haré notar solamente
que aquí no hubo terremotos
como en Chile: de lo cual
bien puedo estar orgulloso.

* * *

« Córdoba. — Le fué aplicada una multa de 40 pesos á la empresa de luz y fuerza, por violación del contrato de alumbrado. »

¡De cuarenta pesos! ¡Nada menos que de cuarenta pesos!

¿A quién puede sorprender ahora que dicha empresa se vea obligada á declararse en quiebra?

* * *

— Una «cosa» que está inflada
y parece un monumento
por lo grande, y que de viento
encuéntrase atiborrada.
¿Qué es la «cosa»?
— Puede ser,
según creo, salvo error,
Zeballos.
— Pues no, señor;
la erraste. Es un montgolfier.

* * *

Hemos recibido:

«Minés», por Eduardo Acevedo Díaz.

«Memorias de un botón de rosa. Soledad». Novelas americanas, por Bartolomé Mitre, precedidas de un prólogo de Pedro Pablo Figueroa.

«Relapsos», trabajo de índole crítico-polémica, por Luis Bonaparte. Santa Fe.

«El mejor tesoro», drama en un acto, por Emilio Ortiz Grognet.

«Monumento al doctor Bernardo de Irigoyen». Discurso fundando el proyecto de ley, por el doctor Adolfo Mujica, y sanción de la Honorable Cámara de Diputados.

«Uruguay y Paraguay. (Apuntes de un reporter andariego)», por Gonzalo González. Santa Fe.

«Albas y nublados», poesías, por Edmundo Castillo. Méjico.

«El numismático universal», por Tomás Boada y José Subirana.

«La criollita del pago», letra y música de A. G. Villoldo.

«Album-ricordo della commemorazione del primo centenario della nascita di Giuseppe Garibaldi. Nelle Repubbliche Argentina, Uruguay e Paraguay.»

CORREO SIN ESTAMPILLA

M. del P.—Buenos Aires.— Probablemente habrá quien lo publique los versos. El mismo consonante usado en la primera y segunda estrofa y la ingenuidad de convertir en consonantes á *capullo* y *tuyo* no han de arredrar á quien tenga buenas tragaderas poéticas.

N. T C. Buenos Aires.—

«Ir á paseo deseo.
La campaña es un encanto.
¿Iré á paseo? Me aguanto
mientras un romance leo.»
Vea, no lo piense tanto.
Váyase usted á paseo.

Trifón. Buenos Aires. —

Nos prueba su «Explicación»,
en estilo estrafalario,
que usted, sublime *Trifón*,
no es zonzo de profesión,
sino que es zonzo honorario.

E. D.—Buenos Aires. — No tenemos muy buena memoria, pero casi podríamos asegurar que el artículo á que usted se refiere, no nos pareció «utilizable».

A. T.—Buenos Aires.— No.

G. C.—Tucumán.—Empieza bien; pero en la segunda estrofa salta aquello de

«Y sé también por tus ojos,
Aunque te cause reparos»

lo cual constituye un prosaismo sin justificación.

Más adelante dice usted, con una serenidad admirable:

«Yo sé que tus manos son
de las cornuconias sagradas...»

¡Cornucopias! ¡Manos que parecen cornucopias!... Con menos motivo, algunos críticos exigentes, han dicho á ciertos poetas al por mayor,

—¡Váyase usted al *cornucopio!*

N. N.—Victoria.—En la primera redondilla aparece el *cielo* como consonante; en la segunda sigue desempeñando el mismo oficio; en la número tres observamos que *recia* é *iglesia* suenan lo propio á los oidos de usted; en la que ocupa el octavo lugar sigue usted obstinado en que *iglesia* y *recia* terminan igualmente; en la estrofa novena se destaca un «recaso trigueño»...; en vista de lo cual decidimos timidamente no publicar los versos.

Claudia. Concordia. ¿Quiere usted tener la amabilidad de enviarnos su firma?

E. L. J.—Montevideo.—«... la inocente América», «hábitos matizados de inclinaciones diabólicas», «tálamos», «hábitos singulares», «estéril silencio», «lugares recónditos», «genio místico», «*frailes*»... Todo ello es asaz clásico y esdrújulo. ¡Caráspita!

Digitized by Google

Este periódico recibe el
RECONOCIMIENTO
que el Ministerio Nacional de Educación Pública otorga a los periódicos que cumplen

con sus deberes

Bebe Vd. en las mesas **"Hygia M.Z.A."**
Marca Registrada
Barniz Resistente a Todo Líquido, Calor y Frotamiento. Seco en 1 hora

LA SUIZA
Fábrica de Chocolate
Desde 1892
Calle 1ª Sur No. 5
Teléfono 1-0-0-3
Apartado 1-0-0-3
Guatemala, C. A.

Ferretería Americana
Herramientas, Pinturas, Barnices, Artículos para Pintores, Cristales, Vidrios, Cerraduras, Candados, Artículos para Cocina, Artículos para Caballeros, Artículos para Damas, Artículos para Niños, Artículos para Deportes, Artículos para Viaje, Artículos para Oficina, Artículos para Escuela, Artículos para Hogar, Artículos para Jardín, Artículos para Patio, Artículos para Garaje, Artículos para Automóvil, Artículos para Motocicleta, Artículos para Bicicleta, Artículos para Camping, Artículos para Pesca, Artículos para Caza, Artículos para Tiro, Artículos para Golf, Artículos para Tenis, Artículos para Fútbol, Artículos para Básquetbol, Artículos para Béisbol, Artículos para Natación, Artículos para Gimnasia, Artículos para Boxeo, Artículos para Lucha, Artículos para Atletismo, Artículos para Equitación, Artículos para Esgrima, Artículos para Tiro al Blanco, Artículos para Tiro al Plato, Artículos para Tiro al Vuelo, Artículos para Tiro con Arco, Artículos para Tiro con Rifle, Artículos para Tiro con Pistola, Artículos para Tiro con Escopeta, Artículos para Tiro con Carabina, Artículos para Tiro con Revólver, Artículos para Tiro con Ametralladora, Artículos para Tiro con Cañón, Artículos para Tiro con Mortero, Artículos para Tiro con Lanzagranadas, Artículos para Tiro con Lanzacohetes, Artículos para Tiro con Misiles, Artículos para Tiro con Bombas, Artículos para Tiro con Minas, Artículos para Tiro con Torpedos, Artículos para Tiro con Submarinos, Artículos para Tiro con Aviones, Artículos para Tiro con Helicópteros, Artículos para Tiro con Tanques, Artículos para Tiro con Vehículos Blindados, Artículos para Tiro con Artillería, Artículos para Tiro con Infantería, Artículos para Tiro con Caballería, Artículos para Tiro con Marina, Artículos para Tiro con Aviación, Artículos para Tiro con Ejército, Artículos para Tiro con Armada, Artículos para Tiro con Fuerza Aérea, Artículos para Tiro con Guardia Nacional, Artículos para Tiro con Policía, Artículos para Tiro con Bomberos, Artículos para Tiro con Cruz Roja, Artículos para Tiro con Boy Scouts, Artículos para Tiro con Girl Scouts, Artículos para Tiro con Clubes, Artículos para Tiro con Asociaciones, Artículos para Tiro con Federaciones, Artículos para Tiro con Confederaciones, Artículos para Tiro con Ligas, Artículos para Tiro con Torneos, Artículos para Tiro con Campeonatos, Artículos para Tiro con Olimpiadas, Artículos para Tiro con Juegos Panamericanos, Artículos para Tiro con Juegos Centroamericanos, Artículos para Tiro con Juegos Nacionales, Artículos para Tiro con Juegos Departamentales, Artículos para Tiro con Juegos Municipales, Artículos para Tiro con Juegos Escolares, Artículos para Tiro con Juegos Universitarios, Artículos para Tiro con Juegos Militares, Artículos para Tiro con Juegos Navales, Artículos para Tiro con Juegos Aéreos, Artículos para Tiro con Juegos Terrestres, Artículos para Tiro con Juegos Acuáticos, Artículos para Tiro con Juegos Subacuáticos, Artículos para Tiro con Juegos Espaciales, Artículos para Tiro con Juegos Interplanetarios, Artículos para Tiro con Juegos Intergalácticos, Artículos para Tiro con Juegos Universales, Artículos para Tiro con Juegos Cósmicos, Artículos para Tiro con Juegos Infinitos, Artículos para Tiro con Juegos Eternos, Artículos para Tiro con Juegos Divinos, Artículos para Tiro con Juegos Celestiales, Artículos para Tiro con Juegos Angelicales, Artículos para Tiro con Juegos Paradisíacos, Artículos para Tiro con Juegos Edénicos, Artículos para Tiro con Juegos Utópicos, Artículos para Tiro con Juegos Ideales, Artículos para Tiro con Juegos Perfectos, Artículos para Tiro con Juegos Absolutos, Artículos para Tiro con Juegos Supremos, Artículos para Tiro con Juegos Finales, Artículos para Tiro con Juegos Definitivos, Artículos para Tiro con Juegos Últimos, Artículos para Tiro con Juegos Postreros, Artículos para Tiro con Juegos Terminales, Artículos para Tiro con Juegos Consumados, Artículos para Tiro con Juegos Acabados, Artículos para Tiro con Juegos Completos, Artículos para Tiro con Juegos Plenos, Artículos para Tiro con Juegos Llenos, Artículos para Tiro con Juegos Saturados, Artículos para Tiro con Juegos Hartos, Artículos para Tiro con Juegos Satisfechos, Artículos para Tiro con Juegos Contentos, Artículos para Tiro con Juegos Felices, Artículos para Tiro con Juegos Dichosos, Artículos para Tiro con Juegos Bienaventurados, Artículos para Tiro con Juegos Afortunados, Artículos para Tiro con Juegos Prósperos, Artículos para Tiro con Juegos Ricos, Artículos para Tiro con Juegos Opulentos, Artículos para Tiro con Juegos Pudientes, Artículos para Tiro con Juegos Acaudalados, Artículos para Tiro con Juegos Adinerados, Artículos para Tiro con Juegos Millonarios, Artículos para Tiro con Juegos Multimillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Billonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Cuatrillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sextillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Nonillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Decillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Undecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duodecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Tredecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuordecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quindecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexdecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septendecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octodecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemdecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Vigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duovigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trevigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octovigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Untrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duotrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Tretrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuortrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quintrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sextrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septentrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octotrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemtrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duoquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trequadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octoquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duoquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trequinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octoquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duosexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Tresexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septensexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octosexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duoseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Treseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octoseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duooctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Treoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuoroctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octooctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Nonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unnonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duononagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trenonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuornonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinnonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexnonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septennonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octononagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemnonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Centillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Uncentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duocentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trecentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorcentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quincentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexcentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septencentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octocentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemcentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Millonarios, Artículos para Tiro con Juegos Multimillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Billonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Cuatrillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sextillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Nonillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Decillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Undecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duodecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Tredecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuordecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quindecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexdecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septendecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octodecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemdecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Vigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duovigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trevigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octovigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Untrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duotrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Tretrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuortrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quintrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sextrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septentrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octotrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemtrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duoquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trequadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octoquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duoquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trequinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octoquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duosexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Tresexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septensexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octosexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duoseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Treseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octoseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duooctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Treoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuoroctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octooctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Nonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unnonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duononagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trenonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuornonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinnonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexnonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septennonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octononagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemnonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Centillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Uncentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duocentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trecentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorcentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quincentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexcentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septencentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octocentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemcentillonarios

Ferretería Americana
Herramientas, Pinturas, Barnices, Artículos para Pintores, Cristales, Vidrios, Cerraduras, Candados, Artículos para Cocina, Artículos para Caballeros, Artículos para Damas, Artículos para Niños, Artículos para Deportes, Artículos para Viaje, Artículos para Oficina, Artículos para Escuela, Artículos para Hogar, Artículos para Jardín, Artículos para Patio, Artículos para Garaje, Artículos para Automóvil, Artículos para Motocicleta, Artículos para Bicicleta, Artículos para Camping, Artículos para Pesca, Artículos para Caza, Artículos para Tiro, Artículos para Golf, Artículos para Tenis, Artículos para Fútbol, Artículos para Básquetbol, Artículos para Béisbol, Artículos para Natación, Artículos para Gimnasia, Artículos para Boxeo, Artículos para Lucha, Artículos para Atletismo, Artículos para Equitación, Artículos para Esgrima, Artículos para Tiro al Blanco, Artículos para Tiro al Plato, Artículos para Tiro al Vuelo, Artículos para Tiro con Arco, Artículos para Tiro con Rifle, Artículos para Tiro con Pistola, Artículos para Tiro con Escopeta, Artículos para Tiro con Carabina, Artículos para Tiro con Revólver, Artículos para Tiro con Ametralladora, Artículos para Tiro con Cañón, Artículos para Tiro con Mortero, Artículos para Tiro con Lanzagranadas, Artículos para Tiro con Lanzacohetes, Artículos para Tiro con Misiles, Artículos para Tiro con Bombas, Artículos para Tiro con Minas, Artículos para Tiro con Torpedos, Artículos para Tiro con Submarinos, Artículos para Tiro con Aviones, Artículos para Tiro con Helicópteros, Artículos para Tiro con Tanques, Artículos para Tiro con Vehículos Blindados, Artículos para Tiro con Artillería, Artículos para Tiro con Infantería, Artículos para Tiro con Caballería, Artículos para Tiro con Marina, Artículos para Tiro con Aviación, Artículos para Tiro con Ejército, Artículos para Tiro con Armada, Artículos para Tiro con Fuerza Aérea, Artículos para Tiro con Guardia Nacional, Artículos para Tiro con Policía, Artículos para Tiro con Bomberos, Artículos para Tiro con Cruz Roja, Artículos para Tiro con Boy Scouts, Artículos para Tiro con Girl Scouts, Artículos para Tiro con Clubes, Artículos para Tiro con Asociaciones, Artículos para Tiro con Federaciones, Artículos para Tiro con Confederaciones, Artículos para Tiro con Ligas, Artículos para Tiro con Torneos, Artículos para Tiro con Campeonatos, Artículos para Tiro con Olimpiadas, Artículos para Tiro con Juegos Panamericanos, Artículos para Tiro con Juegos Centroamericanos, Artículos para Tiro con Juegos Nacionales, Artículos para Tiro con Juegos Departamentales, Artículos para Tiro con Juegos Municipales, Artículos para Tiro con Juegos Escolares, Artículos para Tiro con Juegos Universitarios, Artículos para Tiro con Juegos Militares, Artículos para Tiro con Juegos Navales, Artículos para Tiro con Juegos Aéreos, Artículos para Tiro con Juegos Terrestres, Artículos para Tiro con Juegos Acuáticos, Artículos para Tiro con Juegos Subacuáticos, Artículos para Tiro con Juegos Espaciales, Artículos para Tiro con Juegos Interplanetarios, Artículos para Tiro con Juegos Intergalácticos, Artículos para Tiro con Juegos Universales, Artículos para Tiro con Juegos Cósmicos, Artículos para Tiro con Juegos Infinitos, Artículos para Tiro con Juegos Eternos, Artículos para Tiro con Juegos Divinos, Artículos para Tiro con Juegos Celestiales, Artículos para Tiro con Juegos Angelicales, Artículos para Tiro con Juegos Paradisíacos, Artículos para Tiro con Juegos Edénicos, Artículos para Tiro con Juegos Utópicos, Artículos para Tiro con Juegos Ideales, Artículos para Tiro con Juegos Perfectos, Artículos para Tiro con Juegos Absolutos, Artículos para Tiro con Juegos Supremos, Artículos para Tiro con Juegos Finales, Artículos para Tiro con Juegos Definitivos, Artículos para Tiro con Juegos Últimos, Artículos para Tiro con Juegos Postreros, Artículos para Tiro con Juegos Terminales, Artículos para Tiro con Juegos Consumados, Artículos para Tiro con Juegos Acabados, Artículos para Tiro con Juegos Completos, Artículos para Tiro con Juegos Plenos, Artículos para Tiro con Juegos Llenos, Artículos para Tiro con Juegos Saturados, Artículos para Tiro con Juegos Hartos, Artículos para Tiro con Juegos Satisfechos, Artículos para Tiro con Juegos Contentos, Artículos para Tiro con Juegos Felices, Artículos para Tiro con Juegos Dichosos, Artículos para Tiro con Juegos Bienaventurados, Artículos para Tiro con Juegos Afortunados, Artículos para Tiro con Juegos Prósperos, Artículos para Tiro con Juegos Ricos, Artículos para Tiro con Juegos Opulentos, Artículos para Tiro con Juegos Pudientes, Artículos para Tiro con Juegos Acaudalados, Artículos para Tiro con Juegos Adinerados, Artículos para Tiro con Juegos Millonarios, Artículos para Tiro con Juegos Multimillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Billonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Cuatrillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sextillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Nonillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Decillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Undecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duodecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Tredecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuordecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quindecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexdecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septendecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octodecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemdecillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Vigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duovigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trevigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octovigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemvigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Untrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duotrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Tretrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuortrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quintrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sextrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septentrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octotrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemtrigintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duoquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trequadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octoquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemquadragintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duoquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trequinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octoquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemquinquagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duosexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Tresexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septensexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octosexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemsexagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duoseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Treseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octoseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemseptuagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duooctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Treoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuoroctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septenoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octooctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemoctogintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Nonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Unnonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duononagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trenonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuornonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quinnonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexnonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septennonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octononagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemnonagintillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Centillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Uncentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Duocentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Trecentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quattuorcentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Quincentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Sexcentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Septencentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Octocentillonarios, Artículos para Tiro con Juegos Novemcentillonarios

Bambini boeri in un campo di concentramento inglese.

Bambini boeri in un campo di concentramento inglese.

Bambini boeri in un campo di concentramento inglese.

$ 2 CUYO ESQ. FLORIDA BUENOS AIRES **MONTANA DIAMOND & COMPANY** UNIÓN TELEF., 1707 (AVENIDA) $ 2

ANILLOS, CADENAS,
AROS, CRUCES,
ALFILERES, COLLARES.

$ 2 cada una

PULSERAS, GARGANTILLAS,
MEDALLAS, PRENDEDORES,
BOTONES, HEBILLAS.

ORDENES POR CORREO: Las órdenes por correo son prontas y cuidadosamente atendidas. Todo artículo aquí reproducido será remitido á cualquiera dirección tan pronto como se reciba el giro ó importe.

Digitized by Google

Hoy Estrenan Nuevo Lote de Películas Mexicanas

Cine Colón

Hoy Estrenan Nuevo Lote de Películas Mexicanas

Cine Colón

FRUTAL

Para Curar Radicalmente

HERNIAS

ENTRE CABALLEROS, DE...

ARTEMIO

UNA CURACIÓN QUE SE PRESTA Á REFLEXIONES

El 19 de febrero de 1897 recibía un farmacéutico de París la carta siguiente: «Hace unos cuantos años que cogí un enfriamiento á consecuencia del cual se me presentó un fuerte constipado que descuidé por entonces y degeneró en un catarro de la peor especie. Hoy me encuentro afectado de una bronquitis espantosa, no puedo respirar con holgura y experimento una gran opresión. Tengo el estómago lleno de flegmas, no puedo dormir y no tengo libre un solo momento el pecho. Por las mañanas toso y gargajeo por espacio de dos horas hasta que las flegmas se desprenden, pero, sobre todo, cuando más sufro es en el invierno. Esto me produce deseos de vomitar pero no llego á conseguirlo. He ensayado muchos remedios, tisanas, jarabes, sin lograr alivio con nada. El médico me ha dicho que me vuelvo asmático. No tengo apetito ni gusto para nada.

Señor MART[illegible]Z

En el periódico que ordinariamente leo he visto el relato de las curaciones obtenidas con el Alquitrán de esa casa en circunstancias parecidas á las en que yo me encuentro. Ruégole me envíe un frasco de verdadero Alquitrán Guyot. Espero me ha de aliviar. Firmado: Francisco Martínez, plaza Mayor, Azangaro (Perú).»

Después de haber ensayado el verdadero Alquitrán Guyot, el señor Martínez escribió de nuevo lo que sigue: «31 de mayo de 1897. Mi muy estimado señor Guyot: He hecho uso del frasco que V. me ha enviado tomándolo á todas las comidas, tal como está prescrito, ó sea una cucharada de alquitrán como las de café, por cada vaso de líquido. Ya desde este primer frasco encontré una mejoría notable en mi salud. Arrojaba más fácilmente las flegmas que me obstruían el estómago, se me presentó algún apetito y pude dormir algunas horas sin encontrarme molestado en la respiración. Continué usando el Alquitrán Guyot y después de tres frascos desaparecieron los accesos de tos que me consumían. Ahora tengo buen apetito. Ya no arrojo flegmas y he recobrado las fuerzas completamente.»

«Le agradezco en extremo haber inventado el Alquitrán Guyot y creo que yo no puedo sino recomendar el remedio de V. á todas las personas que sufren de bronquitis y catarros como el que yo tenía.—Firmado: Francisco Martínez.»

El uso del Alquitrán Guyot á todas las comidas, á la dosis indicada en la carta que dejamos reproducida, basta, en efecto, para curar en poco tiempo el catarro más rebelde y la bronquitis más antigua. Algunas veces hasta se consigue dominar y aun curar la tisis por declarada que esté: pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón matando los microbios que son la causa de esta descomposición — Esto es sencillo y exacto. El menor constipado puede degenerar en bronquitis si se le abandona. Por eso no se insistirá nunca demasiado al recomendar á los enfermos que traten de conjurar el mal desde el principio usando el Alquitrán Guyot que todos los farmacéuticos expenden.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡Cura!

P. S. — Aquellas personas que no consiguieren acostumbrarse al sabor del agua de alquitrán podrán reemplazar su uso mediante las Cápsulas Guyot al Alquitrán de Noruega de **pino marítimo puro**, tomando de dos á tres cápsulas á cada comida. De este modo obtendrán los mismos saludables efectos y una curación del mismo modo cierta. Tomadas **inmediatamente antes de las comidas**, ó en el curso de éstas, dichas cápsulas se digieren perfectamente con los alimentos, **producen bienestar en el estómago** y embalsaman la economía.

Las verdaderas cápsulas Guyot son blancas, y sobre cada una de ellas va impresa en negro la firma Guyot.

Depósito: C.ª Frere, 19, r. Jacob, París, y en todas las farmacias y droguerías

---

Madres, nodrizas y toda persona al cuidado de criaturas

Debe obtener el interesante librito sobre los Cuidados de los niños, escrito expresamente por eminentes médicos.

Tres ediciones se han distribuído gratis en esta República. La última edición está casi agotada, pídase sin demora.

Señor F. Edward Harrison, Agente oficial de los señores ALLEN & HANBURYS, LTDA. (LONDON).

Chacabuco, 431, Buenos Aires.

Muy señores míos:

Sírvanse remitirme gratis y libre de porte el interesante librito sobre la Alimentación de las Criaturas, escrito por especialistas de niños.

Nombre..... *Localidad*.....

Dirección..... *Edad del niño*.....

NOTA.—Córtese este aviso y remítase en sobre abierto con porte simple de 2 centavos y se recibirá inmediatamente este librito

C. C. 7/9/07.

Digitized by Google

no engine / no nitrous to practice

KATUN

PROPELLERS

Model A-24 Model A-24 Model A-24

Three Blade Hub Assembly

Three Blade Hub Assembly

Three Blade Hub Assembly

SENSIBLE
Sensible Chocolate
Sensible Chocolate
Sensible Chocolate

"QUILMES"
CERVEZA
QUILMES
LA MEJOR DE TODAS
PEDIDOS A LA
CERVECERIA
QUILMES
BUENOS AIRES

QUINA
BERTRÁN
LA MEJOR DE TODAS
Y MÁS BARATA
PEDIDOS A LA
CERVECERIA
QUILMES
BUENOS AIRES

RUBINAT-LORACH

ANTIHEMORROIDAL OFICIAL

Autorizado por Real Orden de 7 de Febrero de 1900

Gaceta de 9 de Febrero de 1900

HEMORROIDES

Dolores, Reumatismos, Neuralgias, Gota.

Depósito en todas las Farmacias de España y Ultramar.

EL DIARIO DE EVA

POR MARK TWAIN

Traducción directa del inglés, de Emilio Ravignani

(Continuación)

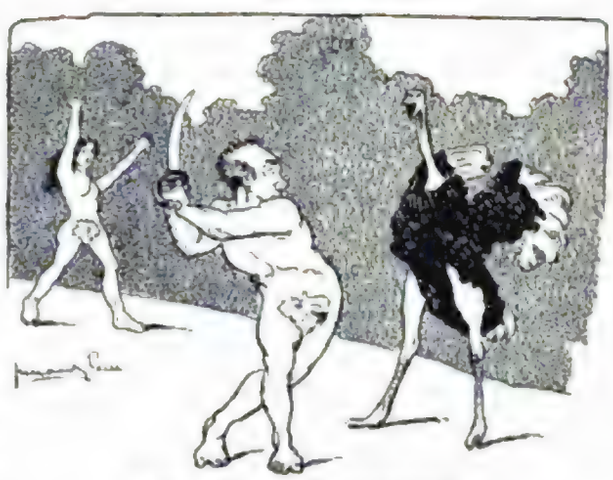
No tiene caderas: termina en forma de zanahoria; cuando quiere pararse se alarga hacia un lado como una víbora; por eso me parece que es un reptil, aunque podía suceder que fuese un ser especial.

Al principio le tenía miedo y me ponía á correr cada vez que se daba vuelta, temiendo que me fuera á perseguir; pero presto vi que, por el contrario, trataba de alejarse, de manera que ya no tuve temor, sino que lo seguí varias horas á unos veinte pasos de distancia, lo que fué suficiente para que se pusiera nervioso y disgustado. Por último, estando bastante fastidiado se trepó á un árbol, mas yo le aguardé durante un buen rato, hasta que resolví abandonarlo regresando á casa.

Hoy pasó la misma cosa; lo hallé nuevamente encima del árbol.

Domingo.—Todavía permanece allá arriba, aparentando descansar. Esa es una treta. El domingo no es un día para descansar, pues únicamente el sábado está fijado para eso.

Me parece que es un ser más inclinado al descanso que á cualquier otra cosa. Francamente me cansaría de descansar tanto. Sólo el estar sentada y vigilarlo me fatiga. Me pregunto ¿para qué existe? Jamás le he visto hacer algo.



El creía que era un gato montés...

Anoche volvió la luna. ¡cuán feliz me sentí! Creo que está muy clara. Deslizóse de nuevo y cayó, pero ya no me apesadumbré; no hace falta incomodarse cuando se tiene esa clase de vecinos: ya volverá. Quisiera hacer algo para mostrarle mi aprecio. Enviarle, por ejemplo, algunas estrellas, desde que «nosotros» tenemos más de las indispensables. Me equivocaba: quiero decir yo y no «nosotros», porque me parece que el reptil se preocupa poco de esas cosas.

Tiene gustos muy bajos, lo que es muy triste. Mientras ayer, por la tarde, al crepúsculo, me paseaba noté que se había arrastrado, y hallélo cazando los pequeños pescaditos manchados que juegan en el lago; tuve que apedrearlo para que volviese encima del árbol nuevamente á fin de que los dejara tranquilos. No sé para qué está ese sujeto. ¿Acaso no tiene corazón? ¿No tiene compasión alguna para esos diminutos seres? ¿Acaso ha sido imaginado y «manufacturado» para un trabajo tan desagradable? Así parece. Una de las piedras le pegó detrás de la oreja y entonces usó el lenguaje. Me produjo un estremecimiento, porque era la primera vez que oía palabras, con excepción de la mías.

No comprendí sus términos, pero parecían enérgicos. Cuando descubrí que podía hablar, sentí un nuevo interés por «él», porque me gusta hablar; hablo todo el día, hasta cuando duermo, pues me entretiene muchísimo; pero si tuviera á alguien con quien conversar, me divertiría doblemente. Jamás me callaría, siempre que ese alguien no se opusiera.

Si este reptil es un hombre, ¿será un «ello»? No, no me parece muy correcto ni de acuerdo con las reglas gramaticales.

Debería ser «él», creo yo. En ese caso, podría declinarse así: nominativo «él»; dativo, «para él»; posesivo, «suyo». Bien: lo consideraré un hombre y lo llamaré así hasta que no se trueque en algo diferente. Será mucho más fácil que tener tantas incertidumbres.

Domingo de la semana siguiente.—Durante toda la semana fuí pisándole los talones y tratando de entablar amistad. Tuve que conversar sola porque estaba receloso, mas no me cuidé de ello.

Parecía agradarle mi proximidad y usé el amistoso «nosotros» durante un buen rato, puesto que demostraba gustarle el ser incluído.

Miércoles. — Estamos paseándonos muy bien, ahora, realmente, somos mucho más amigos. Ya no trata de esquivarme, lo que es un buen indicio y demuestra que le place tenerme junto á él. Eso me anima; me esfuerzo por serle útil en todo lo que pueda, así como por llamarle la atención. Durante el día de ayer y anteayer me he tomado el trabajo de poner nombres á los objetos; éste ha sido un gran auxilio, porque no tiene disposiciones para esa labor. Estará, indudablemente, muy agradecido. No puede pensar, ni siquiera, un nombre exacto, pero no doy á entender que le he notado ese defecto. Siempre que un nuevo ser aparece, lo «denomino» antes que él se exponga al ridículo de sí mismo con un peligroso silencio. En este sentido le he salvado de muchos tropiezos. No tengo defecto alguno parecido á este. En cuanto descanso la vista sobre un animal, ya sé cuál es, sin que necesite meditar un momento; el nombre exacto se me aparece instantáneamente, sin titubear, algo así como si fuese una inspiración, teniendo la seguridad de que no existía minutos hace. Adivino por la forma del ser y la manera como se mueve, qué clase de animal es.

Cuando se nos acercó el «dido» (1), él creía que era un gato montés: lo leí en sus ojos. Pero lo salvé. Esto lo hice cuidadosamente, de manera que no hiriese su vanidad. Me expresé de un modo tal que pareciese una agradable sorpresa y no una pretensión de enseñarle. Dije: «¡Será posible que aquel sea el dido!» Luego le expliqué —sin hacerle comprender que le daba una lección —como conocí que era un dido. Aunque pensé podía ser que estuviese un poco ofendido por haber conocido al ave antes que él, sin embargo, era evidente que me admiraba. Esto me fué muy

(1) Ave parecida al avestruz.

Digitized by Google

A NUESTRAS AMABLES LECTORAS

POR DON JOSÉ ZORRILLA

Ya que en mi pecho, ¡oh bellas!
Mi corazón no cabe,
Y en mi cabeza loca
Mi pensamiento arde,
Y ya que en mi cabeza
Mi pensamiento late,
Y ya que en mi cabeza
Mi corazón se parte,
Y ya que en mi cabeza
Mi corazón y mi alma
Se mezclan y confunden
Y se abrasan y baten

SODA CORDOBA

LA MEJOR BEBIDA REFRESCANTE

¡PIDANLA SIN FALTA!

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, **$ 10** c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, **$ 2.** Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte América, de 50 á 10,000 huevos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Máquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, molinar huesos, etcétera. Pida catálogo, Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catalogos, Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge alemán ó Ulm, daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

LECHERÍA

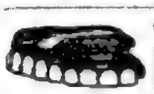
DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25, ¿quiere Vd.? Ocurra, B. Orden, 236, S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida). C. T., 597 (Central).

DENTISTAS

J. BONANSEA, Cirujano mecánico dentista. Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 880, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).



CLINICA DENTAL del Dr. N. G. Brizz y M. F. Gómez. Cirujanos dentistas. Dentaduras completas á $ 50 c/l. Avenida de Mayo, 1079.

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS HERnias; curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall, B. Mitre, 819 (altos).

IDIOMAS

IDIOMAS — UNION PROFESOres Berlitz—Artes, 321. De 10 á 12 $ por mes. Leccion de prueba, gratis.

CONSTRUCCIÓN

ANTES DE EDIFICAR, LOS propietarios deben pedir presupuesto á la «Constructora Nacional». Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Suipacha, 222 y 224.

CORSÉS

LAS FORMAS MAS ELEGANtes y el corte más esmerado, son los corsés que confecciona Concepción Audet de Gómez, C. Pellegrini, 701, esq. Viamonte. U. T., 8.

CORSÉS y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Premiados con Diploma de Honor en la Exposicion Buenos Aires, 1904, y Medalla de Oro en la de Montevideo, 1907. «Matson Petrel», Victoria, 480, U. T. 2088, Avenida.

POSTALES

COLECCION DE MODELOS del natural, remito contra cincuenta, sesenta, setenta, ochenta centavos y un peso m/n ó igual número de figuritas de cigarrillos. 1781, Alsina.

REGISTRO DE MARCAS

REGISTRO DE MARCAS DE fábrica y de comercio. Patentes de invención. Fernando N. Palavecino. Abogado Director: doctor Ricardo Bunge, San Martin, 619, Buenos Aires.

PARA LAS DAMAS

"ROYAL CREAM" Y "Polvos Royal" de Aida B. Edwards, de efectos maravillosos, deben usarlos las damas de buen gusto. Venta: Gibson, Defensa, 192, Franco-Inglesa, Cuyo, 581.

"A LA EUROPEA", GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una seccion especial de trajes sobre medidas. Liquidación de las novedades de invierno. S. Borok y Cía., B. Orden, 236 (altos).

¿QUEREIS SER HERMOSA? Ocurrid sin demora á La Maison Chevallier, Cangallo, 1428, donde os hará conocer el secreto de la belleza por medio de sus especificos.

RETRATOS

NO LE EXTRAÑE EL PREcio; es reclame noble, hacer por solo cincuenta centavos, tres preciosos retratos.—Sabin Paz, 1781, Alsina.

HECHOS Y NO PALABRAS. Certificado número 3. «Señor Sabin Paz. Acuso á usted recibo del retrato que le encargue; estando muy conforme con el parecido y ejecución, felicitole sinceramente. Firmado: Justo Ruarte, Banco de la Nación Argentina. Zárate.» Si usted desea un buen trabajo, sea al lápiz, óleo, acuar. la, etc., ya sea retrato, fantasías ejecutadas sobre muebles, sedas, sombrillas, abanicos, pergaminos, cuadros de comedor y sala, etc., etc., dirijase á Sabin Paz, 1781, Alsina.

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS mas elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía. Inmy, 1170. Coop. Telefónica, 845 (Oeste).

SECCIÓN COMPRAS

¿QUÉ ARTICULO DESEA? cualquier objeto que usted necesite, pídalo á Sabin Paz, 1781, Alsina; sin aumento de precio y sin molestias lo recibirá.—The Modern Style Agency.

PIEDRA IMÁN

PIDASE QUE SE ENVIA GRAtis el origen y explicación científica de la piedra imán donde se demuestra la causa de su poder misterioso en la vida humana.—Chile, 1864. Viuda de J. G. Bustamante.

GRAMÓFONOS

¡¡¡APLAZOS!!! Vendo gramófonos con seis discos á elegir, pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo.—N. Selva, Corrientes, 477.

GRAMÓFONOS, FONÓGRAfos de cualquier marca se arreglan y componen dejándolos en perfecto estado.—1781, Alsina. Sabin Paz.

SECCIÓN CANJE

DISCOS, SIEMPRE CAMBIO por sólo veinte ó treinta centavos; cambio aparatos de cualquier marca.—1781, Alsina.—Sabin Paz.

¡FIGURITAS MONTERREY!— No las vendan; canjeadas obtienen mucho más. Por 300, un fonógrafo, por 500 un gramófono, relojes, discos «Odeón» por 150 y 200, etc. «La Cotizadora», Corrientes, 473.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud América». Casa de préstamos. Esmeralda, 278/280.

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 254, Grande Maison de Blanc.

ENFERMEDADES

AFECCIONES NERVIOSAS Y secretas. En el gabinete de Fisiatría y Organiculturo, que dirige el profesor Agustín F. de Coppi, Pozos, 165, se enseña á curarse radicalmente sin remedios ni operaciones, analizando las fuerzas propias de cada organismo, en relación con los agentes físico-naturales. Los comprobantes de las curaciones realizadas, están á disposición de los interesados. Consultas de 9 a. m. á 8 p. m., ó por carta remitiendo estampilla.

DIABÉTICOS, DISPÉPTICOS, niños débiles — Fideglutines; pan y bizcochos de gluten. Ocho grandes premios prueban su mérito insuperable. Corrientes, 1285, Agustín Marchese.

LOS AVISOS AISLADOS, ó que se publican sin sujecion á un plan previamente estudiado, son de resultados precarios.—Para organizar un plan de publicidad racional y moderno, que produzca resultados inmediatos, consúltese á la **Agencia Johnson**, Florida, 230, U. T. 2610

Digitized by Google

Views in Canton, enamel.

Un regalo para las madres

PRUEBE LA "TUPONOMA"

Lichtpausen
Blaupausen
Photokopien
Photographien
Vervielfältigungen

Lichtpausanstalt
Photographisches Atelier
Photokopie-Anstalt
Vervielfältigungs-Anstalt

Lichtpausen nach Modell und Zeichnung
Photographien nach Modell und Zeichnung
Photokopien nach Modell und Zeichnung
Vervielfältigungen nach Modell und Zeichnung

Dr. T. A. Goldschmidt
Berlin W 9, Potsdamer Straße 123 b, Fernsprecher Lützow 2506

La ausencia maestra de la Ilustración liberal

Por Dr. Carlos Javier Blanco Martín (*)

Hace unos días, en el Instituto Cervantes de París, tuve la ocasión de participar en un coloquio sobre la Ilustración española. Mi ponencia versaba sobre la ausencia de la Ilustración española en el pensamiento político liberal español. Mi tesis era que, a pesar de que el liberalismo político español se nutrió de muchas ideas ilustradas, no fue capaz de asimilar el espíritu crítico de la Ilustración. Esta ausencia maestra explica, en gran medida, la debilidad del liberalismo político español y su incapacidad para consolidarse como una fuerza política hegemónica en el siglo XIX.

THE STAR
CONFECTIONERY COMPANY
LIMITED
CARDIFF

Manufacturers of
CHOCOLATES
and
SWEETS

CARDIFF, ST.
Telephone No. 1234 Cardiff (2 lines)
Telegrams: "Sweetness, Cardiff"

COUPON
Please send me a copy of your Illustrated Booklet.
Name
Address
THE STAR CONFECTIONERY CO., LTD., CARDIFF

LA REGIA CASA DEL SOLE

CASA LUSA

Mendonça, 24 Centralina

8 $ 1 10

Mendonça, 24 Centralina

Advertise
NOVA COLONIA EXTRA
Pure Brazilian Coffee
PAYS-BOUSON
Cafés - Thés
Spécialités
Maison fondée en 1880
Catalogue franco sur demande
MITRE 1944
Mayenne - France

VENDA EXCLUSIVA

Drogaria Pacheco & Comp.

Rua Direita, 25 — Rua Quinze de Novembro, 1

ALGO NOTAVEL

HERMANO PEDRO

Rua Direita, 25 — Rua Quinze de Novembro, 1

En Portadas

LA CONVALECENCIA

Es el período que sigue a la enfermedad, durante el cual el organismo se recupera de la misma. Es un período de reparación, de reconstrucción, de reposición de energías. Es un período de cuidados especiales, de atención, de paciencia. Es un período de esperanza, de alegría, de gratitud.

Durante la convalecencia el organismo está débil, vulnerable, sensible. Necesita descanso, alimentación adecuada, abrigo, tranquilidad. Necesita que se le mime, que se le consienta, que se le dé todo lo que pida. Necesita que se le quiera, que se le acompañe, que se le haga sentir que no está solo.

La convalecencia es un tiempo de transición, de cambio, de renacimiento. Es un tiempo de volver a empezar, de retomar la vida, de recuperar el gusto por las cosas. Es un tiempo de agradecer, de valorar, de disfrutar.

Es un tiempo de paciencia, porque la recuperación no es inmediata, no es rápida, no es fácil. Es un tiempo de esperar, de confiar, de tener fe. Es un tiempo de creer que todo va a pasar, que todo va a mejorar, que todo va a estar bien.

Es un tiempo de gratitud, de dar las gracias a quienes nos han cuidado, a quienes nos han acompañado, a quienes nos han querido. Es un tiempo de dar las gracias a la vida por la oportunidad de vivir, de sentir, de amar.

La convalecencia es un tiempo de aprendizaje, de crecimiento, de madurez. Es un tiempo de aprender a escuchar al cuerpo, a respetar sus límites, a cuidarlo. Es un tiempo de crecer en paciencia, en humildad, en sabiduría.

Es un tiempo de madurez, de entender que la vida es frágil, que la salud es un don, que hay que cuidarla. Es un tiempo de entender que la vida es corta, que hay que vivirla con intensidad, con pasión, con amor.

La convalecencia es un tiempo de reflexión, de introspección, de autoconocimiento. Es un tiempo de mirar hacia dentro, de escuchar la voz del alma, de conectar con uno mismo. Es un tiempo de preguntarse qué es lo importante, qué es lo que da sentido a la vida, qué es lo que nos hace felices.

Es un tiempo de reflexión, porque la enfermedad nos obliga a parar, a detenernos, a mirar hacia atrás y hacia adelante. Es un tiempo de introspección, porque la enfermedad nos obliga a mirar hacia dentro, a conectar con nuestras emociones, con nuestros pensamientos, con nuestros deseos.

La convalecencia es un tiempo de autoconocimiento, porque la enfermedad nos obliga a conocernos mejor, a saber cuáles son nuestros límites, cuáles son nuestras fortalezas, cuáles son nuestras debilidades. Es un tiempo de autoconocimiento, porque la enfermedad nos obliga a saber qué es lo que necesitamos, qué es lo que queremos, qué es lo que nos hace felices.

La convalecencia es un tiempo de cambio, de transformación, de renacimiento. Es un tiempo de cambiar hábitos, de cambiar costumbres, de cambiar actitudes. Es un tiempo de transformar la vida, de hacerla más sana, más plena, más feliz.

Es un tiempo de cambio, porque la enfermedad nos obliga a cambiar, a adaptarnos, a evolucionar. Es un tiempo de transformación, porque la enfermedad nos obliga a transformar nuestra vida, a hacerla más sana, más plena, más feliz.

La convalecencia es un tiempo de renacimiento, porque la enfermedad nos obliga a renacer, a volver a nacer, a empezar de nuevo. Es un tiempo de renacimiento, porque la enfermedad nos obliga a renacer a una vida más sana, más plena, más feliz.

La convalecencia es un tiempo de gratitud, de agradecimiento, de alegría. Es un tiempo de dar las gracias a la vida por la oportunidad de vivir, de sentir, de amar. Es un tiempo de dar las gracias a quienes nos han cuidado, a quienes nos han acompañado, a quienes nos han querido.

Es un tiempo de gratitud, porque la enfermedad nos obliga a agradecer, a valorar, a disfrutar. Es un tiempo de agradecimiento, porque la enfermedad nos obliga a agradecer a la vida por la oportunidad de vivir, de sentir, de amar.

La convalecencia es un tiempo de alegría, porque la enfermedad nos obliga a alegrarnos, a celebrar, a festejar. Es un tiempo de alegría, porque la enfermedad nos obliga a alegrarnos por la oportunidad de vivir, de sentir, de amar.

La convalecencia es un tiempo de esperanza, de fe, de confianza. Es un tiempo de creer que todo va a pasar, que todo va a mejorar, que todo va a estar bien. Es un tiempo de creer que la vida es bella, que la vida es buena, que la vida es digna de ser vivida.

Es un tiempo de esperanza, porque la enfermedad nos obliga a esperar, a confiar, a tener fe. Es un tiempo de fe, porque la enfermedad nos obliga a creer que todo va a pasar, que todo va a mejorar, que todo va a estar bien.

La convalecencia es un tiempo de confianza, porque la enfermedad nos obliga a confiar en nosotros mismos, en nuestras fuerzas, en nuestras capacidades. Es un tiempo de confianza, porque la enfermedad nos obliga a confiar en la vida, en su sabiduría, en su bondad.

La convalecencia es un tiempo de paciencia, de humildad, de sabiduría. Es un tiempo de paciencia, porque la recuperación no es inmediata, no es rápida, no es fácil. Es un tiempo de humildad, porque la enfermedad nos obliga a reconocer nuestros límites, nuestras debilidades, nuestras fragilidades.

La convalecencia es un tiempo de sabiduría, porque la enfermedad nos obliga a saber qué es lo importante, qué es lo que da sentido a la vida, qué es lo que nos hace felices. Es un tiempo de sabiduría, porque la enfermedad nos obliga a saber que la vida es frágil, que la salud es un don, que hay que cuidarla.

La convalecencia es un tiempo de aprendizaje, de crecimiento, de madurez. Es un tiempo de aprender a escuchar al cuerpo, a respetar sus límites, a cuidarlo. Es un tiempo de crecer en paciencia, en humildad, en sabiduría.

Es un tiempo de madurez, de entender que la vida es frágil, que la salud es un don, que hay que cuidarla. Es un tiempo de entender que la vida es corta, que hay que vivirla con intensidad, con pasión, con amor.

La convalecencia es un tiempo de reflexión, de introspección, de autoconocimiento. Es un tiempo de mirar hacia dentro, de escuchar la voz del alma, de conectar con uno mismo. Es un tiempo de preguntarse qué es lo importante, qué es lo que da sentido a la vida, qué es lo que nos hace felices.

Es un tiempo de reflexión, porque la enfermedad nos obliga a parar, a detenernos, a mirar hacia atrás y hacia adelante. Es un tiempo de introspección, porque la enfermedad nos obliga a mirar hacia dentro, a conectar con nuestras emociones, con nuestros pensamientos, con nuestros deseos.

La convalecencia es un tiempo de autoconocimiento, porque la enfermedad nos obliga a conocernos mejor, a saber cuáles son nuestros límites, cuáles son nuestras fortalezas, cuáles son nuestras debilidades. Es un tiempo de autoconocimiento, porque la enfermedad nos obliga a saber qué es lo que necesitamos, qué es lo que queremos, qué es lo que nos hace felices.

La convalecencia es un tiempo de cambio, de transformación, de renacimiento. Es un tiempo de cambiar hábitos, de cambiar costumbres, de cambiar actitudes. Es un tiempo de transformar la vida, de hacerla más sana, más plena, más feliz.

Es un tiempo de cambio, porque la enfermedad nos obliga a cambiar, a adaptarnos, a evolucionar. Es un tiempo de transformación, porque la enfermedad nos obliga a transformar nuestra vida, a hacerla más sana, más plena, más feliz.

La convalecencia es un tiempo de renacimiento, porque la enfermedad nos obliga a renacer, a volver a nacer, a empezar de nuevo. Es un tiempo de renacimiento, porque la enfermedad nos obliga a renacer a una vida más sana, más plena, más feliz.

La convalecencia es un tiempo de gratitud, de agradecimiento, de alegría. Es un tiempo de dar las gracias a la vida por la oportunidad de vivir, de sentir, de amar. Es un tiempo de dar las gracias a quienes nos han cuidado, a quienes nos han acompañado, a quienes nos han querido.

Es un tiempo de gratitud, porque la enfermedad nos obliga a agradecer, a valorar, a disfrutar. Es un tiempo de agradecimiento, porque la enfermedad nos obliga a agradecer a la vida por la oportunidad de vivir, de sentir, de amar.

La convalecencia es un tiempo de alegría, porque la enfermedad nos obliga a alegrarnos, a celebrar, a festejar. Es un tiempo de alegría, porque la enfermedad nos obliga a alegrarnos por la oportunidad de vivir, de sentir, de amar.

La convalecencia es un tiempo de esperanza, de fe, de confianza. Es un tiempo de creer que todo va a pasar, que todo va a mejorar, que todo va a estar bien. Es un tiempo de creer que la vida es bella, que la vida es buena, que la vida es digna de ser vivida.

Es un tiempo de esperanza, porque la enfermedad nos obliga a esperar, a confiar, a tener fe. Es un tiempo de fe, porque la enfermedad nos obliga a creer que todo va a pasar, que todo va a mejorar, que todo va a estar bien.

La convalecencia es un tiempo de confianza, porque la enfermedad nos obliga a confiar en nosotros mismos, en nuestras fuerzas, en nuestras capacidades. Es un tiempo de confianza, porque la enfermedad nos obliga a confiar en la vida, en su sabiduría, en su bondad.

La convalecencia es un tiempo de paciencia, de humildad, de sabiduría. Es un tiempo de paciencia, porque la recuperación no es inmediata, no es rápida, no es fácil. Es un tiempo de humildad, porque la enfermedad nos obliga a reconocer nuestros límites, nuestras debilidades, nuestras fragilidades.

La convalecencia es un tiempo de sabiduría, porque la enfermedad nos obliga a saber qué es lo importante, qué es lo que da sentido a la vida, qué es lo que nos hace felices. Es un tiempo de sabiduría, porque la enfermedad nos obliga a saber que la vida es frágil, que la salud es un don, que hay que cuidarla.

EL CALZADO
FARO
ES EL MEJOR, ECONOMICO Y MAS ELEGANTE

Botas de Becerro, de Charol y Gamuza
Botas de Cabritilla, Cabritilla Charol y Gamuza
Botas de Cabritilla, Cabritilla Charol y Gamuza
Botas de Cabritilla, Cabritilla Charol y Gamuza
Botas de Cabritilla, Cabritilla Charol y Gamuza

$ 10.75 el par

CASA DE LA CALZADA
Y EL BUEN PIE

El Salvador
y Carabaya
Tel. 32-1234

VISITA LA SUCURSAL DE LA VIDA!
Ofrecemos el mejor surtido en calzado para toda la familia, a precios
que no encontrará en ninguna otra parte. Visítenos hoy mismo.

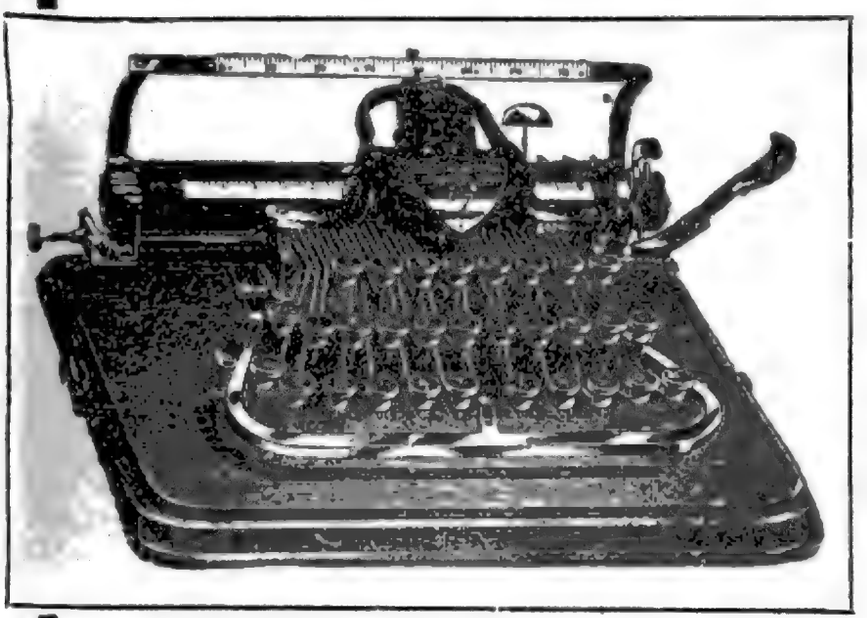
"Gay Theirers"

LA BLICKENSDERFER

La **BLICKENSDERFER**, á pesar de su precio reducido, es la mejor de todas las máquinas de escribir. ¿Por qué? Porque en ella encontrará usted todas las verdaderas ventajas de cualquier máquina de primer orden y además alguna que ninguna otra posee.

Por su escaso volumen y poco peso (3 kilos la número 5, y 5 kilos la número 7), la **BLICKENSDERFER** es la máquina ideal para viajeros, ingenieros, médicos y abogados, y en los escritorios también es preferida porque ocupa menos espacio y hace el mismo ó mejor trabajo que cualquiera otra máquina por grande y costosa que sea.

Si usted desea una máquina de escribir no olvide que la **BLICKENSDERFER** es la única que reune las siguientes ventajas:



Escritura visible
Alineación perfecta
Tipos permutables
Impresión directa sin cinta
Portabilidad
Sencillez
Durabilidad
Baratura

Precio:

Núm. 7, $ 75 oro

Núm. 5, $ 50 oro

Cada máquina garantida

SE MANDAN CATÁLOGOS Á QUIEN LOS SOLICITE

Unico importador

RICARDO ILLA - Venezuela, 610

Digitized by Google

Books & Records

6.ª CARRERA — Premio PELAYO — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo caballo limitado entre 62 y 50 kilos

Premio $ 6 000 al 1.°, 600 al 2.° y 200 al 3.°

Distancia: 2.200 metros. — Entrada $ 60

				edad	kil.			
Maloma	1	Marte	zaino	5	62	*Kendal*	*Hurí*	ch. y g. violeta m. roja al. y b. oro
Curupayti	2	El Chacho	colorado	4	57	*Neapolis*	*Ecume.*	ch. azul alamares y gorra oro
El Jockey	3	Rushlight	alazán	5	55	*The Rush*	*Kalydor*	ch. oro gorra verde
Belgrano	4	Chanchorro	zaino	4	53	*Stiletto*	*Rada*	ch. y g cereza y bl á rayas hor.
Indécis	5	Pimental	do'dillo	4	52	*S. Mirfa*	*Montaza*	ch azul y punzó á r y gorra azul
Zubiaurre	6	Pescador	alazán	5	50	*Ituzaingó*	*Esperanza*	ch. blanca á lun, g. azul
Lagrange	7	Manzanar	íd	4	50	*Neapolis*	*Minerva*	ch. naranja, gorra violeta

7.ª CARRERA — Premio MELGAREJO — Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo ganador

Premio $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.200 metros. — Entrada $ 50

				edad	kil.			
Petite Ecurie	1	Armenio	zaino	5	59	*Orange*	*Alejandría*	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro
Idem	2	Paditta	colorado	4	45	*Wagram*	*Pas de Qtre*	Idem
El Jockey	3	Rushlight	alazán	5	55	*The Rush*	*Kalydor*	ch. oro, gorra verde
Idem	4	Lady Geof.	alaz'na	4	50	*Sir Geoffrey*	*Bobtail*	Idem
Indécis	5	Pimental	to'dillo	4	54	*S. Mirfa*	*Montaza*	ch. azul y punzó á r. v. g. azul
Curupayti	6	Entrevero	zaino	4	54	*Viraflores*	*Comadreja*	ch. azul alamares y g oro
Lagrange	7	Manzanar	alazán	5	50	*Neápolis*	*Minerva*	ch. naranja, gorra violeta
Zubiaurre	8	Patricio	zaino n.	5	50	*Porteño*	*F. Queen*	ch. blanca á lunares, g azul
Ignazú	9	Aqueronte	rosillo	5	50	*Acherón*	*Thebus*	ch. azul y nar á r v. m y g azul
Ancalló	10	Yatasto	tostado	4	50	*Wagram*	*Calíope*	ch. bl. y verde á r v. g. á cascos
Beauclerc	11	Beauclerc	zaino	4	45	*Pilato*	*Beaurriv'ge*	ch. verde y turq á r h. g verde
Royal	12	Capataz	colorado	4	45	*Victor*	*Beata*	ch. bl. y punzó á r v. g punzó
Sea King	13	Sea Fennel	zaino n.	4	41	*Sea King*	*Florida*	ch. solferino m y g marrón
Pacífico	14	Marengo	alazán	4	40	*Lugo*	*Miette*	ch. punz, y bl, á r, h m, y g. puns.

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL: DOMINGO 8 DE SEPTIEMBRE DE 1907

1.ª CARRERA — Premio URUNDAY — Á LA 1.45 P. M.

Para potrancas de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª, 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. — Entrada $ 35

				edad	kil.			
El Jazmín	1	T. Promise	zaina	3	56	*Bolivar*	*The Siren*	ch. azul, b. blanca, g. colorada
Guaminí	2	Mara	colorada	3	56	*Fitón*	*Pinzón*	ch. granate gorra bl. y ca
San Luis	3	Mendoza	alaz'na	3	56	*Vendome*	*Violeta*	ch. bl vde y color á r. h r, g bl
Los Incas	4	Patriota	íd	3	56	*Cámara*	*Pétale*	ch. blanca y lila á r h., g lila
Don Gonzalo	5	Julita	zaina	3	56	*Kendal*	*Julieta*	ch granate y gorra verde
Ceres	6	Amiga	alaz'na	3	56	*Orange*	*Atalanta*	ch. verde y gorra oro
Indep'diente	7	Tempete	íd	3	56	*Neapolis*	*Tuiumaya*	ch negra y gorra amarilla
Precioso	8	Iguana	íd	3	56	*Alacrán*	*Alcachofa*	ch ce este y amarilla á r v g celest
Las Rosas	9	Pitina	íd	3	56	*Tonic*	*Iris*	ch. az. y amar á r. v. y g ama lila
Reyna	10	S. Suerte	tordilla	3	56	*Le Sancy*	*Beaurivage*	ch, gran y turq, á r h, m y g turq
Nautilus	11	Duchesse	alaz'na	3	56	*Sargento*	*Dufaú*	ch violeta gorra naranja
Brown	12	Irma	íd	3	56	*Kendal*	*M. Inés*	ch. turquesa, m y g, verde oscuro
5 de Abril	13	Mentirosa	zaina	3	56	*Milenium*	*La Nilson*	ch. celeste gorra blanca

Digitized by Google

2.ª CARRERA — Premio PIPPERMINT — Á LAS 2.15 P. M.

Para potrillos de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio $ 3.500 al 1.º, 350 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros — Entrada $ 25

			edad	kil
Ormonde	1	S. Román	3	56
San Pedro	2	Sino	3	56
América	3	¡Poroto	3	56
Los Carlos	4	¡Adelante	3	56
Porteño	5	Tolstoy	3	56
Patria	6	Woodstock	3	56
La Alianza	7	¡No Llega	3	56
Villanueva B	8	¡Soliman	3	56
María Isabel	9	Garabito	3	56
Royal	10	Vivac	3	56
Indócil	11	Bochinche	3	56
Santa Rosa	12	Dragon	3	56
Titán	13	Chefú	3	56
Ensueño	14	Pipistrelio	3	56
El Jockey	15	Breñal	3	56
Curupaytí	16	Poeta	3	56
Brown	17	Sagitario	3	56
Ponie	18	Tonico	3	56
Las Merced's	19	Kock	3	56
Beauclerc	20	Embarco	3	56
Italia	21	Galvani	3	56
La Prensa	22	G. Saravia	3	56
León	23	Escamillo	3	56
Arroyo	24	Mudo	3	56
Vertiente	25	Abra Ojo	3	56
Porvenir	26	Millon	3	56

3.ª CARRERA — Premio AMÉRICO — Á LAS 3 P. M.

Handicap para todo producto de 3 años ganador, que no haya ganado más de pesos 15.000

Premio $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. — Entrada $ 50

			edad	kil		
El Jockey	1	Tamido	zaino	3	56	Tonic — Mona na — ch. oro y gorra verde
Los Hielos	2	Los Hielos	alazán	3	55	B. Boat — Mina — ch. oro y viol. á r. h. m y g, viol
Fernández H.	3	Caustico	zaino	3	54	Rosicrucis — Cereal — ch. granate gorra negra
Calchín	4	Anatema	íd	3	54	Blue Boat — Anatonia — en. verde, m y gorra negra
Barcaldine	5	Quimera	zaina	3	53	Tiberium — Corina — ch. azul, alamares gorra sol. rojo
Lagrange	6	Tejedora	íd	3	53	Orbit — Tarántula — ch. naranja, gorra violeta
Mon Rêve	7	Champag'	alazán	3	51	Neapolis — Chara II — ch naranj y mar á r h g naranja
Yéres	8	Cabo	íd	3	51	Sargento — S. Sound. — ch, verde, gorra oro
Brown	9	Brown	zaino c	3	52	Kendal, — Corrie Dhu — ch. turquesa, m, y gorra y osero
Petite Ecurie	10	D monio	alazán	3	52	Wagram — Juana — ch. bl, azu, oro g, blanca y oro
Mahoma	11	(Menelao	zaino	3	50	G. Hermit — Olimpiada — ch. y g, viol. m roja, al y b oro
Piringo	12	(Gretel	zaina	3	50	Stiletto — Hurí — ch. azul m. y gorra naranja
Aminanto	13	Ordago	zaino	3	50	Orbit — Julia — ch. blanca mangas y gorra punzó
Titón	14	Ninfa	zaina	3	50	Orange — Nelsona — ch. verde, gorra pun.
Molesta	15	Poveretta	zaina	3	49	Nápoles — Picardía — ch. y gorra blanca m. punzó
Belgrano	16	Emilunga	alaz'na	3	48	Milenium — Celia — ch. y g. blanca y cereza á ray h

4.ª CARRERA — Premio OLD MAN — Á LAS 3.15 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de más de pesos 15.000

Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º, y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. — Entrada $ 40

			edad	kil.			
Rivadavia	1	Señorita	zaino	4	60	Nearcos — Rose Royal	ch, gris. banda y gorra punzó
Espoir	2	Ohel	alazán	6	55	Orbit — Irlanda	en. oro, mangas y gorra azul
Dorrego	3	Austerlitz	colorido	6	55	Napoleon — Adelina	ch y gorra azul
Lagrange	4	Fernet	alazán	5	56	Amorn — Fugitive	ch. naranja y gorra violeta
Griffon	5	¡Ornamen'	íd	5	50	Orville — Enchant'ess	ch. y gorra celeste
Las Cañas	6	¡Irving	íd	4	50	Vasco — Himalaya	ch. cer. y blanca á r v, m y g. cer.
Iceache	7	M. Muerta	zaina	4	48	Pilito — Morena	ch, blanca, cuello, bot, y g. verde
Ayul	8	Miss Darel	zaino	4	45	Simonside — L. Ormonde	ch. marron manga y gorra tafetán
Idem	9	Summer	alaz'na	4	43	Id — Gitana	Idem

5.ª CARRERA — Premio JOCKEY CLUB — Á LAS 3.45 P. M.

Para productos de sangre pura nacidos y criados en el país desde el 1.º de Agosto de 1904. Peso: 57 y 54 kilos. El producto que corra doblará su entrada

Premio: $ 30.000 y un objeto de arte al 1.º, 3000 al 2.º, 1500 al 3.º y 2500 al criador

Distancia: 2.200 metros — Entrada $ 150

			edad	kil.			
Don Gonzalo	1	Barsac	zaino	3	57	Kendal — Cibilla	ch granate, gorra verde
Idem	2	Arsenico	íd	3	57	Id — Sierpe	Idem
El Jockey	3	¡Old Chap	tostado	3	57	Orbit — Cinegar	ch, oro y gorra verde
Primavera	4	¡Confesor	zaino	3	57	Nápoles — Cachuchita	ch. mar. y punto a r h. g negra
Guadiana	5	Rio de Oro	íd	3	57	Kendal — Guadiana	ch. verde y oro á r h y g verde
Iceache	6	Sibila	colorido	3	54	Orbit — Solfaga	ch. bl., cuello, bot y g verde
La Aldea	7	Lavalleja	zaino n	3	57	Valero — Eritrea	en. az y blanca r. v, gorra colorada
Lagrange	8	Orinoco	alazan	3	57	Orbit — Dido	ch, naranja, gorra violeta
Idem	9	Rubicon	zaino	3	57	Neapolis — Retonde	idem
Las Cañas	10	Olascoaga	íd	3	57	Orbit — Isolina	ch. blca y cer á r v, m y g cer
Las Mercedes	11	Olivo	íd	3	57	Id — Trinidad	ch. oro, mg bl y gorra cereza
La Torrecita	12	Nispero	íd	3	57	G. Hermit — Cantonera	ch, turquesa, c, bot y g. a
Curupaytí	13	Majo	íd	3	57	Id — Alba	ch, azul, alamares y gorra oro
Orange	14	Serenata	alaz'na	3	54	Orange — Siena	ch, negra m y g oro
Piringo	15	V. Hugo	zaino	3	57	Ovacion — Zaí	ch, azul marino m. y gorra mar
Polvorín	16	Trampolín	alazán	3	57	Labrador — Tempestate	ch. turquesa, cuel, b y g. negra
Zubiaurre	17	Basalto	zaino	3	57	Batt — Dignonette	ch. blanca n lun. y gorra azul
Idem	18	Regia	zaina	3	54	Stiletto — Regalina	Idem
Italia	19	Lamartine	alazán	3	57	G. Hermit — Elaine	ch. punzó, g, pun, blanca y verde
Jubilée	20	Borbón	zaino	3	57	Batt — R. des Pres	ch. blanca y ne, á r h gorra oro
Quirón	21	Ártico	íd	3	57	Orange — Artemisa	ch, gris m oro g cer.

Digitized by Google

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
„ Administración „ 2316, „
„ „ Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 32 incl. „ „ 2 „
Tapas sueltas „ „ 1 „

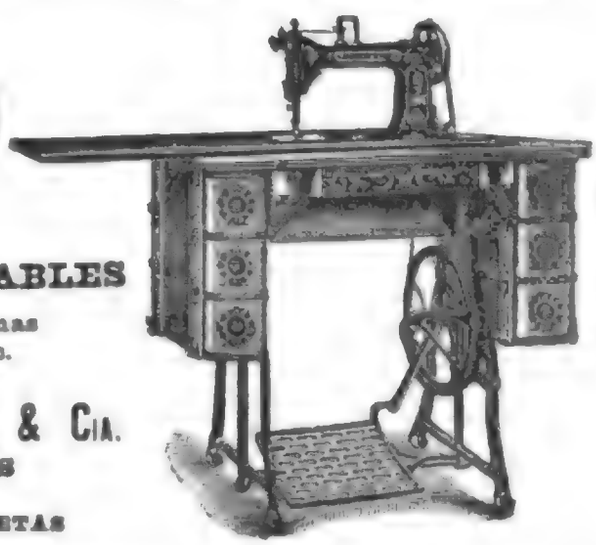
No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson



son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

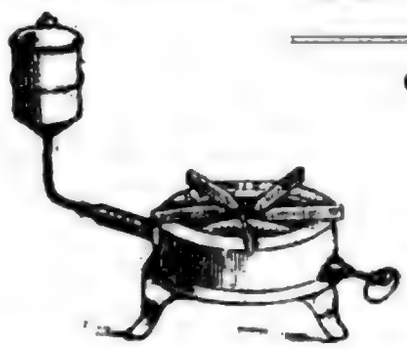
Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

GRAN NOVEDAD SENSACIONAL

EL IMPERIAL - CALENTADOR / CALORÍFERO } á gas artificial

SIN OLOR - SIN HUMO

Consumo: CUATRO CENTAVOS por hora



Tenemos también Caloríferos á Kerosene de todos tamaños

SALÓN - EXPOSICIÓN: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - Buenos Aires

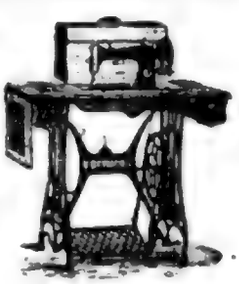
Pedir Catálogo mencionando "Caras y Caretas"

Las célebres máquinas "WERTHEIM"

Marca Registrada

para coser, que se venden hace más de 40 años, representan un producto de primer orden, por su **duración indefinida y por su construcción esmerada é ingeniosa.**

Especialmente se distinguen por su **acabado incomparable,** su marcha **extraordinariamente** suave y ligera, dando una puntada preciosa en toda clase de materiales. Las máquinas **"WERTHEIM"** contienen las más modernas invenciones. Cose hacia adelante y hacia atrás. Ninguna máquina sale de los talleres, sin el previo examen del más perfecto ajustaje.



Pidan Catálogo A. FRANCHI & Cía. 1117, CUYO, 1121

Ortega y Radaelli. — Perú, 654 á 676. — Buenos Aires

CIGARRILLOS HABANOS
MONTERREY
20
Cuban Cigarettes
Cigarrillos Habanos

CARAS Y CARETAS
SEMANARIO ILUSTRADO — BUENOS AIRES — 1898

¡Mr. Uncle, el Pacificador!

OLLIVIER Y ALBERT

A LA CIUDAD DE MEXICO

LOCAL PROVISORIO
479 SUIPACHA 475

BUENOS AIRES.

EXPOSICIÓN DE LAS NOVEDADES DE

VERANO 1907

PRECIOS REDUCIDOS

EN TODOS LOS DEPARTAMENTOS

2878. **Sombrero** paja de fantasia adornado con cinta drapeada y flores 8.90

MATHILDE

Sombrero de paja arroz, adornado con cinta terciopelo, chour de gasa y plumas de fantasia 5.50

8271. **Blusa** de Nansu blanco bordado, adornado con encaje, entredós y puntillas de hilo..... 11.75

640. **Blusa** pongee de seda, alforzada, canesú de muaré adornada con puntillas y entredós - Celeste, blanco y negro. 12.50

427. **Velo** tul de seda con motitas de terciopelo y un volado. Largo 150 x 45 cm. negro. blanco marron gris y azul. El velo 1.25

8067. **Vestido** Brin de hilo blanco, saquito forma recta Imperio, pollera bordada El Vestido: 60.

8073. **Vestido** Brin de hilo blanco, Bolero y pollera bordados El Vestido: 55.

2678

Velo tul de moda guarda fantasia Colores novedad Largo 160 x 45 ..... 6.60

OCASIONES EXCEPCIONALES

Cortes de Blusa	Sedalina bordada. Colores: Blanco Beige, rosa y Celeste. El corte	1.90
Blusa	de organdi de fantasia con alforzas y pliegos, cuello y puños plegados	1.25
Blusa	percal fantasia alforzada hechura muy elegante .... ocasion	1.75
Enagua	percal fantasia lindos dibujos con alforzas .... ocasion	1.95
Balon	Zephyr fantasia, dibujos novedad ocasion	2.90

Catálogo general ilustrado
se remite GRATIS sobre pedido.

Digitized by Google

Mr. Jack Hobbs, the famous cricketer, on his favourite mount

Mr. Percy Sherwood, the well-known cricketer, on his favourite mount

Mr. Frank Mitchell, the famous cricketer, on his favourite mount

Mr. Gilbert Jessop, the famous cricketer, on his favourite mount

Mr. Reginald Foster, the well-known cricketer, on his favourite mount

Mr. Alfred Bowell, the famous cricketer, on his favourite mount

Mr. Arthur Fielder, the well-known cricketer, on his favourite mount

A FINE TIE. Fashionable Shape. Perfect Fit. Guaranteed Silk.

Dr. Ivo Kalmikoff (Ralph Richardson) and Alice Wyndham (Hayley Mills) in a scene from the film

Dr. Ivo Kalmikoff (Ralph Richardson) and Alice Wyndham (Hayley Mills) in a scene from the film

Dr. Ivo Kalmikoff (Ralph Richardson) and Alice Wyndham (Hayley Mills) in a scene from the film

PERBIOTINA
MALESCI.

Neurastenia - Polineurite - Beri-beri
Dr. G. F. Malesci

AGUAS MINERALES
DE
LEREZ
Agua de mesa
Agua de Vichy
Agua de Vals
Agua de Sifón

EL "HERMES"

Almacén Naval

Dirección: Avenida Almirante Grau 1234, Barranco, Lima

Horario: Lunes a Viernes 8:00 a.m. – 5:00 p.m.

Descripción: Almacén naval ubicado en Barranco, Lima, que abastece a la Marina de Guerra del Perú con repuestos, pertrechos y material de mantenimiento para buques y submarinos.

Reinforcement by Cut-Out Slots

By Wm. Hamilton Gibson

In the accompanying illustration, the cut-out slots are shown in the upper part of the picture, and the reinforcement in the lower part. The slots are cut in the sheet of paper, and the reinforcement is made of a piece of paper folded in the form of a letter V, and pushed through the slots from the back of the sheet. The reinforcement is then pulled down, and the ends are folded back, as shown in the lower part of the picture.

The Thermometer

Tienda SAN JUAN
Calidad y Economía

ALCANCE Y DESCUENTO

Excepcional Surtido
en Novedades en
PERFUMERIA FRANCESA

USE VINOLIA

LYCIA

Vinolia Lycia Toilet Soap

LYCISA

Lycisa Antiseptic Soap

LYCISA

Lycisa Toilet Powder

Lycisa Toilet Powder

In Cases

Vinolia Lycia Toilet Soap

Lycisa Antiseptic Soap

ALBERTO & BARS & C°

Reference Obligatoire
In Every Home

Trade Mark Registered
Marque de Fabrique Déposée

Sole Manufacturers
Fabricants Exclusifs
Inventors
Inventeurs

5.000.000
CIGARROS
DE LA MARCA
MAS FAMOSA
DE CUBA

Ein Kampf mit Affen.

Fig. 1. Tadpoles of the Common Frog (*Rana temporaria*) in Aquarium Water. Photograph by Author.

Fig. 2. Tadpoles of the Common Frog (*Rana temporaria*) in Aquarium Water. Photograph by Author.

Wizardry was the first game to use the first-person perspective, and it was also the first game to use the concept of a party of characters. Before Wizardry, most games had a single character that the player controlled. Wizardry allowed the player to create a party of six characters, each with their own unique abilities and skills. This was a major innovation that would be copied by many other games in the years to come.

Wizardry was also the first game to use a turn-based combat system. In this system, each character takes a turn to act, and the order of turns is determined by the character's speed. This was a departure from the real-time combat systems that were common in other games at the time. Turn-based combat allowed the player to think more strategically about their actions, and it became a popular choice for many RPGs.

Wizardry was a critical and commercial success. It was praised for its challenging gameplay, its deep character creation system, and its immersive world. The game sold well and helped to establish the RPG genre as a major force in the gaming industry.

Wizardry was the first game to use the first-person perspective, and it was also the first game to use the concept of a party of characters. Before Wizardry, most games had a single character that the player controlled. Wizardry allowed the player to create a party of six characters, each with their own unique abilities and skills. This was a major innovation that would be copied by many other games in the years to come.

Wizardry was also the first game to use a turn-based combat system. In this system, each character takes a turn to act, and the order of turns is determined by the character's speed. This was a departure from the real-time combat systems that were common in other games at the time. Turn-based combat allowed the player to think more strategically about their actions, and it became a popular choice for many RPGs.

Wizardry was a critical and commercial success. It was praised for its challenging gameplay, its deep character creation system, and its immersive world. The game sold well and helped to establish the RPG genre as a major force in the gaming industry.

Wizardry was the first game to use the first-person perspective, and it was also the first game to use the concept of a party of characters. Before Wizardry, most games had a single character that the player controlled. Wizardry allowed the player to create a party of six characters, each with their own unique abilities and skills. This was a major innovation that would be copied by many other games in the years to come.

Wizardry was also the first game to use a turn-based combat system. In this system, each character takes a turn to act, and the order of turns is determined by the character's speed. This was a departure from the real-time combat systems that were common in other games at the time. Turn-based combat allowed the player to think more strategically about their actions, and it became a popular choice for many RPGs.

Wizardry was a critical and commercial success. It was praised for its challenging gameplay, its deep character creation system, and its immersive world. The game sold well and helped to establish the RPG genre as a major force in the gaming industry.

Wizardry was the first game to use the first-person perspective, and it was also the first game to use the concept of a party of characters. Before Wizardry, most games had a single character that the player controlled. Wizardry allowed the player to create a party of six characters, each with their own unique abilities and skills. This was a major innovation that would be copied by many other games in the years to come.

Wizardry was also the first game to use a turn-based combat system. In this system, each character takes a turn to act, and the order of turns is determined by the character's speed. This was a departure from the real-time combat systems that were common in other games at the time. Turn-based combat allowed the player to think more strategically about their actions, and it became a popular choice for many RPGs.

Wizardry was a critical and commercial success. It was praised for its challenging gameplay, its deep character creation system, and its immersive world. The game sold well and helped to establish the RPG genre as a major force in the gaming industry.

Wizardry was the first game to use the first-person perspective, and it was also the first game to use the concept of a party of characters. Before Wizardry, most games had a single character that the player controlled. Wizardry allowed the player to create a party of six characters, each with their own unique abilities and skills. This was a major innovation that would be copied by many other games in the years to come.

Wizardry was also the first game to use a turn-based combat system. In this system, each character takes a turn to act, and the order of turns is determined by the character's speed. This was a departure from the real-time combat systems that were common in other games at the time. Turn-based combat allowed the player to think more strategically about their actions, and it became a popular choice for many RPGs.

Wizardry was a critical and commercial success. It was praised for its challenging gameplay, its deep character creation system, and its immersive world. The game sold well and helped to establish the RPG genre as a major force in the gaming industry.

Wizardry was the first game to use the first-person perspective, and it was also the first game to use the concept of a party of characters. Before Wizardry, most games had a single character that the player controlled. Wizardry allowed the player to create a party of six characters, each with their own unique abilities and skills. This was a major innovation that would be copied by many other games in the years to come.

Wizardry was also the first game to use a turn-based combat system. In this system, each character takes a turn to act, and the order of turns is determined by the character's speed. This was a departure from the real-time combat systems that were common in other games at the time. Turn-based combat allowed the player to think more strategically about their actions, and it became a popular choice for many RPGs.

Wizardry was a critical and commercial success. It was praised for its challenging gameplay, its deep character creation system, and its immersive world. The game sold well and helped to establish the RPG genre as a major force in the gaming industry.

Wizardry was the first game to use the first-person perspective, and it was also the first game to use the concept of a party of characters. Before Wizardry, most games had a single character that the player controlled. Wizardry allowed the player to create a party of six characters, each with their own unique abilities and skills. This was a major innovation that would be copied by many other games in the years to come.

Wizardry was also the first game to use a turn-based combat system. In this system, each character takes a turn to act, and the order of turns is determined by the character's speed. This was a departure from the real-time combat systems that were common in other games at the time. Turn-based combat allowed the player to think more strategically about their actions, and it became a popular choice for many RPGs.

Wizardry was a critical and commercial success. It was praised for its challenging gameplay, its deep character creation system, and its immersive world. The game sold well and helped to establish the RPG genre as a major force in the gaming industry.

Wizardry was the first game to use the first-person perspective, and it was also the first game to use the concept of a party of characters. Before Wizardry, most games had a single character that the player controlled. Wizardry allowed the player to create a party of six characters, each with their own unique abilities and skills. This was a major innovation that would be copied by many other games in the years to come.

Wizardry was also the first game to use a turn-based combat system. In this system, each character takes a turn to act, and the order of turns is determined by the character's speed. This was a departure from the real-time combat systems that were common in other games at the time. Turn-based combat allowed the player to think more strategically about their actions, and it became a popular choice for many RPGs.

Wizardry was a critical and commercial success. It was praised for its challenging gameplay, its deep character creation system, and its immersive world. The game sold well and helped to establish the RPG genre as a major force in the gaming industry.

Wizardry was the first game to use the first-person perspective, and it was also the first game to use the concept of a party of characters. Before Wizardry, most games had a single character that the player controlled. Wizardry allowed the player to create a party of six characters, each with their own unique abilities and skills. This was a major innovation that would be copied by many other games in the years to come.

Wizardry was also the first game to use a turn-based combat system. In this system, each character takes a turn to act, and the order of turns is determined by the character's speed. This was a departure from the real-time combat systems that were common in other games at the time. Turn-based combat allowed the player to think more strategically about their actions, and it became a popular choice for many RPGs.

Wizardry was a critical and commercial success. It was praised for its challenging gameplay, its deep character creation system, and its immersive world. The game sold well and helped to establish the RPG genre as a major force in the gaming industry.

Wizardry was the first game to use the first-person perspective, and it was also the first game to use the concept of a party of characters. Before Wizardry, most games had a single character that the player controlled. Wizardry allowed the player to create a party of six characters, each with their own unique abilities and skills. This was a major innovation that would be copied by many other games in the years to come.

Wizardry was also the first game to use a turn-based combat system. In this system, each character takes a turn to act, and the order of turns is determined by the character's speed. This was a departure from the real-time combat systems that were common in other games at the time. Turn-based combat allowed the player to think more strategically about their actions, and it became a popular choice for many RPGs.

Wizardry was a critical and commercial success. It was praised for its challenging gameplay, its deep character creation system, and its immersive world. The game sold well and helped to establish the RPG genre as a major force in the gaming industry.

Wizardry was the first game to use the first-person perspective, and it was also the first game to use the concept of a party of characters. Before Wizardry, most games had a single character that the player controlled. Wizardry allowed the player to create a party of six characters, each with their own unique abilities and skills. This was a major innovation that would be copied by many other games in the years to come.

Wizardry was also the first game to use a turn-based combat system. In this system, each character takes a turn to act, and the order of turns is determined by the character's speed. This was a departure from the real-time combat systems that were common in other games at the time. Turn-based combat allowed the player to think more strategically about their actions, and it became a popular choice for many RPGs.

Wizardry was a critical and commercial success. It was praised for its challenging gameplay, its deep character creation system, and its immersive world. The game sold well and helped to establish the RPG genre as a major force in the gaming industry.

Wizardry was the first game to use the first-person perspective, and it was also the first game to use the concept of a party of characters. Before Wizardry, most games had a single character that the player controlled. Wizardry allowed the player to create a party of six characters, each with their own unique abilities and skills. This was a major innovation that would be copied by many other games in the years to come.

Wizardry was also the first game to use a turn-based combat system. In this system, each character takes a turn to act, and the order of turns is determined by the character's speed. This was a departure from the real-time combat systems that were common in other games at the time. Turn-based combat allowed the player to think more strategically about their actions, and it became a popular choice for many RPGs.

Wizardry was a critical and commercial success. It was praised for its challenging gameplay, its deep character creation system, and its immersive world. The game sold well and helped to establish the RPG genre as a major force in the gaming industry.

Nr. 41 Bd. 41 1931
47 Seiten mit 3 Abbildungen und 1 Beilage
BERGIUS
Die Kap- und, um 1/4 Gebühren
Preis 1,50 RM. zuzüglich Versandspesen
Zu beziehen durch alle Buchhandlungen oder direkt vom Verlag
Verlag Bergius, Berlin-Steglitz, Prinzenstraße 85

Il nostro Specialista
Dott. Prof.
Ugo Ferrari
Applicherà a Bologna
Via Farini
Domenica 15 Marzo
dalle ore 9 alle 12
Apparecchi per la Cura
dell'Obesità
Ingrossamento
Deperimento
Nevrastenia
Impotenza
Sterilità
Malattie Nervose
Malattie Intime
Malattie Veneree
Malattie della Pelle
Malattie del Sangue
Malattie Segrete
Malattie Urinarie
Malattie Sessuali
Malattie Mentali
Malattie Cutanee
Malattie Infettive
Malattie Contagiose
Malattie Epidemiche
Malattie Endemiche
Malattie Croniche
Malattie Acute
Malattie Gravi
Malattie Leggere
Malattie Curabili
Malattie Incurabili
Malattie Mortali
Malattie Guaribili
Malattie Non Guaribili
Malattie Ereditarie
Malattie Congenite
Malattie Acquisite
Malattie Primarie
Malattie Secondarie
Malattie Terziarie
Malattie Quaternarie
Malattie Quinarie
Malattie Senarie
Malattie Settenarie
Malattie Ottonarie
Malattie Novenarie
Malattie Decenarie
Malattie Undecenarie
Malattie Duodecenarie
Malattie Tredecenarie
Malattie Quattordecenarie
Malattie Quindecenarie
Malattie Sedecenarie
Malattie Diciassettenarie
Malattie Diciottenarie
Malattie Diciannovenarie
Malattie Ventenarie
Malattie Ventunenarie
Malattie Ventiduenarie
Malattie Ventitrenarie
Malattie Ventiquattrenarie
Malattie Venticinquenarie
Malattie Ventiseienarie
Malattie Ventisettenarie
Malattie Ventottenarie
Malattie Ventinovenarie
Malattie Trentenarie
Malattie Trentunenarie
Malattie Trentaduenarie
Malattie Trentatrenarie
Malattie Trentaquattrenarie
Malattie Trentacinquenarie
Malattie Trentaseienarie
Malattie Trentasettenarie
Malattie Trentottenarie
Malattie Trentanovenarie
Malattie Quarantenarie
Malattie Quarantunenarie
Malattie Quarantaduenarie
Malattie Quarantatrenarie
Malattie Quarantaquattrenarie
Malattie Quarantacinquenarie
Malattie Quarantaseienarie
Malattie Quarantasettenarie
Malattie Quarantottenarie
Malattie Quarantanovenarie
Malattie Cinquantenarie
Malattie Cinquantunenarie
Malattie Cinquantaduenarie
Malattie Cinquantatrenarie
Malattie Cinquantaquattrenarie
Malattie Cinquantacinquenarie
Malattie Cinquantaseienarie
Malattie Cinquantasettenarie
Malattie Cinquantottenarie
Malattie Cinquantanovenarie
Malattie Sessantenarie
Malattie Sessantunenarie
Malattie Sessantaduenarie
Malattie Sessantatrenarie
Malattie Sessantaquattrenarie
Malattie Sessantacinquenarie
Malattie Sessantaseienarie
Malattie Sessantasettenarie
Malattie Sessantottenarie
Malattie Sessantanovenarie
Malattie Settantenarie
Malattie Settantunenarie
Malattie Settantaduenarie
Malattie Settantatrenarie
Malattie Settantaquattrenarie
Malattie Settantacinquenarie
Malattie Settantaseienarie
Malattie Settantasettenarie
Malattie Settantottenarie
Malattie Settantanovenarie
Malattie Ottantenarie
Malattie Ottantunenarie
Malattie Ottantaduenarie
Malattie Ottantatrenarie
Malattie Ottantaquattrenarie
Malattie Ottantacinquenarie
Malattie Ottantaseienarie
Malattie Ottantasettenarie
Malattie Ottantottenarie
Malattie Ottantanovenarie
Malattie Novantenarie
Malattie Novantunenarie
Malattie Novantaduenarie
Malattie Novantatrenarie
Malattie Novantaquattrenarie
Malattie Novantacinquenarie
Malattie Novantaseienarie
Malattie Novantasettenarie
Malattie Novantottenarie
Malattie Novantanovenarie
Malattie Centenarie

ASTRA
LT Piver
PARIS
PYRAMYE

Tuareg Camp at Tin Tarabin

Tuareg Camp at Tin Tarabin

Tuareg Camp at Tin Tarabin

Tuareg Camp at Tin Tarabin

Tuareg Camp at Tin Tarabin

Tuareg Camp at Tin Tarabin

Tuareg Camp at Tin Tarabin

Tuareg Camp at Tin Tarabin

Tuareg Camp at Tin Tarabin

Spett.le
Ditta
43
ACCIAIO
Via
Cap
Città

Fornitura Acciaio

Via Pietro Nenni 43 - 20067 Tribiano (MI)

Tel. 02 95 30 51 43 - Fax 02 95 30 51 44

Tribiano, lì 10 gennaio 2018

Spett.le
Ditta
Via
Cap
Città

Oggetto: Offerta

Con la presente siamo a proporVi la nostra migliore offerta per la fornitura di acciaio per cemento armato.

Per ogni ulteriore informazione non esitate a contattarci.

Cordiali saluti.

The Finest
LEA & PERRINS
Sauce

"QUILMES"

THE MOST POPULAR BEER IN ARGENTINA

"QUILMES" IS BREWED WITH THE PURE WATER OF THE FAMOUS ARTESIAN WELLS OF QUILMES, AND IS MATURED IN THE COLD STORAGE CELLARS OF THE BREWERY FOR A PERIOD OF NOT LESS THAN 60 DAYS.

"QUILMES" IS A BEER OF EXCELLENT QUALITY, AND IS RECOMMENDED BY THE MEDICAL PROFESSION AS A TONIC AND AN AID TO DIGESTION.

"QUILMES" IS SOLD IN BOTTLES AND IN BARRELS OF ALL SIZES, AND IS DELIVERED FREE OF CHARGE TO ANY PART OF THE CITY OR SUBURBS.

ORDERS MAY BE GIVEN BY TELEPHONE OR POSTCARD TO

WM. JAMES & Co.

EL PRIMERO EN CINE PARA HABLAR

ATOR GARY Hablando en Español

ATOR GARY Hablando en Español

ESTRENO Y PRIMICIAS

ESTRENO Y PRIMICIAS

Casa Tagini

Av. 5 de Mayo No. 13

Le Bassin d'Arcachon, 1866

Le Bassin d'Arcachon, 1866

Le Bassin d'Arcachon, 1866

Le Bassin d'Arcachon, 1866

Le Bassin d'Arcachon, 1866

Le Bassin d'Arcachon, 1866

Le Bassin d'Arcachon, 1866

A. CABEZAS

ALTO, 162 n. 7ª

PRIMAVERA - VERANO

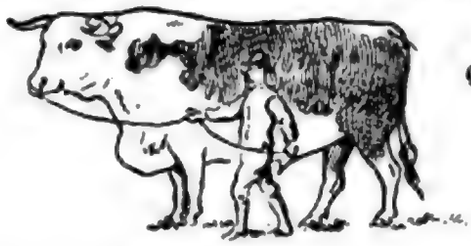
EL INDIO AMOR

de SANTIGOSA

LA CASA DE LAS TELAS - MARIA SANTISIMA, 7 - TELEFONO 1.234

La carne que se come en el mundo

Dinamarca



Inglaterra

Alemania

Es sumamente curiosa la estadística del consumo que se hace de carne el algunos países.

Considerados los ingleses como el pueblo «carnívoro» por excelencia, resulta de los datos proporcionados por la Real Sociedad de Estadística de Londres, que cada individuo de la alta aristocracia británica, consume, por término medio, 300 kilos de carne al año.

Esta cifra no alcanza en la clase media más que 136 kilos y entre los artesanos y obreros no pasa de 48 y medio. Reunidas todas estas cantidades, y referidas á la población total, nos dan una proporción de 51 kilos 245 gramos anuales por habitante.

Nuestros grabados representan el consumo de carne en los principales pueblos. De ese reparto, hecho de recientes estadísticas, se desprende que la frugalidad es virtud universalmente practicada; pero repare quien esto lea en la enorme cantidad de los que apenas comen la carne de oídas, y verá como ese reparto es en extremo arbitrario y caprichoso.

¡Ojalá cada individuo consumiera una porción prudencial de carne!

Entonces los irlandeses y los habitantes de ciertas regiones de Francia é Italia y la casi totalidad de la población española, harían elevarse las cantidades de carne consumida á cifras infinitamente mayores que las apuntadas, y la miseria fisiológica que amenaza á la raza humana se disminuiría considerablemente.

Estados Unidos

Francia

Bélgica

Italia

España

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

RECONQUISTA, 200

Capital subscripto $ 50.000.000 c/l.— Capital realizado $ 25.185.990 c/l.—Fondo de reserva $ 4.508.891.94 c/l. Premio á recibir sobre las 300.000 acciones emitidas y que se incorporará á fondo de reserva $ 6.201.107.50 c/l.

SUCURSALES: Madrid, París, Londres, Génova, Montevideo, Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Once de Septiembre, Boca del Riachuelo, Mendoza, Tucumán y San Juan. Corresponsales directos en Europa, Asia, Africa, Oceanía, América del Norte y del Sur, etc., etc. Expide cartas de crédito, letras de cambio y transferencias por cable. Compra y venta de títulos y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranzas de cupones y dividendos. Se reciben valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos hasta nuevo aviso, en las condiciones siguientes:

En cuenta corriente á oro y moneda legal	Sin interés	
	M/legal	O/sellado
	—	—
A 30 días	1 1/2 %	1 1/2 %
» 60 »	2 1/2 »	2 1/2 »
» 90 »	3 1/2 »	3 1/2 »
» 6 meses	4 »	4 »
» 1 año	4 1/2 »	4 1/2 »
» 2 años	5 »	5 »
» 3 »	5 1/2 »	5 1/2 »
» 4 »	6 »	6 »

Depósitos á premio con libreta	M/legal	O/sellado
desde 10 $ c/l, hasta 10.000 pesos c/l, después de 60 días.	— 4 %	— 4 %

COBRA

En cuenta corriente en oro y moneda legal	7 %
Descuentos generales	Convencional

Buenos Aires, 1.° de Julio de 1907.

JORGE A. MITCHELL, Gerente.

Perfumeria de la Société Hygiénique

COTTAN

PARIS

Locion Japonesa — Locion Excelsis

Locion Trevol de las Pampas

Perfumes para el Pañuelo { Kiou-li — Heureux Présage
Eveil fleuri — Doux aveu.

Digitized by Google

TRICOFERO DE BARRY

Para conservar la belleza del cabello, para evitar la caída, para hacerlo crecer, para darle brillo y suavidad, para curar la caspa, para evitar las canas, para hacer desaparecer la comezón, para curar las enfermedades del cuero cabelludo, para todo esto y mucho más, no hay como el Tricofero de Barry.

Para los niños, para las señoras, para los caballeros, para todos, el Tricofero de Barry es el mejor.

Pídalo en todas las buenas peluquerías y boticas.

Los productos Barry son distribuidos en Colombia por RICARDO S.A. - MEDELLIN

AACA BLANCA CASANOVAS

Ctra. Ponent, Km.6, Nº 6.000
Tel. 93 - 000 00 00 - Fax 93 - 000 00 01
08000 - BARCELONA

HORMIGÓN Y CEMENTO EL ALTO

Cemento Portland CEM I 52,5 R
Cemento Portland CEM I 42,5 R
Cemento Portland CEM II/A-V 42,5 R
Cemento Portland CEM II/A-V 32,5 R

LA OBRA ES NUESTRA - CUENTA CON ELLA

AACA BLANCA CASANOVAS

Ctra. Ponent, Km.6, Nº 6.000
Tel. 93 - 000 00 00 - Fax 93 - 000 00 01
08000 - BARCELONA

FLUIDO MANCHESTER
Fluido Manchester Ltd
Tel: 0161 834 1234
Fax: 0161 834 1235
Email: sales@fluido.co.uk
Web: www.fluido.co.uk

THE
RECORD
Volume 1 Issue 1

Specialists in Hernia Surgery
Dr. Ian Beckett
Consultant Surgeon
Tel: 0161 834 1234
Fax: 0161 834 1235
Email: sales@fluido.co.uk
Web: www.fluido.co.uk
HERNIAS

VUELTA ABAJO
20

M. MIRÁS.

IMPORTANTE.

El carruaje de REMISE.

Si hoy muchas familias ocupan el carruaje de «remise», es porque hallan en ello verdaderas ventajas.

Creo oportuno señalarlas porque habrá muchas circunstancias que escapan á la mayoría de los que de él se sirven.

La familia que toma un carruaje de abono se exime de todas las molestias y crecidos gastos que el mantenimiento del coche propio le ocasiona.

Este le representa:

1°. Tener, por lo menos, dos carruajes, Milord y Coupé, y una pareja de caballos.

2°. Pagar patente por el año entero por los dos carruajes.

3°. Estar expuesta á no poderse servir de él cuando un caballo esté enfermo, cuando esté el carruaje en reparación ó cuando el cochero falte por enfermedad ú otras causas, lo que es muy frecuente.

4°. Pagar un precio excesivo por todos los gastos de reparación y conservación del material, veterinario, herraduras, medicamentos, útiles de limpieza, libreas, guantes, etc.

Pues bien: el carruaje de «remise», que provee esta casa, es para el cliente como si fuese propio con todas sus ventajas, sin ninguno de sus inconvenientes.

El carruaje no le falta un solo día del año.

Si se enferma un caballo es inmediatamente reemplazado por otro.

Falta por cualquier causa el cochero que le está destinado, va otro provisoriamente.

Se ve libre de las molestias consiguientes á tener que tratar con distintos gremios y de las explotaciones posibles, pues es un precio único el que paga.

Esta casa garante:

Que el carruaje que está colocado en abono con una familia, no es ocupado por NADIE NI PARA NADIE que le sea extraño, desde el día en que lo toma hasta aquel en que lo deja.

En ningún caso son aprovechados estos carruajes para entierros y otros usos.

M. Mirás.

SERVICIO FÚNEBRE.

Sección completamente independiente de la de carruajes de paseo.

Esta sección está habilitada para hacer hasta un servicio correcto y económico por

$ 160

Con carro fúnebre á 4 caballos, 1 berlina de duelo, 5 carruajes, ataúd negro lustrado. Licencia, sepultura por 5 años. Capilla ardiente.

Unión Telef., 870 y 879, Avenida.
Cooperativa, 3412, Central.

M. MIRÁS.

Digitized by Google

TRES MARCAS

Pruebe la nueva marca

20 centavos **AROMAS** 20 centavos

Cigarrillos
a otra marca de 20 centavos.

¡MADRES!

MRS. BRUCE, 1ST PRIZE, "BABY'S FIRST"
MRS. BRUCE, 1ST PRIZE, "BABY'S FIRST"

Ya sólo no son suelos

and the Sun. Ra's Egyptian Mythology Series is a collection of 12 paintings that depict the Egyptian gods and goddesses. Each painting is a unique interpretation of the deity, and they are all filled with vibrant colors and intricate details. The series is a testament to Ra's love for Egyptian culture and his ability to bring it to life on canvas.

Ra's paintings are not just beautiful to look at, they also tell stories. Each painting is a window into the world of the Egyptian gods and goddesses, and it invites the viewer to learn more about their myths and legends. Ra's work is a valuable resource for anyone who wants to learn about Egyptian mythology, and it is also a beautiful way to appreciate the art of ancient Egypt.

Dr. Ernesto da Fonseca

O PORTO D'OM LUIZ

— Porque razão mandaste construir as Pontes, Luiz?
— Para não ficar aqui, e me ficar, ó meu amigo, a ponte de Alcantara, a ponte de Sacavem, a ponte de Vila Franca, a ponte de Alhandra, a ponte de Villa Nova de Gaia, e a ponte de Vila Real, e Barcellos.

Lith. Artur Luiz, Lisboa. IMPRIMA-SE. Lisboa, 1884. Bordalo.

CARAS Y CARETAS
SEMANARIO ILUSTRADO DE LITERATURA, ARTE Y ACTUALIDADES
BUENOS AIRES — SUSCRIPCIÓN MENSUAL $ 1.20 — NÚMERO SUELTO $ 0.10
AÑO XIII — 1910

Los funerales de Carnaval

Sinfonia

En esta epoca de penetracion pacifica, de horror al cobro coercitivo de las deudas, de patronato de indios de proteccion a nuestros hermanos menores y de suavidades y blanduras universales, caen por contraste alguin rasgo de rural afirmacion de la existencia propia

La civilizacion moderna quiere la paz a todo trance, pero no es cosa de aflojar por ello los resortes de la energia

El reclamo suele ser de mal gusto, sin embargo los usos modernos lo han convertido en indispensable. A veces el exhibicionismo incomoda, pero los que no son moralistas consiguen con el incalculables ventajas

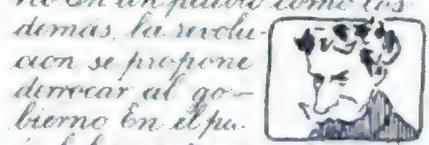
Una sabia combinacion de estos dos modos de entender la biblia (afirmacion de la existencia propia y exhibicionismo), puede llevar a resultados sumamente interesantes

Lo malo es la correccion impuesta por las circunstancias ¿Qui gana, por ejemplo, un hijo ingrato alzandose contra la paterna voluntad, un personaje pacifico con vomitar de pronto sapos y culebras, un señor ardoroso con rencuder en sus desplantes celericos, si al final de cuentas encierran al chico en un almacen, le multan los fieles al ver lo roto y declaran al otro candidato al manicomio?"

¿Para que harian todo eso? ..... Yo se quien responderia de muy buena fe "Pe mi pasa pe sumo" y algo de ese debe haber porque desde que el mundo es mundo, es decir desde que hay chicos en el mundo domestico y hombres grandes en el mundo politico, el problema consiste en ser vivo

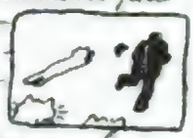
Supongamos ahora que en un rincon cualquiera de la tierra existe un pais belicoso, tremendo nada "sistiador" y todo terminado en punta, donde el temperamento convida á exhibirse afirmando ventajosamente la existencia propia

Supongamos tambien (y va de suposiciones) que de golpe estalla un movimiento revolucionario En un pueblo como los demas, la revolucion se propone derrocar al gobierno En el pais belicoso, tremendo y erizado de puntas, no hay gobierno, nadie lo aguantaria Basta con una sombra, al primer grito de "Adar-ó-á recibir palos" se arma la gorda y empieza el fandango,



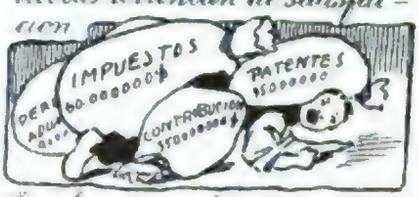
porque la revolucion no tiene otro fin que ella misma revolucion

Supongamos ademas (y dale) que un enemo poderoso se resuelve sofocar el escandalo Y manda un interventor Este opta el escandalo y organiza el gobierno y hace callar a los gritones Y despues se vuelve muy contento "Todo ha terminado!..... Solo que en cuanto los tremendos le ven las espaldas exclaman en coro "Loado sea Dios! Ya tenemos un gobernador a quien echar a la calle!"



El enemo poderoso echa entonces sapos y declaraciones La ironia del correctivo resulta asi mas amena y tambien ganan en amenidad los benevolos comentarios de los amigos

Otro caso El pais B que posee una escuadra mediocre, compra cuatro barcos que no le hacen falta Inmediatamente el pais A se pone en campaña para adquirir un gran numero de cosas inutiles Los buenos patriotas revientan de satisfaccion



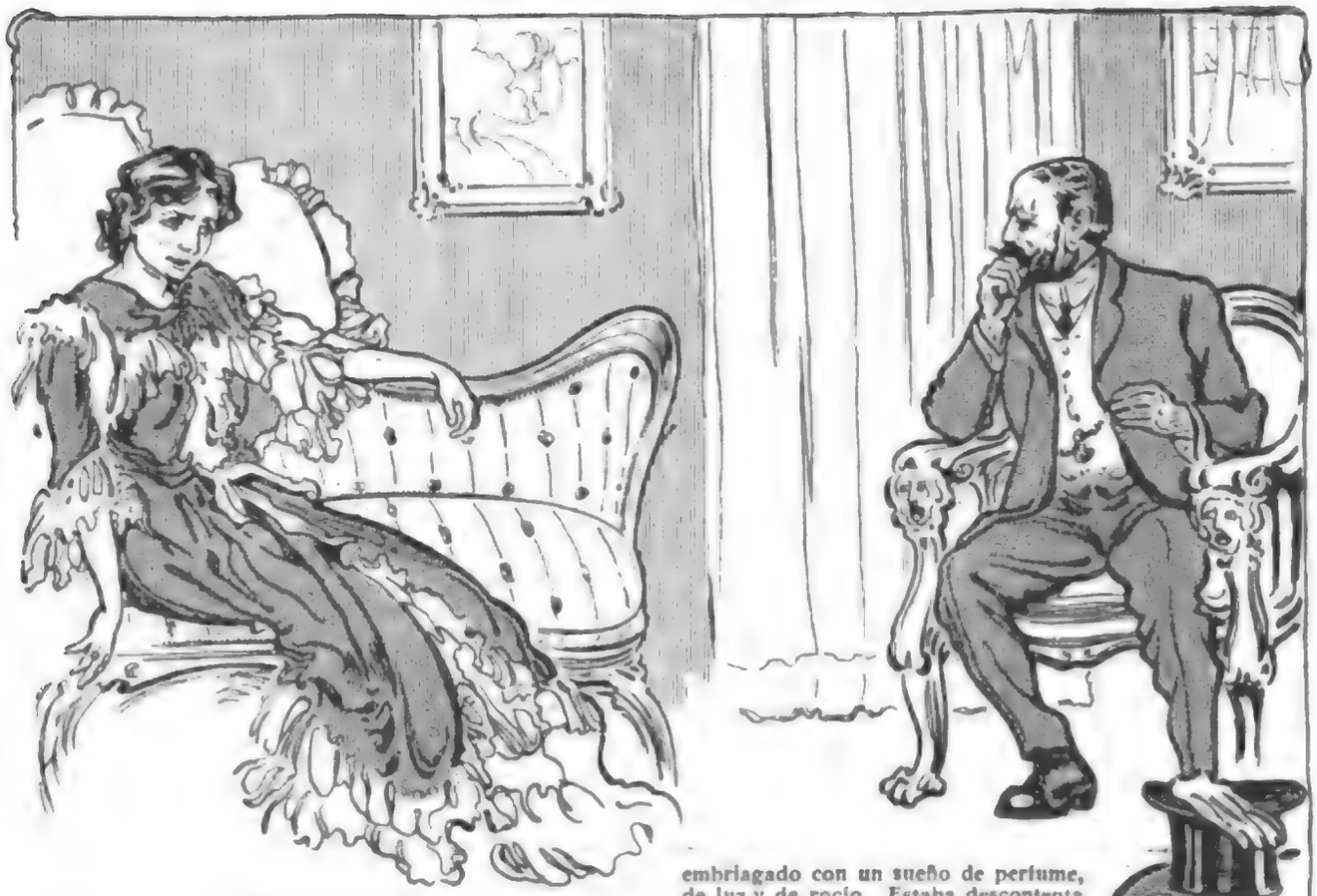
Pero los mas patriotas de todos se entristecen, Que lastima

de dinero" exclaman, "tan poco" ¡Si al menos contaramos con un impuesto mas!

Y he aqui porque debemos creer con Lafontaine, Smarle, Schopenhauer y Juan Agustin Garcia, que el espiritu de los sucesos es siempre el mismo, y que a pesar de la experiencia adquirida en anteriores fabulas el Zorro sigue viendo verdes las uvas, el tigre carne fresca en la pulpa pedagogica, el lobo culpables en los borregos puntanos, la oca comodo gallinero en el infierno y la lechuza ... Nos hallemos de cosas tuertes

Carlos Correa Luna

Del de [illegible]



FILOSOFÍCULA

La rosa y la espina

Esta era la novedad: la rosa quería convertirse en espina.

Allá en los tiempos de la prebotánica, el rosal, árbol corpulento, era preferido por los marsupiales acróbatas que anticipaban el futuro mono. Esto no resultaba agradable para el rosal, individuo de genio vivo á juzgar por sus flores rojas, de ardiente almizcle. Pero en las plantas, las ideas—tienen ideas muy simples, que alcanzan hasta el silogismo, según lo demuestran las enredaderas de Bernardin de Saint Pierre (¿quien lee hoy *Les Etudes de la Nature?*...)—las ideas y los sentimientos—ahí está el «pudor» de la sensitiva—no alcanzan la instantaneidad que en nuestro complejo organismo. Entre la idea y la acción, media un período apreciable de tiempo, lo propio que entre la sensación y la conciencia. En cambio el vegetal trasmite por su semilla, á la planta venidera, la idea que no alcanzó á entender durante su vida, así como la sensación que no llegó á apreciar; constituyendo este fenómeno, para las plantas, lo que la inmortalidad del alma para nosotros. Y como nosotros á la inmortalidad del alma, á esto deben las plantas la conservación de su tipo fundamental en la eterna variabilidad. Así, en la elaboración de una idea vegetal, pueden intervenir varias generaciones de plantas: desde aquella en que la vida *empezó* (subrayo, porque esto de dar extensión temporal á una raza, es casi incomprensible para la mente humana) hasta la que llega á entender por completo. Usted va á fastidiarse, Marilia, con tanta sutilidad.

—No lo crea; aunque mi condición «inferior» (*aquí un pequeño mohín de ironía libertaria*) mi condición «inferior» de mujer, debería de hacérmela inaccesible. Pero ¿cómo sabe usted todo eso?

—No lo sé de ningún modo, y hasta es probable que sea un absurdo; pero me moriré de aburrido esperando á que conformes con el método científico, las plantas se lo demuestren con hechos á algún sabio. Mientras la ciencia elabora en lo infinito su pequeña suma de nociones concretas, como teje una araña en el rincón de una sala, el casi—Todo restante, quiero decir la inmensidad, pertenece á la fantasía. Sin la cual, tampoco habría infinito. Pero volvamos á nuestra narración.

El rosal se incomodaba con los animalejos que por él subían. Y pensó en evitarlos. Edades pasaron, desde que la molestia sugirió la idea de bienestar; luego la comparación entre las dos; luego la noción de preferir una; la de evitar la otra; la de concretarla al escalamiento de los seres trepadores. Hubo un abismo de años, desde este punto, hasta la idea de oposición. Costó mucho la de defensa. La uña del trepador que lastimaba al subir, sugirió la espina. Primero blanduzca, inservible; una simple hoja acartuchada. Durante siglos limitóse á esto la defensa; hasta que por último, el principio de constancia trasmitiendo la idea en evolución de planta en planta, llegó al aguijón realmente defensivo. Y no hubo, desde entonces, «rosa sin espinas».

La espina había nacido para defender á la rosa. Tenía á su cargo cuanto era rudo en la tarea vital. Estaba contenta de su misión, como todo lo que es simplemente fuerte.

Así trascurrieron siglos de paz, en armonioso equilibrio la fortaleza y la hermosura. Pero la rosa, entretanto, habíase embriagado con un sueño de perfume, de luz y de rocío. Estaba descontenta de su situación, como todo lo que es puramente bello.

Su vago y secular ensueño, pasaba de la fecundidad á la absorción. Sólo con dejarse amar, había adquirido la belleza y el dominio que es su más íntimo atributo. Fué su destino realizar la belleza; el más alto sobre la tierra. El que consagra la superioridad de los mejores con una sola obra de arte cuando llegan á ejecutarla. Ella, en cambio, la reproducía diariamente, sin otro esfuerzo que prenderse una gota de rocío con un rayo de sol. En vez del dolor que acompaña inevitablemente la acción de amar, bastábale la plenitud que comporta el estado de ser amada. Su embriaguez de rocío, de perfume y de luz, era una tentación de orgullo.

Y durante mil años, pensó la rosa:

«La espina es fuerte. De ella depende mi seguridad. Es mi amo. Yo quisiera convertirme en espina. Yo no soy inferior á la espina. La espina me tiene esclavizada. Libre yo, sería como la espina.»

Al cabo de otros mil años, la rosa, á decir verdad, iba decayendo mucho, pensaba ya en esta forma:

«Yo soy, con toda evidencia, superior á la espina. Más artista, más sensitiva, más bella. Quiero igualarme á la espina. Después seré superior. La tiranía de la espina me ultraja. Yo quiero ser como la espina.»

La espina oponía sus razones. Demostraba á la rosa su superioridad de flor. Exponía los trabajos, la fealdad inherentes al oficio de aguijón. Imploraba por la belleza del rosal que desaparecía al extinguirse sus flores. ¡La belleza del rosal! La rosa era egoísta como todo lo que es puramente bello.

Y un día, por último, se convirtió en espina. El hermoso árbol volvióse un matorral hirsuto, entecado por las más bajas pasiones. Un manojo de espinas cuyo único goce era causar daño. Ya no había en él sino espinas iguales.

Tan horrible situación duró edades. La familia rosácea estaba perdida, á no ser por una eglantina silvestre que conservaba la antigua armonía. Era una modestísima corola, pero asimismo infinitamente más bella que una espina.

Ella fantaseó el ensueño reascendente de la pasada belleza, en instintiva embriaguez de perfume, de luz y de rocío. Cien años... mil años... Hasta que en una de las espinas, la más fiera, la más aguda, brotó como un beso corporificado el nuevo pimpollo. Pues durante el mismo espacio de tiempo, la espina había trasformado en prototipo amorceo, la melancolía de su soledad.

—¿Y las espinas—dijo picarescamente Marilia—nunca han querido trasformarse en rosas?

—No lo creo. A pesar de su ruda existencia, la espina está satisfecha de su misión como todo lo que es fuerte.

—Pero yo—qué quiere—preferiría ser rosa—rió locamente Marilia.

Marilia, que con su linda boca y un moñito negro en la cabeza, conquistaría imperios como rinde corazones.

¡Ah, Marilia! ¿Cómo podría ser usted igual, siendo tan hermosa?...

LEOPOLDO LUGONES.

Dib. de Fernández Peña.

Digitized by Google

La Coupe du Roi de Belgique

Wilhelm I, King of Prussia and German Emperor

Otto von Bismarck, Chancellor of the German Empire

Wilhelm I proclaimed German Emperor in the Hall of Mirrors at Versailles, 1871

In the Province

Lord Minto

Lord Minto, who has been appointed Governor-General of Canada, is a Scottish peer, and has been Governor of Madras since 1905. He was born in 1845, and succeeded to the title in 1891. He was Under-Secretary for War in 1900-1901, and First Lord of the Admiralty in 1903-1904. He is a Knight of the Thistle, and a Privy Councillor.

Lady Minto

Lord Strathcona

Lord Strathcona, who has been appointed Canadian High Commissioner in London, is a Canadian peer, and has been Agent-General for Canada since 1896. He was born in 1820, and succeeded to the title in 1914. He was Minister of Railways and Canals in 1887-1888, and Minister of Trade and Commerce in 1888-1889. He is a Knight of the Thistle, and a Privy Councillor.

Lord Strathcona

The Governor-General and Party

Royal Visit to Canada

Los nenúfares

En la tienda de púrpuras violentas, el rudo Pharaón relampagueaba como un signo de oro bajo la pesada ornamentación de sus joyeles bárbaros. A su vera, en un tosco brasero de bronce, sobre los granates vivos del carbón ígneo, un perfume de cinamomo diluía sus moléculas en el aire azul de la vieja tierra del Egipto.

— He visto anoche al Nilo abrir su seno para producir una inmensa flor que mis sacerdotes no conocen. Y la flor, como una estría del cielo centellante, crecía, crecía fabulosamente, hasta cubrir por completo todo mi reino. Y mis vasallos, á la sombra de aquella flor desconocida brotada del Nilo, rodaban al suelo aletargados, en un sueño de siglos. He despertado empapado en sudor, seca la boca, atornillada la cabeza por una corona de hierro que no es la mía.

Los cautelosos adivinos palidecieron bajo sus barbas de nieve. El silencio se espesó en torno del altivo Pharaón. Un etíope que le abanicaba con su largo plumero multicolor, suspendió el ritmo de su abanico y quedó petrificado, con una caravana de terrores clavada en sus distendidas pupilas.

El Pharaón tuvo un gesto de ira que desordenó la cadencia de sus joyas. Bajo el damasco muelle de su túnica corrió la virilidad del músculo irritado. La punta de su vara hirió en el hombro al más viejo de los adivinos.

— Habla. Tu cabeza ha de responderme si la mía no encuentra sosiego en las noches de duelo.

Entonces, el más viejo de aquellos hombres se adelantó, temblando. Era un extraño viejo, llegado de remotas regiones, con un rostro árido, en el cual fulguraban los carbunclos de sus ojos. Al hablar, temblaba su larga barba blanca con un temblor de astro.

— ¿Tú deseas interpretar tu sueño, señor? — inquirió con una voz cansada.

— Habla, — ordenó Pharaón.

Otra vez el silencio se hieratizó en la tienda real, tranchada ahora á trechos por triángulos de sol. Luego, en medio del silencio, se inmovilizaron las palabras del centenario adivino:

— Las frecuentes lluvias de la Etiopía han desbordado el cauce del Nilo; pero esta vez, no es el limo fertilizador el que vendrá á llenar de granos los trojes de la sagrada tierra. Una semilla maldita, nacida en campos de Israel, ha sido arrastrada por el padre Nilo y en él ha fecundado. Esa flor luminosa que has visto en tu sueño, poderoso señor, significa que un hombre fuerte y omnipotente vendrá por el río sagrado á sojuzgar tu pueblo y á arrancarte tu corona. Por eso, en torno de tus sienes, has sentido otra corona de hierro, que te ha llenado de miedo. ¡Tiembla, poderoso señor, porque los hijos de Israel se multiplican en tus dominios, como las zarzas en el campo, y porque de ellos ha de surgir el conquistador y el verdugo de tu pueblo!

El etíope se puso lívido. Un ibis, que cerca de la puerta se tenía cabalísticamente, se encogió de súbito para remontar un vuelo macilento. El viejo adivino, postrado en el polvo, besaba las sandalias del áureo Pharaón.

— Y bien, — clamó éste, por fin, desencadenando los vendavales de su cólera; — y bien, no se dirá que el destino torcerá el cetro de Pharaón. De hoy más, todos los niños nacidos de mujer israelita serán ahogados en el padre Nilo.

Luego, apaciguado su arranque, hizo venir á sus soldados:

— Coged á ese perro augurador de malas nuevas y dadle cien azotes con rudas cuerdas de cáñamo.

Un tropel de brazos y de lanzas cruzó bajo la púrpura asoleada de la tienda: en medio de él se debatía la nieve de unas barbas flageladas.

* * *

Y desde aquella hora, la desolación se abatió sobre el pueblo de Israel. Largas caravanas de hombres arrastraban por los caminos, como bestias de carga, las piedras gigantescas que habían de construir las ciudades de Phithom y de Ramesses. Las mujeres, en los campos tempestados de sol, cogían las mieses, curvadas bajo el látigo de sus amos. Las parteras Phua y Sephora arrancaban sus crías á las israelitas é insensiblemente, cantando un ritmo monótono y soñaliento, llegábanse hasta el Nilo para arrojarlos en sus aguas cenagosas.

Así, de sol á sol, la muerte trabajaba incansablemente. Los mercaderes madianitas que iban de Galaad á Egipto, se detenían un instante, asombrados, haciendo una pantalla á sus ojos con las curtidas manos, para observar á lo lejos el trágico espectáculo de las mujeres arrojando los niños al río. Centenares de pequeñuelos habían ya desaparecido bajo las aguas, y aun seguían cayendo otros más, bajo la garra implacable del temible Pharaón. Y el río á todos los acogía silenciosamente, ahogando su postrer risa, su último gemido de vida. En el limo del fondo, se dormían sus corazoncitos como en un cogín de terciopelo.

* * *

Un día — era la hora de la siesta y los prados tenían un inmenso murmullo de vida — la hija de Pharaón bajó al río para tomar el baño. Sus mujeres reían al sol, distendiendo los velos azules que flameaban al viento para ocultar á la casta doncella. Las vírgenes hacían sonar los sistros en una cascada de oro para poner el regocijo en el alma de su señora. Mas todo aquel ruido de falsa alegría no lograba acallar el inmenso murmullo de vida que miríadas de insectos relampagueantes formaban sobre los prados en flor.

Y de pronto, sobre la mansa corriente del Nilo, llegó bogando la cesta de mimbres. Un grito, una risa, una rosada exclamación de alegría. Las mujeres se precipitaron entre los juncos, flotantes las blancas túnicas, como una bandada de ibis. Dentro de la cesta, una criatura pequeñita reía al cielo como una flor nacida de las aguas.

— Traédmelo, traédmelo pronto, — decía la hija de Pharaón, batiendo las manos con primaveral regocijo.— Mi padre me concederá este niño respetado por la cólera del Nilo.

* * *

Y cuando, al amparo de la piedad de la blanca princesa, la criatura de la cesta abordó la orilla, —súbitamente, á su alrededor, en un milagro de vida, todos los corazoncitos de los niños enterrados en el limo, empezaron á retoñar. Y un enjambre de flores empezó á surgir por primera vez de las aguas, rodeando la cesta, maravillando á las doncellas. Era una floración estupenda, en la cual palpitaba el candor y la alegría de los pequeñuelos sacrificados.

Ya las doncellas se iban, riendo como unas locas, flotantes las cabelleras, crugientes los aros de oro de sus brazos, y en el río sagrado seguían brotando las flores luminosas nacidas del corazón de los niños muertos.

Así nacieron los nenúfares bajo la estrella de Moisés.

Víctor PÉREZ PETIT.

Dib. de Haurie.

Digitized by Google

El corsé

"La última plaza fuerte"

Resistió victorioso á las ordenanzas de los reyes.

Se rió de los decretos de los emperadores.

No tuvo en cuenta las excomuniones de la iglesia.

Se encogió de hombros ante las exhortaciones de los predicadores.

No hizo caso maldito de los consejos de los médicos.

Ni de los avisos de los sabios y filósofos.

No le conmovió la voz de los poetas ni de los pintores.

Y, al anuncio de la nueva cruzada, la guarnición jura morir antes que quedar libre!

"Casa Vaccaro" además de ser la acreditada vendedora de los billetes de la Lotería Nacional, atiende especialmente toda operación de Bolsa. Compra y vende oro y plata, acciones, títulos de renta, cupones y toda clase de billetes de banco extranjeros. Antes de efectuar una operación de cambio, consúltese personalmente ó escríbase á esta casa que descuella por su reconocida seriedad. — **S. VACCARO, Calle Florida, 156, Bs. Aires.**

Digitized by

EL DIARIO DE EVA

POR MARK TWAIN
Traducción directa del inglés, de Emilio Ravignani

(Continuación)

Alejándome un poco me senté en la orilla mientras sumergía un pie en el agua. Allí voy siempre que busco compañía para mirarla y conversar con ella. No es suficiente—ese amable y blanco cuerpo que se dibuja en el estanque—pero es algo, y «algo» es mejor que la absoluta soledad. Habla cuando yo hablo, está triste cuando estoy triste, me anima con su simpatía; dice: «no te pongas triste mi querida niña, yo seré tu amiga». Es mi buena y única amiga, es una hermana.

¡La primera vez que me abandonó! ¡ah! nunca me olvidaré: jamás, jamás. ¡Se me partía el corazón! «Era — dije — todo lo que tenía y ahora se ha marchado». En mi desesperación grité: «Lacérame el corazón, no puedo sobrellevar esta vida» y oculté mi semblante entre las manos, sin poder hallar sosiego. Pero cuando las aparté un momento, había reaparecido blanca, resplandeciente y hermosa; en seguida arrojéme contentísima en sus brazos.

Me levanté para aprovechar el día y tomar el habitual recreo.

Era la felicidad más absoluta; había conocido la felicidad antes, pero no se parecía en nada á ésta. ¡Lo que es un placer! Ya no temí su desaparición. Algunas veces se ausentaba por una hora ó todo el día, pero aguardábala sin desesperarme, pues, me decía: «Se hallará ocupada ó estará de viaje, mas ya volverá». Y así lo hacía, jamás faltó. Si la noche era oscura no venía, porque es una cosita muy tímida; pero si salía una luna en seguida aparecía. Yo no temo la oscuridad, pero ella sí, porque es más joven que yo, nació después. Muchas, pero muchas son las visitas que le he hecho: es mi único consuelo y refugio cuando la vida se me hace penosa, y eso es lo principal.

Martes.—Toda la mañana me la pasé arreglando mi persona é intencionalmente estuve alejada de «él» con la esperanza de que viéndose solo, vendría. Pero no lo hizo.

Al mediodía me levanté para aprovechar el día y tomar el habitual recreo saltando por todas partes con las abejas, las mariposas y regocijándome con las flores; ¡esos hermosos seres que recogen y conservan la sonrisa de Dios! Arranqué algunas é hice coronas y guirnaldas adornándome con ellas mientras comía mi merienda, por supuesto, de manzanas; luego me senté á la sombra soñando y esperando. Pero tampoco vino.

No importa. Nada hubiera sacado con su llegada, puesto que no le preocupan las flores. Las llama basuras, y como no puede distinguir por sus nombres unas de otras, cree que él es superior á todo eso. Este sujeto no se preocupa como yo, ni de las flores ni del hermoso cielo á la caída de la tarde; de nada se preocupa, excepto el fabricar refugios para enjaularse y precaverse de la limpia lluvia, saborear los gruesos melones, inspeccionar las uvas, manosear la fruta de los árboles y observar como esos bienes se van acrecentando.

Puse un palo seco en el suelo y traté de taladrarlo con otro á fin de realizar un proyecto que había ideado. Mas me llevé un susto terrible. Una película fina, transparente y azulada surgió del agujero; arrojé todo y me puse á correr. Creí que era un espíritu, ¡cuánto me asusté! Pero como al darme vuelta vi que no me perseguía, recostéme contra una roca, cansada y jadeante, mientras seguía temblando todo mi cuerpo, hasta que por fin se serenó; luego me arrastré con prudencia, alerta, observando, y dispuesta á volar si hubiese sido necesario. Cuando estuve cerca, aparté las ramas de un rosal y atisbé á través de ellas (¡cuanto deseaba que el hombre hubiese estado observándome; estaba tan mona y hermosa!), pero, el espíritu se había ido. Me acerqué al palo y vi que había un poquito de fino polvo rojo en la cavidad. Puse mi dedo adentro para palparlo, pero me hizo decir ¡Ay! obligándome á retirarlo en seguida. Era un castigo cruel. Me llevé el dedo á la boca mientras, sosteniéndome ya en un pie, ya en el otro, me quejaba; apenas me alivié del dolor un poco, me sentí llena de interés y comencé á examinarlo.

Estaba ansiosa de saber qué era aquel polvito rojo. Instantáneamente se me ocurrió el nombre, á pesar de no haberlo oído nunca. ¡Era «fuego»! Estaba tan segura de ello, como nadie en el mundo. De modo que, sin titubear, lo llamé «fuego».

Había creado algo que antes no existía, había añadido una nueva propiedad á las innumerables que tiene el mundo. Sintiéndome orgullosa de mi acto, estaba á punto de correr, buscarle (á él) y contárselo, creyendo elevarme á su consideración, pero reflexionando determiné no hacerlo. No, no le importaría. Preguntaría para qué sirve, y yo ¿qué le contestaría? En realidad, no sirve para nada, es únicamente hermoso, meramente hermoso.

Así que, suspiré y no fuí. Porque era inútil: como no servía para construir una casa, no podía improvisar melones ni acelerar la producción de

Digitized by Google

Gold Flute, 1977

un fruto, era superfluo, una locura y una vanidad; lo despreciaría con palabras hirientes. Pero para mí no es despreciable. Dije: «¡Oh, tú, fuego, te amo, mas no debes herir á una niña porque eres «hermoso» — esto es bastante!» y ya iba á abrigarlo en mi pecho. Pero me contuve. Entonces hice otra máxima, y solita; pero como era tan parecida á la primera, temí que fuese un plagio. «El concluso experimento huye del fuego». Me puse á agujerear de nuevo; cuando hube hecho una buena cantidad de «polvo de fuego», quise vaciarlo en un montón de oscuro pasto, entendiendo llevarlo á casa para guardarlo y jugar con él, pero el viento lo arrastró, arrojándolo encima mío furiosamente; yo lo tiré al suelo y me escapé. Cuando me dí vuelta, el espíritu azul se elevaba dilatándose y rodando como una piedra; instantáneamente encontré su nombre «humo», sólo por la palabra; nunca había oído hablar del humo.

Pronto, brillantes relámpagos, amarillos y rojos surgieron de entre el humo, y yo les puse nombre en seguida: — «¡llamas!» — é igualmente era exacto, aunque éstas fuesen las primeras llamas que han existido en el mundo. Comenzaron á rodear á los árboles, brillando espléndidamente dentro y fuera de la vasta y creciente cantidad del asfixiante humo; no pude estar sin golpear mis manos y reir y bailar de contento, ¡era tan nuevo y extraño, tan admirable y hermoso!

... Ese amable y blanco cuerpo que se dibuja en el estanque...

Apareció «él» corriendo, detúvose contemplándolo durante un rato sin decir una palabra. Luego me preguntó qué era. Fué muy desagradable que tuviese que hacer una pregunta tan directa. Me vi obligada á contestarle. Díjele que era fuego. Si no le gustó que yo lo supiese y él tuviera que preguntármelo, la culpa no era mía.

Jamás tuve intención de cansarle. Después de rato, me volvió á preguntar:

—¿Cómo apareció?

Otra pregunta directa que también tuve que responderle con una contestación más directa:

—Yo lo hice.

(Continuará.)

Dib. de Fernández Peña.

Crisis de reumatismo agudo

«Mi salud no podia ser mejor, escribe el marqués de Mocarne, hasta la edad de 40 años. A pesar de pasar dias enteros de caza, á pie ó á caballo, y por poco clemente que el tiempo fuese, jamas sentia la menor fatiga. Pero desde esa edad y á consecuencia de una caza demasiado seguida en un dia de grandes nieblas, experimenté por espacio de doce horas una fiebre intensisima, y luego dolores en los pies. El dolor me invadió las rodillas y los riñones, esto de tal modo, que no podia hacer un solo movimiento de los miembros inferiores sin lanzar en seguida un grito. Podia decirse de mi, que era un hombre cortado en dos á la altura de los riñones; así es que tuve que permanecer acostado sin poder hacer el más mínimo movimiento. En los hombres, en las costillas, en las mandíbulas sentia dolores que aunque menos fuertes, deambulaban constantemente por esos sitios; sin embargo, habia conservado libre la cabeza y sin jaqueca alguna y además tenia excelente apetito. Me hallaba en ese estado desde hacia tres ó cuatro dias, sufriendo un verdadero martirio cuando, por consejo de mi mujer, tomé **OMAGIL.** ¡Cuál no seria mi alegria al ver ya desde el primer dia disminuir mucho la intensidad de mis dolores!

EFECTOS DEL TRATAMIENTO

Antes

Despues

Al dia siguiente no sentia ya nada y desde entonces hace cinco años no he vuelto á sentir nada. Firmado: Marqués de Mocarne, rue de l'Universite—Paris, 3 de Junio de 1899.

Tomado, en efecto, el **OMAGIL** (en licor ó en píldoras) á la mitad de la comida, á la dosis de una cucharada sopera del licor, ó la de 2 ó 3 píldoras, basta para calmar con gran rapidez los dolores reumáticos aun los más crueles y antiguos, por rebeldes que hayan sido á otros remedios. Cura asimismo las neuralgias más dolorosas, cualquiera que sea su asiento: las costillas, los riñones, los miembros ó la cabeza y alivia los sufrimientos tan penosos de los ataques de gota.

Creado el **OMAGIL** de conformidad con los últimos descubrimientos de la ciencia, no contiene substancia alguna nociva y su uso no presenta absolutamente peligro alguno para la salud. El licor, en fin, es de un sabor agradabilísimo. Generalmente uno se siente aliviado desde el primer dia. El tratamiento solo viene á costar **ALGUNOS CENTAVOS CADA VEZ** y cura, sin embargo.

De venta en todas las buenas farmacias. Para evitar todo error, exigir en la etiqueta la palabra OMAGIL y las señas del Depósito General: *Maison L. FRERE*, 19 RUE JACOB, PARIS

DEPOSITARIOS EN BUENOS AIRES

Moine y Soulignac, 735, Rivadavia; Droguería de La Estrella Lda., Defensa, 215 y Rivadavia, 1517; Berctervide y Cia., 156, Piedras; D. Gibson, 192, Defensa, y 500 Bmé Mitre; Trongé, Garcia y Cia., 944, Victoria; Farmacia Franco Inglesa, 581, Cuyo; C. Colombo, 3635, Belgrano; G. Silvano, 1100, Garay; Magnasco y Cia., 202, Esmeralda; E. S. Kelly, 1699, Santa Fe; A. Cadet y Cia, 721, Belgrano; Schmitz Hnos., 2428, B. Mitre; Vaucheret y Wienert, 719, Corrientes.

DEPOSITARIOS EN EL ROSARIO: Droguería del Aguila, 348, San Martín; Casanovas y Cia, 1078, Santa Fe.

DEPOSITARIOS EN MONTEVIDEO: Roch, Capdeville y Cía, 204, Cerrito; Beisso y Cía, 216, 18 de Julio; Juan Musante y Cia., 422, 25 de Mayo; Surraco y Ferrúa, Reconquista y Juncal; Luis F. Rey, 117, Ciudadela; Armando Falco, 114, 18 de Julio; Campomar y Cía, 25 de Mayo esq. Ituzaingó; Manetti y Casas, 8, 18 de Julio.

Digitized by Google

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, **$ 10 c/l.**; por cada línea ó fracción de exceso, **$ 2.** Clisés ó tipo especial tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Maquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, molinar huesos etcétera. Pida catálogo, Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APArratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos. Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge aleman ó Ulm, daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25. Quiere Vd.? Ocurra, B. Orden, 230. S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida). C. T., 597 (Central).

DENTISTAS

J. BONANSEA, Cirujano mecánico dentista. Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 990, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnias), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall, B. Mitre, 819 (altos).

CONSTRUCCIÓN

ANTES DE EDIFICAR, LOS propietarios deben pedir presupuesto á la «Constructora Nacional». Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Suipacha, 222 y 224.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América». Casa de préstamos. Esmeralda, 278-280.

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía., Jujuy, 136. Coop. Telefónica, 845 (Oeste).

PIEDRA IMÁN

PIDASEQUESEENVIA GRAtis el origen y explicación científica de la piedra imán donde se demuestra la causa de su poder misterioso en la vida humana.—Chile, 1864. Viuda de J. G. Bustamante.

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc.

SECCIÓN COMPRAS

¿QUÉ ARTÍCULO DESEA? cualquier objeto que usted necesite, pídalo á Sabin Paz, 1781, Alsina; sin aumento de precio y sin molestias lo recibirá.—The Modern Style Agency.

CORSÉS

LAS FORMAS MAS ELEGANtes y el corte más esmerado, son los corsés que confecciona Concepción Audet de Gómez, C. Pellegrini 701, esq. Viamonte, U. T., 8

CORSES Y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Premiados con Diploma de Honor en la Exposición Buenos Aires 1904, y Medalla de Oro en la de Montevideo, 1907. «Maison Petrel» Victoria, 685, U. T. 2688, Avenida.

POSTALES

COLECCIÓN DE MODELOS del natural, remito contra cincuenta, sesenta, setenta ochenta centavos y un peso m/n ó igual número de figuritas de cigarrillos 1781, Alsina.

REGISTRO DE MARCAS

REGISTRO DE MARCAS DE fábrica y de comercio. Patentes de invención. Fernando N. Palavecino. Abogado Director: doctor Ricardo Bunge, San Martín, 649. Buenos Aires.

PARA LAS DAMAS

"ROYAL CREAM" Y "Polvos Royal" de Aida B. Edwards, de efectos maravillosos, deben usarlos las damas de buen gusto. Venta: Gibson, Defensa, 192, Franco-Inglesa, Cuyo, 581.

"A LA EUROPEA", GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Liquidación de las novedades de invierno. S. Borok y Cía., B. Orden, 230 (altos).

¿QUEREIS SER HERMOSA? Ocurrid sin demora á la Maison Chevallier, Cangallo, 4428, donde os hará conocer el secreto de la belleza por medio de sus específicos.

RETRATOS

NO LE EXTRAÑE EL PREcio; es reclame noble, hacer por sólo cincuenta centavos, tres preciosos retratos.—Sabin Paz, 1781, Alsina.

TESTIMONIOS

A QUIEN PRUEBE QUE NO son verídicos los certificados que se publican en esta sección, regalaré 1.000 $ m/nacional. Pregunte usted á los siguientes señores que á continuación se indican si es verdad ó no que quedaron satisfechos de los retratos que les hice. Baranzano, Corrientes, 626, Rosario. C. P. Gómez, Zuviría, Córdoba; Julia G. Taboada, Pueyrredón, 630, Buenos Aires; M. L. Pallas, Marcos Paz; P. Bondoni, San Vicente; L. Toscano, Lincoln; M. Mora, 13 infantería, Córdoba; F. Loimi, Pehuajó; J. A. Sureda, Alcaide de Policía, La Plata, etc.

Antes de encargar un retrato, cuadros de comedor ó sala, ó cualquier trabajo, sea al lápiz, óleo, etcétera, ya sean en sombrillas, abanicos, pergaminos, diríjase á Sabin Paz, 1781, Alsina.

GRAMÓFONOS

¡¡¡A PLAZOS!!! Vendo gramófonos con seis discos á elegir, pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo.—N. Selva, Corrientes, 477.

GRAMÓFONOS, FONÓGRAfos de cualquier marca se arreglan y componen dejándolos en perfecto estado. 1781, Alsina. Sabin Paz.

SECCIÓN CANJE

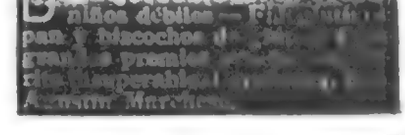
DISCOS, SIEMPRE CAMBIO por sólo veinte ó treinta centavos, cambio aparatos de cualquier marca.—1781, Alsina.—Sabin Paz.

¡FIGURITAS MONTERREY!— No las vendan; canjeadas obtienen mucho más. Por 500, un fonógrafo, por 500 un gramófono, relojes, discos «Odeón» por 150 y 290, etc. «La Cotizadora», Corrientes, 479.

FIGURITAS SIGLO XX, MONterrey, Diva; cartoncitos 43, Vuelta Abajo, Mónaco; papelitos 33, Tres Coronas, Sociales y cupones París, se pueden canjear mezclados ó solos por objetos de verdadero valor, en condiciones ventajosísimas para los coleccionistas de la capital ó del interior. Visítenos ó pídannos catálogo. Compañía Inglesa de Canje, Alsina, 981.

ENFERMEDADES

UNA TISICA RAdicalmente curada por las instrucciones del profesor Agustín F. de Coppi, director del Gabinete de Fisiatría y Organicultura, Pozos, 465. Señora Silvana O.ª de Navarro, casada, 45 años de edad, residente en Luján, F. C. O., padecía hace quince años de tuberculosis. Consultas de 9 a. m. á 3 p. m., ó por carta remitiendo estampilla.



LOS NEGOCIOS MÁS PRÓSPEROS suelen debilitarse por efecto de la competencia. La publicidad ***bien hecha*** les devuelve su perdida vitalidad. — Diríjase á la **Agencia Johnson, Florida, 230. Unión Telefónica, 2610.**

Digitized by Google

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA OFICIAL: DOMINGO 15 DE SEPTIEMBRE DE 1907

6.ª CARRERA — Premio CALEPINO (1904) — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap limitado entre 62 y 50 kilos

Premio s 6.000 al 1.°, 600 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 1.600 metros. — Entrada $ 60

				edad	kil.			
Mahoma	1	Marte	zaino	5	62	*Kendal*	*Hurl.*	ch violeta m rojo alam y oro
Idem	2	Pretend'te	íd	6	56	*Sargento*	*Primavera*	Idem
Corrientes	3	∫Rolando	alazán	5	57	*Camors*	*Roxelane*	ch. azul y turquesa á r. h, g. azul
Laprida	4	⌊Bijou d'Or	zaino n	5	53	*St. Anthony*	*Brilliant*	ch. marrón bda verde g punzó
Rivadavia	5	Señorita	zaino	4	55	*Nelpolis*	*Rose Royal*	ch. gris, banda y gorra punzó
Lagrange	6	Old Boy	tordillo	4	52	*Orbit*	*Vinegar*	ch. naranja, gorra violeta
Idem	7	Fernet	alazán	5	50	*Camors*	*Fugitive*	Idem
Belgrano	8	Chinchorro	zaino	4	50	*Stiletto*	*Kada*	ch. y g ceresa y bl á rayas hor
Indépis	9	Pimental	tordillo	4	50	*S. Miran*	*Mestoza*	ch. azul y punzó á r. v, g. azul

7.ª CARRERA — Premio OLD MAN (1905-1906) — Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo ganador de más de $ 5.000

Premio $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.500 metros. — Entrada $ 50

				edad	kil.			
Curupayti	1	El Chacho	colorado	4	60	*Nelpolis*	*Ecume*	ch. azul, alamares y gorra oro
Petite Ecurie	2	Armenio	zaino	5	60	*Orange*	*Alejandría*	ch. bl, alm. oro g. blanca y oro
El Jockey	3	Lady Geof.	alaz'na	5	55	*Sir Geoffrey*	*Bobtail*	en. oro gorra verde
Mahoma	4	Monturaz	zaino	4	52	*Kendal*	*Olimpiana*	en. y g. violeta m roja al. y b. oro
Iguazú	5	Aqueronte	íd	3	50	*Acherón*	*Thebis*	ch. azul y nar á r v, m y g azul
Ancafilú	6	Yatasto	tostado	4	49	*Wagram*	*Canope*	ch. bl. y verde á r v, g. á cascos
Beauclerc	7	Beauclerc	zaino	4	45	*Ubilio*	*Beaurriv'ge*	ch. verde y turq á r h, g verde
Royal	8	Capataz	colorado	4	44	*Victor*	*Beata*	ch. bl. y punzó á r v, g punzó
Girondino	9	Prodigioso	zaino	4	40	*Progreso*	*F. del Aire*	ch. negra, b. y g. colorada

1.ª CARRERA — Premio ORIZON (1900) — Á LA 1.45 P. M.

Para productos de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 al 1.°, 350 al 2.°, 100 al 3.°

Distancia: 1.400 metros. — Entrada $ 35

				edad	kil			
Hawkins	1	∫Chaunard	alazán	3	56	*Le Mat*	*Muzeta*	ch. azul á lunares, g. pun.
Santa Rosa	2	⌊Dragon	zaino	3	56	*Id*	*Thebaide*	ch. solferino, gorra verde
Tonic	3	Tulipan	íd	3	56	*Tonic*	*Violette*	ch. punzó, m. y gorra amarilla
Arroyo	4	Mudo	zaino n	3	56	*Sea King*	*Charlatan*	ch verde m y g oro
Italia	5	Galvani	zaino	3	56	*Univro.*	*Britannia*	en. punzó, g. pun, blanca y verde
El Jockey	6	Okus	alazán	3	56	*Orbit*	*asturina*	ch. oro, gorra verde
La Paloma	7	Langueyú	íd	3	56	*B. Aires*	*Violera*	ch. marrón m y gorra punzó
Porteño	8	Hawker	íd	3	56	*Le Mat*	*Berth*	en. gris, cuello, botones y g azul
Flammarión	9	P. de Koch	zaino	3	56	*Oracion*	*Ganga*	ch. punzó m y g. verde
Los Cardos	10	Adelante	íd	3	56	*Acherón*	*Jara*	n. turquesa y gorra granate
Saipacha	11	Fenix	alazán	3	0	*El Amigo*	*Fatina*	ch. oro viejo alamares y g narje
Las Merced's	12	Kock	zaino c	3	56	*Kendal*	*Nesta*	en. oro, m blancas gorra á cascos
Titán	13	Chefú	zaino	3	56	*Violin*	*Alta Gracia*	ch. vde. gorra punzó
Curupayti	14	Mojo	íd	3	56	*G. Hermit*	*Cuba*	ch. azul alamares y g oro
Villanueva B	15	Rancul	íd	3	56	*Simonside*	*Chaupuel*	ch. rosa, cuel. bot. p. y g. neg.
Bonheur	16	Zaccone	alazán	3	56	*Valero*	*Ceres*	ch, blanca y nja á r h gorra nja
Palmar	17	Lecuy	zaino	3	56	*B. Aires*	*B. Etoile*	ch. punzó m. bl. y ne. gorra ne.
León	18	Escamillo	íd	3	56	*Simonside*	*Gitana*	ch. y g, roja, al y b oro
Brown	19	Sagitario	tordillo	3	56	*LeSama'n'a*	*Prow*	ch. turquesa, m y g, verde oscuro
Ancafilú	20	Ancalú	alazana	3	54	*Orbit*	*Adriana*	ch. bl y verde á r. v., g. á cascos
Reyna	21	B. Suerte	tordilla	3	54	*Le Sancy*	*Bellerivage*	ch, cran y turq, á r h, m y g turq
San Luis	22	Mendoza	alaz'na	3	54	*Vendome*	*Cholita*	ch, bl vde y color á r. hor, g bl

Digitized by Google

2.ª CARRERA — Premio OVACION (1901) — Á LAS 2.15 P. M.

Para productos ganadores de una sola carrera.—Peso: 56 kilos

Premio $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 40

				edad	kil.			
Petite Ecurie	1	Demonio ...	alazán	3	56	*Wagram*	*Diana*	ch. blanca a'am oro g blan y oro
Mahoma	2	Menelao' ...	zaino	3	56	*G. Hermit*...	*Olimpiada*	ch y gorra violeta m rojo ala oro
Mon Rêve ...	3	Champag'	alazán	3	56	*Neápolis*	*Chara II*.....	ch, marrón y nar. á r. b. g. nar.
Amazón	4	Mangangá	colorido	3	56	*Alacrán*	*Fr'nchevill*	ch. mar. manga y gorra violeta
Indep'diente	5	Oyama	zaino	3	56	*Ovación*.....	*Lorraine* ..	ch negra y gorra amarilla
Porteño	6	Ariete.....	íd	3	56	*Acherón*.....	*Ombra*	ch. gris, cuello, bot y g. azul
Fernández R,	7	Caustico	íd	3	56	*Rusticus* ...	*Cerea*.....	ch. granate, gorra ne.
Idem	8	Regente. ...	alazán	3	56	*Camors*	*Roxelane* ..	Idem
Rivadavia....	9	Rivadavia	zaino	3	56	*Batt*	*Dearest*	ch. gris b y g punzó
Céres	10	Cabo	alazán	3	56	*Sargento* ...	*S. Sound.* ...	ch. verde gorra oro
Dorrego.....	11	El Tribuno	colorido	3	56	*East Sheen.*	*Deformed* ...	ch y gorra azul
Brown	12	Brown	zaino c	3	56	*Kendal*	*Corrie Dhu*	ch. turquesa m y g verde
Prisionero ...	13	D. Poitiers	alaz'na	3	54	*Sargento,* ..	*D. de Lys*...	ch. naranja m. violeta g. á cascos
Pasteur	14	Juana	íd	3	54	*Almaviva* ...	*Sara*	ch, cer, banda oro gorra á cascos
Don Gonzalo	15	Margot	zaina	3	54	*G. Hermit*...	*Carina*.....	ch granate, gorra verde

3.ª CARRERA — Premio DIAZ (1902) — Á LAS 2.45 P. M.

Handicap para toda yegua ganadora

Premio $ 4.000 á la 1.ª, 400 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 40

				edad	kil.			
Little Stud...	1	Pas-Facile	zaina	4	58	*Neápolis* ...	*Pas-al-bete*..	ch, turquesa m. y g. naranja
Laurange ..	2	Tizona	alaz'na	5	57	*Kendal*	*Daga*	ch. naranja, gorra violeta
Tetuán	3	Muguet.....	zaina	4	57	*Orange*	*Alfalfa*	ch. pun. á lun. gorra azul
Prosperidad.	4	Prospera ...	íd	4	55	*Tonic*	*Iris*	ch blanca m verde g á cascos
Hawkins	5	Tararira ...	colorda	3	51	*Don Pepe*....	*Helena.*	ch. azul, lunares gorra punzó
Amianto	6	Victoire	zaina	4	49	*Orbit*	*Vivienne* ...	ch. blanca mangas y gorra punzó

4.ª CARRERA — Premio DAY (1903) — Á LAS 3.15 P. M.

Handicap para productos ganadores de dos carreras ó más

Premio: $ 5.000 al 1.º, 500 al 2.º, y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 50

				edad	kil.			
Dominó	1	Alcalá.....	zaino	3	59	*Alacrán*	*Dunsdale*....	ch punzó banda y g violeta
Cap. Pocker	2	O 'Connor .	íd	3	55	*Orbit*	*Barcarola*...	ch. turquesa, m. y gorra oro
La Aldea.....	3	Lavalleja ...	zaino n	3	55	*Valero*	*Eritrea*	ch. az. y bl á r. v. gorra colorada
El Jockey ...	4	Tímido	zaino	3	52	*Tonic*	*Monona*.....	ch, oro gorra verde
Carnot	5	Orlando. ...	alazán	3	51	*Secreto*	*Sabina*	ch. blanca á lunares, g azul
Los Hielos...	6	Los Hielos .	íd	3	50	*B. Boat*.....	*Mina*	ch. oro y viol. á r. b, m y g, viol
Quirón.....	7	Artico	zaino	3	50	*Orange*	*Artemisa*. ...	ch, gris m. oro g cer.

5.ª CARRERA — GRAN PREMIO DE HONOR — Á LAS 3.45 P. M.

Para todo caballo de sangre pura. Peso por edad

Premio: un objeto de arte y $ 25.000 al 1.º, 2.500 al 2.º, 1.250 al 3.º

Distancia: 3.500 metros. Entrada $ 180

				edad	kil.			
Atucha	1	Charlone ...	alazán	4	60	*Kendal*.....	*M. Eugenia*	ch, cereza m. y gorra gris
Don Gonzalo	2	Index.....	zaino	4	60	*G. Hermit*...	*Lead Way*	ch granate y gorra verde
El Jockey....	3	Melgarejo..	alazán	4	60	*Amianto* ...	*Ulmi*.....	ch, oro y gorra verde
Idem	4	Rushlight .	íd	5	62	*The Rush* ...	*Kalydor*.....	Idem
Petite Ecurie	5	Buchardo	íd	4	60	*Orange*	*Borrasca* ...	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro
Zubiaurre ...	6	Greendale..	zaino	5	62	*St. Simon*...	*Iamar*.....	ch. blanca y lun, g. azul
Idem	7	Chisme	íd	4	60	*G. Hermit*...	*Jumble*.....	Idem

Digitized by Google

CARAS Y CARETAS

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
" Administración " 2316, "
" " Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	" 5.00	" 10.00
Año	" 9.00	" 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 "	80 "

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	" 6.00	" 12.00
Año	" 11.00	" 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 "	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	" " 4.00	" " 7.00
Año	" " 8.00	" " 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
" " " " " " 1°, 5° al 32 incl. " " 2 "
Tapas sueltas " " 1 "

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen. **Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, están munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.**

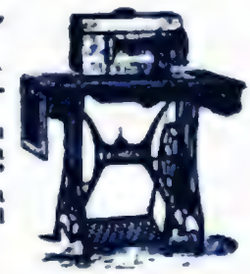
El Administrador.

Las célebres máquinas "WERTHEIM"

Marca Registrada

para coser, que se venden hace más de 40 años, representan un producto de primer orden, por su **duración indefinida y por su construcción esmerada é ingeniosa.**

Especialmente se distinguen por su **acabado incomparable,** su marcha **extraordinariamente** suave y ligera, dando una puntada preciosa en toda clase de materiales. Las máquinas **"WERTHEIM"** contienen las más modernas invenciones. Cose hacia adelante y hacia atrás. Ninguna máquina sale de los talleres, sin el previo examen del más perfecto ajustaje.



Pídan Catálogo **A. FRANCHI & Cía.** 1117, CUYO, 1121

EN INVIERNO BÉBASE

Punch Russe

BERTHE

DELICIOSO CORDIAL

DOCTOR E. SECO

ENFERMEDADES DEL

CORAZON Y PULMONES

Consultorio del Dr. Seco: Esmeralda, 286

ESPECIAL PARA LOS

ENFERMOS DEL PECHO

Se cura la TISIS

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

Ortega y Radaelli. — Perú, 654 á 676. — Buenos Aires

Digitized by Google

Dreams
Nightmares
and Reality

WHAT
DO I
DO?

Iperbiotina

Malesci

REGENERADOR DE LAS FUERZAS
VIGORIZADOR Y TÓNICO DE MÚSCULOS Y NERVIOS
ANTINEURASTÉNICO - ANTINERVIOSO

La **IPERBIOTINA** es un licor maravillosamente benéfico, restaurador, vigorizador del cerebro y del cuerpo; de tales resultados, siempre constantes, que le han valido **un uso y un suceso mundial.**

La **IPERBIOTINA** acelera la transformación de las fibras; cuadruplica la fuerza individual; por lo cual desarrolla una energía muscular intensa y prolongada, procurando FUERZA y VIGOR inquebrantables.

La **IPERBIOTINA** aumenta la actividad funcional de todos los órganos. Infunde VIDA y SALUD á: ANÉMICOS, DÉBILES, CONVALECIENTES, NEURASTÉNICOS, y á todo paciente, víctima de intemperancias, ó de exceso de trabajo físico y mental (surmenage).

Preparación patentada del Establ. Químico Dr. C. Malesci-Firenze (Italia)

De venta en toda Farmacia y Droguería del mundo.

Únicos concesionarios, importadores para Sud-América: **O. MONACO** y Cía., Buenos Aires
Únicos depositarios en la República Argentina: **MOINE** y **SOULIGNAC**, 735, Rivadavia, Buenos Aires —Únicos depositarios en la República Oriental del Uruguay: **SURRACO** y **FERRUA**, 228, Reconquista, Montevideo.

Digitized by Google

BEZAS

522 al 562 - Buenos Aires.

- Confecciones para Hombre y Verano 1907 - 1908

SUD-AMÉRICA, LA QUE MEJOR CONFECCIONA Y LA QUE MÁS BARATO VENDE

notable el artículo "ROPA HECHA" cuando nadie tenía fe en este negocio ni querian sacrificar

la superioridad sobre todos. Tengo elementos de todas clases acumulados para ello, conocimiento y estoy compenetrado de las necesidades del compra- fuera de toda medida.

CONFECCIONES BIEN HECHAS EL 75 %
DE LA REPÚBLICA

Confección y en el interior todas las casas que se es- son compradores de mi "Sección por Mayor".

Avelino Cabezas

AMBOS DE BRIN, crudo ó blanco, con saco cruzado, á $ 12.—, 15.—, 18.— y . . . . . $ 20.—
AMBOS DE FRANELA, de color fantasía, con saco derecho, á $ 7.90, 14.50, 18 —, 19.—, 22.—, 28.— y pesos . . . . . 32.—
AMBOS DE FRANELA blanca, con saco derecho, á pesos 22.—, 28.— y . . . . . $ 32.—
AMBOS DE FRANELA, de color fantasía, con saco cruzado, á $ 16.—, 18.—, 20.—, 24.— y . . . $ 32.—
AMBOS DE FRANELA blanca, con saco cruzado, á pesos 32.— y . . . . . $ 35.—
SACOS DE ALPACA, en colores de fantasía, á $ 5.50, 6.50, 9.—, 9.50 y . . . . . $ 10.—
SACOS DE ALPACA, negra, á $ 6.90, 7.90, 9.—, 10.— y . . . . . $ 12.—
SACOS DE GRANO DE ORO, negro y de lustrina negra, á $ 7.90, 8.50, 9.—, 9.50, 10.—, 11.— y . . $ 12.—
SACOS PARA CAZADOR, en brin crudo ó kaki, á pesos 11.90 y . . . . . $ 9.—
SACOS PARA MOZO, de grano de oro, muy fuerte, á pesos 6.90 y . . . . . $ 8.50
PANTALONES DE CASIMIR fantasía, á $ 2.90, 3.90, 4.90, 5.90, 6.50, 7.50, 8.—, 9.50, 10.—, 12.— y 14.—
PANTALONES DE CHEVIOT, sarga ó diagonal negro, á $ 6.90, 8.50, 10.—, 12.50 y . . . . . $ 14.—
PANTALONES DE BRIN blanco, crudo ó kaki, á pesos 5.—, 8.—, 9.50 y . . . . . $ 12.—
PANTALONES DE BRIN, de color, á $ 3.90, 5.—, 8.— y . . . . . $ 9.50
PANTALONES DE FRANELA blanca, á $ 10.— y 12.—
PANTALONES DE ALPACA, de color y negra, á pesos 4.90 y . . . . . $ 8.—
BREECHES DE BRIN blanco ó crudo, á $ 8.50, 10.— y . . . . . $ 12.—
BREECHES DE BRIN kaki, á $ 6.50, 7.50 y . . $ 8.50
BOMBACHAS DE CAMPO, en casimir de color, á pesos 3.90, 5.— y . . . . . $ 7.—
BOMBACHAS DE CAMPO, en brin de color ó kaki, á pesos 4.50, 6.50 y . . . . . $ 8.—
GUARDAPOLVOS de brin ante ú Holanda, á $ 6.90 y . . . . . $ 7.90
GUARDAPOLVOS de brin blanco, á $ 8.50 y $ 12.—
GUARDAPOLVOS de seda cruda, á $ 16.—, 18.— y pesos . . . . . 20.—
GUARDAPOLVOS de alpaca negra, á . . . . $ 14.—
CHALECOS DE PIQUÉ blanco, liso y de fantasía, á pesos 3.90, 4.—, 4.90, 5.—, 6.50, 7.50 y . . . $ 8.—
CHALECOS DE PIQUÉ, de color, á $ 3.90, 4.90, 5.—, 6.50, 7.50, 8.— y . . . . . $ 9.—
CHALECOS DE SEDA, en colores de fantasía, á pesos 9.—, 10.—, 12.—, 14.—, 15.— y . . . . . $ 18.—
CHALECOS DE HILO Y SEDA, gran variedad de colores, á $ 7.—, 8.50, 10.— y . . . . . $ 12.—
CHALECOS DE FRANELA fantasía, á $ 6.90, 8.—, 9.—, 10.— y . . . . . $ 12.—
CHALECOS DE PIQUÉ blanco, para frac ó smocking, á . . . . . $ 8.—
CHALECOS DE SEDA, blanca ó negra, para frac ó smoking, á $ 10.— y . . . . . $ 12.—
SOBRETODOS LIVIANOS, de color, á $ 25.—, 29.— y . . . . . $ 39.—
IMPERMEABLES, forma sobretodo, á $ 35.—, 39.— y . . . . . $ 49.—
PONCHOS IMPERMEABLES, negros ó de color, á pesos 24.50 y . . . . . $ 29.—
PONCHOS imitación vicuña, á $ 6.90, 12.90, 14.50, 19.50, 20.—, 22.—, 25.— y . . . . . $ 28.—
PONCHOS de vicuña, á $ 125.— y . . . . $ 135.—
TRAJES PARA CHAUFFEURS, á. . . . . $ 40.—
TRAJES PARA MAYORDOMO, confección especial de la casa, con tela Perramús, á. . . . . $ 35.—
TRAJES IMPERMEABLES, á. . . . . $ 39.—

CATÁLOGO DE VERANO

completo y voluminoso de cuantos aparecen este año.

Digitized by Google

TUBERCULOSIS

SE CURA EN EL

Sanatorio Temperley

El único tratamiento eficaz que se conoce es el del SUERO ANTITUBERCULOSO del profesor Denys, sistema Kock. **ES EL ADOPTADO** por los especialistas europeos y por los médicos de más renombre de Buenos Aires. Infalible en la cura de todos los casos durante el primer periodo. También en los casos más avanzados da resultados muy satisfactorios. Se trata la tuberculosis en el

SANATORIO TEMPERLEY

con el suero del profesor DENYS, sistema Kock. Exitos sorprendentes. El establecimiento está situado á 15 minutos de Buenos Aires. Hermoso paraje. Servicios esmeradísimos. La medicina tiene allí todos sus recursos.

Consultas gratis, de 10 á 12 m. Folletos sobre la Tuberculosis, libres de porte. Para informes en la capital, calle BOLIVAR, 332, de 1 á 3 p. m.

Oirán los sordos...!!!

las exclamaciones de admiración y entusiasmo de todos los que reciban nuestro **Catálogo Ilustrado** ó visiten nuestra casa, ante la **Esplendidez de nuestro surtido,** las **Novedades que lo constituyen** y los **Precios fijados** para nuestras **Especialidades** en **Confecciones** y artículos de **Bonetería, Camisería, Corbatas, Sombrerería, Zapatería** y **Artículos Generales para Hombres, Jóvenes** y **Niños.**

A los clientes de Provincias:

Recomendamos pidan nuestro **Catálogo Ilustrado** que **se remite Gratis.**

A los clientes de la Capital:

Recomendamos que visiten nuestra casa, y unos

y otros se convencerán de que para hacer sus surtidos de artículos para **Primavera y Verano** no necesitan perder su tiempo en comparaciones, y proclamarán que

"Al Palacio de Cristal"

Victoria esq. Chacabuco

es la casa que presenta mejor surtido, en los artículos que constituyen su especialidad y la que más barato vende en toda la República.

Digitized by Google

CONTINUA
VUELTA ABAJO
EN ESTA

FLUID MANCHESTER

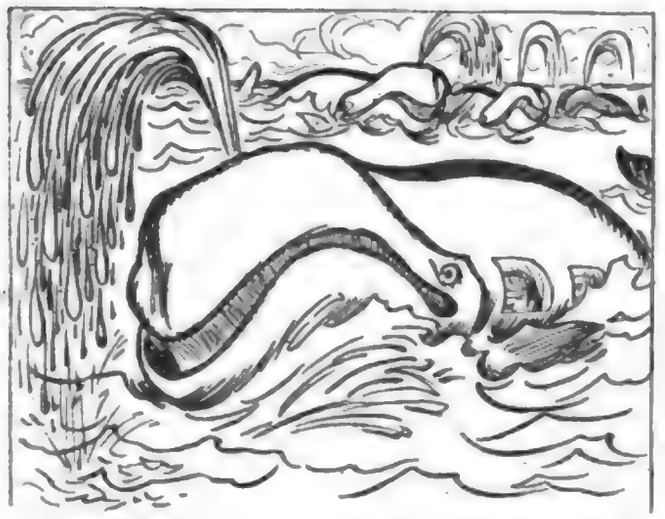
RECORD

Un million

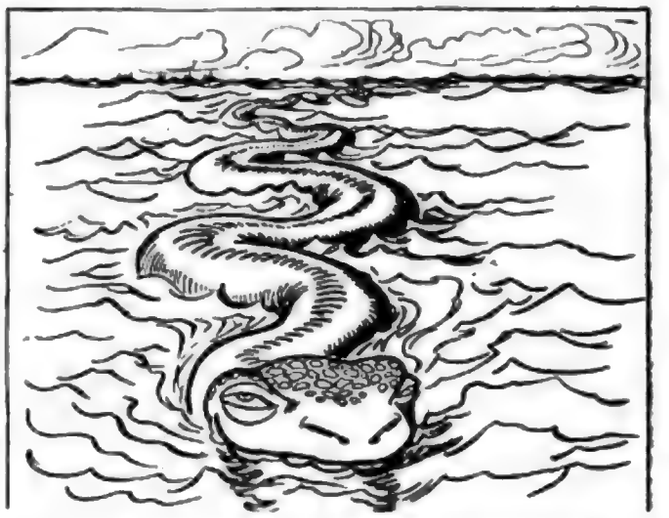
Quoi ? !

PAL PLUSIEURS, 1991

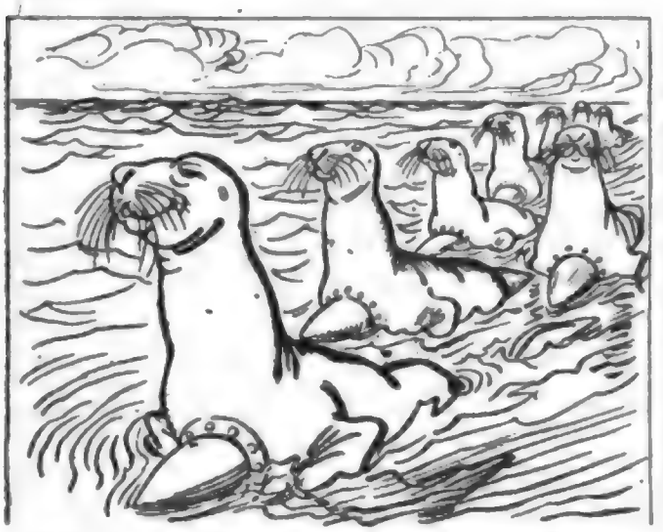
La guerra del porvenir



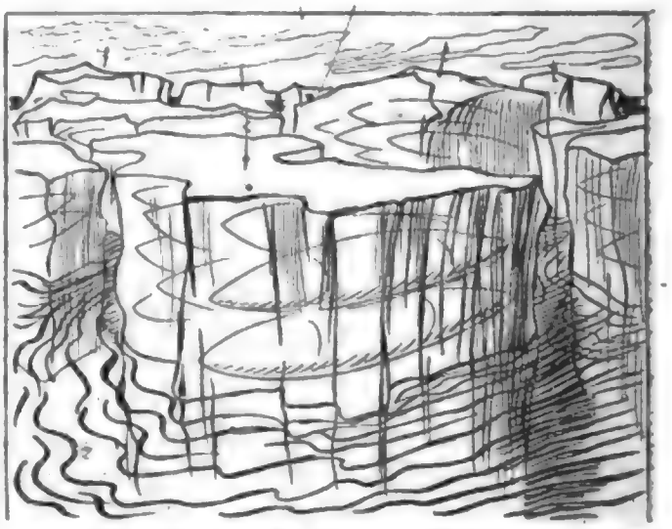
I.—El progreso se acentúa. Mañana, se hará la guerra de otro modo. Enormes ballenas de imitación lanzarán á plenas narices oleadas de petróleo.



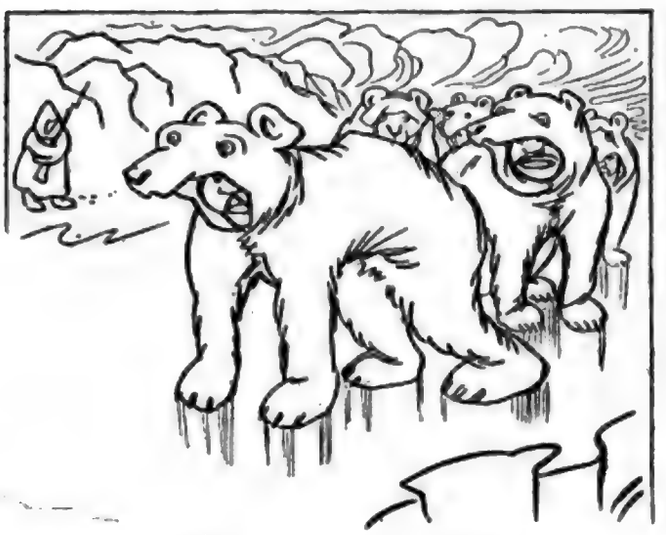
II.—La serpiente de mar, de legendaria memoria, aparecerá de nuevo, inofensiva al parecer, pero, en realidad, cargada de lydita.



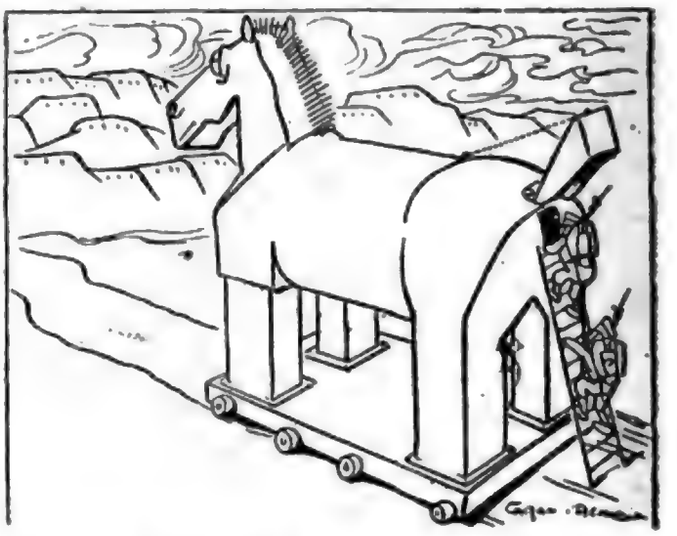
III.—A lo mejor se verá una honrada familia de focas que, á lo peor, disparará sobre los buques de guerra los destructores torpedos.



IV.—Los bancos de hielo ocultarán minas de nitroglicerina y se verán coronados con toda clase de explosivos.

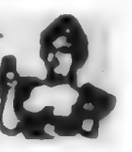


V.—La astucia encontrará estupendos recursos en la flora y en la fauna del país enemigo.



VI.—Y, no siendo la historia más que una eterna repetición de lo mismo, volverá á «hacerse ver» el clásico caballo de Troya.

HERMOSO PECHO DESARROLLO, BELLEZA y FIRMEZA de los SENOS en dos meses por las **PILULES ORIENTALES**, benéficas para la salud, aprobadas por las Sumidades médicas de Paris. Fama universal. Precio del frasco: 6'50.
PARIS: RATIE, 6, Passage Verdeau. — BUENOS-AIRES: MODIE & SOULIGNAC; - NEYER, etc.



Digitized by Google

REUTER

STOMALIX

Stomalix 5 mg/ml Lösung zum Einnehmen

Wirkstoff: Budesonid

Stomalix 5 mg/ml Lösung zum Einnehmen. Wirkstoff: Budesonid. Zusammensetzung: 1 ml Lösung enthält 5 mg Budesonid. Sonstige Bestandteile: Natriumcitrat, Citronensäure-Monohydrat, Natriumchlorid, Natriumbenzoat (E 211), Polysorbat 80, gereinigtes Wasser. Anwendungsgebiete: Zur Induktion einer Remission bei leichter bis mäßig aktiver Colitis ulcerosa. Gegenanzeigen: Überempfindlichkeit gegen Budesonid oder einen der sonstigen Bestandteile. Nebenwirkungen: Sehr häufig: Kopfschmerzen, Übelkeit, Erbrechen, Bauchschmerzen, Verdauungsstörungen, Mundtrockenheit, Hautausschlag, Juckreiz, Müdigkeit. Häufig: Schwindelgefühl, Depressionen, Schlafstörungen, Nervosität, Reizbarkeit, Angstgefühle, Verschwommensehen, Hautrötungen, Akne, Muskelschmerzen, Gelenkschmerzen, Muskelkrämpfe, Gewichtszunahme, Gewichtsabnahme, Appetitsteigerung, Appetitlosigkeit, Blähungen, Sodbrennen, Aufstoßen, Verstopfung, Durchfall, Blutergüsse, Blutungsneigung, Blutdruckanstieg, Blutdruckabfall, Ödeme, Wassereinlagerungen, Schwellungen, Fieber, Schwächegefühl, Unwohlsein, Schmerzen, Brustschmerzen, Schwitzen, Kälteempfindlichkeit, Hitzewallungen, Infektionen, Pilzinfektionen, Virusinfektionen, Bakterielle Infektionen, Entzündungen, Gutartige Tumore, Bösartige Tumore, Zysten, Veränderungen der Blutwerte, Veränderungen der Leberwerte, Veränderungen der Nierenwerte, Veränderungen der Elektrolyte, Veränderungen der Blutzuckerwerte, Veränderungen der Blutfettwerte, Veränderungen der Blutgerinnung, Veränderungen der Blutbildung, Veränderungen der Immunantwort, Veränderungen der Hormonwerte, Veränderungen der Schilddrüsenwerte, Veränderungen der Nebennierenwerte, Veränderungen der Hypophysenwerte, Veränderungen der Hypothalamuswerte, Veränderungen der Zentralnervensystemwerte, Veränderungen der peripheren Nervensystemwerte, Veränderungen der Sinnesorganwerte, Veränderungen der Hautwerte, Veränderungen der Schleimhautwerte, Veränderungen der Muskelwerte, Veränderungen der Knochenwerte, Veränderungen der Gelenkwerte, Veränderungen der Bindegewebswerte, Veränderungen der Fettgewebswerte, Veränderungen der Lymphgefäßwerte, Veränderungen der Blutgefäßwerte, Veränderungen der Herzwerte, Veränderungen der Lungenwerte, Veränderungen der Atemwegswerte, Veränderungen der Harnwegswerte, Veränderungen der Geschlechtsorganwerte, Veränderungen der Brustwerte, Veränderungen der Schwangerschaftswerte, Veränderungen der Stillzeitwerte, Veränderungen der Kindeswerte, Veränderungen der Alterswerte, Veränderungen der Lebensstilwerte, Veränderungen der Umweltwerte, Veränderungen der Arbeitswerte, Veränderungen der Freizeitwerte, Veränderungen der Sozialwerte, Veränderungen der Kulturwerte, Veränderungen der Religionswerte, Veränderungen der Philosophiewerte, Veränderungen der Wissenschaftswerte, Veränderungen der Technikwerte, Veränderungen der Kunstwerte, Veränderungen der Literaturwerte, Veränderungen der Musikwerte, Veränderungen der Filmwerte, Veränderungen der Theaterwerte, Veränderungen der Tanzwerte, Veränderungen der Sportwerte, Veränderungen der Spielwerte, Veränderungen der Hobbywerte, Veränderungen der Sammlerwerte, Veränderungen der Reisewerte, Veränderungen der Essenswerte, Veränderungen der Getränkewerte, Veränderungen der Kleidungswerte, Veränderungen der Schmuckwerte, Veränderungen der Kosmetikwerte, Veränderungen der Parfümwerte, Veränderungen der Haushaltswerte, Veränderungen der Gartenwerte, Veränderungen der Tierwerte, Veränderungen der Pflanzenwerte, Veränderungen der Mineralwerte, Veränderungen der Edelsteinwerte, Veränderungen der Metallwerte, Veränderungen der Legierungswerte, Veränderungen der Keramikwerte, Veränderungen der Glaswerte, Veränderungen der Kunststoffwerte, Veränderungen der Gummiwerte, Veränderungen der Lederwerte, Veränderungen der Textilwerte, Veränderungen der Papierwerte, Veränderungen der Holzwerte, Veränderungen der Steinwerte, Veränderungen der Erdwerte, Veränderungen der Wasserwerte, Veränderungen der Luftwerte, Veränderungen der Feuerwerte, Veränderungen der Elementwerte, Veränderungen der Atomwerte, Veränderungen der Molekülwerte, Veränderungen der Ionenwerte, Veränderungen der Isotopenwerte, Veränderungen der Radioaktivitätswerte, Veränderungen der Strahlungswerte, Veränderungen der Energiewerte, Veränderungen der Kraftwerte, Veränderungen der Arbeitswerte, Veränderungen der Leistungswerte, Veränderungen der Zeitwerte, Veränderungen der Raumwerte, Veränderungen der Massenwerte, Veränderungen der Dichtewerte, Veränderungen der Volumenwerte, Veränderungen der Flächenwerte, Veränderungen der Längenwerte, Veränderungen der Winkelwerte, Veränderungen der Geschwindigkeitswerte, Veränderungen der Beschleunigungswerte, Veränderungen der Kraftwerte, Veränderungen der Impulswerte, Veränderungen der Drehmomentwerte, Veränderungen der Trägheitswerte, Veränderungen der Schwingungswerte, Veränderungen der Wellenwerte, Veränderungen der Frequenzwerte, Veränderungen der Amplitudenwerte, Veränderungen der Phasenwerte, Veränderungen der Interferenzwerte, Veränderungen der Beugungswerte, Veränderungen der Brechungswerte, Veränderungen der Reflexionswerte, Veränderungen der Absorptionswerte, Veränderungen der Transmissionswerte, Veränderungen der Polarisationswerte, Veränderungen der Dispersionswerte, Veränderungen der Kohärenzwerte, Veränderungen der Quantenwerte, Veränderungen der Photonenwerte, Veränderungen der Elektronenwerte, Veränderungen der Protonenwerte, Veränderungen der Neutronenwerte, Veränderungen der Mesonenwerte, Veränderungen der Baryonenwerte, Veränderungen der Leptonenwerte, Veränderungen der Quarkwerte, Veränderungen der Gluonenwerte, Veränderungen der Higgs-Bosonenwerte, Veränderungen der Graviton-Wellenwerte, Veränderungen der Dunkle-Materie-Wellenwerte, Veränderungen der Dunkle-Energie-Wellenwerte, Veränderungen der Multiversum-Wellenwerte, Veränderungen der Parallelwelten-Wellenwerte, Veränderungen der Zeitreise-Wellenwerte, Veränderungen der Unsterblichkeits-Wellenwerte, Veränderungen der Allmacht-Wellenwerte, Veränderungen der Allwissenheit-Wellenwerte, Veränderungen der Allgegenwart-Wellenwerte, Veränderungen der Gottheit-Wellenwerte, Veränderungen der Schöpfungs-Wellenwerte, Veränderungen der Urknall-Wellenwerte, Veränderungen der Endzeit-Wellenwerte, Veränderungen der Ewigkeits-Wellenwerte, Veränderungen der Nichts-Wellenwerte, Veränderungen der Alles-Wellenwerte, Veränderungen der Gott-Wellenwerte, Veränderungen der Teufel-Wellenwerte, Veränderungen der Himmel-Wellenwerte, Veränderungen der Hölle-Wellenwerte, Veränderungen der Fegefeuer-Wellenwerte, Veränderungen der Limbus-Wellenwerte, Veränderungen der Purgatorium-Wellenwerte, Veränderungen der Paradies-Wellenwerte, Veränderungen der Nirwana-Wellenwerte, Veränderungen der Samsara-Wellenwerte, Veränderungen der Karma-Wellenwerte, Veränderungen der Reinkarnations-Wellenwerte, Veränderungen der Seelenwanderungs-Wellenwerte, Veränderungen der Wiedergeburts-Wellenwerte, Veränderungen der Auferstehungs-Wellenwerte, Veränderungen der Jüngster-Tag-Wellenwerte, Veränderungen der Apokalypse-Wellenwerte, Veränderungen der Offenbarungs-Wellenwerte, Veränderungen der Prophezeiungs-Wellenwerte, Veränderungen der Weissagungs-Wellenwerte, Veränderungen der Orakel-Wellenwerte, Veränderungen der Horoskop-Wellenwerte, Veränderungen der Astrologie-Wellenwerte, Veränderungen der Sternzeichen-Wellenwerte, Veränderungen der Planeten-Wellenwerte, Veränderungen der Mond-Wellenwerte, Veränderungen der Sonnen-Wellenwerte, Veränderungen der Erde-Wellenwerte, Veränderungen der Mars-Wellenwerte, Veränderungen der Jupiter-Wellenwerte, Veränderungen der Saturn-Wellenwerte, Veränderungen der Uranus-Wellenwerte, Veränderungen der Neptun-Wellenwerte, Veränderungen der Pluto-Wellenwerte, Veränderungen der Asteroiden-Wellenwerte, Veränderungen der Kometen-Wellenwerte, Veränderungen der Meteoriten-Wellenwerte, Veränderungen der Sternschnuppen-Wellenwerte, Veränderungen der Supernova-Wellenwerte, Veränderungen der Schwarzes-Loch-Wellenwerte, Veränderungen der Weißer-Zwerg-Wellenwerte, Veränderungen der Roter-Riese-Wellenwerte, Veränderungen der Neutronenstern-Wellenwerte, Veränderungen der Pulsar-Wellenwerte, Veränderungen der Quasar-Wellenwerte, Veränderungen der Galaxie-Wellenwerte, Veränderungen der Milchstraße-Wellenwerte, Veränderungen der Andromeda-Wellenwerte, Veränderungen der Universum-Wellenwerte, Veränderungen der Multiversum-Wellenwerte, Veränderungen der Parallelwelten-Wellenwerte, Veränderungen der Zeitreise-Wellenwerte, Veränderungen der Unsterblichkeits-Wellenwerte, Veränderungen der Allmacht-Wellenwerte, Veränderungen der Allwissenheit-Wellenwerte, Veränderungen der Allgegenwart-Wellenwerte, Veränderungen der Gottheit-Wellenwerte, Veränderungen der Schöpfungs-Wellenwerte, Veränderungen der Urknall-Wellenwerte, Veränderungen der Endzeit-Wellenwerte, Veränderungen der Ewigkeits-Wellenwerte, Veränderungen der Nichts-Wellenwerte, Veränderungen der Alles-Wellenwerte, Veränderungen der Gott-Wellenwerte, Veränderungen der Teufel-Wellenwerte, Veränderungen der Himmel-Wellenwerte, Veränderungen der Hölle-Wellenwerte, Veränderungen der Fegefeuer-Wellenwerte, Veränderungen der Limbus-Wellenwerte, Veränderungen der Purgatorium-Wellenwerte, Veränderungen der Paradies-Wellenwerte, Veränderungen der Nirwana-Wellenwerte, Veränderungen der Samsara-Wellenwerte, Veränderungen der Karma-Wellenwerte, Veränderungen der Reinkarnations-Wellenwerte, Veränderungen der Seelenwanderungs-Wellenwerte, Veränderungen der Wiedergeburts-Wellenwerte, Veränderungen der Auferstehungs-Wellenwerte, Veränderungen der Jüngster-Tag-Wellenwerte, Veränderungen der Apokalypse-Wellenwerte, Veränderungen der Offenbarungs-Wellenwerte, Veränderungen der Prophezeiungs-Wellenwerte, Veränderungen der Weissagungs-Wellenwerte, Veränderungen der Orakel-Wellenwerte, Veränderungen der Horoskop-Wellenwerte, Veränderungen der Astrologie-Wellenwerte, Veränderungen der Sternzeichen-Wellenwerte, Veränderungen der Planeten-Wellenwerte, Veränderungen der Mond-Wellenwerte, Veränderungen der Sonnen-Wellenwerte, Veränderungen der Erde-Wellenwerte, Veränderungen der Mars-Wellenwerte, Veränderungen der Jupiter-Wellenwerte, Veränderungen der Saturn-Wellenwerte, Veränderungen der Uranus-Wellenwerte, Veränderungen der Neptun-Wellenwerte, Veränderungen der Pluto-Wellenwerte, Veränderungen der Asteroiden-Wellenwerte, Veränderungen der Kometen-Wellenwerte, Veränderungen der Meteoriten-Wellenwerte, Veränderungen der Sternschnuppen-Wellenwerte, Veränderungen der Supernova-Wellenwerte, Veränderungen der Schwarzes-Loch-Wellenwerte, Veränderungen der Weißer-Zwerg-Wellenwerte, Veränderungen der Roter-Riese-Wellenwerte, Veränderungen der Neutronenstern-Wellenwerte, Veränderungen der Pulsar-Wellenwerte, Veränderungen der Quasar-Wellenwerte, Veränderungen der Galaxie-Wellenwerte, Veränderungen der Milchstraße-Wellenwerte, Veränderungen der Andromeda-Wellenwerte, Veränderungen der Universum-Wellenwerte.

So wie in Ihrer Packung.

Para las Señoras Embarazadas
y Madres Lactantes

GALACTINA

Para las Señoras Embarazadas
y Madres Lactantes

GALACTINA

AL PÚBLICO EN GENERAL

DE ESPECIAL INTERÉS PARA LOS PADRES

Nunca antes, en la historia de los Alimentos para Criaturas, ha llegado á conseguirse una aprobación más unánime de parte de Profesionales Médicos como en el caso de la HORLICK'S MALTED MILK, y si se necesitara una prueba más concluyente, es fácil conseguirla con sólo preguntar á las personas que durante los últimos Doce años la han estado consumiendo, sobre los méritos sin iguales que distinguen á esta preparación.

NÓMINA, por índice alfabético, de algunos de los señores Médicos nacionales que han emitido su opinión respecto de la excelencia y ventajas que ofrece como alimento-medicamento la HORLICK'S MALTED MILK (Leche Maltoada de Horlick) para los niños en su primera y segunda infancia:

Agote, Luis.
Agneta, José.
Aguerre, J. A.
Aguilar, Delio.
Ahumada, Rosendo.
Aicardi, Juan.
Alba Carreras, Juan.
Albarracín, Saturnino.
Aldao, Camilo.
Almeida, Antonio.
Alston, Juan.
Alsina, Juan A.
Alvarez, Fernando.
Alvarez, Samuel.
Alvarez Wáshington.
Alzugaray, Víctor R.
Allende, Enrique M.
Allende, Juan G.
Amado, José M.
Anschütz, Germán.
Anquin, Ireneo de.
Arraga, Antonio.
Araoz Alfaro, Gregorio.
Araux, Félix.
Arca, Enrique E. del.
Arce, Juvencio Z.
Arenas, Ireneo.
Argerich, Juan Antonio.
Aveleyra, Benigno T.
Baca, José Teodoro.
Baigorri, Fortunato.
Ballestero, Ildefonso A.
Balloffet, Julio.
Barbieri, Pedro.
Barbosa, Pedro E.
Bayón, Andrés.
Beguerestain, Manuel.
Beltrán, Ramón A.
Beltrán, Carlos María.
Bengolea, Francisco.
Beret, Pablo.
Beruti, Nicolás T.
Berra, Jacobo Z.
Billinghurst, Arturo.
Blacksley, Julio A.
Blanco Villalta, Jorge.
Bolognini, José V.
Borzone, Juan B.
Bottaro, L. P., Montevideo.
Brito, Guillermo X. de.
Burr, Eduardo.
Caballero, Ricardo.
Cabral, Tomás P.
Cabral, Ernesto.
Cabrera, Rómulo.
Cabrera, Francisco.
Cabrera, Federico N.
Cabezali, Roffo.
Cabezón, José María.
Calabrese, Donato.
Calviño, Juan Martín.
Canevaro, Tomás A.
Canale, Zacarías.
Cantarell, José.
Carrera, José María.
Carrasco, Pedro.
Carbonell S., Manuel.
Carisomo, Francisco.
Carnevale, Marciano.
Casal, Leopoldo R.
Castro, Máximo.
Castro Escalada, Pedro.
Castro y Sundblad, C.
Castilla, Ramón.
Castaño, Alberto.
Casanova, Julio P.
Cavia, Domingo S.
Cesarani, Alberto.
Chiocconi, Atilio E.
Ciovini, Juan.
Cisneros, Manuel.
Cisneros, Eudoro.
Claypole, Pedro J.
Clausolles, Camilo.
Colón, Ricardo.
Copello, Andrés.
Cordeyro, José.
Corbin, Federico G.
Córdoba, Lúcas V.
Corigliano, Luis S.
Cornero, Mario.
Corsi, Eduardo.
Costa, Alberto.
Costas, Carlos.
Creagh, Gaspar.
Cuculiu, Ramón.
Darquier, Jaime.
Debenedetti, Emilio.
Decoud, Diógenes.
Del Campo, Domingo.
Del Campillo, Ernesto.
De María, Juan C.
De la Torre, Carlos R.
De la Cruz Correa, Juan.
Dellepiane, Manuel.
Depretis, Marcos P.
Diana, Carlos H.
Díaz, Juan C
Díaz, Amador.
Dorrucci, Tomás.
Durañona, Lucio.
Eizaga, Ramón N.
Emina, Juan B
Enamorado, Alberto J.
Enríquez, Rodolfo.
Escobar, Manuel M.
Esteves, José A.
Esteves, Manuel J.
Eyle, Petrona.
Eyzaguirre, Luis.
Farini, Juan Angel.
Ferrari, Juan.
Ferrari, Alfredo.
Ferrari, Oscar.
Fernández, Helvio.
Fernández, Paulino.
Fernández, Ubaldo.
Fernández, Sotero.
Fernández Escudero, M.
Ficoccelli, Luis.
Fidanza, Eduardo.
Flores, Adolfo.
Fornés, José F.
Foster, Enrique.
Franceschi, Juan M.
Franza, Pedro.
Freire, Manuel C.
Fuente, Pedro G. de la.
Funes, Lucio.
Galcerán, Arturo.
Gallastegui, Eleodoro.
Gallego, Félix.
Gandolfo, A., Montevideo.
García, Jacobo.
García Piñero, Osvaldo.
Gareiso, Aquiles.
Garófalo, José.
Garzón, Esteban F.
Ghiso, Pedro.
Gilardi, Franklín.
Giménez, Ramón.
Giménez, Eleodoro R.
Giraud, Pedro M.
Gnecco, Joaquín.
Gómez, Julio W.
González del Solar, M.
González Pellicer, José.
Gowland, Ildefonso.
Graham Pilgrin, E
Grau, Víctor.
Greaven, Walterio F.
Greene, Arturo P.
Greenway, Daniel.
Grierson, Cecilia.
Gsell, Víctor.
Hansen, Juan Antonio.
Ibarra, Jorge.
Iguña, Enrique.
Imaz, Ignacio.
Inaúa Dorrego, Pedro.
Irribarren, Julio.
Irvine, J. E.
Izaurralde, Juan José.
Izquierdo Brown, Juan.
Kolbe, Roberto S.
Lacavera, Pedro.
Laspiur, Roberto E.
Lagomaggiore, Angel.
Lanza, Castelli, Amado.
Larrain, Isaac.
Laure, Jorge.
Leiguarda Alonso, R.
Lemos, Rodolfo.
López, Cecilio S.
Lozano, Nicolás.
Luque, Justo S.
Llames Massini, J. C.
Lloveras, Carlos.
Mabit, Sebastián.
Mac-Lean, C. A., Montevideo
Maiz, Alejandro C.
Manzone, Luis.
Manzini, Juan.
Marengo, Enrique.
Marino, Jerónimo de.
Martínez, Benjamín D.
Martínez Rufino, A.
Massot, Julián.
Masón, Carlos L.
Mathis, Adolfo.
Mazzini, José J.
Mayorga, José.
Méndez, Julio.
Molina, Samuel.
Mollard, Francisco.
Montes de Oca, Leopoldo.
Moret, Teófilo.
Morquio, Luis.
Morra, Ignacio.
Murguiondo, Alejandro.
Muniagurria, Camilo.
Nario, Francisco L.
Naveiro, J. C.
Nin Posadas, Joaquín.
Nisseggi, Carlos.
Noceti, Abel R.
Obejero, Manuel D.
O'Farrel, Miguel Z.
Oliverio, A. Eduardo.
Ortega, Florentino.
Oscamou, Federico A.
Otero, Francisco.
Pacheco, Delfino.
Pacheco, Román.
Páez, José Marcelino.
Paglieri, Paulino N.
Palacio, Vicente D.
Palacio, Enrique.
Panelo, Julián.
Pardo, Enrique A.
Pasqualetti, Juan F.
Paulucci, Pacífico.
Paz Peña, Marcos.
Pencan, Lucas.
Peard, Enrique.
Peña, Rafael.
Peña y Lillo, Silvestre.
Peralta Ramos, Alberto.
Pistone, Julio.
Piñero, Horacio G.
Piñol, Víctor.
Pttaluga, Eduardo
Pignetto, Manuel E.
Plaza, Prudencio.
Podestá, Miguel R.
Poggi, Juan F.
Popolizio, José.
Poney, Enrique, Montevideo.
Prins, Enrique.
Querencio, Carlos M.
Queirel, Teófilo M.
Quevedo Hijosa, Manuel.
Quiroga, Marcial V.
Raffo, Juan P
Ramallo, Nicolás.
Ramírez, Eugenio F.
Rebassa, Gregorio.
Reina, Isidoro.
Renoulin, J. L.
Reibel, Martín.
Rinaldi Ghimenti, A.
Risso Domínguez, J. C.
Risso Patrón, Agustín.
Rivas, José G.
Rivas Míguez, Luis.
Robles, Pedro A.
Rodríguez, Clodomiro.
Rodríguez, S. B., Montevideo
Rodríguez Poncela, A.
Rodas, César A.
Rojo, Guillermo.
Rojo, Raúl.
Romero Brest, E.
Rossi, Juan A.
Rossi, Jerónimo de.
Rouco, M. A.
Rueda, Abelardo.
Ruiz Huidobro, Carlos.
Saccone, Agustín.
Samengo, Luis.
Sandoval, Avelino.
San Pedro, Ricardo.
San Román, Guillermo.
Saravia, Luis M
Sarmiento, Francisco.
Sasso, Domingo.
Saobidet, Manuel F.
Scarano, Alfredo.
Schelkly, Guillermo.
Scherrer, Jacobo.
Segers, Polidorio A.
Serrano, Rafael.
Sierra, Gervasio.
Simón, Francisco.
Sires, Cipriano.
Sixto, Jenaro
Smith, Edmundo C.
Spineto, David J.
Spuch, Martín.
Spada, Carlos.
Sobre Casas, Cayetano.
Souto, G. M.
Soltau, C. V. de.
Solari, Agustín.
Sommer, Baldomero.
Soria, Fernando M.
Sorrentino, Francisco J.
Sotuyo, Fernando E.
Stabile, F. A., Montevideo.
Stagliano, Bernardino.
Sundblad, Manuel.
Tello, Wenceslao.
Tessi, Alberto.
Tessi, Juan L.
Torres, Florentino A.
Torre, Pedro R.
Toscano, E. J., Montevideo.
Traversaro, Juan L.
Trejo, Clemente.
Trongé, Faustino J.
Turenne, Augusto.
Ubeda, Lola.
Uriarte Castro, Roberto.
Váldez, Adolfo.
Valladares, Juan.
Varsi, T.
Vera Barros, Ramón.
Velarde, Luis J.
Vilar de Falabert, Víctor.
Vilar Ortiz, Rubén.
Villar, Domingo.
Villarruel, Ubaldo.
Viñas, Marcelo.
Vitale, Félix, Montevideo.
Vivot, Santos.
Vodanovich, Lucas T.
Yarritu, A.
Zabala, Tomás.
Zanalda, David.
Zabaleta, Federico R.
Zubizarreta, Abel.

Únicos Agentes y Apoderados en el Rio de la Plata: FEENEY & Cía. - Cangallo, 537 - Buenos Aires.

Digitized by Google

Fotos: LIBRO DE EL SILENCIO

GATH
FORMATURA
Gran Catalogo Generale

CHAVES

PIANO

Tipo Inglês
Cordas cruzadas
Teclado marfim
Mecanismo Renner
Pedal sordina
Pedal sustenido
Pedal una corda
Pedal harpa

ATENDE AOS MAIS EXIGENTES GOSTOS MUSICAIS

CASA EDUARDO

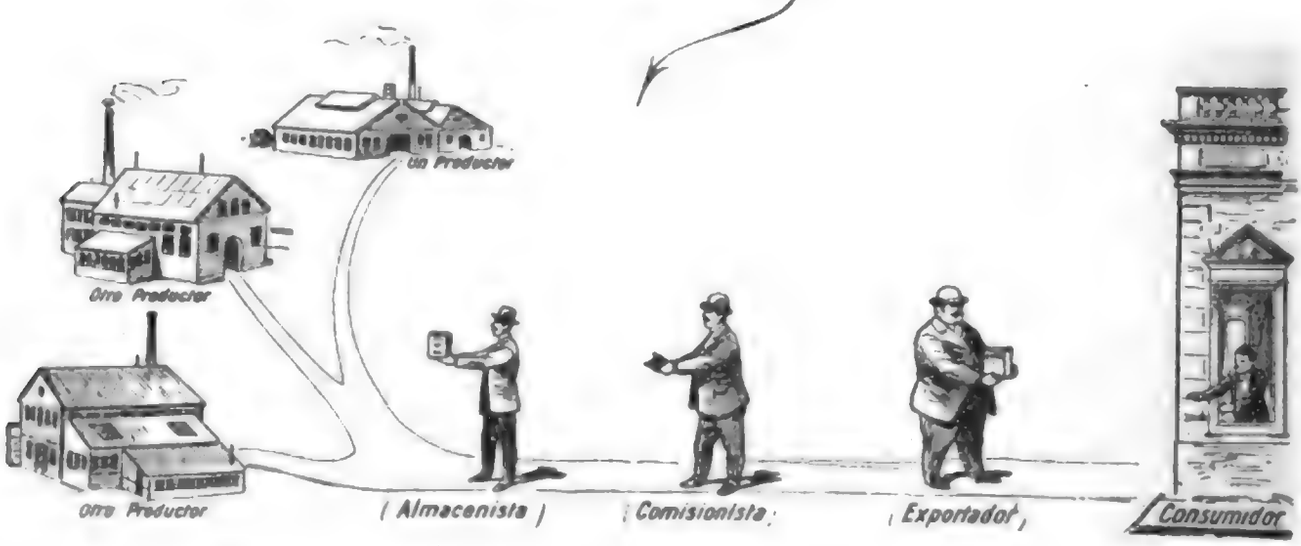
Por qué el aceite BAU es más barato - si es mejor?.....

Por ésto

Sale del productor, y pasa directamente al consumidor - sin más trámites - sin mayores recargos..!!

Si no son mejores, ¿por qué otros aceites son mas caros?.....

Por ésto



De diferentes orígenes, pasan al almacenista, despues al comisionista, despues al exportador,.. y por último al consumidor.

En cada mano que lo toca, - queda algo!!.

Aceite "BAU", en venta en todos los almacenes acreditados

Digitized by

CARAS Y CARETAS

Chromie

Chromie is a small, fairy-like creature with a mischievous nature. She is known for her love of pranks and her ability to manipulate time. Chromie is often found in the company of other fairies and sprites, but she is also known to be a loner.

Chromie is a small, fairy-like creature with a mischievous nature. She is known for her love of pranks and her ability to manipulate time. Chromie is often found in the company of other fairies and sprites, but she is also known to be a loner.

Chromie is a small, fairy-like creature with a mischievous nature. She is known for her love of pranks and her ability to manipulate time. Chromie is often found in the company of other fairies and sprites, but she is also known to be a loner.

Chromie is a small, fairy-like creature with a mischievous nature. She is known for her love of pranks and her ability to manipulate time. Chromie is often found in the company of other fairies and sprites, but she is also known to be a loner.

Chromie is a small, fairy-like creature with a mischievous nature. She is known for her love of pranks and her ability to manipulate time. Chromie is often found in the company of other fairies and sprites, but she is also known to be a loner.

Chromie is a small, fairy-like creature with a mischievous nature. She is known for her love of pranks and her ability to manipulate time. Chromie is often found in the company of other fairies and sprites, but she is also known to be a loner.

Chromie is a small, fairy-like creature with a mischievous nature. She is known for her love of pranks and her ability to manipulate time. Chromie is often found in the company of other fairies and sprites, but she is also known to be a loner.

Chromie is a small, fairy-like creature with a mischievous nature. She is known for her love of pranks and her ability to manipulate time. Chromie is often found in the company of other fairies and sprites, but she is also known to be a loner.

La primer cobardía

Yo tenía ocho años. Alguien había recomendado, sin duda, la buena organización y disciplina del colegio, esto último sobre todo, y una mañana hice mi estreno en la clase, ante doña María Pozo, la directora á cargo de la cual hallábase la enseñanza de una treintena de niños de ambos sexos.

Allí fué donde aprendí la cartilla y donde dí pruebas de ser el mayor de los cobardes.

Doña María Pozo, cosía, hacía crochet y tomaba mate, en tanto que nosotros nos obstinábamos en garabatear la muestra que ella había escrito á cada uno, en su respectiva pizarra.

Poco á poco, comenzaba la clase á romper el silencio de los primeros momentos, hasta que llegaba á un punto en que la directora no pudiendo oir la conversación que sostenía con la cebadora del mate, dábase cuenta de la algarabía que reinaba entre los alumnos.

Tomaba entonces de su mesa una pequeña almohadilla, y la arrojaba á aquel de los chicos que sorprendía en flagrante delito.

No bien notaba éste que le había tocado la almohadilla, recogíala pasivamente y se dirigía con ella hacia la directora, la ponía nuevamente en su sitio sobre la mesa, colocaba encima su mano abierta y recibía un sonoro palmetazo, el cual solía repetirse según la insolencia del chico, ó el mal humor de doña María.

Ya estaba yo advertido, como nuevo en la clase, de los medios que se ponían en práctica para cuando una falta hiciera necesaria la consiguiente reprimenda.

No podía acostumbrarme á la idea de que el procedimiento usado en la escuela fuese ensayado conmigo, y cada vez que veía por el aire la amenazadora almohadilla, me acurrucaba loco de terror temiendo fuera dirigida á mí.

Doña María Pozo había adquirido en ese ejercicio, que se repetía innumerables veces durante el día, una puntería admirable.

Como siempre suele ocurrir, cuando más olvidado estaba yo de la constante amenaza que tanto temía, sentí un golpe en mi cuerpo que me aterrorizó.

Adiviné que doña María me había hecho blanco de su proyectil.

No quise ir.

La directora irguió su estatura elevada, me dió un grito que me dominó por completo, y tuve que recibir el golpe fatal, con igual formalidad que mis demás compañeros.

Me pareció muy débil. Sirvió de bautismo de fuego, y al poco tiempo ya estaba yo también perfectamente familiarizado con la famosa almohadilla.

Pero los golpes se repitieron, y la impaciencia ó el interés de la conversación interrumpida, hacían que doña María Pozo, no se limitara tan sólo á que los reglazos dieran en la mano.

Expuse, pues, la queja en mi casa. No se me creyó, ó se juzgó que yo exajeraba y por consiguiente no se me hizo caso.

Volví á insistir. Mi madre me mandó con una sirvienta para que ésta hablara con la directora. En aquella ocasión me llovieron los reglazos por todo el cuerpo. Yo odiaba á muerte á doña María Pozo y me consideraba capaz de cualquier cosa.

Ya un día no se pudo conmigo. Empecé á gritar desaforadamente que no iba al colegio porque la maestra me pegaba.

Mi padre tomó cartas en el asunto, y el instinto de chico me hizo comprender que se me daba la razón.

Me envalentoné más y concebí la esperanza de que doña María fuera á pasar un mal rato.

Me llamó mi padre.

—¿Por qué no ha ído usted hoy al colegio?

—Porque me pegan.

—¿Quién le pega?

—Doña María Pozo.

Y referí todo á mi padre.

Conocí que mi relato le sublevaba. ¡Cómo gozaba viendo que iban á «retar» á doña María delante de mí! Salí con mi padre en dirección á la escuela. Conforme me acercaba, aparecía en mi imaginación la figura imponente de la maestra, y cierto temor se iba apoderando de mí.

Fuimos introducidos en una sala que daba á la calle, donde esperamos á la directora.

Yo no hablaba. Pensaba con temor en lo que iba á hacer cuando entrara doña María y me mirara.

Sentía impulsos de salir corriendo, pero la severidad de mi padre me contenía.

Entró doña María Pozo, saludó ceremoniosamente á mi padre, y á mí me palmeó la cara, diciéndome con un acento cariñoso, para mí desconocido:

—¿Cómo estás, hijito?

Esto ya me desconcertó.

Mi padre le explicó el motivo de la visita. El niño le había expuesto la queja de que allí se le pegaba, y como no era la primera vez que..

Doña María Pozo no le dejó concluir; juntó las manos, las llevó á la cara y demostrando una sorpresa imposible de describir, exclamó:

—¡Pero cómo ha podido decir eso, este niño!

Yo mismo empecé á dudar.

Mi padre requirió con la mirada mi afirmación.

Yo temblé.

—Sí—agregó doña María—repita aquí á su papá, lo que ha dicho en su casa. ¿Yo le pego á usted? ¿Alguien le pega aquí?

—No, papá—contesté yo.

HORACIO GIMÉNEZ.

Dib. de Zavattaro.

Digitized by Google

THE ULTIMATE SPIDER-MAN #1
1 OF 5 VARIANT COVER
MARVEL

El embellecimiento de Buenos Aires.—Los últimos proyectos

(Terracotta.) *El triunfo del trabajo.* Para poner ante el Departamento nacional de idem.

(Cobre plateado). *El ahorro.* Su colocación se impone frente al Jockey Club.

(Fundición de antimonio.) *El pájaro y la serpiente.* Con destino á ser ubicado ante la Casa rosada.

(Acero.) *Monumento á la Cruz Roja.* Habrá de emplazarse cerca de la Dirección de Ferrocarriles.

(Hierro batido.) *El ángel del Juicio Final.* Plaza de la Recoleta.

(Yeso dorado.) *La fuente de las pensiones.* Se levantará en la plaza del Congreso.

(Piedra.) *El silencio.* Se erigirá dando cara á la Unión Telefónica.

(Fundición de niqueles falsos.) *El cuento del tío.* Grupo humorístico para el frente del departamento de policía.

(Portland.) *La Inocencia.* Con pretensiones al Parque de los Patricios.

Dib. de Cao.

Digitized by Google

Mark Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Jeff Hoffman

Ice Cream

Ice cream is a frozen dessert made from dairy products, such as milk and cream, and sugar. The basic ingredients are cooled while being stirred to prevent large ice crystals from forming. The result is a smooth, semi-solid foam that is solid at very low temperatures (below 2 °C or 35 °F). It becomes more malleable as its temperature increases.

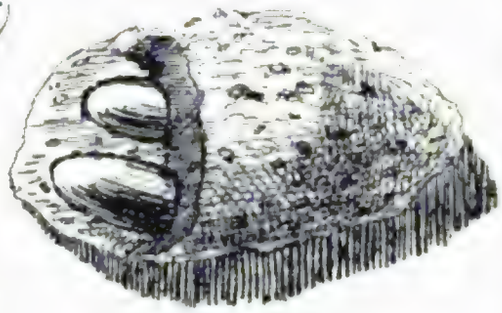
Jacket, Dress, Shoes, Bag
Jacket, Dress, Shoes, Bag
Jacket, Dress, Shoes, Bag

IN THE WAR ZONE

Los alfareros

Entre los insectos no es frecuente el uso del barro sino en uno de los órdenes, el de los Himenópteros, al que pertenecen las Hormigas, las Abejas, las Avispas y otros. Los Termites pertenecen al de los Neurópteros, en el que figuran los Alguaciles. Los demás órdenes no tienen alfareros, ó, si se quiere, constructores con barro.

1.—Chalicodoma (Abeja)



2.—Su nido (abierto para mostrar dos capullos). 8-10 centímetros

En las Abejas, el autor no recuerda sino dos casos, uno de ellos conocido desde ha tiempo, pues se trata de una abejita del otro hemisferio, y el segundo inédito. El anterior se refiere á la *Chalicodoma muraria*, animalito que se encuentra en Europa y en Africa. Con barro, construye la hembra un ánfora de forma ovóidea en cuya parte superior deja una abertura. Una vez seca (y no hay para qué repetirlo, porque el caso es general), la carga de pólen, deposita un huevo y cierra la abertura. La larva que nace, se alimenta con la provision que le está destinada, y, ántes de transformarse en ninfa, tapiza el interior de su cuna y prision con una especie de seda aglutinada que queda como un capullo coriáceo. Cuando se transforma en insecto alado, practica una abertura valiéndose de las uñas y de las mandíbulas y se apodera del dominio del aire, de la luz y de las flores. Un ilustre viajero que visitó el Egipto, pudo observar algunos techos de los templos casi totalmente cubiertos con las ánforas de las Calicódomas.—El otro caso, se refiere á un género sudamericano, *Centris*, inmediato á *Xylocopa* el que comprende los *Mangangás* que perforan los maderos y las cañas. Aunque existen varias *Centris* en la República Argentina, su nidificación no está bien conocida aún. Se sabe solamente que una de ellas, la *Centris cineraria*, perfora las barrancas del Río Negro, donde ha sido descubierta. Una *Centris (tricolor)* fué cazada en el momento en que los abundantísimos pelos de sus patas posteriores estaban mojados con un líquido glutinoso. Al cabo de algun tiempo, se habían pegado formando una masa durísima. Otro ejemplar estaba en el suelo desnudo, y, apoyándose sobre una pata posterior, giraba alrededor de ella y como barriendo el suelo con la otra. Después de un rato, se apoyó en ésta y barrió con la otra. El suelo era de un grano finísimo. Parecía evidente que *cosechaba* polvo, pero lo curioso era que ese polvo recogido se humedecía entre los pelos. A los pocos dias se había formado tambien una masa muy dura. Un procedimiento semejante no podía indicar sino el hecho de que la Centris formaba ese barro especial para construir sus nidos, ó forrarlos, ó rebocar sus galerías, pues el hecho conocido de que la Centris del Río Negro practicaba tubos excavados en las barrancas, señalaba la posibilidad de que no fabricase ánforas como las Calicómodas. A los pocos dias (en el mismo Delta paranense) fueron vistas algunas Centris de la especie *Centris lanipes* (= *vulpecula* Burm.) que volaban junto á la pared de barro de un rancho, en compañía de numerosos ejemplares de *Megachile*, *Coelioxys* y otras abejas, y que penetraban, sin carga visible de pólen, en agujeritos de la pared, los cuales representaban la boca de un tubo perpendicular hasta de cinco milímetros, que doblaba hácia la derecha unos 3 ½ centímetros, y luego perpendicularmente hácia abajo, 1 centímetro, siendo el fondo redondeado. En esta parte final, la excavacion tenía un calibre mayor y estaba rebocada (la parte negra de la figura) con un barro húmedo aún, y cuyo calibre era el mismo del tubo horizontal. Este barro, á los pocos dias, estaba muy duro, su grano era muy homogéneo y finísimo, y la dureza no podía obtenerse humedeciendo el polvo de la excavacion, sino trayendo el material recogido en la forma primera. Algunas de estas galerías tenían pólen y una larvita. Otras eran viejas, y en todas el reboque muy duro. No había señales de tapa de barro, pero es muy probable que la Abeja cierre alguna parte, quizá la abertura externa.

3.—Galería de Centris (Abeja)

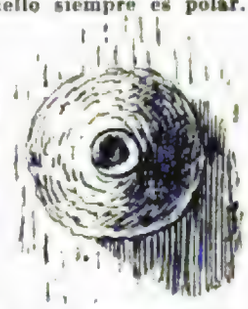
4.—Uñas simples de una Avispa social

5.—Uñas dentadas de una Avispa solitaria

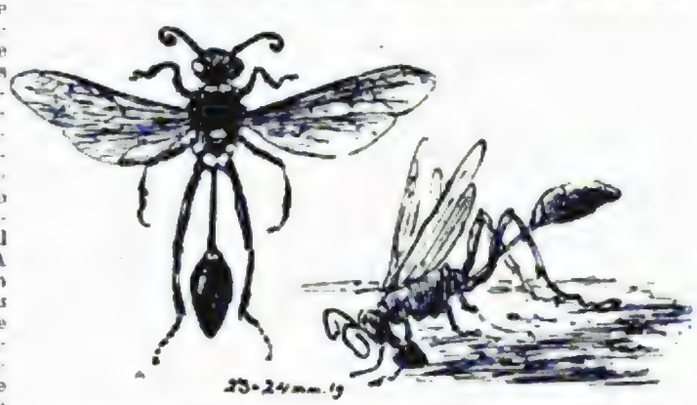
En las Avispas hay dos tipos principales, es decir, en las verdaderas Avispas, las que pliegan á lo largo, en reposo, las alas anteriores, los *Véspidos*. Las unas tiene uñas simples y viven en sociedad, hay entre ellas machos, hembras y obreras: son las *Sociales* y fabrican papel ó carton con deyecciones de herbívoros (lo que parece un hecho no conocido aún respecto de nuestras Polibias ó Lechiguanas, Camoatíes, etcétera). Las otras tienen un diente en cada uña, viven aisladas, carecen de obreras, son las *Solitarias*, y construyen sus nidos de barro. Estos nidos varian algo en su forma, y, teniendo en unos casos el tamaño de una nuez pequeña, presentan 3 ó mas alveolos irregulares, por el tipo de las cavidades de una granada. En otros, sólo hay una cavidad, y la forma es de un esferoide deprimido con cuello anfórico. Este tipo ha sido observado en dos géneros. La hembra contruye esta celda por completo, con su cuello, lo llena con arañitas ó pequeñas orugas y deposita un huevo. Aunque estas ánforas son muy frágiles, deben estar construidas de un barro formado no sólo con agua sino tambien con algun líquido glutinoso, porque cuando la avispa ha depositado el huevo, coloca en el cuello un verdadero tapon de barro, el cual es más deleznable que las paredes de la celda, y ese sí debe ser de barro con agua sola. El cuello siempre es polar.

Existen otras avispas (pero que no son *Véspidos*) y que pertenecen á una familia diferente: los *Esfègidos*, los cuales, á su vez, forman parte de un grupo que se designa como Avispas cavadoras, porque la gran mayoría practica tubos en el suelo, que *cava* trabajando con las uñas del primer par y las mandíbulas, y rechaza, para limpiar el tubo, con las piernas posteriores. El más notable de estos Esfégidos es el Pelópeo (Pelopoeus figulus), avispa negra con manchas amarillas y el abdómen sostenido por un largo peciolo. Es muy comun en el país, particularmente en el Litoral, y se ve en verano, con frecuencia cerca de los pozos de balde, formando su bolita de barro, que amasa y lleva con las mandíbulas. Fabrica sus nidos en los techos de las habitaciones humanas, á veces en tal cantidad, que se cuentan por centenares. Estos nidos tienen 6, 9, 10 cavidades tubulares paralelas de unos 5 milímetros de calibre, y unos 2 ½ (ó algo mas) centímetros de largo, que la hembra llena de arañas, aletargadas por su aguijon, pero no muertas y de tal modo inutilizadas, impotentes,

6.—Anfora (nido de una Avispa solitaria)



7.—La misma, vista en el sentido del eje



8.—El Pelopoeus figulus, visto de arriba. A la derecha el mismo, preparando su carga de barro

Ford Motor Company

Ford Motor Company Celebrates Its Golden Anniversary

ATLANTIC BATTLEGROUND

MENUDENCIAS

Hoy Zeballos, belicoso,
jugar quiere al «Pim-pam-pum»
y habla de barcos furioso;
hoy, hombre tan bondadoso,
es un canciller Bum-Bum.

* * *

En la biblioteca del Congreso nacional, existen obras como las siguientes:

«Errera (Luigi). — Distribuzione del vapore nelle locomotive.»

«Estacio (Públio Papinio). — La Tebaida. Traducción en verso castellano por Juan de Argos.»

¿Con qué objeto tendrán esos libros en el Congreso Nacional?

Continuemos copiando.

«Cicerón (Marco Tulio). — Obras completas.»

¿Y para que necesitarán de Cicerón, teniendo al doctor Alfredo Palacios en casa?

Concluyamos, para no cansar.

«Apuleyo (Lucio). — La metamorfosis ó El asno de oro.»

¡Señor de las alturas! ¡El asno de oro en el Congreso! ¿Qué hace ese libro pornográficamente clásico ó clásicamente pornográfico en poder de tan virtuosos varones?

* * *

«La Cenicienta» en solfa
gustó bastante
y, como se las echa
de dilettante,
piensa Lobos:
— Que siga
siempre lo mismo,
me complace por puro
compañerismo,
puesto que todos deben
tener en cuenta
que soy, del ministerio,
la cenicienta.

* * *

Gramajo (leyendo). — Un drama íntimo...

Roca. — ¿Se trata de alguna crónica policial?

Gramajo. — No; del drama del señor Alberto del Solar.

Roca. — Bien, es lo mismo. Sigue la lectura.

* * *

Hábla Montes de Oca así:
— Llegan hasta mí los ecos
de la cuestión marroquí.
¡Es lástima que Marruecos
esté tan lejos de aquí!
Si yo fuese allá, en un día
nada más, «solucionado»
el asunto dejaría
y á mi tierra volvería
aplaudido y aclamado.
¡Qué exito descomunal,
nunca visto y sin igual
haciendo declaraciones
en las mismas condiciones
que en la Exposición Rural!

* * *

El gobernador de San Juan asegura que en la carta que le dirigió el doctor Figueroa Alcorta, no se ocupaba éste de politica.

¿No se ocupaba de politica?

¡Qué suerte tiene la politica!

* * *

Ha llegado á Buenos Aires el profesor italiano Grosso.

Bien decía Bibiloni:
— Eso nos conviene á todos,
porque nos entretenemos
sin hablar mal unos de otros.
La diversión es sencilla
y el pasatiempo económico.
¿Que no tenemos un Grasso?
¡Bueno! Tenemos un Grosso.

* * *

Hemos recibido:

«El enigma interior. Poemas. 1904-1907», por Manuel Gálvez.

«Los vencidos», por Marcelo del Mazo.

«Las leyendas del alma (Poesías)», por César Miranda. Montevideo.

«Canto á Villaclara», por Manuel S. Pichardo. Habana.

«Memoria correspondiente al ejercicio 1906-1907 en la policia de la capital». Asunción.

«Manual de Fruticultura», por E. Saint-Germier,

«Himno al trabajo», música y letra de Victoria Ambrosetti Villa.

«¡Soy tremendo!», tango, por A. G. Villoldo.

«La Escuela Moderna», revista mensual. Año I. Número 1.

«La Agricultura Nacional», revista quincenal. Año I. Número 1.

«El Municipio», periódico semanal.

«Gaceta rural, mercantil é industrial».

CONCURSO DE CHISTES

Por cada uno de los que se inserten, se abonará DOS PESOS.

El que, á juicio de la redacción, sea el más ingenioso de los publicados en un mes, obtendrá un premio de CINCUENTA PESOS.

Ha obtenido el premio de cincuenta pesos, correspondiente al mes de agosto, el que, con las iniciales L. M., apareció en el número 465.

CORREO SIN ESTAMPILLA

M. B. H.—Buenos Aires.—
«Sí; yo soy como el chorro de la fuente
cantando su canción eternamente.
Quizá en mi poesía
habrá monotonía,
como la hay en la fuente bullidora,
que con el mismo tono ríe ó llora...»
Bueno. Señora fuente:
que corte usted el chorro es conveniente.

L. R. R., Juan Goto de Guanajuato, D. E., A. M. O., Fray Abrojo, J. C.—Buenos Aires.— No.

Júpiter.—Buenos Aires.—
¡Qué horrible falta de oido!
¡Qué retórica asfixiante!
¿Es usted un atrevido
ó es usted un ignorante?

Un subscriptor.—Buenos Aires.— En el número 3 $.

Hijo del Don.—Buenos Aires.—
Opine usted lo que quiera
sochantres y *retumbantes*
jamás fueron consonantes
ni en Londres ni en Balvanera.

P. P.—Buenos Aires. — Tan pomposo ó insignificante *drama* lo mismo podia desarrollarse «camino de Damasco» que camino del Durazno (R. O.)

Al fin y al cabo, en su prosa de usted no se ve más que el carozo.

J. M. E.—Buenos Aires —
Escuchó un perro inocente
la oda «A la estrella polar»,
y el perro empezó á ladrar
indignado justamente.

W. C.—Mendoza.— Nos parece que usted puede optar á los premios que ofrecemos en nuestros *Concursos infantiles*.

J. G.—Rosario.—
En la «Sátira á Pedancio»
sólo hallamos de notable
cierto chiste venerable
que huele á tocino rancio.

E. P. R.—Lincoln.—«Amanecer» consta de veinte versos. Empieza con uno de siete sílabas, luego vienen otros de ocho y termina con un *renglón* de nueve. Bien dijo el canasto cuando dijo:—En la variación está el gusto, aunque no esté el oido.

E. Z. M. Salto, (R. O.)—
En las cuatro estrofas
de su «¡Ser querido!»
vese una torpeza
tan potente y clara
que al hallar un sólo
verso bien medido,
todo el mundo dice:
¡Qué cosa más rara!

Digitized by Google

Cuba Libre

Ingredients:

- 1 oz Rum
- 1 oz Coke
- 1 oz Lime Juice
- Ice

Directions:

Pour ingredients into a highlball glass filled with ice. Stir.

FRUTAL
Frutal
Frutal

PARFUMERIE

ED. PINAUD

PARIS. 18, PLACE VENDOME. PARIS

EXPOSICION PARIS 1900
HORS CONCOURS
MEMBRO DEL JURADO

ULTIMAS CREACIONES
OLORES
ULTRA PERFUMADAS

GENET D'OR

NUEVO!! NUEVO!!

Quintessencia GENET D'OR
Polvo de Arroz GENET D'OR
Brillantine GENET D'OR
Cosmetico GENET D'OR

Lotion GENET D'OR
Agua de Tocador GENET D'OR
Sachet GENET D'OR
Jabon GENET D'OR

Quintessence BRISE EMBAUMEE VIOLETTE
Quintessence LA FOSCARINA
EAU DE QUININE — EXTRAIT VÉGÉTAL VIOLETTES

OJO!! CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

INTERESANTE

Á TODOS CUANTOS SUFREN DE TOS, BRONQUITIS, CATARROS Y RESFRIADOS ANTIGUOS MAL CURADOS

« Puedo atestiguar á conciencia que el licor de Alquitrán Guyot es realmente un remedio eficaz y obra vigorosamente contra las afecciones para las cuales está recomendado.

« Ya desde hace algunos años, venía yo sufriendo de una tos crónica que comenzaba regularmente en otoño y que alcanzaba durante el invierno una violencia tal, que me era luego preciso todo el verano para restablecer mis fuerzas, por más que esa tos que me consumía jamás me abandonaba enteramente.

« Pues bien; el Alquitrán Guyot, lo repito, eclipsa por completo á todas las demás preparaciones, jarabes, pastillas, etc.

« Así que hube tomado un frasco, solamente un frasco, aquella tos tan violenta que me producía con frecuencia vómitos y me obligaba á veces á pasar toda la noche sentado, había enteramente desaparecido. Por este resultado consigno aquí mi mayor reconocimiento. Mi tratamiento solamente duró diez días, procurándome una salud perfecta por la cual venía suspirando desde hacía muchos años.

« Acudan á este recurso todos cuantos se hallen en un estado semejante al en que yo me encontraba y estoy seguro que, como yo, se felicitarán, pues recobrarán un sueño tranquilo y reparador igualmente que un buen apetito; único medio de restablecer las fuerzas del cuerpo.

« De todo lo dicho puedo certificar bajo juramento y, una vez más todavía, debo expresar mi más profundo reconocimiento al inventor de este licor. »

Firmado: Krantz Bergheim, en Kosslaru (Alemania), 3 de Febrero de 1896.

FRANTZ BERHEIM

El uso del Alquitrán, así tomado á todas las comidas, basta para curar en poco tiempo el resfriado más rebelde y la bronquitis más antigua, y hasta se llega con frecuencia á contener y curar la tisis, pues el Alquitrán detiene la descomposición de los tubérculos del pulmón matando á los malos microbios, los cuales son la causa de dicha descomposición. No puede ser más sencillo ni tampoco más exacto, y es sabido que el Alquitrán Guyot puede procurárselo, á quien lo pida, cualquier farmacéutico.

Ese tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡Cura!

P. S.—Aquellas personas que no consiguieren acostumbrarse al sabor del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso mediante las Cápsulas Guyot al Alquitrán de Noruega de PINO MARITIMO PURO, tomando de dos á tres cápsulas á cada comida. De este modo obtendrán los mismos saludables efectos y una curación del mismo modo cierta. Tomadas inmediatamente ANTES DE LAS COMIDAS, ó en el curso de éstas, dichas cápsulas se digieren perfectamente con los alimentos, PRODUCEN BIENESTAR EN EL ESTOMAGO y embalsaman la economía.

Las verdaderas Cápsulas Guyot son blancas y sobre cada una de ellas va impresa en negro la firma Guyot.

Depósito: C.ª FRERE, 19, rue Jacob, Paris, y en todas las farmacias y droguerías

Digitized by Google

Ch. 4 Modern Synthetic Era
Ch. 4 Modern Synthetic Era
Ch. 4 Modern Synthetic Era

PASTILLAS DE LECHE

Con Leche de Cabra

Para Niños y Adultos

Para Diabéticos

Para Gastritis

Para Ulcera

Para Hígado

Para Riñones

Para Vejiga

Para Próstata

Para Anemia

Para Tuberculosis

Para Bronquitis

Para Asma

Para Tos

Para Resfrío

Para Gripe

Para Pulmonía

Para Fiebre

Para Dolor de Cabeza

Para Dolor de Muelas

Para Dolor de Oído

Para Dolor de Garganta

Para Dolor de Estómago

Para Dolor de Espalda

Para Dolor de Pecho

Para Dolor de Brazos

Para Dolor de Piernas

Para Dolor de Pies

Para Dolor de Manos

Para Dolor de Dedos

Para Dolor de Uñas

Para Dolor de Pelo

Para Dolor de Piel

Para Dolor de Ojos

Para Dolor de Nariz

Para Dolor de Boca

Para Dolor de Lengua

Para Dolor de Labios

Para Dolor de Dientes

Para Dolor de Encías

Para Dolor de Paladar

Para Dolor de Garganta

Para Dolor de Estómago

Para Dolor de Espalda

Para Dolor de Pecho

Para Dolor de Brazos

Para Dolor de Piernas

Para Dolor de Pies

Para Dolor de Manos

Para Dolor de Dedos

Para Dolor de Uñas

Para Dolor de Pelo

Para Dolor de Piel

Para Dolor de Ojos

Para Dolor de Nariz

Para Dolor de Boca

Para Dolor de Lengua

Para Dolor de Labios

Para Dolor de Dientes

Para Dolor de Encías

Para Dolor de Paladar

AQUÍ Y ALLÁ

BARRESBORN
Semanario Político
Director: Ramón Pérez de Ayala
Redacción y Administración: Fuencarral, 8
Teléfono 1.000 M.
Precio del número: 10 céntimos

Barrios

Una lucha de la Piedra

Nixon Is Said to Plan Cuts in Social Programs

Budget Message Will Call for Reductions in Medicaid, Welfare and Other Aid

By Robert B. Semple Jr.

Special to The New York Times

WASHINGTON, Jan. 27—President Nixon will propose substantial reductions in Federal social programs in his budget message to Congress next week, according to Administration officials.

The cuts will be aimed at Medicaid, welfare, food stamps, public housing and other programs that have been growing rapidly in recent years.

The President will also propose a ceiling on Federal spending for the fiscal year 1974 that will be substantially lower than the $268.7-billion ceiling for the current fiscal year, the officials said.

Mr. Nixon will make the proposals in his budget message to Congress on Monday, the officials said. They will be detailed in the budget document that will be submitted to Congress on Tuesday.

The President's budget message will be delivered to Congress at a time when the Democratic leadership is preparing to challenge the Administration's spending policies.

Representative Wilbur D. Mills, Democrat of Arkansas, chairman of the House Ways and Means Committee, has said that he will propose a ceiling on Federal spending that will be substantially lower than the President's proposed ceiling.

Mr. Mills has also said that he will propose a tax cut to stimulate the economy.

The President's budget message will be delivered to Congress at a time when the Democratic leadership is preparing to challenge the Administration's spending policies.

Representative Wilbur D. Mills, Democrat of Arkansas, chairman of the House Ways and Means Committee, has said that he will propose a ceiling on Federal spending that will be substantially lower than the President's proposed ceiling.

Mr. Mills has also said that he will propose a tax cut to stimulate the economy.

The President's budget message will be delivered to Congress at a time when the Democratic leadership is preparing to challenge the Administration's spending policies.

Representative Wilbur D. Mills, Democrat of Arkansas, chairman of the House Ways and Means Committee, has said that he will propose a ceiling on Federal spending that will be substantially lower than the President's proposed ceiling.

Mr. Mills has also said that he will propose a tax cut to stimulate the economy.

The President's budget message will be delivered to Congress at a time when the Democratic leadership is preparing to challenge the Administration's spending policies.

Representative Wilbur D. Mills, Democrat of Arkansas, chairman of the House Ways and Means Committee, has said that he will propose a ceiling on Federal spending that will be substantially lower than the President's proposed ceiling.

Mr. Mills has also said that he will propose a tax cut to stimulate the economy.

Un regalo para las madres

Nestlé Leche Condensada

Nestlé Leche Evaporada

Nestlé Leche en Polvo

Nestlé Crema de Leche

Nestlé Chocolate en Polvo

Nestlé Chocolate en Barra

Nestlé Chocolate Blanco

Nestlé Chocolate Amargo

Nestlé Chocolate Semiamargo

Nestlé Chocolate Semidulce

Nestlé Chocolate Dulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Dulce

Nestlé Chocolate Extra Amargo

Nestlé Chocolate Extra Semiamargo

Nestlé Chocolate Extra Semidulce

Nestlé Chocolate Extra

"HILINES"

Hilines are the finest lines in the world. Made in Sheffield, England, by the oldest and largest manufacturers of fishing lines in the world. Hilines are guaranteed to be the strongest lines for their size that you can buy. Hilines are guaranteed to be the smoothest lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most durable lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most reliable lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most satisfactory lines that you can buy.

Hilines are guaranteed to be the strongest lines for their size that you can buy. Hilines are guaranteed to be the smoothest lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most durable lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most reliable lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most satisfactory lines that you can buy.

Hilines are guaranteed to be the strongest lines for their size that you can buy. Hilines are guaranteed to be the smoothest lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most durable lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most reliable lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most satisfactory lines that you can buy.

Hilines are guaranteed to be the strongest lines for their size that you can buy. Hilines are guaranteed to be the smoothest lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most durable lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most reliable lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most satisfactory lines that you can buy.

Hilines are guaranteed to be the strongest lines for their size that you can buy. Hilines are guaranteed to be the smoothest lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most durable lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most reliable lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most satisfactory lines that you can buy.

Hilines are guaranteed to be the strongest lines for their size that you can buy. Hilines are guaranteed to be the smoothest lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most durable lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most reliable lines that you can buy. Hilines are guaranteed to be the most satisfactory lines that you can buy.

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, **$ 10 c/l.**; por cada línea ó fracción de exceso, **$ 2.** Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Máquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, molinar huesos, etcétera. Pida catálogo, Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos. Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge alemán ó Ulm, daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25, ¿quiere Vd.? Ocurra, B. Orden, 236. S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. U. T. 2479 (Avenida); C. T., 597 (Central).

DENTISTAS

J. BONANSEA, CIrujano mecánico dentista. Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 980, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnias), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall, B. Mitre, 819 (altos).

CONSTRUCCIÓN

ANTES DE EDIFICAR, LOS propietarios deben pedir presupuesto á la «Constructora Nacional». Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Suipacha, 222 y 224.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América». Casa de préstamos. Esmeralda, 278 2-0.

PRODUCTOS ANDINOS

PLANTAS MEDICINALES — Solicítese el Catálogo, en el cual se indica el medio fácil é inofensivo de curar las enfermedades. Chile, 1864.—Viuda de J. S. Bustamante.

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía., Jujuy, 136. Coop. Telefónica, 845 (Oeste).

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc.

CORSÉS

LAS FORMAS MAS ELEGANtes y el corte más esmerado, son los corsés que confecciona Concepción Audet de Gómez, C. Pellegrini, 701, esq. Viamonte. U. T., 8.

COMISIONES

CUALQUIERA DE LOS ARticulos siguientes remito contra 5 pesos: 1 máquina de fotografía, 6 1/2 x 9, 1 grafófono, 100 postales, 1 balanza N. A. automata y cualquier otro artículo que desee (no importa lo que sea), se lo conseguiré sin aumento de precio.—Dirigirse «Modern Style Agency», 1781, Alsina.

POSTALES

COLECCION DE MODELOS del natural, remito contra cincuenta, sesenta, setenta, ochenta centavos y un peso m/n ó igual número de figuritas de cigarrillos. 1781, Alsina.

GRAMÓFONOS

¡¡¡A PLAZOS!!! Vendo gramófonos con seis discos á elegir, pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo.—N. Selva, Corrientes, 477.

DISCOS DE GRAMÓFONOS Y fonógrafos cambio por 20 ó 30 centavos, cualquier clase, así como cambio y compongo aparatos. 1781, Alsina.—Paz.

CORSÉS Y FAJAS

CORSÉS y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Premiados con Diploma de Honor en la Exposición Buenos Aires, 1904, y Medalla de Oro en la de Montevideo, 1907. «Maison Petrel», Victoria, 685. U.T. 2698, Avenida.

LAS SEÑORAS NO deben de descuidar la esbeltez de su cuerpo. Los corsés y fajas de «La Figure» modelan formas elegantes, imprimiendo soltura y gracia á los movimientos. Confección únicamente sobre medida á precios excepcionales de réclame. Belgrano, 1651.

CONFECCIONES

"A LA EUROPEA", GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Grandes novedades. S. Borok y Cía., B. Orden, 230 (altos).

PARA LAS DAMAS

"ROYAL CREAM" Y "Polvos Royal" de Aida B. Edwards, de efectos maravillosos, deben usarlos las damas de buen gusto. Venta: Gibson, Defensa, 192, Franco-Inglesa, Cuyo, 581.

¿QUEREIS SER HERMOSA? Ocurrid sin demora á la Maison Chevallier, Cangallo, 4428, donde os hará conocer el secreto de la belleza por medio de sus específicos.

TRAPO DU LEVANT, CON su aplicación obtienen las señoras y señoritas el color de rosa natural, es una verdadera maravilla por sus efectos y sencillez. Precio $ 1 m/n. Unica concesionaria: Venezuela, 1434. Bs. As.

RETRATOS

SI VD. PRECISA RETRATOS al óleo, lápiz, carbón, etc., cuadros de comedor ó sala, marinas, frutas, flores, naturaleza muerta, etc., diríjase: 1781, Alsina. Paz. — Los siguientes señores hicieron cuadros en mi establecimiento y, según manifiestan, quedaron conformes: R. Longo, Arrecifes; Srta. Santángelo, Labardén; Srta. Léport, Mercedes; Sra. Parodi, Bs. Aires; Sta. Brid, Las Conchas; Rappa, Garay, 728; Contury, Montevideo, 32, y 2000 más cuyos certificados poseo.

SECCIÓN CANJE

¡FIGURITAS MONTERREY!— No las vendan; canjeadas obtienen mucho más. Por 300, un fonógrafo, por 500 un gramófono, relojes, discos «Odeón» por 150 y 200, etc. «La Cotizadora», Corrientes, 473.

CARTONCITOS «43», FIGURItas «Sociales» y «Siglo XX» compramos á $ 1.80; cupones «París», á $ 2.80; «Diva», á $ 1.30; «Vuelta Abajo», á $ 2.00, etc.—Compañía Inglesa de Canje, Alsina, 981.

ENFERMEDADES

JUAN GUSINI, de 9 años de edad, residente en Luján (F. C. O.). Rivadavia, 16, fué radicalmente curado de tuberculosis de los huesos, por las instrucciones del prof. Agustín F. de Coppi, director del Gabinete de Fisiatría y Organicultura, Pozos, 465, después de 18 meses de tratamiento sin éxito en el Hospital de Niños de La Plata. Consultas, de 9 a. m. á 3 p. m., ó por escrito.

GRAN DESCUBRIMIENTO

¿QUIERE VD. GANARSE $ 10 DIARIOS? Ocurra al Pfr. Ceñal, se le garante que en pocos días de instrucciones prácticas, podrá ganarse $ 10 diarios sin trabajo corporal, toda persona sin distinción de sexo. Único en Sud-América que da instrucciones de esta clase. B. Mitre, 3646 de 8 á 7, los domingos de 8 á 12.

LOS NEGOCIOS MÁS PRÓSPEROS suelen debilitarse por efecto de la competencia. La publicidad *bien hecha* les devuelve su perdida vitalidad. — Diríjase á la **Agencia Johnson,** Florida, 230. Unión Telefónica, 2610

Digitized by Google

Be Safe

Use Only Genuine

Ford Parts

Ford Parts are made to the same high standard of quality as Ford cars. They are sold at reasonable prices and are obtainable from Ford Dealers everywhere.

Ford Motor Company Limited

DUCO

THE DUCO COMPANY LTD.

Ad Space

Ad Space

Ad Space

SIDRA CORDOBA

Typewriter **"ARISTO"** as new
Full Warranty for Indefinite Period
Rs. 1,500/-

Typewriter **"ARISTO"** as new
Full Warranty for Indefinite Period
Rs. 1,500/-

"L'ESSOR"

Journal Hebdomadaire

Paraissant le Samedi

ABONNEMENTS

Un an ..... 10 francs
Six mois ..... 5 francs

Le numéro : 0 fr. 10

Rédaction et Administration

Rue Saint-Jean, 5

Téléphone 1-07

Le Centenaire de Jean Bart

Le 21 octobre prochain, on célébrera le centenaire de la mort de Jean Bart, le célèbre corsaire dunkerquois.

Né à Dunkerque le 21 octobre 1650, Jean Bart était fils d'un pêcheur. Il fit ses premières armes sur les navires de son père, puis devint capitaine de corsaire. Il se distingua dans de nombreux combats contre les Anglais et les Hollandais.

Anobli par Louis XIV, il mourut à Dunkerque le 21 octobre 1720, jour de son anniversaire.

Nouvelles Locales

— Le marché aux légumes a lieu désormais le mardi et le vendredi matin, place du Marché-au-Blé.

— Un incendie a détruit une grange à Saint-Pierre-Brouck, dans la nuit de samedi à dimanche. Les pompiers de Bergues sont intervenus.

— Le concert donné par la Société musicale de Dunkerque, dimanche dernier, a attiré une foule nombreuse.

— Le prix du blé est en hausse : il atteint 24 francs le sac à la halle de Dunkerque.

— Un vol de bicyclette a été commis, mercredi, devant le café du Commerce, rue de la Marine.

— Le bateau à vapeur *Le Cygne* assure désormais la liaison entre Dunkerque et Ostende.

— Le tribunal correctionnel a condamné, jeudi, un nommé Dubois à trois mois de prison pour vol.

— Les travaux de dragage du port ont repris lundi.

— Le prix du lait est fixé à 0 fr. 30 le litre.

— Le théâtre municipal donnera, samedi, une représentation de *Guillaume Tell*.

— Le service des omnibus entre la gare et la ville fonctionne régulièrement.

— Le marché aux légumes a lieu désormais le mardi et le vendredi matin, place du Marché-au-Blé.

— Un incendie a détruit une grange à Saint-Pierre-Brouck, dans la nuit de samedi à dimanche. Les pompiers de Bergues sont intervenus.

— Le concert donné par la Société musicale de Dunkerque, dimanche dernier, a attiré une foule nombreuse.

— Le prix du blé est en hausse : il atteint 24 francs le sac à la halle de Dunkerque.

— Un vol de bicyclette a été commis, mercredi, devant le café du Commerce, rue de la Marine.

— Le bateau à vapeur *Le Cygne* assure désormais la liaison entre Dunkerque et Ostende.

— Le tribunal correctionnel a condamné, jeudi, un nommé Dubois à trois mois de prison pour vol.

— Les travaux de dragage du port ont repris lundi.

— Le prix du lait est fixé à 0 fr. 30 le litre.

— Le théâtre municipal donnera, samedi, une représentation de *Guillaume Tell*.

— Le service des omnibus entre la gare et la ville fonctionne régulièrement.

IMPRIMERIE SAINT-JEAN — 5, rue Saint-Jean, Dunkerque

EDGAR DE NEUMATTENS AUSSEM

Edgar de Neumattens Aussem, Ingenieur, Direktor der Firma Aussem & Co., Mitglied des Vereins Deutscher Ingenieure, ist am 1. Juli 1927 in Berlin-Wilmersdorf, Nassauische Straße 40, im Alter von 58 Jahren gestorben.

Aussem war ein Mann, der sich durch seine Persönlichkeit, durch seine Tatkraft und durch seine Leistungen auf dem Gebiete der Kraftmaschinen einen Namen gemacht hat. Er war ein Mann, der sich durch seine Persönlichkeit, durch seine Tatkraft und durch seine Leistungen auf dem Gebiete der Kraftmaschinen einen Namen gemacht hat. Er war ein Mann, der sich durch seine Persönlichkeit, durch seine Tatkraft und durch seine Leistungen auf dem Gebiete der Kraftmaschinen einen Namen gemacht hat. Er war ein Mann, der sich durch seine Persönlichkeit, durch seine Tatkraft und durch seine Leistungen auf dem Gebiete der Kraftmaschinen einen Namen gemacht hat. Er war ein Mann, der sich durch seine Persönlichkeit, durch seine Tatkraft und durch seine Leistungen auf dem Gebiete der Kraftmaschinen einen Namen gemacht hat. Er war ein Mann, der sich durch seine Persönlichkeit, durch seine Tatkraft und durch seine Leistungen auf dem Gebiete der Kraftmaschinen einen Namen gemacht hat. Er war ein Mann, der sich durch seine Persönlichkeit, durch seine Tatkraft und durch seine Leistungen auf dem Gebiete der Kraftmaschinen einen Namen gemacht hat. Er war ein Mann, der sich durch seine Persönlichkeit, durch seine Tatkraft und durch seine Leistungen auf dem Gebiete der Kraftmaschinen einen Namen gemacht hat.

La Proveedora de las 14 Provincias

GRAN FÁBRICA DE MUEBLES

Donde trabajan 96 ebanistas especiales
Casa recomendada por su buena fabricación, solidez y elegancia

DE DANIEL ETKIN

Salón de ventas: RIVADAVIA, 2743-45

Coop. Telef., 453 (Once)

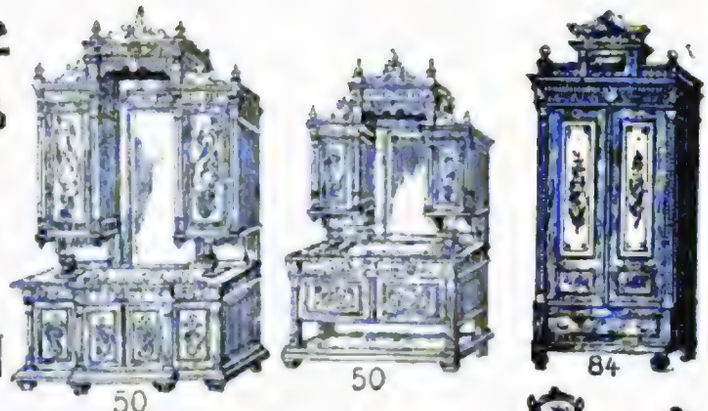
Taller: RIVADAVIA, 2856

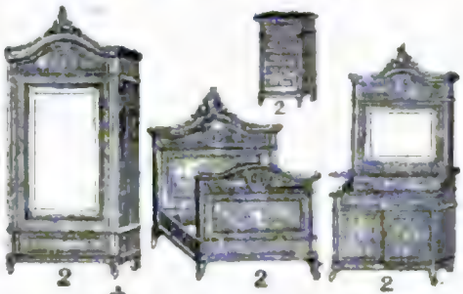
PRECIOS INCOMPETIBLES:

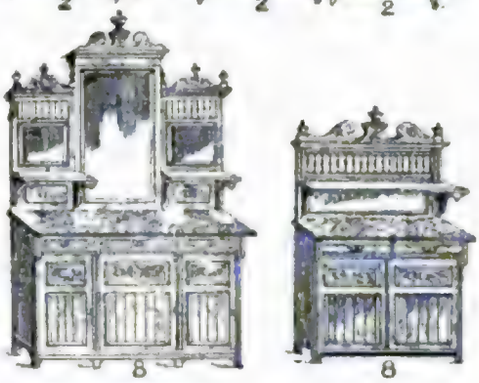
N.° 2.	**Juego dormitorio**, dos plazas, compuesto de 6 piezas, nogal, mármol rosa y lunas biseladas	$ 248.—
» 3.	**Juego dormitorio Luis XV**, para matrimonio (nogal y roble) 6 piezas, mármol rosa de Verona y lunas biseladas.	» 365.—
» 5.	**Juego dormitorio**, pino tea, lustrado, 4 piezas, para una persona.	» 90.—
	El mismo, para matrimonio, lunas biseladas y mármol rosa.	» 130.—
» 8.	**Elegante juego de comedor**, pino tea lustrado, lunas biseladas y mármol de Carrara.	» 148.—
» 9.	**Sólido juego dormitorio**, 6 piezas, mármol rosa de Verona y lunas biseladas.	» 230.—
	El mismo, algo más sencillo. .	» 190.—
» 50.	**Aparador y trinchante**, nogal y roble, se recomienda por sí mismo.	» 290.—
	El mismo, con mesa y 12 sillas del mismo juego.	» 390.—
» 10.	**Juego de sala**, 9 piezas. . . .	» 78.—
	Fundas para el mismo. . . .	» 14.—
» 61.	12 sillas de vaqueta, armazón nogal.	» 175.—
	12 sillas de vaqueta, Núm. 2.	» 160.—
	» » » » » 3.	» 140.—
» 83.	**Escritorio ministro**, 12 cajones	» 55.—
» 84.	**Buenas bibliotecas**, $ 52.— y	» 58.—
» 126.	**Aparador cristalero**, mármol rosa.	» 78.—
» 113.	**Juego dormitorio**, 3 cuerpos, nogal y roble, con dos mesas de luz, mármol á elegir. . .	» 850.—
	Camas de una plaza, de pino tea lustrado.	» 18.30
	Camas de dos plazas, de pino tea lustrado.	» 30.—

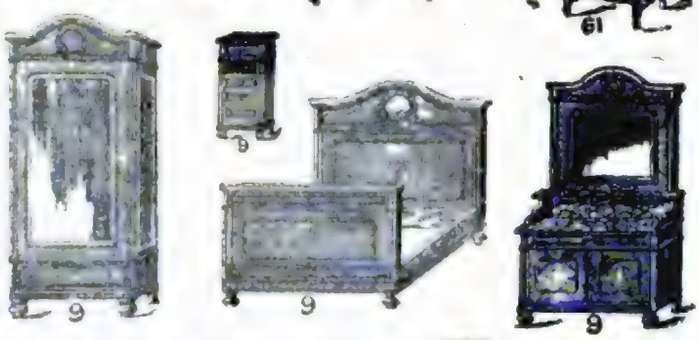
NOTA. — Todas las lunas son de San Gobain, garantidas.

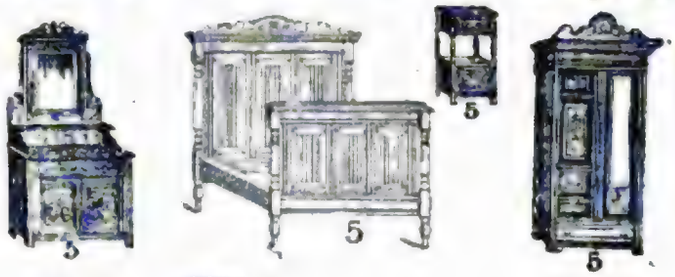
Grandioso surtido en tapicería. Embalaje y remisión gratis. La casa responde por roturas. Se remiten catálogos ilustrados.

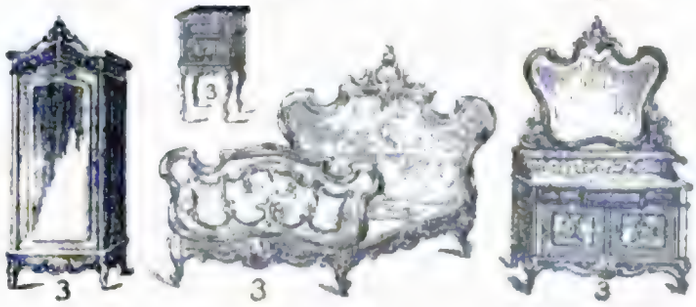












Dr. Ralph Hartley
Dr. Ralph Hartley

Dr. Ralph Hartley

Dr. Ralph Hartley

Ms. Ellen Ochoa is the Director of the Johnson Space Center. She was selected as an astronaut candidate in January 1990 and qualified for flight assignment in July 1991. She has flown on four space shuttle missions, logging nearly 1,000 hours in space. Ochoa was born in Los Angeles, California, on May 10, 1958, but considers La Mesa, California, to be her hometown. She graduated from Grossmont High School in 1975, received a bachelor of science degree in physics from San Diego State University in 1980, and received master's and doctoral degrees in electrical engineering from Stanford University in 1981 and 1985, respectively. Ochoa is married and has two children.

Mr. Steven Oswald is the Deputy Director of the Goddard Space Flight Center. He was selected as an astronaut candidate in January 1990 and qualified for flight assignment in July 1991. He has flown on two space shuttle missions, logging more than 350 hours in space. Oswald was born in Milwaukee, Wisconsin, on March 31, 1954, but considers Fox Point, Wisconsin, to be his hometown. He graduated from Nicolet High School in 1972, received a bachelor of science degree in electrical engineering from the University of Wisconsin in 1976, and received a master's degree in electrical engineering from the University of Houston in 1977. Oswald is married and has two children.

Mr. Mark Rosenker is the Acting Director of the Ames Research Center. He was selected as an astronaut candidate in January 1990 and qualified for flight assignment in July 1991. He has flown on two space shuttle missions, logging more than 350 hours in space. Rosenker was born in Cleveland, Ohio, on August 3, 1954, but considers Fairview Park, Ohio, to be his hometown. He graduated from Fairview High School in 1972, received a bachelor of science degree in electrical engineering from Case Western Reserve University in 1976, and received a master's degree in electrical engineering from the University of Houston in 1977. Rosenker is married and has two children.

Mr. Joseph Tanner is a pilot at the Johnson Space Center. He was selected as an astronaut candidate in January 1990 and qualified for flight assignment in July 1991. He has flown on two space shuttle missions, logging more than 350 hours in space. Tanner was born in Lakeland, Florida, on November 15, 1954, but considers Auburndale, Florida, to be his hometown. He graduated from Auburndale High School in 1972, received a bachelor of science degree in aerospace engineering from the University of Florida in 1976, and received a master's degree in aerospace engineering from the University of Texas in 1977. Tanner is married and has two children.

Mr. Jerry Ross is the Director of Flight Crew Operations at the Johnson Space Center. He was selected as an astronaut candidate in January 1980 and qualified for flight assignment in August 1981. He has flown on seven space shuttle missions, logging more than 1,000 hours in space. Ross was born in Bronx, New York, on January 1, 1948, but considers Valley Stream, New York, to be his hometown. He graduated from Valley Stream Central High School in 1965, received a bachelor of science degree in electrical engineering from Cornell University in 1969, and received a master's degree in electrical engineering from the University of Houston in 1979. Ross is married and has two children.

Mr. Jerry Ross is the Director of Flight Crew Operations at the Johnson Space Center. He was selected as an astronaut candidate in January 1980 and qualified for flight assignment in August 1981. He has flown on seven space shuttle missions, logging more than 1,000 hours in space. Ross was born in Bronx, New York, on January 1, 1948, but considers Valley Stream, New York, to be his hometown. He graduated from Valley Stream Central High School in 1965, received a bachelor of science degree in electrical engineering from Cornell University in 1969, and received a master's degree in electrical engineering from the University of Houston in 1979. Ross is married and has two children.

CARAS Y CARETAS

HIPÓDROMO ARGENTINO

PROGRAMA CFICIAL: DOMINGO 22 DE SEPTIEMBRE DE 1907

6.ª CARRERA — Premio NEBULOSA — Á LAS 4.15 P. M.

Handicap para todo producto de 3 años, ganador

Premio $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia: 2.200 metros. — Entrada $ 50

				edad	kil.			
Guadiana	1	Rio de Oro.	zaino	3	58	*Kendal*	*Guadiana*...	h. verde y oro h g verde borla oro
Cap. Pocker	2	O 'Connor .	zaino	3	56	*Orbit*	*Barcarola*...	ch. turquesa, m. y gorra oro
Don Gonzalo	3	Barsac.....	zaino	3	56	*Kendal*	*Alhuis*	ch granate y gorra verde
Idem	4	Arsenico....	zaino	3	55	*Id*	*Serpe*.....	idem
Los Hielos...	5	Los Hielos .	alazán	3	55	*B. Boat*.....	*Mina*.....	ch. oro y viol. á r. h. m y g, viol
Calchín	6	Anatema...	zaino	3	54	*Id*	*Australia*...	ch. verde, m y gorra negra
Mahoma	7	Menelao ..	zaino	3	53	*G. Hermit*...	*Olimpiada*	n. y g. violeta m roja al oro
Printemps ...	8	(Confesor .	zaino	3	51	*Vesápolis*	*Cuchuñeta*	ch. naj y pz , h. g ng b oro
El Jockey ...	9	Old Chap.	tostado	3	51	*Orbit*	*Vinegar*.....	ch. oro gorra verde
Porteño	10	Ariete	zaino	3	51	*Acheron*.....	*Ombra*	ch. gris, cuello, bot y g. azul m
Fernández R	11	Cáustico ...	zaino	3	51	*Rustieus*	*Perea*.....	ch. granate, gorra negra
Indep'diente	12	Oyama	zaino	3	51	*Ovación*	*Lorraine* ...	ch negra y gorra amarilla
León	13	Escamillo ..	zaino	3	51	*Simonside*..	*Gitana*	ch. y g, roja, alamares y oro

7.ª CARRERA — Premio SEGURA — Á LAS 4.45 P. M.

Handicap para todo caballo ganador

Premio $ 5.000 al 1.°, 500 al 2.° y 100 al 3.°

Distancia 3.000 metros. — Entrada $ 50

				edad	kil.			
Mahoma	1	Pretend'te	zaino	6	62	*Sargento*,..	*Primavera* .	ch y gorra violeta m rojo ala oro
Idem	2	Montaraz...	zaino	4	51	*Kendal*	*Olimpiana* .	idem
Petite Beurle	3	Armenio ...	zaino	5	62	*Orange*	*Alejandría* .	ch. blanca, alam. oro, g. bl. y oro
El Jockey ...	4	Rushlight .	alazán	6	55	*The Rush* ...	*Kalydor*.. ..	ch. oro gorra verde
Idem	5	Lady Geof	alaz'na	5	53	*Sir Geoffrey*	*Bobtail*.....	ch. naranja, gorra violeta
Lagrange	6	Manzanar'	alazán	5	50	*Neapolis* ...	*Minerva*.....	idem
Ancanilú	7	Yatasto.....	alazán	4	47	*Wagram*	*Calliope*	ch, bl, y verde á r. v. g. á cascos
Guaminí	8	Freedancer	alazán	4	42	*Freemasón*	*Dance*	ch. granate y gorra blanca

1.ª CARRERA — Premio ZARA — Á LA 1.45 P. M.

(RESERVADO PARA APRENDICES)

Para todo caballo (con exclusión de yeguas) de 4 años y más edad, ganador de una ó dos carreras.—Peso 56 kilos: Recargo de 3 kilos á los ganadores de dos carreras.

Premio: $ 3.000 al 1.°, 300 al 2.°, 100 al 3.°

Distancia: 2.000 metros. — Entrada $ 30

				edad	kil			
Monte Carlo	1	M. Carlo ...	zaino	4	53	*Cámora*	*Marise*.....	ch. granate m. y g. verde nilo
Lagrange	2	Colombo ...	colorido	4	55	*Kendal*	*Colombia* ...	ch naranja gorra violeta
Las Mercedes	3	Gladiador	zaino	4	53	*Id*	*Parra*.....	ch. oro, mg. blancas, g. á cascos
Pretender ...	4	Fausto	zaino	4	50	*Osmond*.....	*Pepita*	ch. verde y amar. vert. m. y g v
Flammarión	5	Balzac	zaino	4	50	*Bolivar*.....	*R. Segura*..	ch. punzó, mangas y g verde
Suzette	6	Dulce.....	alazán	4	50	*Ranquel*	*Winsome* ...	ch. naranja bda. y gorra celeste
Polvorín	7	G Shimose	zaino	4	50	*Cartouchell*	*Quinda*	ch turq , cuello, botones y g negra
Lincoln.....	8	Arcano	oscuro	4	50	*Napoleón*....	*Marianita*...	ch. y gorra verde

Digitized by Google

2.ª CARRERA — Premio PARTICULA — Á LAS 2.15 P. M.

Para potrancas de tres años que no hayan ganado—Peso: 56 kilos

Premio: $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Rivadavia	1	Bayadera	zaina	3	56	*Bati* — *Montaza*	ch. gris, banda y gorra punzó
Offembach	2	Salsa	alaz'na	3	56	*Offembach.* — *Sara*	ch viol y blanca verd m y g viol
Blue Boat	3	Curiosa	zaina	3	56	*Vesubio* — *C. del Monte*	ch. negra m, y g, colorada
San Silvestre	4	Prematura	alaz'na	3	56	*Blue Boat* — *Precious H.*	ch, azul y oro, hor, m y g azul
Jubileé	5	Brinck	zaina	3	56	*Combate* — *Reyona*	en. blanca y negra, hor, g oro
Guanuní	6	Mara	colorda	3	56	*Plow* — *Pavón*	ch. granate gorra blanca
Nautilus	7	Duchesse	alaz'na	3	56	*Sargento* — *Dafné*	ch. violeta, gorra naranja
Titán	8	Sidra	zaina	3	56	*Wagran* — *Orgia*	ch. verde, gorra pun.
San Luis	9	Mendoza	alaz'na	3	56	*Vendome* — *Cholita*	ch, blanca vde y colorada h r, g bl
Mr. Hope	10	Dorila	zaina	3	56	*Simonside* — *Delicia*	ch y gorra verdes con pintas bl
El Jazmín	11	T. Promise	zaina	3	56	*Bolivar* — *The Siren*	ch, azul, b. blanca, g. colorada
Orange	12	Serenata	alaz na	3	56	*Orange* — *Sirena*	ch. negra y gorra oro
Ancafilú	13	Ancalú	alaz'na	3	56	*Orbit* — *Adriana*	ch blanca y verde vert. g, á cascos
Abrojo	14	Espadaña	alaz'na	3	56	*Kendal* — *Semper*	ch, violeta, gorra granate
Don Gonzalo	15	Arcilla	zaina c	3	56	*Stiletto* — *Framework*	ch granate, gorra verde

3.ª CARRERA — Premio EDITH — Á LAS 2.45 P. M.

Para potrillos de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio $ 3.500 á la 1.ª, 350 á la 2.ª y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Porteño	1	Tolstoy	zaino	3	56	*Camora* — *Tesorera*	ch, gris, cuello, botonès y g azul
América	2	Poroto	colordo	3	56	*Wagran* — *Fragrana*	ch, blanca, m, y gorra verde
Casual	3	Juncalero	colordo	3	56	*Nihil* — *Apurada*	ch. granate, m. violeta y gorra n.
Tonic	4	Tulipan	zaino	3	56	*Tonic* — *Vanette*	ch. punzó, m, y gorra amarilla
La Alianza	5	Vladimir	alazán	3	56	*Nápoles* — *Vendeta*	ch. granate á ber g blanca
Flammarión	6	P. de Koch	zaino	3	56	*Ovacion* — *Ganga*	ch. punzó m y g. verde
La Paloma	7	Lanueyú	alazán	3	56	*B. Aires* — *Violeta*	ch, marrón, m y gorra punzó
Eléctrico	8	Motorman	alazán	3	56	*S. Cross* — *Fosfórica*	ch. blanca, banda oro gorra n
Don Rodrigo	9	Pique	alazán	3	56	*Alacrán* — *Varejada*	ch. verde nilo y gorra violeta
El Jockey	10	Okus	alazán	3	56	*Orbit* — *Casuarina*	ch, oro, gorra verde
Italia	11	Galvani	zaino	3	56	*Valero* — *Britannia*	ch. punzó, g, pun, blanca y verde
La Prensa	12	G. Saravia	alazán	3	56	*Almaviva* — *La Grue*	ch. azul, mangas y gorra blanca
Titán	13	Genovés	zaino	3	56	*G. Lussac* — *Bromadia*	ch. vde. gorra punzó
Arroyo	14	Mudo	zaino n	3	56	*Sea King* — *Charlatana*	ch verde m y g oro
Curupayti	15	Poeta	zaino	3	56	*Camora* — *Popita*	ch. azul alamares y g oro
Atucha	16	Rotten Row	alazán	3	56	*D. Jubilee* — *Pannonia*	ch. cereza m. y gorra gris
Suipacha	17	Fenix	alaz'na	3	56	*El Amigo* — *Fatma*	ch. oro viejo alamares y g narja
Brown	18	Fore Mast	alaz'na	3	56	*Le Mat* — *Aleuya*	ch. turquesa, m y g, verde oscuro
Las Merced's	19	Kock	zaino c	3	56	*Kendal* — *Nesta*	en. oro, m blancas gorra á cuecos
Ensueño	20	Pipistrello	zaino	3	56	*Abeto* — *Reg na*	ch. violeta gorra verde
Bonheur	21	Zaccone	alazán	3	56	*Valero* — *Ceres*	ch, blanca y nja á r b gorra nja
Aramis	22	Maremag'	zaino	3	56	*Vesubio* — *M. Blossom*	ch. granate, m. y g. azul

4.ª CARRERA — Premio CUBA — Á LAS 3.15 P. M.

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de más de $ 15.000

Premio: $ 4.000 al 1.º, 400 al 2.º, y 100 al 3.º

Distancia: 1.200 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Corrientes	1	Rolando	alazán	5	59	*Camors* — *Roxelane*	ch. azul y turquesa á r. b, g. azul
Las Cañas	2	Irving	alazán	4	48	*Valero* — *Himalaya*	ch. blanca y cereza vert m y g. cer
Rivadavia	3	Señorita	zaino	4	56	*Nápoles* — *Rose R.*	ch. gris b y g punzó
Lagrange	4	Fernet	alazán	5	52	*Camors* — *Fugitive*	ch, naranja, gorra violeta
Reyna	5	Pucho	zaino	4	45	*Avril* — *Marea*	ch, gran y turq, b, m y g turq
Montiel	6	Divonne	zaino	4	41	*Pride* — *Rhodalind.*	en. blanca á lun, g. azul marino

5.ª CARRERA — Premio ETOILE — Á LAS 3.45 P. M.

Para toda yegua.—Peso por edad

Premio: $ 7.000 y el 70 % de las entradas á la 1.ª, el 20 % de éstas á la 2.ª, el 10 % á la 3.ª y $ 700 al criador.

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 300

			edad	kil.			
Ancafilú	1	Ancalú	alaz'na	3	50	*Orbit* — *Adriana*	ch, bl y verde á r. v., g. á cascos
5 de Abril	2	Mentirosa	zaina	3	50	*Milenium* — *La Nilson*	ch. celeste gorra blanca
Hawkins	3	Olinda	alaz'na	4	58	*Orbit* — *Ondina*	ch. azul, lunares gorra punzó
Lagrange	4	Tejedora	zaina	3	50	*Id* — *Tarántula*	ch. naranja, gorra violeta
Idem	5	Cucurucha	zaina	3	50	*Pillito* — *Caprice*	Idem
Old Star	6	Romántica	alaz'na	3	50	*Id* — *Rescué*	ch. blanca, m. y gorra verde
Printemps	7	Chiripa	zaina	4	58	*Nápoles* — *Cuchufleta*	ch. nar. y pun, b., g negra, b. orc
Prisionero	8	D. Poitiers	alaz'na	3	50	*Sargento* — *D. de Lys*	ch. naranja m. violeta g. á cascos

Digitized by Google

Semanario Festivo, Literario, Artístico y de Actualidades

Dirección, Redacción y Administración: BOLÍVAR, 578 al 586 Buenos Aires

APARECE LOS SÁBADOS

Teléfonos: Dirección, Unión Telefónica 598, Avenida
„ Administración „ 2816, „
„ „ Cooperativa 3423, Central

Precios de subscripción:

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 2.50	$ 5.00
Semestre	» 5.00	» 10.00
Año	» 9.00	» 18.00
Número suelto	20 cts.	40 cts.
Número atrasado	40 »	80 »

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ 3.00	$ 6.00
Semestre	» 6.00	» 12.00
Año	» 11.00	» 22.00
Número suelto	25 cts.	50 cts.
Número atrasado	50 »	1.00

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	$ oro 2.00	$ oro 3.50
Semestre	» » 4.00	» » 7.00
Año	» » 8.00	» » 14.00

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

Encuad. y tapas de los tomos 2°, 3° y 4°, cada tomo $ 3 m/n
„ „ „ „ „ „ 1°, 5° al 32 incl. „ „ 2 „
Tapas sueltas „ „ 1 „

No se devuelven los originales ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección aunque se publiquen.

Los reporters, fotógrafos, corredores, cobradores y agentes viajeros, estan munidos de una credencial y se ruega no atender á quien no la presente.

El Administrador.

Las nuevas máquinas de coser

Wheeler & Wilson

son las únicas que tienen movimiento rotatorio y cojinetes de bolillas, siendo, por consiguiente, las máquinas las más

RÁPIDAS * SILENCIOSAS * DURABLES

También tenemos todas clases de máquinas de coser, STELLA, STAR, SINGER, etc.

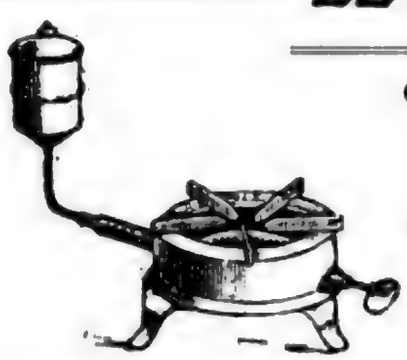
REPRESENTANTES: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - BUENOS AIRES

Pedir Catálogo mencionando CARAS Y CARETAS

GRAN NOVEDAD SENSACIONAL

EL IMPERIAL - CALENTADOR / CALORÍFERO } á gas artificial



SIN OLOR - SIN HUMO

Consumo: CUATRO CENTAVOS por hora

Tenemos también Caloríferos á Kerosene de todos tamaños

SALÓN - EXPOSICIÓN: **ANDERSON, CLERGET & Cía.**

135, Calle Maipú, 147 - Buenos Aires

Pedir Catálogo mencionando "Caras y Caretas"

Las célebres máquinas "WERTHEIM"

Marca Registrada

para coser, que se venden hace más de 40 años, representan un producto de primer orden, por su **duración indefinida y por su construcción esmerada é ingeniosa.**

Especialmente se distinguen por su **acabado incomparable,** su marcha **extraordinariamente** suave y ligera, dando una puntada preciosa en toda clase de materiales. Las máquinas **"WERTHEIM"** contienen las más modernas invenciones. Cose hacia adelante y hacia atrás. Ninguna máquina sale de los talleres, sin el previo examen del más perfecto ajustaje.

Pidan Catálogo A. FRANCHI & Cía. 1117, CUYO, 1121

Ortega y Radaelli. — Perú, 654 á 676. — Buenos Aires

Digitized by Google

SALUDO A HÉROES
Monterrey
20

CARAS Y CARETAS
EL CENTENARIO
1810 1910

EL PALACIO DE HIERRO
CATÁLOGO ILUSTRADO
VERANO 1907
ARTÍCULOS DE ESTACIÓN
ÚLTIMAS NOVEDADES

EN SURTIDO
PRECIOS MÓDICOS
EL PALACIO DE HIERRO

Le comte de Paris

Le comte de Paris, prétendant au trône de France, entouré de ses fils, le duc d'Orléans et le duc de Guise, et de ses petits-fils, le prince Jean et le prince Henri, à Stirling, en Écosse, le 30 août 1905.

Le comte de Paris, prétendant au trône de France, mort à Cannes le 8 septembre 1894.

Le comte de Paris, prétendant au trône de France, et ses fils, le duc d'Orléans et le duc de Guise, à Stirling, en Écosse, le 30 août 1905.

Ampolletas

Iperbiotina Roussel

Hiperbiotina Roussel

Fórmula: Clorhidrato de Tiamina 100 mg.
Cianocobalamina 1 mg.
Piridoxina 100 mg.
Excipiente c.s.p. 2 ml.

VITAMINA INYECTABLE

Indicaciones: Neuritis, Neuralgias, Polineuritis, Herpes Zoster, Parálisis Faciales, Ciática, Lumbago, Dolores Reumáticos, Dolores Musculares, Dolores Postraumáticos, Dolores Postoperatorios, Dolores Postinfecciosos, Dolores Postvacunales, Dolores Postinyectables, Dolores Postmedicamentosos, Dolores Postquirúrgicos, Dolores Postanestésicos, Dolores Postparto, Dolores Postmenopáusicos, Dolores Postmenstruales, Dolores Postmenopáusicos, Dolores Postmenstruales.

Dosis: 1 ampolleta diaria.

Presentación: Caja con 6 ampolletas.

Laboratorios Roussel

LEVIZ

Cabissa — Pure Malt Whisky
Matured in Sherry Casks

RUNN — Rum
CREEPS

Cabissa is a Pure Malt Whisky matured in Sherry Casks. Runn is a Rum. Creeps is a Gin.

Cabissa, Runn and Creeps are produced by Mackmyra Svensk Whisky AB in Gävle, Sweden.

Cabissa, Runn and Creeps are available at Systembolaget.

Para Vd. Señora

AGUA BLANCA de CAMPANAS

Es el mejor cosmético para conservar la belleza del cutis

Pídala en todas las Perfumerías

Members of the Class of 1946 gathered for their 50th reunion on May 18 at the Alumni Center. Pictured are (front row, from left) Jean Hall Hoffman, Ann Hall Hoffman, Jean Hall Hoffman, Ann Hall Hoffman, Jean Hall Hoffman, Ann Hall Hoffman,

Albert Einstein

Albert Einstein

Albert Einstein, né le 14 mars 1879 à Ulm, en Allemagne, et mort le 18 avril 1955 à Princeton, aux États-Unis, est un physicien théoricien et philosophe des sciences. Il est célèbre pour sa théorie de la relativité générale, qui a révolutionné la physique moderne, ainsi que pour son explication de l'effet photoélectrique, qui a été déterminante dans le développement de la théorie quantique.

Einstein a également contribué à la mécanique statistique, à la théorie cinétique des gaz et à la cosmologie. Il a reçu le prix Nobel de physique en 1921 pour son explication de l'effet photoélectrique.

Biographie

Jeunesse et éducation

Albert Einstein est né dans une famille juive allemande. Son père, Hermann Einstein, était un vendeur de plumes et sa mère, Pauline Koch, était une femme au foyer. Il a grandi à Munich, où il a fréquenté l'école primaire et le lycée.

Einstein a montré très tôt des signes de génie. Il a appris à lire à l'âge de quatre ans et a commencé à étudier la physique à l'âge de douze ans. Il a également appris à jouer du violon et a développé une passion pour la musique.

Carrière scientifique

Einstein a obtenu son diplôme de l'École polytechnique fédérale de Zurich en 1900. Il a ensuite travaillé comme examinateur de brevets à Berne, en Suisse, où il a publié plusieurs articles importants sur la physique.

En 1905, Einstein a publié trois articles qui ont révolutionné la physique. Le premier article expliquait l'effet photoélectrique, le deuxième article présentait la théorie de la relativité restreinte et le troisième article proposait une nouvelle théorie de la mécanique statistique.

Théorie de la relativité générale

En 1915, Einstein a publié la théorie de la relativité générale, qui est une théorie de la gravitation qui remplace la théorie de la gravitation de Newton. La théorie de la relativité générale a été confirmée par de nombreuses observations et expériences, et elle est aujourd'hui considérée comme l'une des théories les plus importantes de la physique.

Effet photoélectrique

L'effet photoélectrique est un phénomène qui se produit lorsque la lumière frappe une surface métallique et provoque l'émission d'électrons. Einstein a expliqué l'effet photoélectrique en utilisant la théorie quantique, qui stipule que la lumière est composée de particules appelées photons.

Théorie quantique

La théorie quantique est une théorie de la physique qui décrit le comportement des particules à l'échelle atomique et subatomique. Einstein a contribué à la théorie quantique en expliquant l'effet photoélectrique et en développant la théorie de la mécanique statistique.

Mécanique statistique

La mécanique statistique est une théorie de la physique qui décrit le comportement des systèmes composés de nombreuses particules. Einstein a contribué à la mécanique statistique en développant la théorie de la mécanique statistique quantique.

Cosmologie

La cosmologie est une théorie de la physique qui décrit l'origine, l'évolution et la structure de l'univers. Einstein a contribué à la cosmologie en développant la théorie de la relativité générale, qui a été utilisée pour décrire l'univers à grande échelle.

Prix Nobel de physique

Einstein a reçu le prix Nobel de physique en 1921 pour son explication de l'effet photoélectrique. Il a également reçu de nombreux autres prix et distinctions pour ses contributions à la physique.

Vie personnelle

Einstein a épousé Mileva Marić en 1903. Ils ont eu trois enfants ensemble. Einstein a également eu une liaison avec sa cousine Elsa Einstein, qu'il a épousée en 1919.

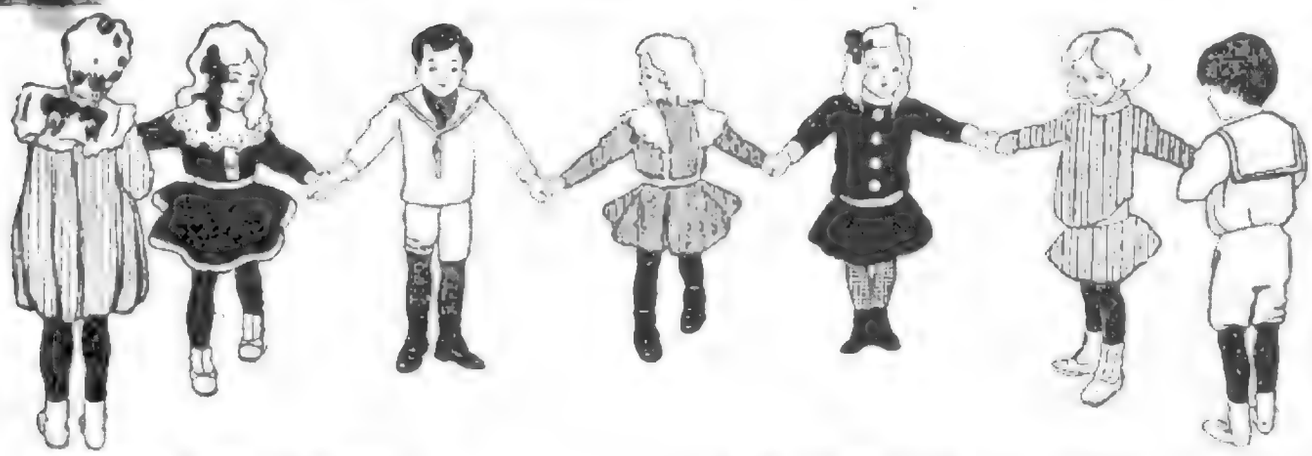
Mort

Einstein est mort à Princeton, aux États-Unis, le 18 avril 1955. Il a été enterré à Princeton.

Références

- Albert Einstein, *Relativité : exposé élémentaire et critique*, Paris, Gauthier-Villars, 1921.
- Albert Einstein, *Théorie de la relativité restreinte et générale*, Paris, Gauthier-Villars, 1922.
- Albert Einstein, *Mécanique statistique*, Paris, Gauthier-Villars, 1924.
- Albert Einstein, *Cosmologie*, Paris, Gauthier-Villars, 1925.

Mrs. Ann Gregory, Mrs. Jean Gregory, Mrs. Ann Gregory, Mrs. Jean Gregory, Mrs. Ann Gregory, Mrs. Jean Gregory,



Berrutti.—Lecturas morales.
Arias.—El declamador.
Frageiro.—El alma argentina.
García Velloso.—Prosa selecta, 3 tomos.
Coronado.—Literatura castellana.
Aubin.—Diálogos y monólogos.
» Lecturas sobre historia nacional.
Curto.—El buen lector, 3 tomos.
Graffigna.—La palabra, 2 tomos.
Estrada.—Obras, 7 tomos.
» Redención.
» Formas y espíritus.
» Cuentos.
Igón.—El Mosaico Argentino.
Eizaguirre.—La patria.
Suárez.—El polígrafo.
Estrada.—Atlas de geografía moderna.
» » general de las dos Américas.
» » » » R. Argentina.
M. A. Pelliza.—El argentino.
H. Miatello.—El árbol.
M. García Mérou.—Historia de la R. Argentina.
M. Coronado.—Literatura americana

UNA COLECCION DE JUGUETES

compuesta de:

1 Muñeca «Bebé charmant».
1 » » Jumeau».
1 Cochecito americano.
1 Silla americana.

Todos ó cualquiera de estos ricos juguetes pueden ser cambiados por otros, en la gran tienda «A la Ciudad de México», Suipacha, 470 al 76.

UN GRA-MO-FON

marca «Víctor II».

Caja.—Roble fino, tapa á bisagra, brazo niquelado.

Motor.—De gran cuerda y mecanismo silencioso.

Mesa girante.—De ocho pulgadas, para cualquier tamaño de discos.

Bocina.—De acero empavonado con campana de bronce; largo, inclusive el brazo niquelado: 30 pulgadas.

Sonador.—Exhibición ó Concert.

Púas.—200 púas finas.

Con seis discos escogidos.

UNA MAQUINA DE COSER

De la célebre marca «Vertheim», de extraordinario lujo, con cabeza ocultable y seis cajones, modelo de la casa **A. Franchi y Cía.**

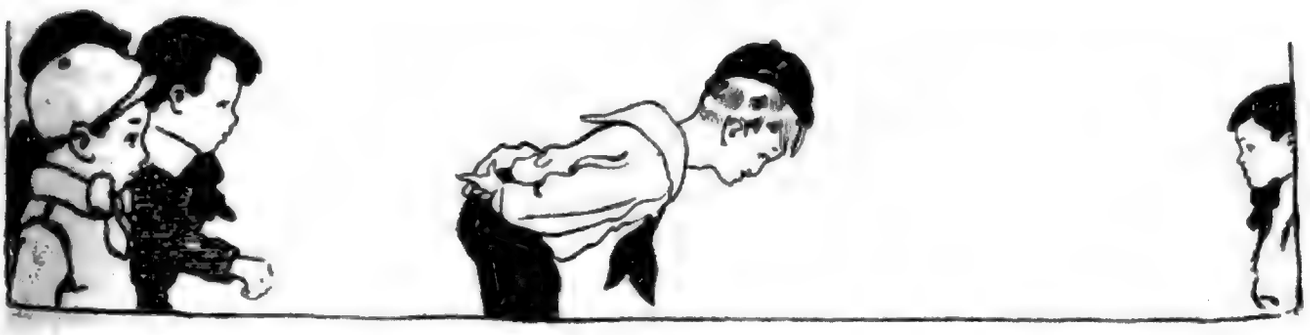
UN CINEMATOGRAFO PARA FAMILIA

procedente de la casa **E. Lepage y Cía.**

Sirve para proyectar las mismas vistas cinematográficas que se ven en los cinematógrafos grandes. Proyecciones fijas y animadas.

Componen el aparato: el mecanismo del cinematógrafo con dos bobinas, una para el uso de cintas comunes de cinematógrafo hasta de 60 metros de largo y otra pequeña montada sobre una barra extensible para las cintas sin fin; una linterna con un excelente sistema de ventilación, que sirve para todos los géneros de alumbrado; una lámpara de alcohol de un poder de 120 bujías, dos mechas y los accesorios necesarios para encenderla; el sistema óptico que comprende: 1.° un condensador doble de 103 milímetros de diámetro; 2.° un objetivo de 4 lentes de 40 milímetros de diámetro para la proyección fija; 3.° un objetivo de 4 lentes de 53 milímetros de diámetro para las proyecciones cinematográficas; 6 películas fotográficas sin fin para proyecciones animadas; 6 vistas fotográficas 8 ½×10 centímetros con un chasis especial para proyecciones fijas.

Todo en una caja de madera encerada, con manija.



Digitized by Google

Musik als Lebenselixier

Handwerk
Kunst
Wissenschaft
Religion
Philosophie
Recht
Staat
Sprache
Mythos

Jeanne Calment

Jeanne Calment (21 February 1875 – 4 August 1997) was a French supercentenarian who lived to the age of 122 years and 164 days. She was the oldest person whose age has been verified. Calment was born in Arles, Bouches-du-Rhône, and lived there all her life. She was married to her husband, Fernand Calment, for nearly 54 years until his death in 1942. They had one daughter, who died in 1934 at the age of 36. Calment was a fencer and a cyclist in her younger years. She was also a heavy smoker, starting at the age of 21 and continuing until she was 117. She attributed her longevity to her habit of eating a pound of chocolate each week.

Sarah Knauss

Sarah Knauss (March 24, 1880 – October 30, 1999) was an American supercentenarian who lived to the age of 119 years and 220 days. She was the oldest person in the United States at the time of her death. Knauss was born in Pittsburgh, Pennsylvania, and lived there all her life. She was married to her husband, Frederick Knauss, for 54 years until his death in 1934. They had one daughter, who died in 1918 at the age of 36. Knauss was a fencer and a cyclist in her younger years. She was also a heavy smoker, starting at the age of 21 and continuing until she was 117. She attributed her longevity to her habit of eating a pound of chocolate each week.

Lucy Hannah

Lucy Hannah (January 1, 1880 – December 31, 1999) was an American supercentenarian who lived to the age of 119 years and 364 days. She was the oldest person in the United States at the time of her death. Hannah was born in Pittsburgh, Pennsylvania, and lived there all her life. She was married to her husband, Frederick Hannah, for 54 years until his death in 1934. They had one daughter, who died in 1918 at the age of 36. Hannah was a fencer and a cyclist in her younger years. She was also a heavy smoker, starting at the age of 21 and continuing until she was 117. She attributed her longevity to her habit of eating a pound of chocolate each week.

Sarah Knauss

Sarah Knauss (March 24, 1880 – October 30, 1999) was an American supercentenarian who lived to the age of 119 years and 220 days. She was the oldest person in the United States at the time of her death. Knauss was born in Pittsburgh, Pennsylvania, and lived there all her life. She was married to her husband, Frederick Knauss, for 54 years until his death in 1934. They had one daughter, who died in 1918 at the age of 36. Knauss was a fencer and a cyclist in her younger years. She was also a heavy smoker, starting at the age of 21 and continuing until she was 117. She attributed her longevity to her habit of eating a pound of chocolate each week.

Lucy Hannah

Lucy Hannah (January 1, 1880 – December 31, 1999) was an American supercentenarian who lived to the age of 119 years and 364 days. She was the oldest person in the United States at the time of her death. Hannah was born in Pittsburgh, Pennsylvania, and lived there all her life. She was married to her husband, Frederick Hannah, for 54 years until his death in 1934. They had one daughter, who died in 1918 at the age of 36. Hannah was a fencer and a cyclist in her younger years. She was also a heavy smoker, starting at the age of 21 and continuing until she was 117. She attributed her longevity to her habit of eating a pound of chocolate each week.

VICTOR

Quarks & Co

Quarks & Co

Call of Cthulhu

45
Ausgabe 1/2 Dezember 2020
Schwerpunkt: Kunst und Kommerz
Kunst und Kommerz
Kunst und Kommerz

20 AROMAS 20

Marvel Comics presents
GALACTINA
A Graphic Story Written
by Stan Lee
Illustrated by Jack Kirby
Lettered by Artie Simek
Colored by Stan Goldberg
GALACTINA
Be the first to collect this issue for only 12 cents in the
Marvel Comics Collector's Item Kit
Send 12 cents to Marvel Comics, 387 Park Ave. So., N.Y.C. 10016

BIOHELL
KAMPUS

La fortuna está en la tierra. Compre Vd. un campo y se hará rico.

Un campo por $ 10 al mes—A 30 minutos de la estación Telaritos, F. C. C. Córdoba. Es el negocio más interesante que se haya ofrecido. 8.250 hectáreas divididas en 60 lotes de 138 hectáreas cada uno.

Base de venta en 60 mensualidades á $ 10 m/n. por mes el lote.

¡UN VERDADERO REGALO!

Lean lo que dice el informe del agrimensor:

«El campo es de monte; muy llano con ondulaciones formadas por médanos cubiertos de pastos. El campo no tiene médanos abiertos, ni tosca, ni piedra. El suelo es de muy buena calidad. Está constituído por tierra de color rojizo y blanquizco. Es arenoso con gran cantidad de arcilla que conserva á tal grado la humedad, que después de una pequeña lluvia, el suelo se pone verde de pasto. El campo está rodeado de importantes establecimientos agrícolas y ganaderos. El de los señores Moreira, con más de tres mil vacunos; el del señor Pedro Pioli y el del señor Lafone con miles de vacunos. El maíz da buenos resultados; no tuve oportunidad de ver alfalfares, pero se me informó de algunos ensayos practicados en esta región que han dado buenos resultados. Esto en nada puede sorprender, **dada la composición del suelo, que es excelente.** El agua, en estos parajes es de represa, y pozos recién construídos en el mismo campo dan agua á diez metros. En la Estancia del Médano, del señor Gervasio Aguirre, á proximidad de 4.500 metros del esquinero Este, existe un gran pozo con agua buena también á 7 metros.»

Estos campos son sin duda alguna los más fértiles de la República. La tierra es arenosa, con una gruesa capa vegetal, lo cual hace que conserve la humedad; apta para todos los cultivos y especialmente para trigo, maíz y también la alfalfa. El agua se encuentra á poca profundidad, pues existen pozos en el campo con agua á 10 metros. Recientemente se ha instalado un molino en un pozo de la estancia Moreira, que funciona noche y día. Pueden hacerse con poco costo represas y embalsas de agua. Pastos abundantes de varias clases aseguran el éxito de la cría de ganado. **El dique de irrigación ya empezado, así como el proyecto de irrigación aprobado por el honorable Senado** con fecha 7 **Septiembre** (ver «La Prensa» y «La Nación» del día 8 del actual). **Centuplicará el valor** de estos campos en breve plazo, pues serán regados en su totalidad. **Pregunten á personas entendidas en agricultura,** lo que representa **una buena tierra** con riego, **ó sea con agua segura. ¡Es toda una riqueza! Cada hectárea vale por diez.**

Recomendamos este negocio á toda persona que disponga de un pequeño ahorro mensual, para hacer la base de su fortuna.

Tierra clasificada de **primera clase** por el Departamento Topográfico de la provincia, como **puede verse en las escrituras.** Títulos perfectos de primer orden. **El Domingo 6 de Octubre á las 3 p. m.** en nuestro salón de ventas, remataremos estos riquísimos campos en **60 lotes de 138 hectáreas cada uno,**

EN 60 MENSUALIDADES

con la base de $ 10 m/n. por mes.

Exigiremos tres mensualidades como seña y dos por ciento de nuestra comisión y cinco mensualidades al recibir la libreta. Títulos inmediatos. Las demás mensualidades se abonarán en el Banco Español del Río de la Plata del 1.° al 10 de cada mes.

Para planos y detalles en nuestras oficinas AVENIDA DE MAYO, 791.

Compañía Sud-Americana de Propiedades.

Digitized by Google

PENTAL

SHATTER
RESISTANT

M. MIRÁS.

El carruaje para Bodas.
El carruaje de Remise.

Esta empresa anuncia á sus abonados que desde el 1° de Octubre próximo queda á su disposición un Mylord en cambio del Coupé. Para bodas dispone esta casa de un tren completo de carruajes. Landó de 2 capotas, Morel de París; coupé trois quarts y de 2 asientos; atalajes correctos con ó sin lacayo.

Servicio Fúnebre.

Esta sección está dividida en varias categorías y está habilitada para hacer hasta un servicio correcto y económico por

$ 160

Con carro fúnebre Á 4 CABALLOS.
1 Berlina de duelo y 5 carruajes.
Ataúd negro lustrado.
Licencia y sepultura por 5 años.
Capilla ardiente.

Consúltese los precios de esta casa en todos los casos. Á un llamado por teléfono, un empleado competente informa cuanto es necesario. Con los grandes elementos de que dispone OFRECE POSITIVAS VENTAJAS.

Balcarce 212.
Los 2 teléfonos.

M. Mirás.

Digitized by Google

GATH

CHAVES

MENUDENCIAS

Lobos se marchó. Detrás
de él se irá algún otro. Y
pensando en ello, he aquí
lo que opinan los demás.

(Nos ha parecido que, en honor de las circunstancias, esta prosa vil podía ser presentada en forma de verso más ó menos aceptable.)

* * *

Betbeder:

La vida nos demuestra
que ya no hay clases,
(cosa que se me ocurre
con asonantes.)
Ya nada se sostiene,
nada es durable,
nada está en buen estado
(ni el «Garibaldi»).
Y, ante el temor horrible
que nos invade,
ensalcemos á Lobos,
ministro y mártir.

(Se limpia las lágrimas con una vela latina, se retuerce los bigotes y murmura: — ¡Aun hay sueldo, Veremundo!)

* * *

Ramos Mexía:

Otro que se marcha ya,
otro al que no imito yo.
¡Cosa incomprensible!... ¡Oh!
¡Cosa inverosímil!... ¡Ah!
Soy amante del progreso,
al cual los sandios madicen.
Pero renunciar... ¿qué dicen?
¿renunciar?... ¡ni por un queso!

(Se inclina reverentemente ante un retrato de Eduardo VII, toma en la mano una langosta que guarda en artístico fanal y exclama: — No podemos vivir el uno sin la otra.)

* * *

Aguirre:

¿Me toman para la farra?
¿Se quieren burlar de mí
cuando dicen por ahí:
— Tiene Aguirre en guerra garra?
Esa frase necia escucho,
y pienso, no sé por qué,
que á Lobos imitaré...
después de pensarlo mucho.

(Grita: — ¡Mil bombas! ¡Rayos y centellas! y otras palabrotas por el estilo, que los malos novelistas ponen en boca de personajes excesivamente enérgicos.)

* * *

Montes de Oca:

¡Pobre Lobos! ¡Singular
sendero Dios te ha marcado!
Apenas estás nombrado,
ya tienes que renunciar.
¡Raro y profundo misterio!
¡Extraña combinación!
Tú cambias de profesión,
yo cambié de ministerio.

(Se pone á escribir un discurso lleno de silogismos, que deberá ser leído ante los irracionales de una exposición rural, ó en otro lugar semejante.)

* * *

Maschwitz:

Es bien sencilla la cosa.
Renunció
porque lucir no logró
una barba tan hermosa
como yo.

(Se mira al espejo y se sonríe satisfecho, comprobando que no ha disminuído en nada su riqueza capilar.)

* * *

Bibiloni:

Como yo gozo fama
de malo y fiero
y á muchos profesores
su turno llega,
voy á ver si al instante
les exonero,
y así honro la renuncia
de mi colega.

(Empieza á estudiar expedientes y para abrir boca pide un plato de maestros al jugo.)

* * *

Zeballos:

De su ostracismo quizás se asuste,
mas como es tipo tan varonil
tal vez le guste
representarnos en el Brasil.

(Huele un ramo de violetas y empieza á ver si encuentra algún candidato para Río, en la «Guía de la república».)

* * *

Figueroa Alcorta:

(Omitimos la opinión del presidente, por parecernos impublicable y porque resultaría una repetición de lo que hemos repetido hasta la saciedad.)

CORREO SIN ESTAMPILLA

M. E.—Buenos Aires.—¿Qué efecto produciría en usted el ver que alguien intentase casar á un hipopótamo con un ruiseñor, guiado por el propósito de deleitarse ante los primores del hijo de tal matrimonio?

Pues el mismo efecto nos producen á nosotros esos contubernios de la prosa con la poesía, que dan por resultado el engendro conocido con el nombre de prosa poética.

Carancho.— Buenos Aires.— Usted puede repetir, con cierto aficionado nicaragüense: «*Escribo* porque me da la gana, simple y liberalmente». Y á nosotros nos quedará el recurso de contestar á usted y al de Nicaragua:

—No publicamos lo que nos mandan, fundados en las mismas razones que tienen ustedes para escribir.

G. J.—Buenos Aires.—¿Quiere usted que lo publiquemos? No hay inconveniente. ¡Agua va!

«... Y hase poco tiempo que piso la [tierra Argentina,
Hasta hoy soy peluquero bien perfu- [mado
Afeito y corto el pelo muy barato
Pero á los amigos el dibujo se los doy [regalado
Para ver si soy bueno á atender los [pedidos
No sé, se su inteligencia me ha en- [tendido.
Que salgas estos en CARAS Y CARETAS como primer aficionado
A quien lee este verso le doy un *ermoso* saludo.»

Queda complacido.

E. J.—Buenos Aires.—Si nos obligasen á dar una contestación á cuantos nos mandan chistes, tendríamos que pasarnos la vida escribiendo cartas como esta:

«Señor E. J.—Los chascarrillos copiados por usted son más vulgares que la embriaguez y más viejos que Tubal Caín».

Home.—Buenos Aires.—
Es muy bueno ¡claro está!
pero, aunque lo deploramos,
ya verá usted, ya verá
como no lo publicamos.

W. M. C.—Buenos Aires.—Dispara-ta usted con bastante aplomo.

Esternón.—Buenos Aires.—
Esternón: es un gran tonto
el que envía tal zoncera.
¡Ojalá se le rompiera
el pseudónimo, de pronto!

Digitized by Google

Battlefield

DE NORTE Á SUR

Ó LA CARTA DE LA CONDESA

No puede negarse la influencia del ejemplo aun en cosas tan naturales como lo es el sentimiento de la admiración ó de la gratitud.

Bastó que la Condesa de Fronsac escribiese desde el Norte de Francia el siguiente mensaje:

«Château de Vildor (Pas-de-Calais). —Estoy sumamente satisfecha del dentífrico conocido con el nombre de Dentol, y no puedo ya emplear ningún otro».

para que desde Burlat (Hérault), que se encuentra al Sur de la República, se apresuraran las señoritas de la alta sociedad á remitir cada cual su correspondiente testimonio al autor del maravilloso dentífrico.

No habríamos reparado en esa circunstancia si todavía no nos encontrásemos con otra carta de Burlat, pero esta vez es de un caballero: (¡Seguirá la influencia del ejemplo!)

Señora Condesa de FRONSAC

«Burlat (Hérault).—Muy Sr. mío: Le agradezco vivamente el cofrecillo muestra que ha tenido V. la bondad de enviarme. El Dentol es verdaderamente el dentífrico más prodigioso que yo he conocido, pero es el caso que he concluído ya con la muestra y no puedo prescindir de él.—Firmado: **Claudio Grandcroix.**»

El Dentol es, en efecto, y así nos explicamos los testimonios precedentes, un dentífrico soberanamente antiséptico y dotado de un perfume agradabilísimo.

Esta triple creación, pues sabido es que existe Agua, Pasta y Polvo Dentol, está rigurosamente preparada con arreglo á los trabajos últimos de Pasteur; destruye todos los malos microbios de la boca, y del mismo modo impide ó cura con certeza la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y las enfermedades de la garganta, con la circunstancia, además, de que á los pocos días de hacer uso del Dentol se ve que los dientes adquieren una blancura brillante y el sarro ó sárraro desaparece, quedando en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado puro, por medio de una bolita de algodón en rama, el Dentol calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean, sin más que colocar dicha bolita sobre el diente ó muela enfermos.

En venta en todas las droguerías, farmacias y perfumerías

DE VUELTA DEL SERVICIO

« Si hoy le escribo es solamente á causa de mi hijo, el cual tose con frecuencia desde que vino del regimiento. Esa tos la contrajo en el servicio de resultas de un catarro mal curado.

« Todas las mañanas tose durante una hora hasta que arroja bilis y flegmas, costándole vivos esfuerzos conseguir que éstas se desprendan, y no se queda tranquilo sino después de haber almorzado. Apenas hace frío se le exacerba la tos, pero si entra en un sitio cálido se le calma entonces y se siente mejor. Fuera de esto, no puede decirse que esté enfermo y come con buen apetito. Ni su padre ni yo hemos tosido nunca y en la familia no se conoce ningún tísico.

« Tenemos una amiga que se ha curado con el alquitrán de Vd., por lo cual le ruego que me envíe un frasco.

« Firmado: Marie Desnoix, 125, rue de Sévres, París. »

DESNOIX

El farmacéutico que recibía esta carta el 19 de octubre de 1896, envió inmediatamente el frasco, y al cabo de unas cuantas semanas recibió otra carta del tenor siguiente: « 21 de noviembre de 1896. — Monsieur Guyot: Desde que mi hijo tomó el frasco de alquitrán que Vd. me envió, no ha vuelto á arrojar más bilis ni flegmas y ya desde entonces le desapareció la tos casi completamente. Se le presentaron las fuerzas de nuevo y como continuó usando todavía tan excelente remedio por algún tiempo, la curación completa no se hizo esperar.

« Damos á Vd. las más expresivas gracias. Yo le guardaré toda mi vida el mayor reconocimiento, pues comenzaba ya á tener serios temores por la salud de mi hijo, el cual tiene necesidad de una buena salud si ha de ganarse la vida.

« Autorizo á Vd. de mi propia voluntad para que publique esta carta y no cesaré de recomendar su medicamento á cuantos se encuentren enfermos de los bronquios ó del pecho. Firmado: Marie Desnoix. »

El uso del Alquitrán Guyot á todas las comidas, á la dosis de una cucharada de las de café por vaso de agua ó en la bebida que se tenga costumbre de tomar, basta, en efecto, para curar en poco tiempo el catarro más rebelde y la bronquitis más inveterada; consiguiéndose algunas veces no ya solamente contener los progresos de la tisis, sino hasta curarla, pues el alquitrán interrumpe la descomposición de los tubérculos del pulmón matando los malos microbios que son la causa de esta descomposición.

El menor catarro, si se le descuida, puede degenerar en bronquitis; razón por la cual es hacer buena obra recomendar á los enfermos el que tomen, ya desde el principio, Alquitrán Guyot, que en todas las farmacias les es fácil adquirir. Esto no puede ser más sencillo y es completamente exacto.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡Cura!

P. S.—Aquellas personas que no consigueren acostumbrarse al sabor del agua de alquitrán podrán reemplazar su uso mediante las Cápsulas Guyot al Alquitrán de Noruega de PINO MARITIMO PURO, tomando de dos á tres cápsulas á cada comida. De este modo obtendrán los mismos saludables efectos y una curación del mismo modo cierta. Tomadas inmediatamente ANTES DE LAS COMIDAS, ó en el curso de éstas, dichas cápsulas se digieren perfectamente con los alimentos, PRODUCEN BIENESTAR EN EL ESTOMAGO y embalsaman la economía.

Las verdaderas cápsulas Guyot son blancas, y sobre cada una de ellas va impresa en negro la firma Guyot.

Depósito: C.ª FRERE, 19, rue Jacob, Paris, y en todas las farmacias y droguerías

to puede ser la pluma como la piedra: me es imposible probar cual de las dos sea; sólo llego á demostrar que una ú otra solución es aceptable, y que cada cual puede elegir la que guste.

Por observación sé que las estrellas no van á durar. He visto algunas de las mejores fragmentarse y caer del cielo. Puesto que una se deshace, todas pueden deshacerse, ya que todas se disuelven, y aun puede suceder que lo hagan durante la misma noche. Esa desgracia vendrá, lo sé. Pienso mirarlas todas las noches y observarlas tanto tiempo como pueda permanecer despierta, pues quiero grabar esos brillantes campos en mi mente así que, cuando con el tiempo desaparezcan alcance, por medio de mi fantasía, á restaurar esas hermosas miriades de estrellas en el oscuro cielo y hacerlas brillar nuevamente.

Después de la pérdida

Cuando miro hacia atrás, el jardín es un sueño para mí. Era hermoso, infinitamente hermoso, encantador; y ahora está perdido; no lo veré jamás.

El jardín lo he perdido pero le encontré á él y estoy satisfecha. Me ama tanto como puede. Yo le amo con toda la vehemencia de mi naturaleza apasionada, y esto, creo, es propio de mi edad y sexo. Si me pregunto por qué le amo, reconozco que no lo sé, ni tampoco me importa mucho saberlo; de manera que supongo que esta clase de afecto no es un producto de la razón ni de la estadística, ni se parece al amor que profeso á otros reptiles y animales. Amo ciertos pájaros por su canto, pero no amo á Adán por esa misma cualidad; no, no es esa la causa, pues cuando canta no me reconcilio con él. Una vez le pedí que cantara porque deseaba aprender á agradarle. Estoy segura que he aprendido.

Hace agriar la leche, pero no importa. No puedo acostumbrarme á tomarla con ese sabor.

No es por su agudeza por lo que le adoro, no. No hay que culparlo por su falta de ingenio, pues no se hizo á sí mismo; es tal cual Dios lo creó, y es suficiente. Sólo sé que fué inspirado por un sabio propósito. Con el tiempo evolucionará á pesar de que me parece que no será repentinamente; y además no corre prisa; por el momento es aceptable tal como es.

No es teniendo en cuenta sus graciosas y consideradas maneras y por su delicadeza lo que me hace quererle. No, tiene faltas á este respecto, pero sin embargo, es aceptable; además se está perfeccionando.

No es por su industria por lo que le amo, no; no es por eso. Creo que posee alguna y no sé por qué me la oculta. Es mi única pena. Por otra parte, ahora, es sincero y franco conmigo. Estoy segura de que es lo único que me calla. Me pesa que me guarde secretos, muchas veces me roba el sueño pensando en ello, pero trataré de borrarlo de mi mente y haré que esto no enturbie mi felicidad, que es por demás plena y superabundante.

No es por su cultura por lo que le amo, no; absolutamente. Si bien se ha educado por sí solo, debería saber muchas cosas, y sin embargo las ignora.

No es por su caballerosidad por lo que le amo, no. El manda sobre mí, pero no le censuro; es una peculiaridad del sexo, creo, pero él no hizo su sexo. Por cierto yo no hubiera mandado sobre él, antes perecería; esta también es otra particularidad del sexo y por lo tanto no me preocupa, porque yo tampoco hice mi sexo.

Entonces ¿por qué le amo? Simplemente por ser del sexo masculino. Creo que es por eso.

En el fondo es bueno y por eso le adoro, pero podría amarle sin esa cualidad. Aunque me golpease y maltratase, le amaría más. Lo sé. Es otra consecuencia de mi sexo. Tal opino.

Es fuerte y hermoso, otra razón más para que le ame; lo admiro y estoy orgullosa de él. Pero puedo amarle sin esas cualidades. Si fuera chato le amaría, si fuese inválido le amaría: trabajaría hasta esclavizarme para él. He resuelto cuidarlo, siempre, hasta la muerte.

Sí, creo que le amo porque es «mío» y es «hombre». No hay otra razón. Y también creo, como dije antes, que este amor no es producto de razonamientos ni de estadísticas. «Viene» repentinamente—no se sabe cuando—sin poder explicárselo. No necesita explicación.

Es lo que saco en limpio. Pero á pesar de que soy simplemente una niña, y la primera que ha estudiado este asunto, puedo deducir que con mi ignorancia é inexperiencia, no he estado desacertada.

—Donde quiera que ella estuviese, allí se hallaba el Edén.

Cuarenta años después

Es mi plegaria, mi anhelo, que podamos salir de esta tierra unidos, un anhelo inmortal que se anidará en el corazón de toda esposa que ame hasta el final de la vida; y será llamado con mi nombre.

Pero si uno de nosotros debe partir antes, ruego que sea yo la primera; porque él es fuerte, yo débil: no le soy tan indispensable como él á mí. La vida sin él no sería vida, ¿cómo podría soportarla? Esta plegaria también será inmortal y no cesará de pronunciarse mientras dure mi extirpe. Soy la primera esposa, y, por la última esposa, seré recordada.

Ante el sepulcro de Eva

Adan: — Donde quiera que ella estuviese, allí se hallaba el Edén.

FIN

Dib. de Fernández Peña.

AVISOS CLASIFICADOS

CONDICIONES: Se imprimirán en tipo uniforme, cuerpo 6. Precio mínimum, hasta 4 líneas, **$ 10** c/l.; por cada línea ó fracción de exceso, **$ 2**. Clisés ó tipo especial, tarifa convencional. Los textos se han de entregar con diez días de anticipación, **acompañados de su importe.**

Para estos avisos, dirigirse á la AGENCIA JOHNSON, FLORIDA, 230

AVICULTURA

INCUBADORAS — APARATOS automáticos, los mejores que se fabrican en Norte América, de 50 á 10.000 huevos. Pida catálogos á Reinhold. Belgrano, 451.

AVES IMPORTADAS, 50 RAzas distintas, huevos para incubar, palomas, gansos, patos, pavos. Pida catálogos á Reinhold, Belgrano, 451.

MÁQUINAS DE LAVAR

MAQUINAS DE LAVAR, planchar, secar, etc. Maquinas de cortar pan, cortar repollos, picar carne, molinar huesos, etcétera. Pida catálogo, Reinhold, Belgrano, 451.

ABEJAS

COLMENAS, ABEJAS, APAratos y útiles para apicultores y para la conservación de frutas. Libros instructivos. Pida catálogos. Reinhold, Belgrano, 451.

PERROS

PERROS IMPORTADOS, CON pedigree, como Dogge aleman y Ulm, daneses, galgos rusos, San Bernardo, Foxterrier, etc. Reinhold, Belgrano, 451.

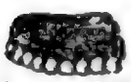
LECHERÍA

DESNATADORAS DE LEche, motores, batidoras de manteca, útiles para hacer queso y manteca, libros instructivos. Pida catálogo. Reinhold, Belgrano, 451.

ARTÍCULOS DE GOMA

FÁBRICA NACIONAL DE IMpermeables y artículos de goma. Un buen impermeable, á $ 25, quiere Vd.? Ocurra, B. Orden, 236. S. BOROK. Zapatos de goma desde $ 1.50 el par. C. T. 2479 (Avenida). C. T., 597 (Central).

DENTISTAS



J. BONANSEA, CIrujano mecánico dentista Consultas: de 9 á 11 a. m. y de 1 á 5 p. m. Calle Moreno, 990, esquina Buen Orden (Plaza Monserrat).

ORTOPEDISTAS

A LOS QUEBRADOS (HERnias), curación radical sin operación quirúrgica en todas edades y sexos. Wall. B. Mitre, 819 (altos).

CONSTRUCCIÓN

ANTES DE EDIFICAR, LOS propietarios deben pedir presupuesto á la «Constructora Nacional». Personal técnico idóneo y grandes ventajas.—Suipacha, 222 y 224.

ALHAJAS

ALHAJAS Y BRILLANTES, se compran y se venden en las mejores condiciones. La «Sud-América». Casa de préstamos. Esmeralda, 278-290.

MUEBLES

LOS MAS SÓLIDOS Y LOS más elegantes muebles, son los de la fábrica «La Amistad», de Villa, Bozzo y Cía., Jujuy, 136. Coop. Telefónica, 845 (Oeste).

PRODUCTOS ANDINOS

PLANTAS MEDICInales—Sobrefrese que se envía gratis el Catálogo, en el cual se indica el medio fácil é inofensivo de curar las enfermedades. Chile, 1861.—Viuda de J. S. Bustamante.

ROPA BLANCA

PARA SEÑORAS Y NIÑAS. Ajuares, ropa de cama y mesa, lencería, telas. La casa más antigua, chic y barata. Delvoye, Florida, 259. Grande Maison de Blanc.

CORSÉS

LAS FORMAS MAS ELEGANtes y el corte más esmerado, son los corsés que confecciona Concepción Audet de Gómez, C. Pellegrini, 701, esq. Viamonte. U.T., 8.

LAS SEÑORAS NO deben de descuidar la esbeltez de su cuerpo. Los corsés y fajas de «La Ligure» modelan formas elegantes, imprimiendo soltura y gracia á los movimientos. Confección únicamente sobre medida á precios excepcionales de réclame. Belgrano, 1651.

PARA LAS DAMAS

"ROYAL CREAM" Y "Polvos Royal" de Alda B. Edwards, de efectos maravillosos, deben usarlos las damas de buen gusto. Venta: Gibson Defensa, 142, Franco-Inglesa. Cuyo, 581.

"A LA EUROPEA", GRAN fábrica de confecciones estilo «Tailleur» para señoras y niñas. Avisa al público que ha establecido una sección especial de trajes sobre medidas. Grandes novedades recibidas directamente por la casa. S. Borok y Cía., B. Orden, 230 (altos).

TRAPO DU LEVANT, CON su aplicación obtienen las señoras y señoritas el color de rosa natural, es una verdadera maravilla por sus efectos y sencillez. Precio $ 1 m/n. Unica concesionaria: Venezuela, 1434. Bs. As.

CORSÉS Y FAJAS

CORSÉS y FAJAS «PETREL» patentados. Marca registrada. Premiados con Diploma de Honor en la Exposición Buenos Aires, 1904, y Medalla de Oro en la de Montevideo, 1907. «Maison Petrel». Victoria, 685. U.T. 2638, Avenida.

POSTALES

COLECCIÓN DE MODELOS del natural, remito contra cincuenta, sesenta, setenta, ochenta centavos y un peso m/n ó igual número de figuritas de cigarrillos. 1781, Alsina.

COMISIONES

CUALQUIERA DE LOS ARtículos siguientes remito contra 5 pesos: 1 máquina de fotografía, 6 1/2 x 9, 1 gramófono, 100 postales, 1 balanza N. A. automata y cualquier otro artículo que desee (no importa lo que sea), se lo conseguiré sin aumento de precio.—Dirigirse «Modern Style Agency», 1781, Alsina.

GRAMÓFONOS

¡¡¡A PLAZOS!!! Vendo gramófonos con seis discos á elegir, pagando en mensualidades de $ 5 á 7.50. Tres mil aparatos vendidos en dos meses confirman la bondad del artículo.—N. Selva, Corrientes, 477.

DISCOS DE GRAMÓFONOS Y fonógrafos cambio por 20 ó 30 centavos, cualquier clase, así como cambio y compongo aparatos. 1781, Alsina.—Paz.

SECCIÓN CANJE

¡FIGURITAS MONTERREY!— No las vendan: canjeadas obtienen mucho más. Por 300, un fonógrafo, por 500 un gramófono, relojes, discos «Odeón» por 150 y 200, etc. «La Cotizadora», Corrientes, 478.

CARTONCITOS «43», FIGURItas «Sociales» y «Siglo XX» compramos á $ 1.80; cupones «París», á $ 2.80; «Diva», á $ 1.30; «Vuelta Abajo», á $ 2.00, etc.—Compañía Inglesa de Canje, Alsina, 981.

RETRATOS

POR RETRATOS Ó CUADROS al oleo, lápiz, carbón etc., cuadros de comedor ó sala, marinas, frutas, flores, etc., diríjase 1781, Alsina, Sabin Paz.—Por sólo $ 10 hago y remito un retrato 35 x 45 cents. con marco de una sola pieza; pida informes á los Sres. siguientes quienes encargaron varios retratos. Sres. Piñeyro Goya.—Jauregui Carhúe.—Monsalve Espin.—Fernández, 55 530, La Plata.—Zamboni, 2251, Rivadavia, Rosario.—Caballero Arteaga.—Cosnea, Salta.—C. Alfonso, Las Rosas.

ENFERMEDADES

FERMIN MARTInez de Goicoechea, de 52 años de edad, domiciliado en Lujan F. C. O. Almirante Brown s/n. Habiendo padecido de una enfermedad secreta por espacio de 14 años, fué radicalmente curado por las instrucciones del Prof. Agustín F. De Coppi, Director del Gabinete de Fisiatria y Organicultura. Pozos, 465. Consultas de 9 a. m. á 3 p. m. ó por escrito remitiendo estampilla.

GORDOS—SE REMITE GRAtis al que lo solicite, el libro con el tratamiento único para la reducción de la gordura.—Gabinete Dr. Livingstone en Avenida de Mayo, 1168, Buenos Aires.

LOS COMERCIANTES NO DEBEN dejar languidecer sus negocios por falta de propaganda. Hay que universalizar, por medio del aviso *inteligentemente* hecho, el conocimiento de los buenos artículos. **Consulte á la Agencia Johnson** de publicidad, Florida, 230. Unión Telefónica, 2610

Digitized by Google

ANEMIA

¡Qué pálido y descolorido le encuentro á V.! ¿Tiene V. blanca la parte inferior de los párpados y también sin color los labios? ¿No tiene V. apetito? ¿Se fatiga al menor esfuerzo que hace?

¿Echa de menos el vigor, el ánimo, la fuerza? Pues no se canse V., eso es anemia, enfermedad que es muy común hoy y que es preciso cuidar aun en aquellos casos en que juntamente con ella no exista otra enfermedad bien caracterizada pues eso prueba que existe un empobrecimiento de la sangre y bajo la menor influencia se puede caer enfermo de gravedad. Los malos microbios que engendran la fiebre tifoidea, la tisis, la disentería, etc., hacen más fácilmente presa en una persona anémica que en una persona de buena salud.

Por lo tanto, no se aconsejará nunca lo bastante á las personas anémicas el que traten de dominar cuanto antes el mal, y para esto el medio más sencillo y seguro es tomar el vino de Quinium Labarraque que tiene por base un extracto completo de quina.

El uso del Quinium Labarraque á la dosis de una ó dos copitas en cada comida, basta para curar en poco tiempo la anemia más rebelde é inveterada, y la curación así obtenida es más radical y segura que recurriendo á cualesquiera otros medicamentos.

«El Quinium es, á nuestro juicio, el más eficaz y enérgico de los tónicos conocidos», dice el doctor Wahu, médico principal del Hospital de Cherchell (Argelia).

En consecuencia, las personas débiles ó debilitadas por las enfermedades, el trabajo ó los excesos; los adolescentes á á quienes un crecimiento demasiado rápido ha podido fatigar; las jóvenes en vías de formación y de desarrollo; las señoras recién paridas; los ancianos achacosos; los anémicos y los convalecientes verán al poco tiempo y de un modo rápido y seguro restablecerse sus fuerzas con este medicamento heroico.

Encuéntrase este producto en todas las droguerías y farmacias

---

GRAN PREMIO DE HONOR
5 MEDALLAS DE ORO

ASBESTINA

LA GRAN PINTURA DEL PORVENIR

IDEAL PARA
TECHOS DE ZINC
CASAS DE MADERA
FRENTES Y PAREDES

GRATIS SE MANDA UN PAQUETE DE PINTURA Á QUIEN LO SOLICITE Á

FEDERICO ARREGGER
VICTORIA, 3058

CIGARRILLOS HABANOS

MONTERREY

Con 150 figuritas de cualquier clase, siempre que sean de los cigarrillos **Monterrey**, se entregará una subscripción GRATIS por un TRIMESTRE á la revista CARAS Y CARETAS.
Con 300 figuritas se entregará una subscripción por un SEMESTRE y con 500 figuritas, una subscripción ANUAL gratis á dicha Revista. Con 250 figuritas entregaremos una orden por una docena de retratos de la mejor calidad.

FLORIDA, 394
BUENOS AIRES

Digitized by Google

Jeff Bezos
Amazon

2.ª CARRERA — Premio REMATE — Á LAS 2.15 P. M.

Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado premios á venderse. Base $ 8.000. Peso: 58 kilos.—Descargo de 2 kilos por cada 1.000 $ menos.

Premio: $ 3.000 al 1.º, 300 al 2.º y 100 al 3.º

Distancia: 2.000 metros. Entrada $ 30

		edad	kil.			edad	kil.			edad	kil.			edad	kil.
1	Posta	3	56	6	Solimán	3	56	11	Capitán	3	56	16	Milton	3	56
2	Batacazo	3	56	7	Raneul	3	56	12	Sagitario	3	56	17	Olimpico	3	56
3	Genovés	3	56	8	Monteagu	3	56	13	Hervidero	3	56	18	Juncalero	3	56
4	Hawker	3	56	9	Mudo	3	56	14	Galvani	3	56	19	Poroto	3	56
5	Pipistrello	3	56	10	Ardor	3	56	15	Bonavista	3	56	20	Okus	3	56

3.ª CARRERA — Premio DRAGÓN — Á LAS 2.45 P. M.

Para potrillos de tres años que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos

Premio $ 3.500 al 1.º, 350 al 2º. y 100 al 3.º

Distancia: 1.400 metros. Entrada $ 35

			edad	kil.			
Las Merced's	1	Gladiador	zaino	4	58	*Kendal*	*Parva*	ch. oro, m blancas gorra á cascos
Laprida	2	Bijou d'Or	zaino n	4	58	*S. Anthony*	*Brilliant*	ch marrón banda verde gorra gr
Lagrange	3	Manzanar'	alazán	5	52	*NeApolis*	*Minerva*	ch. naranja gorra violeta
Porvenir	4	Prefecto	zaino	5	52	*Cartouchell*	*Paudora*	ch turq., cuello, botones y g negra
Reyna	5	Mosquito	to'dillo	4	50	*Nautilus*	*Regina*	ch. g'te y turq á r. h, m. y g. turq
Desengaño	6	Skinner	colordo	4	50	*Calthorpe*	*Orange*	ch. azul y cel vrt gorra azul mr
Ayuí	7	Summer	zaino	4	50	*Simonside*	*Gitana*	ch. marrón manga y gorra naranj
Cramer	8	López	id	4	50	*Mariscal*	*Lola*	ca. punzó á lunares á gorra bl
Lincoln	9	Bright Eye	alazán	4	48	*O, de Agua*	*Venus*	ch. y gorra verde
Belgrano	10	Peregrino	id	5	48	*Don Pepe*	*Woffington*	ch, y g cereza y bl á rayas hor
Purrán	11	Arpon	zaino	6	48	*Purrán*	*Abadía*	ch, azul bl y a, á h. g bl
Petite Ecurie	12	Padilla	colordo	4	48	*Wagram*	*Pas-de-Qtre*	ch. blanca, alam. oro, g. bl, y oro
Porteño	13	Porteñito	zaino	5	46	*Don Pepe*	*Fire Queen*	ch, gris, cuello, botones y g azul
Alacrán	14	Tero	id	5	46	*Chidarch*	*Saguita*	ch. solferino mg ng gorra verde
Mr. Ipso	15	Captain	id	6	46	*Carrasco*	*L. Sterlin*	ch celeste y bl vrt gorra ne ra
L. Providencia	16	Cimbalo	id	5	46	*Alerta*	*Ciará*	ch. viol, m á listas, g oro
Los Andes	17	S. Lawrenc	id	4	44	*Simonside*	*Saudades*	ch blanca banda y gorra colorada

4.ª CARRERA — Premio TIZONA — Á LAS 3.15 P. M.

Para potrancas ganadoras de una ó dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos á las ganadoras de dos carreras

Premio: $ 4.000 á la 1.ª, 400 á la 2.ª, y 100 á la 3.ª

Distancia: 1.600 metros. Entrada $ 40

			edad	kil.			
Belgrano	1	Emilunga	alaz'na	3	57	*Millenium*	*Celia*	ch. y g bl y cereza horizontales
6 de Abril	2	Mentirosa	zaina	3	57	*Id*	*La Nilson*	ch. celeste gorra blanca
Don Juan	3	Branca	id	3	54	*Alerta*	*Bryona*	ch. azul mr banda y gorra oro
Titán	4	Ninfa	id	3	54	*Orange*	*Nelesena*	ch, verde, gorra punzó
Old Star	5	Romantica	alaz'na	3	54	*Pilito*	*Rescué*	ch. blanca, m. zl, gorra verde
Prisionero	6	D. Poitiers	id	3	54	*Sargento*	*D, de Lys*	ch, naranja m. violeta g. á cascos
Piringo	7	Gretel	zaina	3	54	*Stiletto*	*Hurí*	ch, azul marino m. y gorra nar
Lagrange	8	Tilcara	colorda	3	54	*Simonside*	*Teoría*	ch. naranja gorra violeta
Las Rosas	9	Morisca	zaina	3	54	*Id*	*Moralma*	ch. amarilla y azul vrt g amarilla
Abrojo	10	Driada	colorda	3	54	*Wagram*	*Disipada*	ch. violeta gorra granate
Indócil	11	Sheika	id	3	54	*Simonside*	*Argentina*	ch. azul y punzó á vrt, gorra azul
Don Gonzalo	12	Arcilla	zaina c	3	54	*Stiletto*	*Framework*	ch granate, gorra verde
Tetuán	13	Mensonge	colorda	3	54	*Id*	*Tirania*	ch. punzó lunares y gorra azul
Fernández R.	14	Victorina	zaina	3	54	*Rusticus*	*Vendeta*	ch. granate, gorra negra
Las Golond.	15	Rondinella	id	3	54	*Neápolis*	*Ráfaga*	ch. naranja mg y gorra verdes
El Jockey	16	Maldicion	alaz'na	3	54	*Id*	*Mimí*	cn. oro gorra verde

5.ª CARRERA — Premio Cnel. MIGUEL F. MARTINEZ — Á LAS 3.45 P. M.

Para productos nacidos desde el 1.ª de Agosto de 1904. Peso: 57.—Recargo de 5 kilos al ganador del premio «Jockey Club»

Premio: $ 10.000 al 1.º, 1.000 al 2.º, 500 al 3.º y 1.000 al criador.

Distancia: 1.200 metros Entrada $ 50

		edad	kil.			edad	kil.			edad	kil.
1	Anatema	3	57	11	Olivo	3	57	20	Poveretta	3	55
2	O 'Connor	3	57	12	Níspero	3	57	21	Ariete	3	57
3	Barsac	3	57	13	Liday	3	55	22	V. Hugo	3	57
4	Arsénico	3	57	14	F. Simón	3	57	23	Trampolín	3	57
5	Motorman	3	57	15	Blandeng'	3	57	24	Ventisque'	3	57
6	Old Chap	3	57	16	Basalto	3	57	25	Vivac	3	57
7	Regente	3	57	17	Regia	3	55	26	Seguro	3	57
8	Río de Oro	3	57	18	Pirata	3	57	27	Alcala	3	57
9	Oyama	3	57	19	Patriota	3	55	28	Borbon	3	57
10	Olascoaga	3	57					29	Glorioso	3	57

Digitized by Google